

פדגוגיה רלוונטית תרבות

”
 מתי ההתייחסות לזהות – מקדמת ומחזקת ומתי היא מחלישה או מסלילה? (Pollock, 2008)

הכרה במטען התרבותי המגוון והנכחה חיובית של המסורת והמורשת המרכיבים את הפסיפס הישראלי תסייע לכלל השותפים להרגיש שייכים ולפעול באופן מיטבי, תוך התייחסות לשאלות של זהות וצדק חברתי.

למשל: מומלץ להעמיק את "ערב מאכלי העדות" הנפוץ, ולהרחיב את המפגש החד-פעמי לחלק מתהליך לימודי ארוך-טווח; מומלץ להתייחס בתכנית הלימודים למטען התרבותי של התלמידים השונים; מומלץ לתת ביטוי למגוון התרבויות בסביבות הלמידה (לדוגמה: אמנות, מנהיגים משפיעים, מסורות, יצירות ספרות ושירה)



עד כמה ניתנות דוגמאות במערכי השיעור למגוון תרבויות וזהויות? האם מתקיים שיח המפגיש בין תרבויות?

באיזו מידה אנחנו מציינים את מגוון החגים של החברה הישראלית (חג הסיגד, רמדאן, נובי ג'וד, מימונה...)? עד כמה הלמידה מעמיקה וארוכת טווח?

באיזו מידה נח לי לקיים התנהגויות המאפיינות את התרבות שלי (לדוגמה: לדבר במבטא, ללכת עם כיסוי ראש, להעלות נושאים אשר עשויים לעורר מחלוקת)?

לחצו להרחבה

לצפייה בסרטון