

יש אי שם

לתזמורת כלי נשיפה

מילים: יוני רכטר וענת גוב

לחן: יוני רכטר

עיבוד : נחמן יריב

יש אי שם	שיר לך שר
מישהו חושב עלייך	שיר עצוב סנטימנטלי
מישהו רוצה אותך נורא	שיר שלא משאיר אותך לבד
יש אי שם	שיר לך שר

יש אי שם	השחר מחכה כבר
מישהו חולם עלייך	מעבר לפינה
מישהו אוהב אותך כל כך	השמש מסתובבת עכשיו
יש אי שם	לעוד תנומה

אז אל תבכי הלילה	אני מסתכל על פנייך
ראשך הניחי כאן	את חלומך מלטפת
כוכב נופל מאיר את לילך	קרן אור קטנה
שואל לאן	יש אי שם
ומה תבקשי מלמעלה	מישהו חושב עלייך
אם זה אותי	מישהו רוצה אותך נורא
אז הנה אני שלך מזמן	יש אי שם.

יש אי שם
מישהו חושב עלייך
מישהו רוצה אותך נורא
יש אי שם.

ב-1983 חזר רכטר לשתף פעולה עם גידי גוב, בהפקת אלבומו "40:06" (שנקרא על שם סה"כ התזמון שלו), שבו הלחין את רוב השירים. מהם בלטו הבלדות "כלים שלובים", "יש אי שם", "טוב שבאת", "עד הבוקר" ו"שטח ההפקר". בשיר "יש אי שם" השתתף רכטר בכתיבת המילים עם אשתו של גוב ענת. באותה שנה הלחין את שיר הנושא לתוכנית הילדים "רחוב סומסום", למילים של עלי מוהר. רכטר גם השתתף בביצוע השיר, לצד גידי גוב, מזי כהן ודפנה ארמוני.

[קרא עוד...](#)

לחן: יוני רכמר
עיבוד: נחמן יריב

לחן: יוני רכמר
עיבוד: נחמן יריב

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

B♭ Clarinet

B♭ Clarinet

Bass Clarinet

Bassoon

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

B♭ Trumpet

B♭ Trumpet

B♭ Trumpet

Horn in F

Horn in F

Trombone

Trombone

Trombone

Euphonium

Tuba

Timpani

wind chimes

sus. cymb.(brushes)

7

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B $\flat$ Tpt.

B $\flat$ Tpt.

B $\flat$ Tpt.

F Hn.

F Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

p

mf

13

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B $\flat$ Tpt.

B $\flat$ Tpt.

B $\flat$ Tpt.

F Hn.

F Hn. a 2

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

cabasa

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

F Hn.

F Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

II

⌘

⌘

⌘

⌘

⌘

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

F Hn.

F Hn.

Tbn.

p

Tbn.

p

Tbn.

p

Euph.

p

Tba.

Timp.

Glock.

II

Detailed description: This is a page of a musical score, page 30. It features 21 staves for various instruments. The key signature has two flats (B♭ and E♭). The time signature is 4/4. The instruments are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), three B♭ Clarinets (B♭ Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Bsn.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), three B♭ Trumpets (B♭ Tpt.), two F Horns (F Hn.), three Tubas (Tbn.), Euphonium (Euph.), and Tuba (Tba.). There is also a Glockenspiel (Glock.) and a set of cymbals (II). The score shows a complex arrangement with many melodic lines, some with slurs and ties. Dynamics like *p* (piano) are indicated. The page number 30 is at the top left.

35

rit. molto

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

B♭ Tpt.

F Hn.

F Hn.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Timp.

II

A Tempo

40

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

F Hn. *mf*

F Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba.

Timp.

[illegible]

51

Fl. *mf* *rit.* *pp*

Ob.

B♭ Cl. *pp*

B♭ Cl. *pp*

B♭ Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *pp*

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. *sord.* *pp*

B♭ Tpt. *sord.* *pp*

B♭ Tpt. *sord.* *pp*

F Hn. *pp*

F Hn. *pp*

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Euph. *pp*

Tba. *pp*

Timp. *pp*

p

Flute

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

9

22

28

36

42

48

f

mf

mf

f

f

mf

mf

pp

5

8

3

3

rit. molto

A Tempo

rit.

Oboe

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

22

28

35

40

46

17

3

6

f

mf

f

mf

rit. molto

A Tempo

rit.

B♭ Clarinet 1

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

14 **f** 9 **p**

21 **mf**

27 **f**

33 **f**

38 **rit. molto** **A Tempo** **mf** **f**

45 6 **rit.** **pp**

B $\flat$ Clarinet 2

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

14 **f** 9 **p**

22 **mf**

29 **f**

35 **rit. molto** **f**

40 **A Tempo** **mf**

47 6 **rit.** **pp**

Bb Clarinet 3

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

14 **f** **9** **p**

22 **mf**

28 **f**

33 **f**

38 **rit. molto** **A Tempo** **mf**

45 **6** **rit.** **pp**

The musical score is written for Bb Clarinet 3. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante cantabile'. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a forte (f) dynamic and a 9-measure rest. The second staff has a mezzo-forte (mf) dynamic. The third staff has a forte (f) dynamic. The fourth staff has a forte (f) dynamic. The fifth staff has a mezzo-forte (mf) dynamic and a 'rit. molto' (rhythmically very slow) marking. The sixth staff has a 'rit.' (rhythmically slow) marking and a piano-piano (pp) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Bass Clarinet

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

14 *fp* *p*

20 *mf*

27

34 *f* **rit. molto**

40 **A Tempo** *mf*

46 6 **rit.** *pp*

Bassoon

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

14 *fp* *p* 8

21 *mf*

29

36 *f* *rit. molto* *A Tempo* *mf*

43 6 *rit.* *pp*

The musical score is written for Bassoon in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a rest for 14 measures, followed by a half note G2, a whole note G2, and a half note G2. A dynamic marking of *fp* (fortissimo piano) is placed below the first half note. The second staff continues with a half note G2, a whole note G2, and a half note G2. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the first half note. The third staff begins with a half note G2, a whole note G2, and a half note G2. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed below the first half note. The fourth staff begins with a half note G2, a whole note G2, and a half note G2. A dynamic marking of *f* (fortissimo) is placed below the first half note. The fifth staff begins with a half note G2, a whole note G2, and a half note G2. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed below the first half note. The score includes a tempo change from **Andante cantabile** to **A Tempo** and a final ritardando section marked *rit.* and *pp* (pianissimo).

Alto Saxophone

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

8 *f* *p*

16 *mf*

22 2

31 *f*

37 *rit. molto* **A Tempo** *mf*

43 *p*

49 *rit.*

Tenor Saxophone

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

8 *f* *p*

16

25 *mf*

32

38 *rit. molto* **A Tempo** *f*

45 *mf* *p*

51 *rit.*

Baritone Saxophone

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

8 *fp* *p*

16

24 *mf*

31 *f*

38 **rit. molto** **A Tempo** *mf*

45 *p* **rit.**

51

B♭ Trumpet 1

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

9

f

mf

14

20

sord.

26

open

3

33

f

38

rit. molto

A Tempo

mf

45

6

rit.

sord.

pp

The musical score is written for a B♭ Trumpet in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B♭). The tempo is marked 'Andante cantabile'. The score consists of several staves of music. The first staff starts with a forte (f) dynamic and a 9-measure rest. The second staff continues the melody. The third staff includes a 'sord.' (sordina) marking. The fourth staff has an 'open' marking and a 3-measure rest. The fifth staff features a forte (f) dynamic. The sixth staff is marked 'rit. molto' (rhythmically very slow) and 'A Tempo' (return to tempo). The seventh staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The eighth staff includes a 6-measure rest, a 'rit.' (rhythmically slow) marking, and a 'sord.' marking. The piece concludes with a piano-piano (pp) dynamic.

B♭ Trumpet 2

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

14 **f** 9 **mf**

20 **sord**

26 **open** 3

33 **f**

38 **rit. molto** **A Tempo** **mf**

45 6 **rit.** **sord.** **pp**

The musical score is written for B♭ Trumpet 2 in common time (C). It begins with a tempo marking of 'Andante cantabile'. The first staff (measures 14-18) starts with a forte (f) dynamic, followed by a nine-measure rest, then a mezzo-forte (mf) section. The second staff (measures 19-23) continues the melody. The third staff (measures 24-28) includes a 'sord' (mute) instruction. The fourth staff (measures 29-32) features an 'open' (no mute) instruction and a three-measure rest. The fifth staff (measures 33-37) returns to a forte (f) dynamic. The sixth staff (measures 38-44) begins with a 'rit. molto' (ritardando molto) marking, followed by an 'A Tempo' marking and a mezzo-forte (mf) dynamic. The final staff (measures 45-49) includes a six-measure rest, a 'rit.' (ritardando) marking, a 'sord.' (mute) instruction, and ends with a pianissimo (pp) dynamic.

B♭ Trumpet 3

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

14 *f* 9 *mf*

21

28 sord.

36 open 3

44 *f* rit. molto *mf* **A Tempo** 6 rit. sord. *pp*

The musical score is written for B♭ Trumpet 3 in common time (C). It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B♭). The tempo is marked 'Andante cantabile'. The score consists of five staves of music. The first staff starts at measure 14 with a forte (f) dynamic, followed by a 9-measure rest. The second staff continues the melody. The third staff includes a 'sord.' (sordina) marking. The fourth staff has an 'open' marking and a 3-measure rest. The fifth staff starts at measure 44 with a forte (f) dynamic, followed by a 'rit. molto' (ritardando molto) section, then returns to 'A Tempo' with a mezzo-forte (mf) dynamic. The final section includes a 6-measure rest, a 'rit.' (ritardando) marking, a 'sord.' marking, and ends with a pianissimo (pp) dynamic.

Horn in F 1

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

8

16

23

29

38

45

50

p

f

mf

p

rit. molto

A Tempo

rit.

Horn in F 2-3

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

8 *p* 8 a 2

22 *f*

28 4

36 *f* rit. molto A Tempo *mf*

41 *p*

48 rit.

Trombone 1

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

20

16

f *fp* *mf*

25

f

30

p

36

f *rit. molto* *A Tempo* *mf*

41

46

6 *rit.* 2

Trombone 2

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

20

16

f *fp* *mf*

25

f

30

p

36

f *rit. molto* *A Tempo* *mf*

41

46

6 *rit.* 2

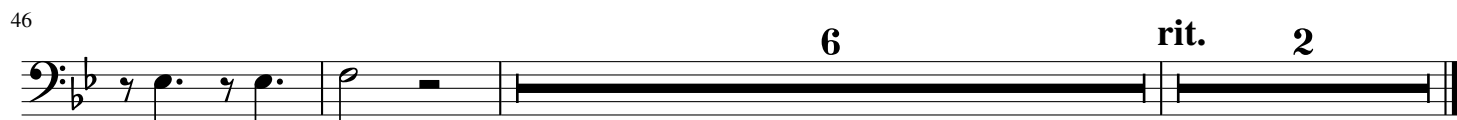
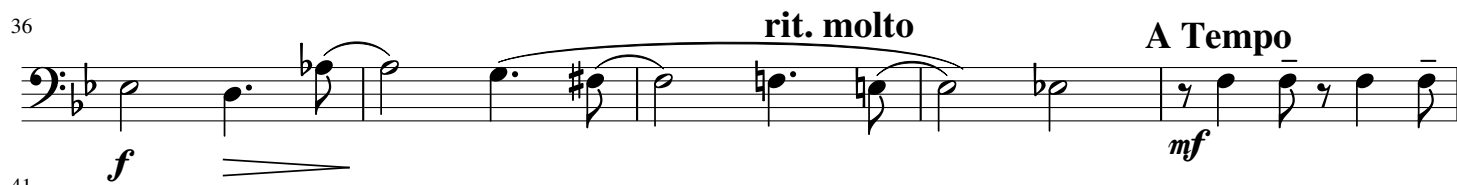
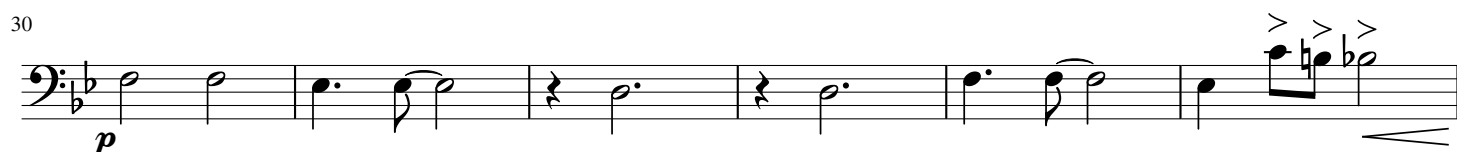
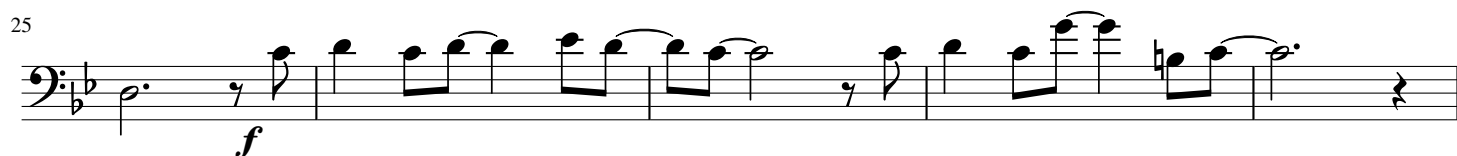
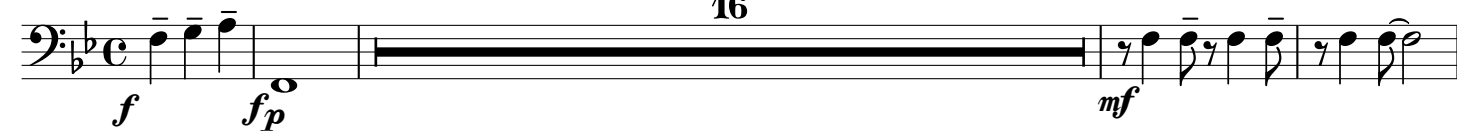
Trombone 3

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

16



Euphonium

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

6 *f* *p* 8 *mf* 20 *f* 26 30 *p* 36 *f* *rit. molto* *A Tempo* *mf* 42 47 *p* *rit.* *pp*

Tuba

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

6 *fp* *p*

13

19

26

31

37 *rit. molto* **A Tempo** *f*

44

50 *p* *rit.* *pp*

Timpani
Glockenspiel

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

7

fp

14

25

4

Glock.

p

Timp.

36

2

2

A Tempo

7

p

50

rit.

pp

Wind chimes
Sus. cymbal
Cabasa

יש אי שם

לחן: יוני רכטר
עיבוד: נחמן יריב

Andante cantabile

wind chimes

sus. cymb.(brushes) *p*

6

6

cabasa

18

sus. cymb.

26

12 2 A Tempo

43

p

49

rit.

p