

מערכ שיעור בחירום בנושא משקלים ומקצבים

מאת יעל טאוב

מתאים לכיתות ז'-י"ב (התאימו את רמת השיעור לרמת התלמידים)

מטרת השיעור: מעבר על חומרי לימוד בפיתוח שמיעה, תוך הפעלה וחיבור התלמידים, הן רגשית והן חיבור חברי זה לזה.

מהלך השיעור:

פתיחה:

חזרה על מושגי היסוד.

מהו משקל, מהי פעמה, היכן הדגשים. השוואת הפעמה לפעימות הלב.

ניתן לתת אנלוגיה לדגשי המשקל לפעימות חזקות - בעת בהלה. איפה זה פוגש את התלמידים?

פעילות דופק:

1. מדידת דופק באמצעות tap מטרונום - לתת לתלמידים לזהות את קצב הדופק שלהם, ולהקיש אותו באפליקציית המטרונום. לכתוב את ה-tap. לאחר מכן לעשות לתלמידים חימום פיזי קצר, קפיצות במקום, ריצה במקום, ולאחר מכן למדוד מחדש. לבדוק את ההבדלים.
2. תרגול משקלים על המפעמים השונים שרשמו התלמידים לפי הדופק שלהם - איטיים ומהירים. משקלים פשוטים ומשקלים מורכבים, על פי רמת הכיתה. בשיעור מרחוק - ניתן לתת כל פעם לתלמיד אחר להדגים את המשקל בדקלום או הקשה על גבי המטרונום.

משקלים:

עבודה על משקלים לפי רמת הכיתה - פשוטים (4/4, 3/4, 2/4, 6/8) או מורכבים (3/8, 5/8, 7/8) בקשו מהתלמידים מילים שונות המתארות את הרגשות שלהם באותו רגע - שכולן בדגש מלעילי (לדוגמא "אוף", "עצב", "כוח", וכו'). לשים לב שיש גם מילים בעלות 3 הברות.

ניתן לדלג על מילים ורגשות, ולקחת את שמות הילדים (לדוגמא: "מאיה", "דניאל", "גוני", וכו'). רשמו מילים שונות יחד, ליצירת המשקלים:

4/4 - "מאיה, גוני".

3/4 - "דניאל".

6/8 - "דניאל, יונתן".

5/8 - "דניאל, מאיה" או "מאיה, דניאל" - הסבירו את ההבדל.

וכן הלאה.

תנו לתלמידים לתרגל בתורות.

מקצבים:

עברו עם התלמידים על מקצבים שלמדתם לאחרונה. בקשו מהם לדקלם יחד איתכם (מקוון - מצלמה פתוחה, מיקרופונים סגורים. כך תוכלו לראות שהם עובדים, מבלי שיהיה בלאגן בזמנים ובדיליי. לאחר מכן, חלקו את הסולפי הריתמי לפי תורות, כך נשמע את כולם מתרגלים.

בקשו מהתלמידים לכתוב 2 תיבות של מקצבים מהסוג שלמדתם לאחרונה.

חלקו את התלמידים לקבוצות או זוגות (מקוון - חדרים)

כל תלמיד בתורו יכתיב את התיבות שלו (בסגנון סולפי ריתמי) לקבוצה שלו.

הקבוצה מתבקשת לכתוב את התיבות - ניתן במחברת תווים, וניתן ישירות בתוך מיוזסוקור.

בנוס למשתמשים במיוזסוקור:

בקשו מהתלמידים לכתוב את 2 התיבות שלהם באמצעות תוכנת מיוזסוקור.

בקשו מהתלמידים המאזינים (בין אם בקבוצות ובין אם בפורום כיתתי מלא) לכתוב גם כן ישירות במיוזסקור. לאחר מכן ישתף התלמיד המכתיב את הסאונד של התיבות שהכתיב, ואחריו ישתפו התלמידים העונים את הסאונד של התיבות שהצליחו למלא. כך ידעו התלמידים בעצמם לזהות את הטעויות עפ"י שמע, וזה יוסיף הומור לשיעור.

משימת סיום:

בפורום כיתתי בקשו מהתלמידים לבחור משקל, ויחד תבנו מקצב ללא מחשבה מיוחדת (לדוגמא - כל תלמיד נותן ערך ריתמי עפ"י תורות עד שלבסוף ישנו מקצב בעל 4-8 תיבות). בקשו מהילדים לנסות לכתוב מילים למקצב זה - אפשר בשיעור, ואפשר כשיעורי בית. בנוס - שיעורי בית הלחנת מלודיה למקצב ולמילים.