

- إلى أي مدى يُسمع صوت واحتياجات متنوع الشركاء؟
- إلى أي مدى وكيف تُمنح استجابة فريدة من نوعها ومختلفة لمُختلف الجماهير؟
- هل في الردود والاستجابات المعروضة يوجد اهتمام بمختلف الجوانب بحياة الشركاء: الجانب التعلّمي، العاطفي، الاجتماعي، العائلي، وما شابه؟

- إلى أي مدى توجد شفافية في عمليات اتخاذ القرارات، وفي توزيع الموارد وفي المعايير لاختيار الأهداف؟
- إلى أي مدى الغايات (الحصّة، أساليب التقييم) واضحة، شفافة ومفهومة للجميع؟

- إلى أي مدى وكيف تنعكس المسؤولية لمصلحة الآخر من وجهات نظر مُختلفة؟
- هل مُنحت منصّة متساوية للجميع في ثقافة النقاش؟
- إلى أي مدى وكيف نشجّع الشعور بالانتماء والقدرة على التأثير؟



- هل توجد ثقة بالقدرات وتوقع لمستوى عالٍ؟
- إلى أي مدى ينعكس متنوع نقاط قوة ومهارات التلميذ؟
- هل تتم عمليات تقييم ومراقبة؟
- بأية طريقة تُراعى أساليب التعلّم المختلفة مثل: تعليم واع للجنדר (كيف تتعلم البنات؟ كيف يتعلم البنين؟)

- إلى أي مدى تمت الاستجابة للاحتياجات المتغيرة؟
- إلى أي مدى توجد ثقة بقدرة الشركاء على النمو؟
- إلى أي مدى توجد مرونة بالتعامل في الحيز/ في الوقت؟
- إلى أي مدى يتم حوار يُتيح التعبير عن عدم الموافقة، وعن متنوع من المواقف والآراء؟
- إلى أي مدى يُتاح الاختيار؟

- إلى أي مدى يشعر الشركاء بالأمان وهناك امكانية لمجال من الخطأ / عدم الموافقة؟
- إلى أي مدى الشركاء (الفريق، التلاميذ، المعلمين) منفتحون ويعتمدون أحدهم على الآخر؟
- إلى أي مدى يوجد مقياس خارج السياق ووعي بالبيئة الثقافية والأسرية؟

- هل البرنامج مُتاح من ناحية ثقافة، جنس، ولغة؟
- إلى أي مدى تقوم الإتاحة بإلغاء الوسم؟
- إلى أي مدى تكون خطط العمل مُتاحة ومتوفرة للجميع؟