

מערך שיעור להוראת השיר "התחדשות" מאת נעמי שמר, בביצוע עופרה חזה

מטרת השיעור: מתן לגיטימציה לרגשות התלמידים, תוך העברת מסרים של חוסן ותקווה, הנעה לפעולה היוצרת משמעות, והגברת תחושת השייכות והחיבור של התלמידים - זה לזה וגם אל המורה

מערך השיעור מושתת ברובו על התכנים מתוך "[שיר של יום](#)".

מהלך השיעור:

פתיחה: שיח כללי - כיצד הרגשות שלנו מתחברים למוזיקה בימים האלה - האם אנחנו מוצאים את עצמנו בתוך המוזיקה? הולכים לאיבוד בתוך המוזיקה? נמנעים מלהאזין למוזיקה כרגע? מדוע?

הצגת מילות השיר (שיעור מקוון - שיתוף מסך, שיעור פרונטלי - הקרנה)

משימה: לקראת האזנה לשיר "התחדשות" - נסו למצוא את עצמכם בתוך השיר - בחרו 3 משפטים שמבטאים את הרגשות שלכם כרגע, וכתבו לעצמכם באיזה אופן הם עושים זאת.

שיתוף: התלמידים ישתפו את הרגשות שלהם בשיח מכיל (ניתן להשתמש בציטוטים שמודגמים בשיח הרגשי בשיר של יום כדי להכווין את התלמידים).

משימה - חלוקה לקבוצות: נסו לתאר במה עוסק בשיר במקור, על מה הוא נכתב, והביאו דוגמאות מתוך הטקסט.

עבודה קבוצתית ושיתוף.

בנוס - משימה מוזיקלית: הצגת תווי השיר, ומתן משימה למציאת אלמנטים מוזיקליים המבטאים את הדיכוטומיה וההבדלים הרגשיים המובעים בשיר. ניתן להשתמש במאגר מושגים בכדי להקל על התלמידים: סולם, הרמוניה, מנעד, דומיננטה שניונית, אקורד מוגדל, אקורד מוקטן.

סיכום: תנו לתלמידים לצאת עם תחושה טובה. ניתן חלק מהשיר בשירה משותפת / שירה בקולות, ניתן לבקש מהם להעלות דבר אחד טוב שהם לקחו איתם מהשיעור, וכו'.