



עבודים עיוניים

לכלי נפת

עיוניים: שלמה טינטפולבר

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Cnt. 1, 2

Hn.

Tbn.





הדפסת תווים: שלמה טינטפולבר

יעוץ ובחירת רפרטואר: תמי אורדו

עיצוב ועימוד: סטודיו גדעון דן, ירושלים

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף המפמ"רים
הפיקוח על החינוך המוסיקלי

הוצאה לאור משרד החינוך, מחלקת פרסומים

© כל הזכויות שמורות למשרד החינוך תשס"ט - 2008

תוכן

הרכב כינורות וצ'לים

7 ירושלים של זהב - לחן: נעמי שמר

19 לו יהי - לחן: נעמי שמר

29 הנה מה טוב - לחן: עממי

38 ערב של שושנים - לחן: יוסף הדר

הרכב ויולות

48 ירושלים של זהב - לחן: נעמי שמר

54 לו יהי - לחן: נעמי שמר

58 הנה מה טוב - לחן: עממי

63 ערב של שושנים - לחן: יוסף הדר

וריאציה

68 ערב של שושנים - וריאציה

צלילים צעירים 3

חוברת שלישית בסדרת "צלילים צעירים" הכוללת 4 שירים מעובדים לתזמורת כלי קשת הנמצאת בתחילת דרכה.

העיבודים בחוברת זו מודולריים ונותנים מענה לאנסמבל של נגנים ברמות שונות; כינור ראשון הוא המלודיה, כינור שני – מיתר אחד, כינור שלישי – מיתרים פתוחים, כינור רביעי – ליווי מורכב המיועד למורים או לתלמידים מתקדמים. תפקידים אלה מאפשרים נגינה בהרכבים מגוונים הכוללים כינורות, ויולות וצ'לים.

תזמורות כלי קשת רבות צמחו לצדן של תזמורות כלי הנשיפה הפועלות במסגרת המודל המוסיקלי היישובי. לתלמידי תזמורות אלה מיועד רפרטואר השירים בחוברת זו שכל כולו לקוח מן העושר הצלילי המייצג את המורשת המוסיקלית הענפה הייחודית לחברה בישראל.

ד"ר יעל שי

מפקחת מרכזת על החינוך המוסיקלי

ערב של שושנים

לחן: יוסף הדר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato *cantabile*

Violin I Melody

Violin II

Violin III

Open Strings

Violin IV

Moderato *cantabile*

Cello I Melody

Cello II

Cello III

Cello IV

Open Strings

This image shows a page of a musical score for a string ensemble, specifically measures 9 through 12. The score is arranged in two systems, each containing four staves. The top system is for Violins (Vln. I, Vln. II, Vln. III, Vln. IV) and the bottom system is for Violas (Vc. I, Vc. II, Vc. III, Vc. IV). Each staff begins with a measure number '9' in a small circle. The music is written in treble clef for Violins and bass clef for Violas. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). A double bar line with repeat dots is present in the middle of each system, indicating a section repeat. The paper is aged and slightly yellowed.

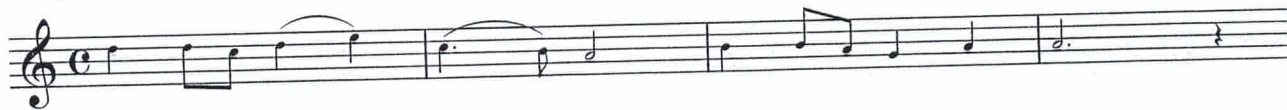
This image shows a page of a musical score for a string ensemble, specifically measures 15 through 20. The score is arranged in two systems. The first system contains four staves for Violins I, Violins II, Violins III, and Violins IV. The second system contains four staves for Violas I, Violas II, Violas III, and Violas IV. Each staff begins with a measure number '15' at the start of the first measure. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The score is written in a standard musical notation style with a clear layout and a professional appearance.

ערב של שושנים

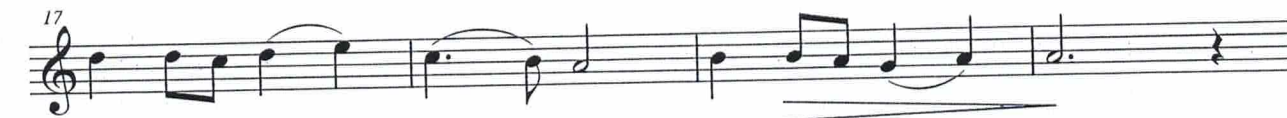
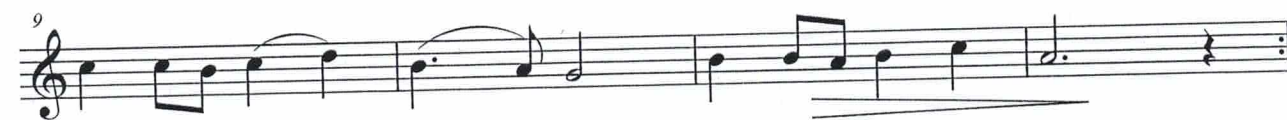
Violin I

לחן: יוסף הדר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato



cantabile



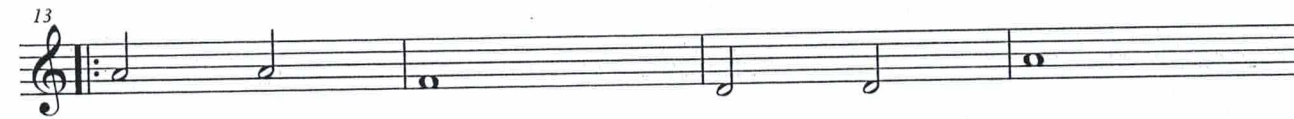
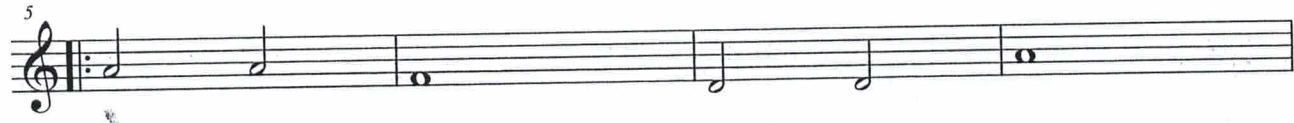
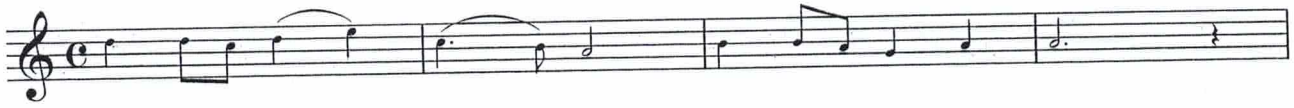
ערב של שושנים

Violin II

לחן: יוסף הדר

עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato

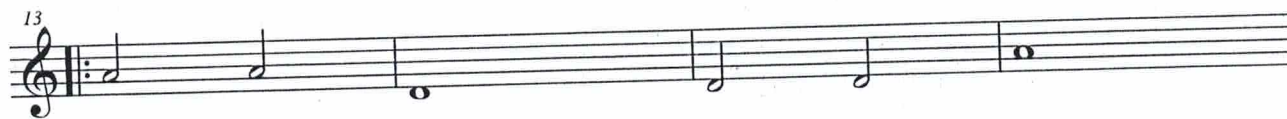
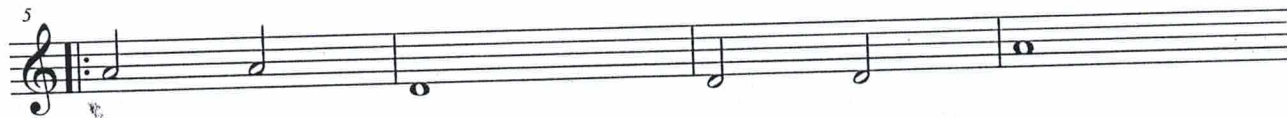


ערב של שושנים

Violin III

לחן: יוסף הדור
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato



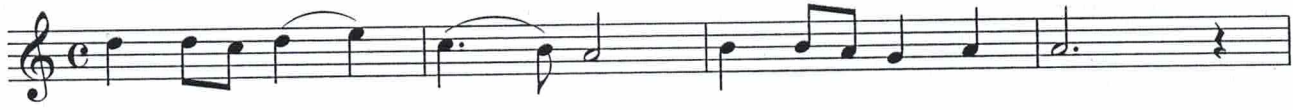
ערב של שושנים

Violin IV

לחן: יוסף הדר

עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato



ערב של שושנים

Cello I

לחן: יוסף הדר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato

cantabile

5

9

13

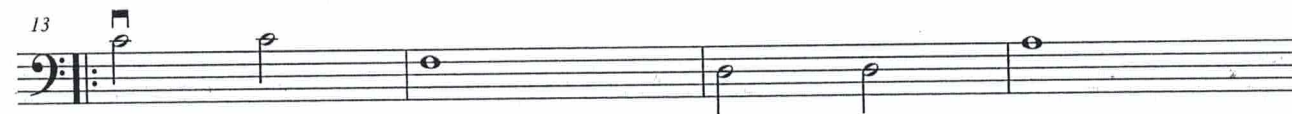
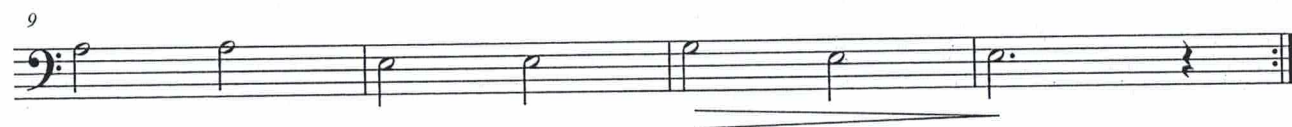
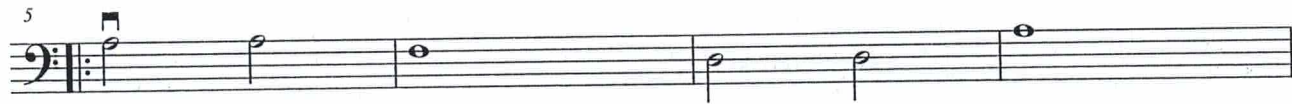
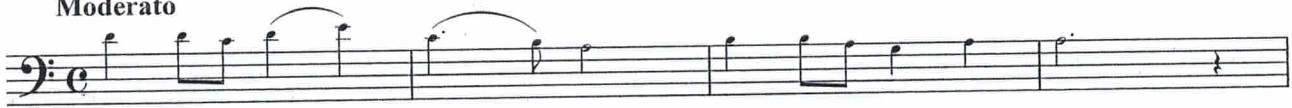
17

ערב של שושנים

Cello II

לחן: יוסף הדר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato

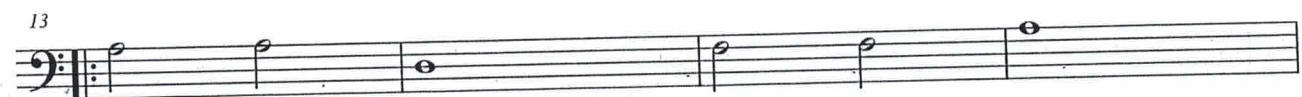
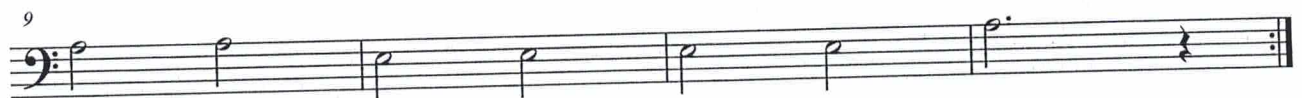
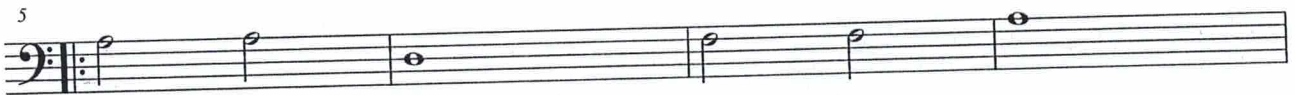
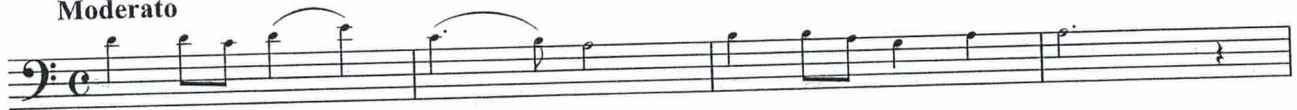


ערב של שושנים

Cello III

לחן: יוסף הדר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato



ערב של שושנים

Cello IV

לחן: יוסף הדר
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato

