



זמרים עירי

לכל קשר

עיבודים: שלמה טינטפולבר

Ten. Sax.

Cnt. 1, 2

Hn.

Tbn.



Ten. Sax.

Cnt. 1, 2

Hn.

Tbn.

הדפסת תווים: שלמה טינטפולבר

יעוץ ובחירת רפרטואר: תמי אורדו

עיצוב ועימוד: סטודיו גדעון דן, ירושלים

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

אגף המפמ"רים

הפיקוח על החינוך המוסיקלי

הוצאה לאור משרד החינוך, מחלקת פרסומים

© כל הזכויות שמורות למשרד החינוך תשס"ט - 2008

תוכן

הרכב כינורות וצ'לים

7 ירושלים של זהב - לחן: נעמי שמר

19 לו יהי - לחן: נעמי שמר

29 הנה מה טוב - לחן: עממי

38 ערב של שושנים - לחן: יוסף הדר

הרכב ויולות

48 ירושלים של זהב - לחן: נעמי שמר

54 לו יהי - לחן: נעמי שמר

58 הנה מה טוב - לחן: עממי

63 ערב של שושנים - לחן: יוסף הדר

וריאציה

68 ערב של שושנים - וריאציה

צלילים צעירים 3

חוברת שלישית בסדרת "צלילים צעירים" הכוללת 4 שירים מעובדים לתזמורת כלי קשת הנמצאת בתחילת דרכה.

העיבודים בחוברת זו מודולריים ונותנים מענה לאנסמבל של נגנים ברמות שונות; כינור ראשון הוא המלודיה, כינור שני – מיתר אחד, כינור שלישי – מיתרים פתוחים, כינור רביעי – ליווי מורכב המיועד למורים או לתלמידים מתקדמים. תפקידים אלה מאפשרים נגינה בהרכבים מגוונים הכוללים כינורות, ויולות וצ'לים.

תזמורות כלי קשת רבות צמחו לצדן של תזמורות כלי הנשיפה הפועלות במסגרת המודל המוסיקלי היישובי. לתלמידי תזמורות אלה מיועד רפרטואר השירים בחוברת זו שכל כולו לקוח מן העושר הצלילי המייצג את המורשת המוסיקלית הענפה הייחודית לחברה בישראל.

ד"ר יעל שי

מפקחת מרכזת על החינוך המוסיקלי

הנה מה טוב ומה נעים

לחן: עממי

עיבוד: שלמה טינטפולבר

Allegro

Violin I Melody

Violin II

Violin III Open Strings

Violin IV

Cello I

Cello II

Cello III

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vc. I

Vc. II

Vc. III

mf

Fine

mf

mf

mf

17 1

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vc. I

Vc. II

Vc. III

25 2

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vc. I

Vc. II

Vc. III

D.S. al Fine

הנה מה טוב ומה נעים

Violin I
Melody

לחן: עממי
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Violin I Melody score for 'Hena Ma Tov UMa Ne'im'. The score is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The first staff is a whole rest for 8 measures. The second staff begins at measure 9 with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The third staff begins at measure 13 and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The fourth staff begins at measure 17 and continues the melody. The fifth staff begins at measure 21 and ends with a double bar line. The sixth staff begins at measure 25 and ends with a double bar line and the instruction 'D.S. al Fine'. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs.

הנה מה טוב ומה נעים

Violin II

לחן: עממי

עיבוד: שלמה טינטפולבר

Violin II musical score for the piece "Hena Ma Tov UMa Ne'im". The score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The first staff is a whole rest, marked with a large '8' above it. The second staff begins at measure 9 and contains four measures of music. The third staff begins at measure 13 and contains four measures of music, ending with a double bar line and the word "Fine". The fourth staff begins at measure 17 and contains four measures of music. The fifth staff begins at measure 21 and contains five measures of music, ending with a double bar line and the word "Fine". The sixth staff begins at measure 25 and contains five measures of music, ending with a double bar line and the word "D.S. al Fine".

8

9

13

17

21

25

Fine

D.S. al Fine

הנה מה טוב ומה נעים

Violin III
Open Strings

לחן: עממי
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Allegro

8

9

13

17

21

25

1

2

Fine

D.S. al Fine

The musical score is written for Violin III, specifically for open strings. It begins with a tempo marking of 'Allegro'. The first staff shows a whole rest for 8 measures. The subsequent staves contain musical notation for measures 9 through 25. The notation includes various note values and rests, with dynamic markings like 'Fine' and 'D.S. al Fine' indicating the end of sections. The score is divided into two systems, with the first system containing measures 9-17 and the second system containing measures 17-25.

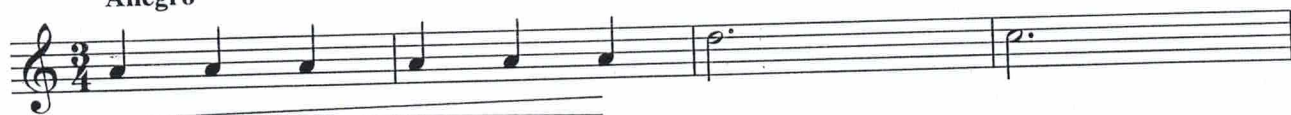
הנה מה טוב ומה נעים

Violin IV

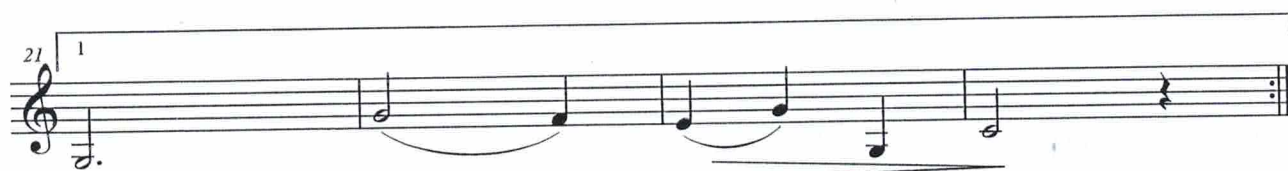
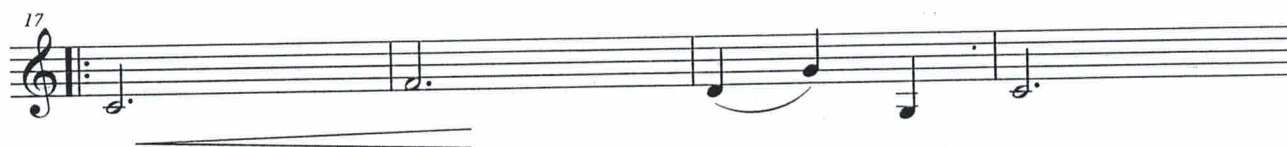
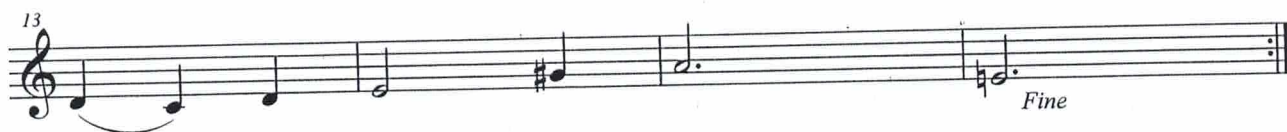
לחן: עממי

עיבוד: שלמה טינטפולבר

Allegro



§



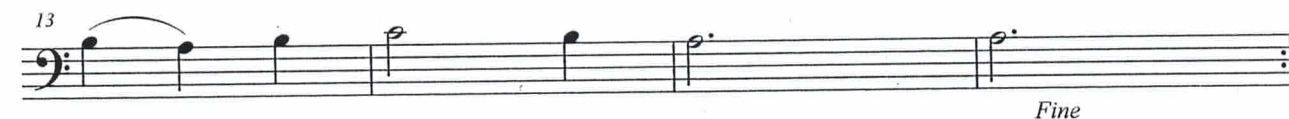
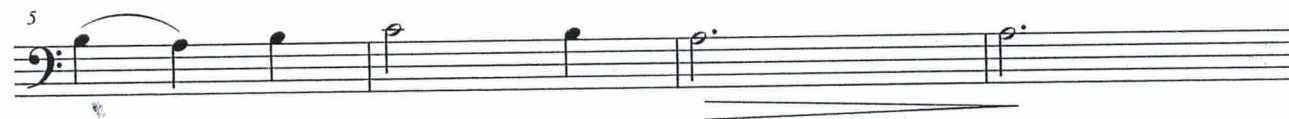
הנה מה טוב ומה נעים

Cello I

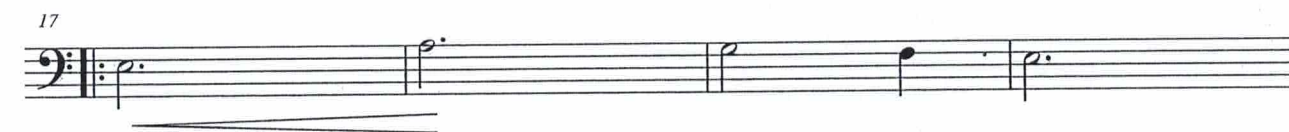
לחן: עממי

עיבוד: שלמה טינטפולבר

Allegro



Fine



D.S. al Fine

הנה מה טוב ומה נעים

Cello II

לחן: עממי

עיבוד: שלמה טינטפולבר

Allegro

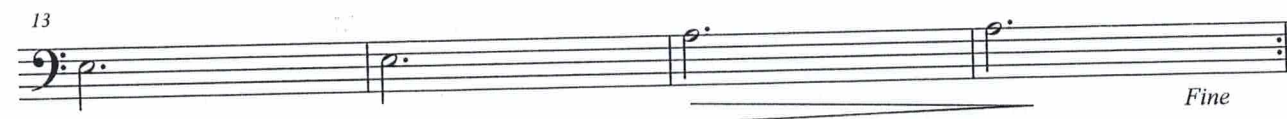
8



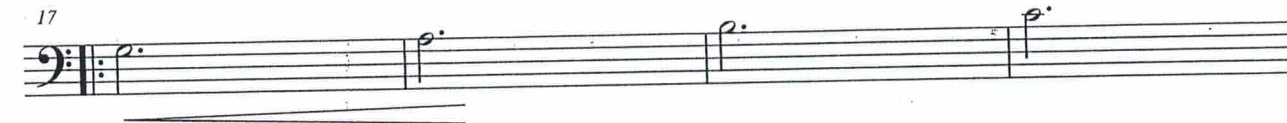
9



13



17



21



25



D.S. al Fine

48

הנה מה טוב ומה נעים

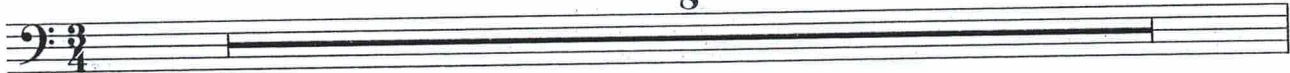
Cello III

לחן: עממי

עיבוד: שלמה טינטפולבר

Allegro

8

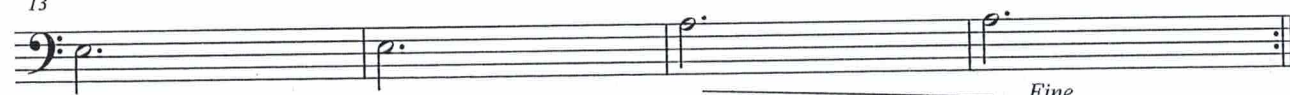


8

9

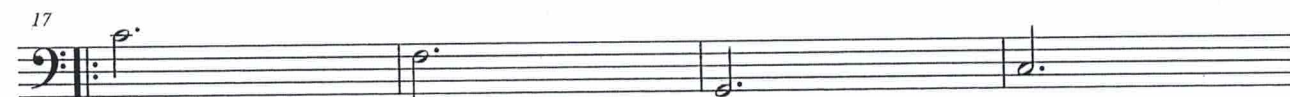


13



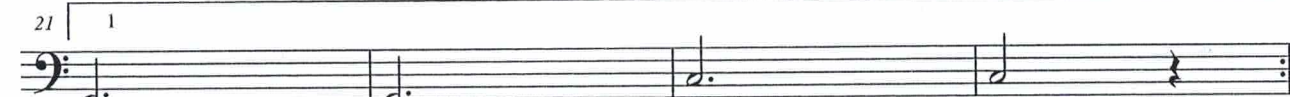
Fine

17



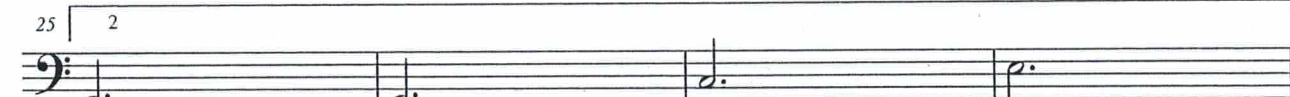
21

1



25

2



D.S. al Fine