

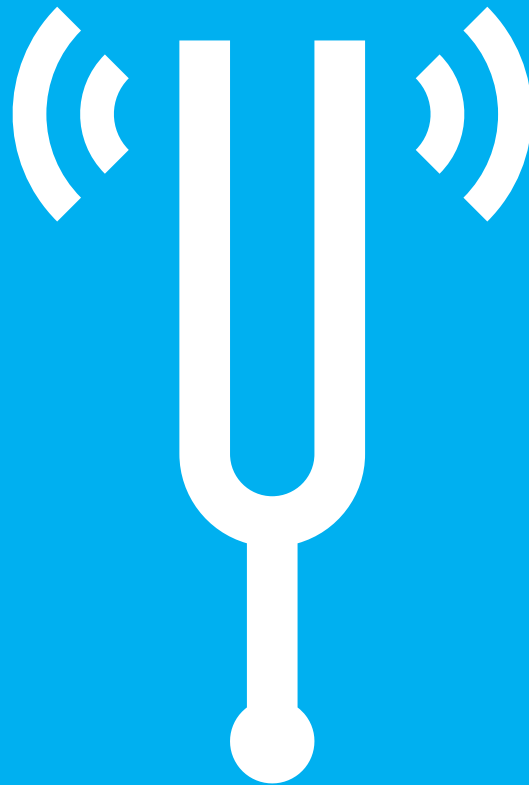
הקולן

אוגדן בית ספרי למגמת המוזיקה

כלי עזר להתבוננות על תהליך עיצוב ההוראה במגמה

- עבור התפיסה הפדגוגית (א)
- עבור היחידה הבית הספרית (ב)
- עבור מבנה הציון הבית ספרי (ג)

שם המגמה: _____
שם הרכז ממלא הטופס: _____





התפיסה הפדגוגית

פירוט כללי של תוכניות המגמה

1 פרטי המגמה

| | | | |
|---------------------|--------------------|-------------|---|
| שם בית הספר | מספר תלמידים במגמה | שכבת י"ב | שכבת י"א |
| שם מלא של רכז המגמה | שנת הקמת המגמה | תחום התמחות | קלאסי <input type="checkbox"/> ג'אז <input type="checkbox"/> רוק-פופ <input type="checkbox"/> |

2 חזון המגמה

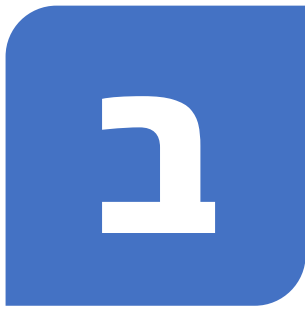
| |
|--------------------------|
| חזון המגמה על פי תפיסתכם |
|--------------------------|

3 מטרות המגמה לשנת הלימוד הנוכחית

| |
|------------|
| מטרה מס' 1 |
| מטרה מס' 2 |
| מטרה מס' 3 |

4 יעדי המגמה לשנת הלימוד הנוכחית

| | |
|-----------|---|
| יעד מס' 1 | עמדנו ביעד מס' 1 כן <input type="checkbox"/> לא <input type="checkbox"/> |
| יעד מס' 2 | עמדנו ביעד מס' 2 כן <input type="checkbox"/> לא <input type="checkbox"/> |
| יעד מס' 3 | עמדנו ביעד מס' 3 כן <input type="checkbox"/> לא <input type="checkbox"/> |



היחידה הבית ספרית

פירוט על הנושא הנלמד ביחידה הבית ספרית

1 פרטים כלליים לנושא הבית ספרי

| | |
|---|--|
| המקצועות הבאים לידי ביטוי במהלך הוראת הנושא הבית הספרי | כותרת הנושא הבית ספרי |
| <input type="checkbox"/> תולדות המוזיקה ותרבויות במוזיקה | שם מלא של מפתח תוכנית הלימודים בנושא הבית ספרי |
| <input type="checkbox"/> תורת המוזיקה | |
| <input type="checkbox"/> הרמוניה | מספר שנות ההוראה של הנושא הבית ספרי |
| <input type="checkbox"/> פיתוח שמיעה | |
| <input type="checkbox"/> סולפג'י | |
| <input type="checkbox"/> הלחנה | |
| <input type="checkbox"/> יצירה והפקה מוזיקלית | |
| <input type="checkbox"/> מיומנויות ביצוע אישיות וקבוצתיות | |

2 רציונל הנושא הבית ספרי

| |
|---|
| מדוע נבחר נושא זה? מהו הרציונל העומד מאחורי הוראת הנושא |
|---|

3 המטרות הפדגוגיות להוראת נושא הבית ספרי

| |
|------------|
| מטרה מס' 1 |
| מטרה מס' 2 |
| מטרה מס' 3 |

4 הישגים מצופים בנושא הבית ספרי לבוגר המגמה

| |
|------------|
| הישג מס' 1 |
| הישג מס' 2 |
| הישג מס' 3 |

5.1 תיאור כללי של הסילבוס לכיתה י'

| |
|--|
| |
|--|

5.2 רצף מערכי השיעור לכיתה י'

| מס' השיעורים | נושאי השיעורים לתקופה זו | אופן הערכה לתקופה זו |
|--------------|--------------------------|----------------------|
| 1-7 | | |
| 8-14 | | |
| 15-21 | | |
| 22-28 | | |

רבעון I

רבעון II

רבעון III

רבעון IV

סילבוס היחידה הבית ספרית לכיתה י'

5.3 פירוט חומרי הלימוד והמקורות הספרותיים לכיתה י'

| |
|--|
| |
|--|

6.1 תיאור כללי של הסילבוס לכיתה י"א

| |
|--|
| |
|--|

6.2 רצף מערכי השיעור לכיתה י"א

| מס' השיעורים | נושאי השיעורים לתקופה זו | אופן הערכה לתקופה זו |
|--------------|--------------------------|----------------------|
| 1-7 | | |
| 8-14 | | |
| 15-21 | | |
| 22-28 | | |

רבעון I

רבעון II

רבעון III

רבעון IV

סילבוס היחידה הבית ספרית לכיתה י"א

6.3 פירוט חומרי הלימוד והמקורות הספרותיים לכיתה י"א

| |
|--|
| |
|--|

7.1 תיאור כללי של הסילבוס לכיתה י"ב

| |
|--|
| |
|--|

7.2 רצף מערכי השיעור לכיתה י"ב

| מס' השיעורים | נושאי השיעורים לתקופה זו | אופן הערכה לתקופה זו |
|--------------|--------------------------|----------------------|
| 1-7 | | |
| 8-14 | | |
| 15-21 | | |
| 22-28 | | |

רבעון I

רבעון II

רבעון III

רבעון IV

סילבוס היחידה הבית ספרית לכיתה י"ב

7.3 פירוט חומרי הלימוד והמקורות הספרותיים לכיתה י"ב

| |
|--|
| |
|--|

8 תוצרים והערכה

פירוט תוצר מצופה לכיתות י'

פירוט תוצר מצופה לכיתות י"א

פירוט תוצר מצופה לכיתות י"ב

9 מדידה והערכת התוצרים

כיתה י'

כלי הערכה

כיתה י"א

כלי הערכה

כיתה י"ב

כלי הערכה

| | | | | | | | |
|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |

10 פרטים נוספים על תוכנית הלימודים של הנושא הבית ספרי

אנא פרטו במידה וסימנתם בסעיף 7 כלי הערכה אחר / הערות נוספות



מדידה והערכה בית ספרית

פירוט על אופן המדידה והערכה של הציון הבית ספרי (50% פנימי)
משימות להערכה בית ספריות

1 ה-"אני מאמין" בתפיסת ההערכה והמדידה של רכז המגמה

הציגו את תפיסת עולמכם הפדגוגית ביחס להערכה ולמדידה של התלמידים במגמתכם

2 2.1 תוצרים והערכה [תורת המוזיקה התמחות 5%]

פירוט תוצר מצופה לכיתות י'

פירוט תוצר מצופה לכיתות י"א

פירוט תוצר מצופה לכיתות י"ב

2.2 מדידה והערכה למקצוע זה לפי שכבת הלימוד [תורת המוזיקה התמחות 5%]

כיתה י'

| | | | | | | | |
|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|

כיתה י"א

| | | | | | | | |
|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|

כיתה י"ב

| | | | | | | | |
|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|

2.3 פרטים נוספים על המדידה והערכה [תורת המוזיקה התמחות 5%]

במידה וסימנתם בסעיף 2.2 כלי אחר, אנא פרטו על אופן הערכה ומדידה בכלי זה / הערות נוספות

3.1 תוצרים והערכה [פיתח שמיעה 8%]

| |
|-----------------------------|
| פירוט תוצר מצופה לכיתות י' |
| פירוט תוצר מצופה לכיתות י"א |
| פירוט תוצר מצופה לכיתות י"ב |

3.2 מדידה והערכה למקצוע זה לפי שכבת הלימוד [פיתוח שמיעה 8%]

| | | | | | | | | |
|----------|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|
| כיתה י' | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % |
| כיתה י"א | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % |
| כיתה י"ב | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % |

3.3 פרטים נוספים על המדידה והערכה [פיתוח שמיעה 8%]

| |
|---|
| במידה וסימנתם בסעיף 3.2 כלי אחר, אנא פרטו על אופן הערכה ומדידה בכלי זה / הערות נוספות |
|---|

4.1 תוצרים והערכה [תולדות היצירה המוזיקלית התמחות 10%]

| |
|-----------------------------|
| פירוט תוצר מצופה לכיתות י' |
| פירוט תוצר מצופה לכיתות י"א |
| פירוט תוצר מצופה לכיתות י"ב |

4.2 מדידה והערכה למקצוע זה לפי שכבת הלימוד [תולדות היצירה המוזיקלית התמחות 10%]

| | | | | | | | | |
|----------|-----------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|---|
| כיתה י' | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % |
| כיתה י"א | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % |
| כיתה י"ב | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % | כלי הערכה | % |

4.3 פרטים נוספים על המדידה והערכה [תולדות היצירה המוזיקלית התמחות 10%]

במידה וסימנתם בסעיף 4.2 כלי אחר, אנא פרטו על אופן הערכה ומדידה בכלי זה / הערות נוספות

5 5.1 תוצרים והערכה [ביצוע 17%]

פירוט תוצר מצופה לכיתות י'
 פירוט תוצר מצופה לכיתות י"א
 פירוט תוצר מצופה לכיתות י"ב

5.2 מדידה והערכה למקצוע זה לפי שכבת הלימוד [ביצוע 17%]

| | | | |
|----------|-----------|---|-----------|
| כיתה י' | | | |
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
| כיתה י"א | | | |
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
| כיתה י"ב | | | |
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |
| % | כלי הערכה | % | כלי הערכה |

5.3 פרטים נוספים על המדידה והערכה [ביצוע 17%]

במידה וסימנתם בסעיף 5.2 כלי אחר, אנא פרטו על אופן הערכה ומדידה בכלי זה / הערות נוספות

6 6.1 חלוקת הרחבת הרכז לפי מקצועות [הרחבת הרכז 10%]

סמנו את המקצועות לפי הרחבת הרכז ואת תוספת המשקל באחוזים

| | | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---|--------------------------|---------|
| % | <input type="checkbox"/> | תולדות היצירה המוזיקלית | % | <input type="checkbox"/> | סולפג'י |
| % | <input type="checkbox"/> | תורת המוזיקה | % | <input type="checkbox"/> | ביצוע |
| % | <input type="checkbox"/> | פיתוח שמיעה | % | <input type="checkbox"/> | הלחנה |

6.2 החלטת הרכז להרחבת משקל המקצועות [הרחבת הרכז 10%]

פירוט הרציונל להחלטת הרכז

6.3 פרטים נוספים על הרחבת הרכז [הרחבת הרכז 10%]

במידה וסימנתם בסעיף 6.1 מקצוע אחר, פרטו את תהליכי ההוראה הלמידה והערכה של מקצוע זה

7 7.1 רפלקציה על היחידה הבית ספרית

לפי דעתכם, כמה התלמידים מרוצים באופן כללי מהיחידה הבית ספרית? (1-במידה מעטה מאוד, 10 - במידה רבה מאוד)

מחשבות לשיפור / שימור

שכבת י'
שכבת י"א
שכבת י"ב

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

לפי דעתכם, כמה מוטיבציה התלמידים מפגינים בלימודי היחידה הבית ספרית? (1-במידה מעטה מאוד, 10 - במידה רבה מאוד)

מחשבות לשיפור / שימור

שכבת י'
שכבת י"א
שכבת י"ב

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

לפי דעתכם, מהי מידת איכות הלמידה במהלך בלימודי היחידה הבית ספרית? (1-במידה מעטה מאוד, 10 - במידה רבה מאוד)

מחשבות לשיפור / שימור

שכבת י'
שכבת י"א
שכבת י"ב

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

7.2 הערות נוספות