



מוזיקה קלאסית

ניתן להיבחן בהיקף של 5 יח"ל בלבד.

❖ הבחינה תכלול 5 יצירות מתקופות שונות: יצירות מן התקופות הטרור קלאסית, הקלאסית, הרומנטית, המודרנית, ויצירה ישראלית.

1. יצירה מהתקופה הטרור קלאסית - בפסנתר - היצירה הטרור קלאסית צריכה להיות יצירה רב-קולית
2. יצירה מהתקופה הקלאסית
3. יצירה מהתקופה הרומנטית
4. יצירה אימפרסיוניסטית או בת-זמננו
5. יצירה ישראלית

החל משנת תשע"ט מופיעות באתר מפמ"ר דוגמאות ממאגר יצירות (כותרים) לכלים ותחומים שונים. 
[הקלק כאן](#) – למאגר יצירות (כותרים) לבחינת בגרות רסיטל עפ"י כלים וברמות קושי שונות.
יאושרו יצירות מתוך המאגר בלבד. לקראת שנת תשפ"ו יש להגיש יצירות שאינן במאגר לאישור מוקדם עד סוף אפריל 2025 באמצעות [טופס זה](#).

- בהרכבת התוכנית יש לתת עדיפות לספרות המקורית. בהעדר יצירה טרור קלאסית מתאימה, כגון ספרות כלי נשיפה מעץ וכלי נשיפה ממתכת, ניתן להמירה ביצירה מודרנית מן המאה ה-20 או המאה ה-21.
- במקרה של החלפת יצירה טרור קלאסית ביצירה מודרנית – יש לאשר מראש (בתחילת שנת הרסיטל) דרך מייל הרסיטלים, ולקבל הנחיות כיצד למלא את הטופס. לא יתקבלו יצירות שלא קיבלו אישור במייל.
- תכנית הבחינה בסקסופון תכלול יצירה אחת לפחות מהספרות המקורית לכלי.
- היצירה המרכזית בתוכנית חייבת להיות בעלת היקף של 3 פרקים לפחות (מתוך סונטה, קונצ'רטו, וריאציות).
חובה לנגן יצירה זו במלואה ובעל-פה.
- העבודה הנלווית בתחום הקלאסי תיכתב על יצירה מתוך רפרטואר הבחינה, ובלבד שמאפייניה המוזיקליים מציגים מורכבות ועושר.
- אם נבחרת יצירה שאינה מוכרת או יצירה מקורית לרפרטואר, יש לשלוח את תווי היצירה עם טופס הרסיטל.
- תלמידים שמנגנים בהרכב קאמרי רשאים להמיר את אחת היצירות שבתוכנית, פרט ליצירה המרכזית, לקטע קאמרי בו הם מנגנים את התפקיד המרכזי.

* על מנת לייצר תיאום ציפיות נכון ומדויק יותר, להלן קישור למחווה בחינת הבגרות ברסיטל.
המחווה מתאר את מהלך בחינת הרסיטל והנדרש מהתלמיד/ה בשלבים השונים, וכן, ע"פ מחווה זה הונחו הבוחנים להתייחס, לבדוק ולשקלל את ציון בחינת הרסיטל. << [הקלק כאן למחווה](#) >>>