

קלפי כת"ר ההוגנות כלי לתכנון ורפלקציה

מטרות ערכת הקלפים:

- חיבור אישי לשפת ההוגנות והיכרות עם מושגים ועקרונות
- שיח אישי וצוותי- רפלקטיבי ופרואקטיבי
- קידום פעולה מבוססת הוגנות בבית הספר

הערכה כוללת:

1. חפיסה ראשונה (מסגרת סגולה): 17 קלפים רפלקטיביים אישיים
2. חפיסה שנייה (מסגרת כחולה): 27 קלפי עבודה למיפוי בית ספרי, תכנון ורפלקציה
3. חפיסה שלישית (מסגרת צהובה, ירוקה ואדומה): 35 קלפי תמונות השראה
4. קלף איור ההוגנות
5. דף הנחיות

הנחיות לשימוש בקלפים:

*ההנחיות מנוסחות בלשון זכר אך מיועדות לשני המינים

1. שאלות אישיות - סבב היכרות אישית וחיבור להוגנות
2. שאלות עבודה -
 - מניחים את קלף איור ההוגנות במרכז השולחן
 - הצוות בוחר פעילות או מרחב השפעה ספציפי, במידת הצורך גם סובייקט אליו תתייחסו בשאלות
 - כל משתתף בוחר שאלה מתוך ערכת הקלפים ומשיב עליה ביחס לפעילות שנבחרה על ידי הצוות
 - המשתתף מניח את הקלף על השולחן ביחס לקלף איור ההוגנות - קרוב לאיור מבטא יישום של העיקרון או מימוש במידה רבה, מרחק מהאיור- מבטא במידה מועטה
 - לאחר שהמשתתף ענה, ניתן להוסיף התייחסויות
 - בתום הסבב מתבוננים על המפה שנוצרה על השולחן ומסמנים יחד את כיווני הפעולה הרצויים

3. קלפי תמונות -

בחפיסת התמונות ישנם 3 סטים :

1. סט תמונות המבטא את עקרונות ההוגנות ואת ביטוי היעדר העקרון (מסגרת צהובה)
 2. סט תמונות המבטא מושגים תיאורטיים מתוך תפיסת ההוגנות (מסגרת ירוקה)
 3. סט תמונות המבטא מאפייני רקע שונים אשר נמצאו כמנבאי סיכויי הצלחה של הילד/ה (מסגרת אדומה)
- (א) תרגיל פתיחה השלכתי -
אופציה א' - כל משתתף בוחר קלף בהתאם לשאלת הנחייה (קלף שמעורר בי מחשבה/ תחושה... מתחבר לחוויה... אתגר שאני מתמודד איתו, הוגנות בעיניי היא...)
אופציה ב' - כל משתתף בוחר שאלה מערכת השאלות האישיות ותמונה דרכה ישיב על השאלה
- (ב) תרגיל לפיתוח פרקטיקות מקדמות הוגנות -
כל משתתף בוחר תמונה אחת בעלת מסגרת צהובה (עקרונות) אליה הוא מתחבר. הופך את הקלף ומגלה את עקרון ההוגנות של התמונה. עליו לחשוב על פרקטיקות המקדמות את עקרון

זה על פני אחת מזירות בית הספר (לדוגמא: הוראה-למידה-הערכה, סביבות למידה, יחסים, צוות חינוכי, הורים, אקלים ועוד).

(ג) תרגיל לבחינת ההקשרים -

הקבוצה בוחרת קלף מקבוצת מאפייני הרקע (מסגרת אדומה)

כל משתתף בקבוצה בוחר לעצמו קלף משתי הקבוצות האחרות (מסגרת צהובה או כחולה).

הדיון יעסוק באופן שבו הקלפים האישיים שמוצגים מקדמים או מגבילים את המשתתפים למאפייני הרקע

(ד) היכרות עם מושגים ותפיסת ההוגנות -

עבודה בזוגות או קבוצות. כל משתתף בוחר קלף ומציג את המושג המופיע מאחוריו באמצעות התמונה. ניתן לשתף במשהו שאני עושה המקדם את יישום הרעיון או שאלה שעולה לי לגביו.

*ניתן להיעזר באלפון ההוגנות להעמקה.

بطاقات "تاج" الإنصاف أداة للتخطيط، التأمل والاستيعاء

أهداف مجموعة البطاقات:

- إرتباط شخصي بلغة الإنصاف والتعرف على مُفردات ومبادئ
- خطاب شخصي وجماعيّ - متأمل وفعال
- ترقية فعالية ترتكز على الانصاف في المدرسة

تشمل المجموعة:

1. رُزمة أولى (إطار بنفسجي): 17 بطاقة تأملية شخصية
2. رُزمة ثانية (إطار أزرق): 27 بطاقة عمل للمسح المدرسي، للتخطيط والتأمل
3. رُزمة ثالثة (إطار أصفر، أخضر وأحمر): 35 بطاقة صور مُلهمة
4. بطاقة رسم الإنصاف
5. ورقة تعليمات

تعليمات لاستخدام البطاقات:

*التعليمات منصوصة بلسان مُذكر ولكنها مُعدّة للجنسين

1. أسئلة شخصية - جولة تعارف شخصية وارتباط بالإنصاف
2. أسئلة عمل -

- نضع بطاقة رسم الإنصاف في وسط الطاولة
- يختار الفريق النشاط او حَيِّز التأثير المعَيّن، في حال اقتضت الحاجة، يتم اختيار الجهة المعنيّة التي ستتطرقون إليها بالأسئلة
- كل مُشارك يختار سؤالاً من بين رُزمة البطاقات ويُجيب عليها بموجب لنشاط الذي اختير من قبل الفريق
- يضع المُشارك البطاقة على الطاولة على مقربة تناسبية من بطاقة رسم الإنصاف - مدى قربها من الرسم يعبر عن تطبيق المبدأ أو تحققه بدرجة كبيرة، مدى بُعدها عن الرسم - يعبر عن تطبيق المبدأ أو تحققه بدرجة متدنية
- بعد أن أجاب المُشارك، يمكن أن نضيف ملاحظة معنيّة
- في ختام الجولة ننظر الي "ال خارطة" التي إرتمت أمامنا على الطاولة ونعلم سويًا اتجاهات العمل المرغوبة

3. بطاقات الصور -

في رُزمة الصور توجد 3 مجموعات:

1. مجموعة صور تعبّر عن مبادئ الإنصاف وانعدام المبدأ (الإطار الأصفر).
2. مجموعة صور تعكس المُفردات والمصطلحات النظرية من منطلق مفهوم الإنصاف (إطار أخضر)
3. مجموعة صور تعكس مواصفات مختلفة اتضح أنها تُعتبر كالتالي تنبئ باحتمالات تحقيق الولد/ البنت النجاح (إطار أحمر)

(أ) تمرين افتتاحي مؤثر -

الخيار الأول - كل مُشارك يختار بطاقة، وبحسب السؤال الموجه (بطاقة تخلق في فكرة/ شعورًا... تحاكيني تجربة... تحديّ أو وجهه، الإنصاف بنظري هو...)

الخيار الثاني - كل مُشارك يختار سؤالاً من مجموعة الأسئلة الشخصية وصورة بمساعدتها يُجيب على السؤال

(ب) تمرين لتطوير ممارسات تشجّع الإنصاف:

كل مُشارك يختار صورة واحدة ذات إطار أصفر (مبادئ) تحاكيه. يقبل البطاقة ويكتشف مبدأ الإنصاف في الصورة. عليه أن يُفكر بممارسات تشجّع وترقي هذا المبدأ في واحدة من الحَيِّزات التربوية المدرسية (مثلاً: تعليم - تعلّم - تقييم، بيئة دراسية، علاقات، الكادر التربوي، الأهالي/ أولياء الأمور، المناخ، وغيرها).

(ج) تمرين لفحص السياقات

تختار المجموعة بطاقة من مجموعة مواصفات الخلفية (الإطار الأحمر)

كل مُشارك في المجموعة يختار لنفسه بطاقة من كلا المجموعتين الأخريتين (إطار أصفر أو إطار أزرق).

يدور النقاش حول كيف ترقّي البطاقات الشخصية المعروضة الأشخاص الذين ينتمون لمجموعات بحسب مواصفات الخلفية أو تقوّدهم

(د) معرفة المصطلحات ومفهوم الإنصاف -

العمل بالأزواج أو المجموعات. كل مُشارك يختار بطاقة ويعرض المصطلح الذي يظهر في ظهرها بواسطة الصورة. يمكن مُشاركة شيء ما أقوم به يرقّي تطبيق الفكرة أو السؤال المطروح عنه. * يمكن الاستعانة بفهرست الإنصاف لغرض التعقّق.