



עולם עולם

סבלי קשת

עיבודים: שלמה טינטפולבר

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Cnt. 1, 2

Hr.

Tbn.





הדפסת תווים: שלמה טינטפולבר

יעוץ ובחירת רפרטואר: תמי אורדו

עיצוב ועימוד: סטודיו גדעון דן, ירושלים

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף המפמ"רים
הפיקוח על החינוך המוסיקלי

הוצאה לאור משרד החינוך, מחלקת פרסומים

© כל הזכויות שמורות למשרד החינוך תשס"ט - 2008

תוכן

הרכב כינורות וצ'לים

7 ירושלים של זהב - לחן: נעמי שמר

19 לו יהי - לחן: נעמי שמר

29 הנה מה טוב - לחן: עממי

38 ערב של שושנים - לחן: יוסף הדר

הרכב ויולות

48 ירושלים של זהב - לחן: נעמי שמר

54 לו יהי - לחן: נעמי שמר

58 הנה מה טוב - לחן: עממי

63 ערב של שושנים - לחן: יוסף הדר

וריאציה

68 ערב של שושנים - וריאציה

צלילים צעירים 3

חוברת שלישית בסדרת "צלילים צעירים" הכוללת 4 שירים מעובדים לתזמורת כלי קשת הנמצאת בתחילת דרכה.

העיבודים בחוברת זו מודולריים ונותנים מענה לאנסמבל של נגנים ברמות שונות; כינור ראשון הוא המלודיה, כינור שני – מיתר אחד, כינור שלישי – מיתרים פתוחים, כינור רביעי – ליווי מורכב המיועד למורים או לתלמידים מתקדמים. תפקידים אלה מאפשרים נגינה בהרכבים מגוונים הכוללים כינורות, ויולות וצ'לים.

תזמורות כלי קשת רבות צמחו לצדן של תזמורות כלי הנשיפה הפועלות במסגרת המודל המוסיקלי היישובי. לתלמידי תזמורות אלה מיועד רפרטואר השירים בחוברת זו שכל כולו לקוח מן העושר הצלילי המייצג את המורשת המוסיקלית הענפה הייחודית לחברה בישראל.

ד"ר יעל שי

מפקחת מרכזת על החינוך המוסיקלי

לו יהי

לחן: נעמי שמר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

[illegible]

10

Vln. I

Vln. II

VI. III

VI. IV

Vc. I

Vc. II

Vc. III

14

פזמון

Vln. I

Vln. II

VI. III

VI. IV

14

פזמון

Vc. I

Vc. II

Vc. III

18

Vln. I

Vln. II

18

VI. III

18

VI. IV

18

Vc. I

18

Vc. II

Vc. III

1

2

This musical score page contains measures 18 through 20 for a string ensemble. The instruments are Violin I, Violin II, Violin III, Violin IV, Viola I, Viola II, and Viola III. Measures 18 and 19 are marked with a '18' at the beginning. Measure 20 is marked with a '1' and a '2' above the staff, indicating a first and second ending. The notation includes various note values, rests, and repeat signs. The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one flat and a common time signature.

לו יהי

Violin I

לחן: נעמי שמר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

מבוא

6 בית

9

12 פזמון

16

19

1 2

The musical score is written for Violin I in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff begins with a 'V' (bow) marking above the first measure. The second staff starts at measure 6, marked with a repeat sign and a 'V' marking. The third staff starts at measure 9. The fourth staff starts at measure 12, marked with a repeat sign and a 'V' marking. The fifth staff starts at measure 16. The sixth staff starts at measure 19 and includes a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2') leading to a double bar line.

לו יהי

Violin II

לחן: נעמי שמר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

מבוא



בית



פזמון

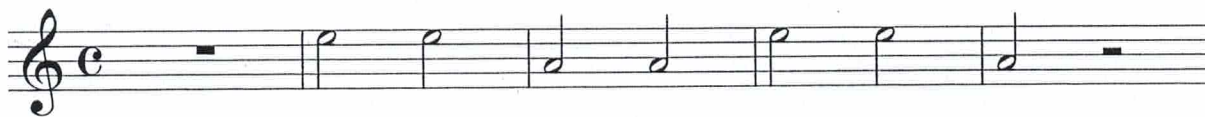


לו יהי

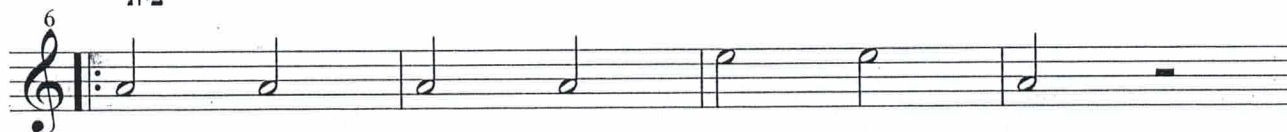
Violin III

לחן: נעמי שמר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

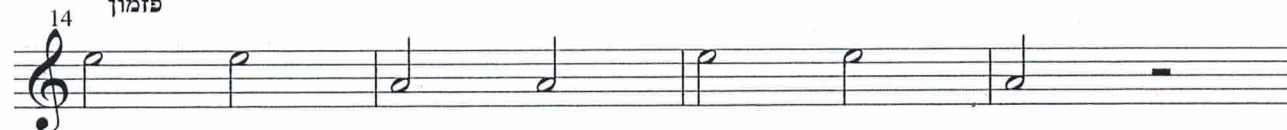
מבוא



בית



פזמון



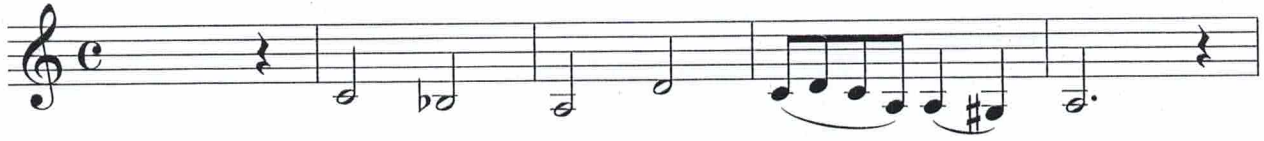
4

לו יהי

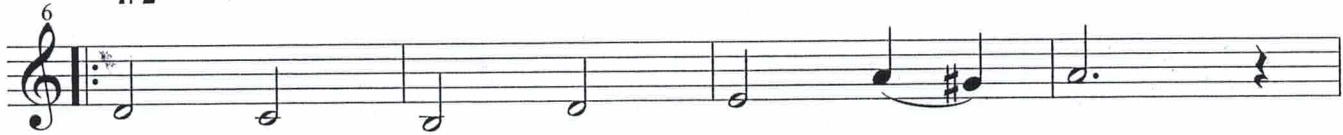
Violin IV

לחן: נעמי שמר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

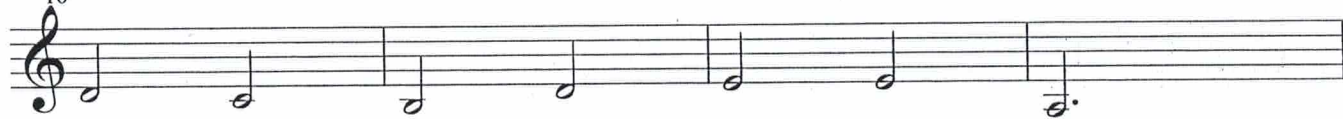
מבוא



בית



10



פזמון



18



לו יהי

Cello I

לחן: נעמי שמר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

The musical score is written for Cello I and consists of five staves of music in bass clef. The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, often beamed together. There are also rests and dynamic markings like 'V' (forte) and 'f' (forte). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 10, 14, and 18 indicated at the beginning of their respective staves. The first staff starts with a measure number of 1 and ends with a measure number of 5. The second staff starts with a measure number of 6 and ends with a measure number of 10. The third staff starts with a measure number of 10 and ends with a measure number of 14. The fourth staff starts with a measure number of 14 and ends with a measure number of 18. The fifth staff starts with a measure number of 18 and ends with a measure number of 22. The score includes several annotations in Hebrew: 'מבוא' (Introduction) above the first staff, 'בית' (Verse) above the second staff, and 'פזמון' (Chorus) above the fourth staff. There are also small square symbols above the second and third staves. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

מבוא

6 בית

10

14 פזמון

18

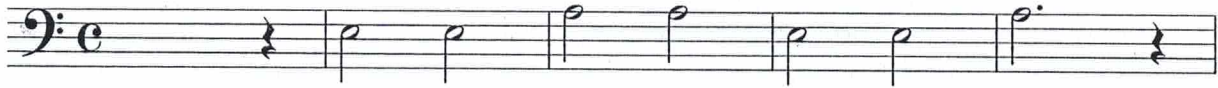
1 2

לו יהי

Cello II

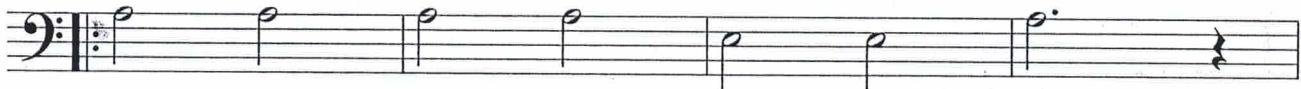
לחן: נעמי שמר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

מבוא

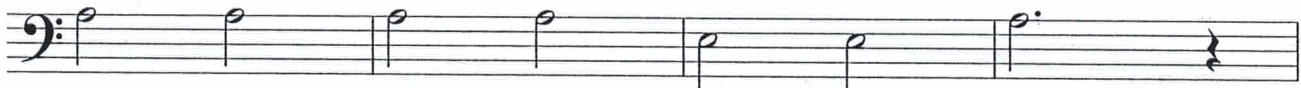


בית

6

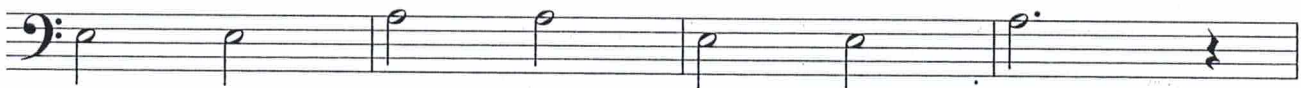


10

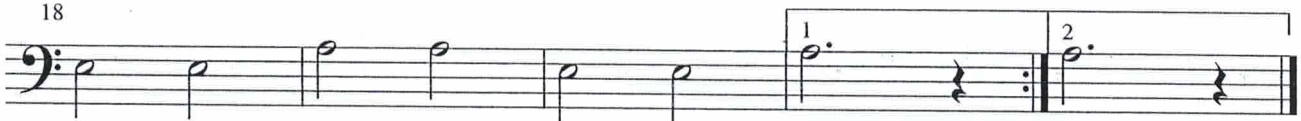


פזמון

14



18



לו יהי

Cello III

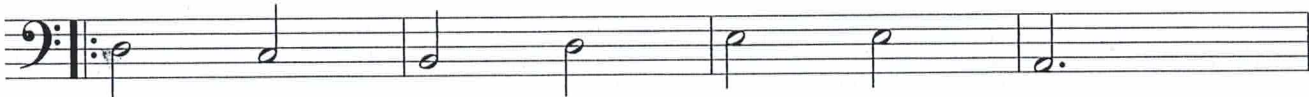
לחן: נעמי שמר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

מבוא

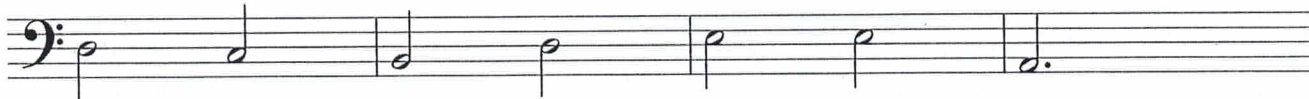


בית

6

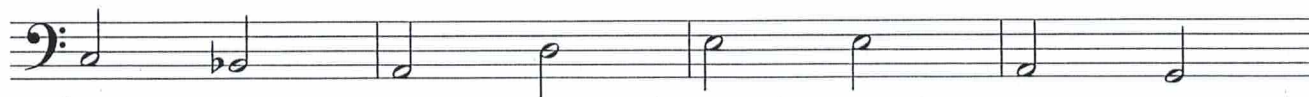


10



פזמון

14



18



4