העבודה העיונית הנלווית בתחום התיפוף – רסיטל מוזיקה ערבית מזרחית

בפורטל החינוך המוזיקלי קיימות דוגמאות של עבודות עיוניות נלוות מתוך מטרה לתת לכם קנה מידה על רמת העבודה וההיקפים הנדרשים–>>>*הקלק כאן לצפייה*<<<

- **מטרת העבודה הנלווית היא לעמוד על הזיקה בין הנגינה/השירה ובין הידע המוזיקלי בהבנת מרכיבי היצירה.**
- **חובה להדפיס את העבודה ולהגיש אותה כרוכה לבוחנים ביום הבחינה. לא תתקבלנה עבודות שאינן כרוכות. בנוסף, יש להגיש את העבודה באופן דיגיטלי דרך רכז/ת הבגרויות או דרך המנהלת של האגף האקסטרני.**
- **יש להגיש את העבודה הנלווית חתומה על ידי מורה לכלי.**
- **היקף העבודה כ- 8 עמודים.**
- **על העבודה הנלווית להתבסס על אחד השירים מתוך רפרטואר הרסיטל. יש לבחור שיר שמאפייניו המוזיקליים מציגים מורכבות ועושר.**
- **מבנה העבודה:**

1. דף פתיחה ובו הפרטים הבאים:

שם פרטי ומשפחה, תעודת זהות, כתובת וטלפון, שם המנחה, שם בית הספר בו לומד/ת התלמיד/ה, סמל בית הספר, שם הקונסרבטוריון.

2. העבודה תתמקד בקטע המבוצע ברסיטל (לפי ההנחיות לעיל), לפי הפירוט הבא:

- **הרקע ההיסטורי** של המבצע, המלחין והסגנון (עד 2 עמודים).
- **המרכיב החשוב ביותר בעבודה הוא הניתוח המוזיקלי** (עד 6 עמודים).

יש להתייחס בניתוח לנושאים הבאים:

א. **מבנה וצורת** היצירה (לדוגמה: מבנה AABA).

ב. **מקאמים** (כולל שינויי מקאם בחלקים השונים, במידה ויש).

ג. **ניתוח מלודי** הכולל תיאור של המוטיבים המרכזיים ביצירה, קווי מתאר (קונטור), מרווחים אופייניים, שימוש בצלילים הזרים לסולם, ניתוח התבניות הריתמיות והמלודיות (סקוונצות), תיאור המאפיינים הסגנוניים, וכיו"ב. **יש להדגים זאת על גבי התווים בגוף הניתוח.**

ד. **ניתוח גוון** (תזמור, מרקם).

3. סיכום – אינטרפרטציה ופרשנות אישית – תיאור כיצד הניתוח המוזיקלי השפיע על הביצוע בקטע הרסיטל.

4. נספח הכולל את **תווי היצירה** (Chart/Lead Sheet), **ניתוח** בגוף התווים ומילות השיר (במידה ומדובר בטקסט מולחן).

ברסיטל מסוג זה על הנבחנת להגיש עבודה עיונית ובה ניתוח אחת היצירות שנוגנה ברסיטל הבגרות דרך התפתחות הסגנון והאסכולה של היצירה, לצד התפתחות כלי הנגינה (עליו ניגן/ה התלמיד/ה בתקופות השונות של המוזיקה האמנותית.

- **על הנבחנים להתמצא בפרטי העבודה הנלווית.**
- **הגשת עבודה נלווית, שאינה מגובה בידע תיאורטי, תגרום להורדת ציון.**

רח' השלושה 2 יד אליהו, תל-אביב 61092 טלפון: 073-3936515
recitalim@y-noam.com