

שמחה רבה

עיבוד לתזמורת כלי נשיפה – נחמן יריב

מילים: בלהה יפה
לחן: ידידיה אדמון

שמחה רבה, שמחה רבה,
אביב הגיע, פסח בא!
שמחה רבה, שמחה רבה,
אביב הגיע, פסח בא!

תפרו, תפרו, תפרו לי בגד עם
כיסים.
מלאו, מלאו, מלאו כוסי
באגוזים.

שמחה רבה...

שאל אשאל, שאל אשאל ארבע
קשיות
שתה אשתה, שתה אשתה
ארבע כוסות.

שמחה רבה...

וכוס גדולה, וכוס גדולה אמי
תביא
לאלהו, לאלהו הנביא.

שמחה רבה...

הלואי יבוא, הלואי יבוא, הלואי
יסור
יראה אותי, יראה אותי כל-קף
הדור.

שמחה רבה...

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features the following instruments and parts:

- Flute:** Two staves, both marked *mf*.
- B♭ Clarinet:** Two staves, both marked *mf*.
- Alto Saxophone:** One staff, marked *mf*.
- Tenor Saxophone:** One staff, marked *mf*.
- B♭ Trumpet:** Two staves, both marked *mf*.
- Horn in F:** One staff, marked *mf*.
- Trombone:** One staff, marked *mf*.
- Euphonium:** One staff, marked *mf*.
- Tuba:** One staff, marked *mf*.
- Percussion:** Three staves: S.Dr. (Snare Drum), B.Dr. (Bass Drum), and Cymb. (Cymbal), all marked *mf*.

The score is in 4/4 time and B-flat major. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and dynamic markings. The percussion part includes snare and bass drum patterns with cymbal accents.

Fl. Fl. Bb Cl. Bb Cl. A. Sax. T. Sax. Bb Tpt. Bb Tpt. F Hn. Tbn. Euph. Tba. Tamb.

Fl.
Fl.
Bb Cl.
Bb Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bb Tpt.
Bb Tpt.
F Hn.
Tbn.
Euph.
Tba.

Musical score for page 15, featuring woodwinds, brass, and percussion. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The instruments and their parts are:

- Fl. (Flute): Two staves, both playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Bb Cl. (B-flat Clarinet): Two staves, both playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- A. Sax. (Alto Saxophone): One staff, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- T. Sax. (Tenor Saxophone): One staff, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Bb Tpt. (B-flat Trumpet): Two staves, both playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- F Hn. (French Horn): One staff, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Tbn. (Tuba): One staff, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Euph. (Euphonium): One staff, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Tba. (Tuba): One staff, playing a melodic line with eighth and quarter notes.
- Percussion: Two staves at the bottom, featuring various rhythmic patterns including eighth notes, quarter notes, and rests.

Fl.
Fl.
Bb Cl.
Bb Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bb Tpt.
Bb Tpt.
F Hn.
Tbn.
Euph.
Tba.

Fl.
Fl.
Bb Cl.
Bb Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bb Tpt.
Bb Tpt.
F Hn.
Tbn.
Euph.
Tba.

Fl.
Fl.
Bb Cl.
Bb Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bb Tpt.
Bb Tpt.
F Hn.
Tbn.
Euph.
Tba.

Flute 1

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

6/4

mf

6

11

16

21

27

Flute 2

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

mf

6

11

16

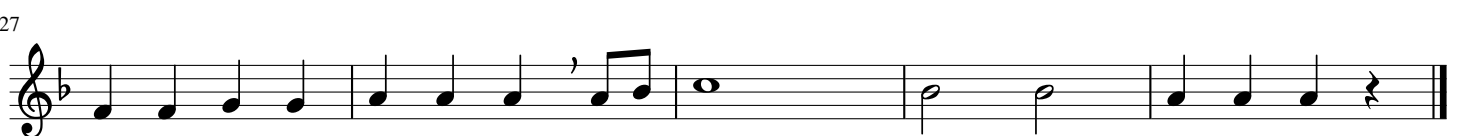
21

27

B \flat Clarinet 1

שמחה רבה

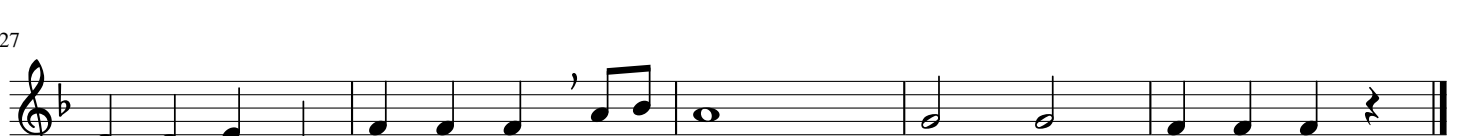
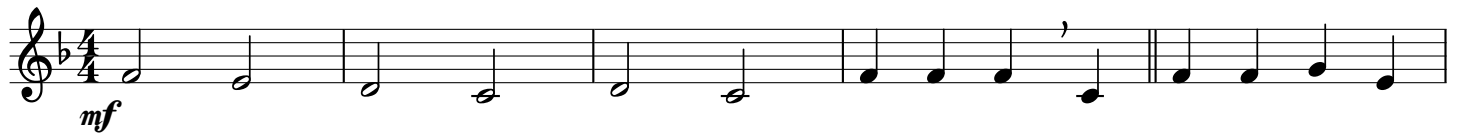
לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב



B \flat Clarinet 2

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב



Alto Saxophone

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

6/4

mf

6

11

16

21

26

Tenor Saxophone

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

6/4

mf

6

12

17

22

27

B \flat Trumpet 1

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

6/8

mf

6

12

17

22

27

B \flat Trumpet 2

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

7

27

Horn in F

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב



7

mf

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 4/4 time signature. The staff contains the first six measures of music. The first measure starts with a dynamic marking of *mf*. The music consists of quarter and eighth notes.



Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The staff contains measures 7 through 11. The music continues with quarter and eighth notes.



12

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The staff contains measures 12 through 16. The music continues with quarter and eighth notes.



17

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The staff contains measures 17 through 21. The music continues with quarter and eighth notes.



22

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The staff contains measures 22 through 26. The music continues with quarter and eighth notes.



27

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time signature. The staff contains measures 27 through 31. The music continues with quarter and eighth notes, ending with a double bar line.

Trombone

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

7

mf

7

12

17

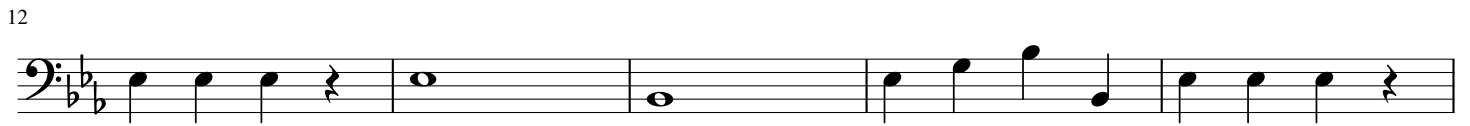
22

27

Euphonium

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב



Tuba

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

6/4

mf

6

12

17

22

27

Snare Drum
Bass Drum

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

1
S.Dr.
B.Dr. *mf*

6

12

17

22

27

Tambourine
Cymbals

שמחה רבה

לחן: ידידיה אדמון
עיבוד: נחמן יריב

5

Cymb. *mf*

Tamb.

6

11

17

22

27