



# על בודים שלמה טינטפולבר

לכנס קשת

על בודים: שלמה טינטפולבר

Alto Sax.

Ten. Sax.

Cnt. 1, 2

Hr.

Tbn.





הדפסת תווים: שלמה טינטפולבר

יעוץ ובחירת רפרטואר: תמי אורדו

עיצוב ועימוד: סטודיו גדעון דן, ירושלים

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על החינוך המוסיקלי

הוצאה לאור משרד החינוך, מחלקת פרסומים

© כל הזכויות שמורות למשרד החינוך תשס"ט - 2008

# תוכן

## הרכב כינורות וצ'לים

- ירושלים של זהב - לחן: נעמי שמר ..... 7
- לו יהי - לחן: נעמי שמר ..... 19
- הנה מה טוב - לחן: עממי ..... 29
- ערב של שושנים - לחן: יוסף הדר ..... 38

## הרכב ויולות

- ירושלים של זהב - לחן: נעמי שמר ..... 48
- לו יהי - לחן: נעמי שמר ..... 54
- הנה מה טוב - לחן: עממי ..... 58
- ערב של שושנים - לחן: יוסף הדר ..... 63

## וריאציה

- ערב של שושנים - וריאציה ..... 68

### צלילים צעירים 3

חוברת שלישית בסדרת "צלילים צעירים" הכוללת 4 שירים מעובדים לתזמורת כלי קשת הנמצאת בתחילת דרכה.

העיבודים בחוברת זו מודולריים ונותנים מענה לאנסמבל של נגנים ברמות שונות; כינור ראשון הוא המלודיה, כינור שני – מיתר אחד, כינור שלישי – מיתרים פתוחים, כינור רביעי – ליווי מורכב המיועד למורים או לתלמידים מתקדמים. תפקידים אלה מאפשרים נגינה בהרכבים מגוונים הכוללים כינורות, ויולות וצ'לים.

תזמורות כלי קשת רבות צמחו לצדן של תזמורות כלי הנשיפה הפועלות במסגרת המודל המוסיקלי היישובי. לתלמידי תזמורות אלה מיועד רפרטואר השירים בחוברת זו שכל כולו לקוח מן העושר הצלילי המייצג את המורשת המוסיקלית הענפה הייחודית לחברה בישראל.

ד"ר יעל שי

מפקחת מרכזת על החינוך המוסיקלי



# ערב של שושנים

Variation

וריאציה \*

לחן: יוסף הדר

עיבוד: שלמה טינטפולבר

Violin I Melody

Violin II

Violin III

open Strings

Violin IV

Cello I Melody

Cello II

Cello III

open strings

Cello IV

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vc. I

Vc. II

Vc. III

Vc. IV

\* הוריאציה מיועדת לתפקידי כינור II, כינור IV וצ'לו II – אפשרות החלפה בין התפקידים.

10

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vc. I

Vc. II

Vc. III

Vc. IV

This block contains the musical notation for measures 10 through 14. It features four staves for Violins (Vln. I-IV) and four staves for Violas (Vc. I-IV). The Violin I part begins with a repeat sign in measure 10. The Viola I part has a repeat sign in measure 10. The Viola II part has a repeat sign in measure 10. The Viola III part has a repeat sign in measure 10. The Viola IV part has a repeat sign in measure 10. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, with some measures containing repeat signs and double bar lines.

15

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vc. I

Vc. II

Vc. III

Vc. IV

This block contains the musical notation for measures 15 through 19. It features four staves for Violins (Vln. I-IV) and four staves for Violas (Vc. I-IV). The Violin I part begins with a repeat sign in measure 15. The Viola I part has a repeat sign in measure 15. The Viola II part has a repeat sign in measure 15. The Viola III part has a repeat sign in measure 15. The Viola IV part has a repeat sign in measure 15. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, with some measures containing repeat signs and double bar lines.

ערב של שושנים

## Violin II

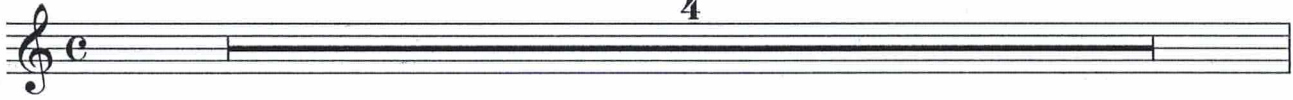
### Variation

וריאציה

לחן: יוסף הדר  
עיבוד: שלמה טינטפולבר

**Moderato**

4





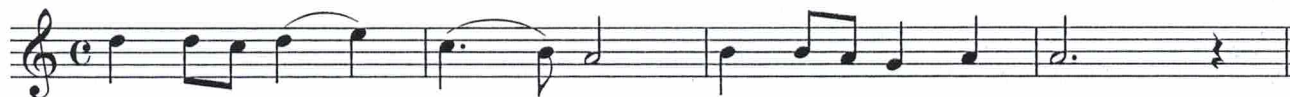
# ערב של שושנים

Violin IV  
Variation

וריאציה

לחן: יוסף הדר  
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato





# ערב של שושנים

Cello II  
Variation

וריאציה

לחן: יוסף הדר  
עיבוד: שלמה טינטפולבר

Moderato

