נגיד (תפקוד בינוני נמוך, גילאים: 6-9)

לחן ומילים: נעמי שמר

רעיון: רוני יורמן

ערכו: באסל שמא ורוני יורמן

הקדמה

השיר הינו הקניה של דיאלוג מוסיקלי, היכרות עם חיות והקולות שלהן. פעילות זו מיועדת לפורים אך ניתן להשתמש בה גם בהמשך השנה עם ביצוע שבו פורים אינו מוזכר – לדוגמא: קישור.

מטרות מוזיקליות: אלתור, הבחנה בין מנוחות לבין סיום (שאלה ותשובה)

מטרות חוץ מוזיקליות: היכרות עם סוגים שונים של חיות והיכרות עם הקולות שהן מפיקות, הקשבה לאחר, אינטראקציה חברתית ושיח דרך המוסיקה.

אוכלוסיית היעד: מגוון אוכלוסיות תפקוד בינוני נמוך גילאי 6-9

מערך שיעור

קישור לביצוע: נגיד (גירסא ראשונה), נגיד (גירסא השנייה)

עזרי הוראה

- דף המחשות עם תמונות של החיות המופיעות בשיר.
- גיטרה או כל כלי ליווי.
- מסכות: אריה, עכבר, חתול, קרפדה.

דגשים לתנאים פיזיים: שיעור בכיתת האם או בחדר המוסיקה כאשר הילדים ישובים בחצי גורן

מהלך הפעילות

הכנה לקראת השיר: שיחה עם התלמידים על החיות
אילו חיות רואים? איזה קול משמיעה כל חיה?
חיה גדולה/קטנה? אילו תנועות מיוחדות המאפיינות כל חיה?

משחק פנטומימה: התלמידים יזהו לאיזו חיה התכוונתי.
התלמידים יזהו את קול החיה שהשמעתי.
אפשר לתת לתלמידים להשמיע קול של חיה והכיתה תזהה לאיזו חיה התכוון התלמיד.

1. האזנה ראשונה - נגינת השיר בגיטרה והמחזת השיר והדיאלוג בשינוי האינטונציה הקולית. המורה שר: מה שלומך? התלמיד עונה: תודה רבה וכן הלאה לפי מילות השיר.

2. האזנה שניה נגיד (גירסא ראשונה)- האזנה מודרכת לזיהוי מבנה השיר. כל תלמיד בוחר חיה מתוך השיר ונע במרחב כשהחיה מוצגת. בקטע המעבר בו הסקסופון מנגן התלמידים קמים ונעים ברכבת עד לסיום האלתור וחוזרים לשבת. בבית האחרון התלמידים "יתגפו" (תיגוף) לפי תנועות המורה.
ניתן גם לעצור את השיר בסוף קטע הסקסופון (בהדרגה ולא בבת אחת) ולהשמיע את הגירסה השניה עד הסוף.

3. האזנה שלישית נגיד (גירסא השנייה)- חלוקת מסיכות של החיות ועבודה על הדיאלוג לפי מילות השיר. בגרסה הזו הבית אחרון מסכם את השיר ומקשר אותו לפורים.

המלצה לפיתוח

חלוקה ל-2 קבוצות כל קבוצה עם כלי הקשה אחר (2 קבוצות כלים סה"כ) וניהול דיאלוג בין כלי לכלי.

תובנות ועקרונות עבודה

- המסכות חייבות להיות מנוילנות משום שהתלמידים נוטים לקמט אותן ולעיתים להכניס לפה.
- לעיתים הילדים לא יחכו לתורם בשירת מענה וישירו את 2 התפקידים. על המורה לכוון אותם לתפקיד אחד. המורה יצביע על עצמו וישיר מה שלומך? ואז יצביע על התלמיד על מנת שיענה לו: תודה רבה. המורה יכול גם להשתמש במילה "תורי" ואז "תורך".
- לעיתים התלמידים יעדיפו חיה ספציפית ויסרבו להיות חיה פחות אטרקטיבית. ניתן להשמיע שוב את השיר לפי הצורך ולהחליף מסיכות בין התלמידים על מנת שכולם יוכלו להיות כל החיות. במידה ולא, המורה יכול לקחת את מסיכת החיה ה-לא רצויה והתלמיד יהיה השואל במקום המורה.

לפעילויות נוספות ניתן לקחת את אותן החיות ולהציג אותן בשיעורים נפרדים עם מוסיקה שמתאימה לכל חיה ולהרחיב על זה את הנושא.