

מגמת הנדסת בנייה ואדריכלות התמחות : אדריכלות

טופס בקשה אישי לאישור נושא פרויקט/ עבודת גמר לבגרות תשפ"ו

לתשומת ליבכם,

בתשפ"ו יישלחו הטפסים לאישור הפקוח דרך טופס דיגיטאלי בלבד.
ניתן לקבל קישור לטופס הדיגיטלי מהמדריכה הארצית למקצוע ההתמחות, אדר' תמר קאסוטו

תאריך יעד: 15-12-2025 עד 30-12-2025

להלן הנחיה:

כיצד יתבצע התהליך בתשפ"ו?

1. הקימו תיקייה בדרייב (של המגמה/ מורה/ רכז מגמה) בשם: שם בית הספר + סמל בית ספר + תשפ"ו
2. העלו אליה את : 1. טפסי בקשה אישיים של כל תלמידה.
2. טופס ריכוז פרויקטים כולל ת.ז. של תלמידות. ידם.
3. היכנסו לטופס הדיגיטאלי ומלאו :
* את פרטי רכזת/ מורה ובית הספר.
* צרפו בסעיף המיועד קישור לתיקיית הדרייב שלכם.
* חובה לתת הרשאה לעריכה כדי שנוכל להיכנס לטופס ולבדוק אותו.

אישור או הערות יישלחו במייל לרכזת המגמה ולמורה המלמדת במייל אשר יירשם בטופס הדיגיטאלי
תאריך מילוי והעברה אל הפקוח בין ה: 15.12.2025 ועד 30.12.2025

בהצלחה!

עינת קריצמן

מפמ"ר מגמת הנדסת בניין ואדריכלות

ע'י' קניז'מן

תאריך:

מגמת בנייה ואדריכלות
טופס בקשה אישי לאישור נושא פרויקט גמר לבגרות
סמל שאלון: 812589
מספר יחידות הלימוד בפרויקט: 5

שם ביה"ס:	סמל ביה"ס:	
שם התלמיד:		
שם המנחה:	תואר:	

1. שם הפרויקט:

מרכז לטיפול בנפגעי פוסט טראומה בשבי ציון / מרכז לטיפול באמנות בחדרה / מרכז חדשנות ותעסוקה לצעירים שכונת גילה ירושלים / גן ילדים לילדים עם מוגבלויות פיזיות הוד השרון / מרכז עירוני לגיל הרך נוף הגליל / מרכז שיקומי לנוער נושר ועוד...

2. שאלת מחקר המובילה את חקר הפרויקט:

- באיזה אופן חלל אדריכלי יכול לתרום לרווחה הנפשית של המשתמשים בו (הצ'ט יציע "תאורה טבעית, חומרים טבעיים, צבעים רכים מרגיע, רוגע, רגיעה – לא ליפול בפח הזה) - כיצד ניתן לשלב ערכים של קיימות ואהבת טבע בפרויקט אדריכלי עבור קהילה עירונית? - באילו דרכים ניתן ליצור חלל ציבורי שמעודד שיתוף פעולה בין תרבויות שונות, בהשראת עולם המוזיקה? - כיצד אפשר לעצב בית ספר חדשני שמבוסס על עקרונות של טכנולוגיה חינוכית וקהילה לומדת? איזו פרוגרמה דרושה לו כדי להיות ייחודי ואילו חיבורים בין החללים יקיימו למידה שיתופית? ועוד ועוד...

3. תיאור הפרויקט:

דוגמא:
המבנה מורכב משלוש מסות מסודרות בצורה טרפזית כשהצלע הרחבה ביותר פונה לרחוב הרצל וכך נוצרת הזמנה לחצר הפנימית-ציבורית של המבנה. הכניסה הראשית אליו היא מהמבנה המערבי והיא מובילה אל אזור המנהלה והאולם הרב תכליתי. אולם זה מפנה לרחבת הכניסה דופן חצי שקופה, בחרתי כך כדי ליצור מקום דינמי ומזמין את המבקרים "להציץ" במתרחש באולם. שמני קצות הבנין המחבר ישנם גרמי מדרגות המובילים לקומה א'. העליה נעשית בתוך דופן עשויה עמודוני פלדה עליהם מטפסים צמחים כדי "לרענן" את החלל, להראות תנועה בו אך גם ליצור מעין מיסוך. במבנה האמצעי יהיו הסדנאות ומחסנים יקשרו ביניהם, בנוסף לשירותים ציבוריים שהגישה אליהם מוצנעת, במבנה המזרחי ישנה קפטריה בנוסף ל..... בין החללים אזורי ישיבה מסוגים שונים בהם יש מקום לממתינים לשבת לקרוא, לעבוד על לפטופ או לאכול משהו מהקפיטריה. כשעולים לקומה א נחשף הרחוב דרך חלון גדול מאוד הפונה לרחוב הרצל (כיוון דרום) ומציף את הקומה באור טבעי החודר עליה דרך מיצללה מיוחדת עשויה... המחברת בין... אני יכולה להמשיך ככה עוד ועוד – **הרעיון הוא שמי שקורא יכול לדמיין את המקום בעיני התלמיד ואת הדינמיקה בו.**

4. הקונטקסט – מיקום הפרויקט:

כתובת: פינת הרחובות X ו-Y שכונת עלייה רעננה / על הדופן הצפונית הפארק האקולוגי בת שאן וכו'...	
מגרש כורכר שטוח בן X מ"ר הנמצא בלב אזור התעשייה בגובה X דרכי הגישה אל המגרש ממזרח – רחוב _____ וממערב _____	- תיאור המגרש (שטח, נתונים גיאוגרפיים, טופוגרפיים):
בדופן המערבית והצפונית קצה של שכונת _____ הבנויה פרויקטים חדשים של מגדלי מגורים. ממול המגרש בדופן הדרומית ישנו מרכז _____ ואחריו לכיוון דרום רחוב _____ המקביל לטיילת חוף הים. שני בלוקים ממזרח למגרש התחנה המרכזית החדשה.... חשוב לתאר במדויק כך שאפשר יהיה לדמין את הפרויקט בקונטקסט שלו.	- בסמוך למה נמצא המגרש:
אני מכירה את המקום מילדות – יש בו אירה מיוחדת בחיבור שהוא יותר בין השכונה ומבני הציבור הישנים שלה / המגרש נבחר ע"י המורה, אני מניחה שזה קשור להתחדשות שכדאי שתתרחש במקום זה / אני מאמינה שפרויקט טוב יכול לשקם... את השכונה ואולי יוביל לשינוי במרקם הבנייה באזור גם אם המקום נבחר על ידי המורים חשוב שהתלמידים יתארו את הקשר בין הפרויקט והמקום, היתרונות והאתגרים של המגרש ואין ניתן להתערב בו ולמה זה כדאי	- מדוע נבחר מגרש זה:

5. פרוגרמה: מאילו פונקציות / חללים מורכב הפרויקט, מדוע?

רשימת החללים מהם מורכב הפרויקט – להדגיש כאן את החלקים בפרוגרמה שהופכים את הפרויקט לייחודי וחדשני לנושא הפרויקט (למשל.. בית אבות בו משולבת ספרייה עירונית / פיצרייה בתוך מרכז צעירים מופעלת על ידי הנוער במקום)

6. קונספט: מהו הרעיון התכנוני והעיצובי בבסיס הפרויקט, ממה אתם שואבים השראה, וכיצד חשבתם

לשלב תכנים אלה בתכנון?

- הפרויקט עוסק במושג "הדרך" – שלבי החיים אותו האדם הזקן עבר ועובר. הפרויקט מסודר על מסלול פנימי מעגלי כשמ"הדרך הראשית" ניתן לצאת ולהיכנס למקבצי חללים מסודרים סביב פטיואים קטנים. הרעיון הוא ליצור תנועתיות ודינמיות יחד עם יעילות וסדר ברור של החללים כדי לאפשר לאדם הזקן המבקר במקום לחוות מפגשים אקראיים, מפגשים חברתיים והיות בתנועה.
--

- הקונספט של הפרויקט נובע מהכניסה אליו – רחבה פנימית ממנה רואים את הנוף והרכס ממול ומהרחבה הזאת הפרויקט מתפצל לשני כיוונים – מימין האזור הטיפולי השקט והדיסקרטי ומשמאל האזור התפעולי, העסוק והדינמי. שני חלקים אלה מתכנסים ברחבה חיצונית שההגעה אליה רק מהמפלס הנמוך של הפרויקט.

- כדי לאפשר מקסימום פרטיות למטופלים המגיעים למקום – הכניסה אליו מובילה אל ירידה למפלס נמוך מגובה הרחוב דרך גרם מדרגות רחב אשר מעליו סוג של "חופה" – פרגולה עם צמחים מטפסים...

הקונספט שלי הוא ההשראה מתרבות הרחוב בעיר שלי – אני רצה לתת מקום אמיתי לנוער בעיר לבוא ולהתבטא, הרעיון העיצובי הוא חללים פתוחים ומוגדרים על ידי אלמנטים חופשיים – עמודים, קורות, מדרגות, במות, הכל עשוי בטון והמשתמשים במקום יכולים להוסיף מרכיבים קלים ודינמיים המצויים להם במקום.

כאן הכל הולך אבל שימו לב למוקשים!!!
- צורות סגורות (משושים/לבבות/עננים וכו'), דברים שאין להם משמעות אמיתית למשתמשים במקום.
- מילות תואר ושמות עצם ("מפואר" "ריחוף" "שקט ורוגע"...) הן לא מילות קונספט ולא השראה.
- לבחור נושאים להשראה שאפשר לפתח מהם עוד נושאים שמהם אפשר לפתח צורה אדריכלית.
- השאלה שצריכה להישאל: איך אני יודעת!!! שזה מרכז המשלב X ו-Y שזה ספרייה לעיוורים/ שזה מוסד ממשלתי...

7. מקורות מידע:

אם נושא פרויקט הגמר הוא למשל מרכז גיימינג בישוב נידח בנגב:

1. <https://www.rkarch.com/projects/desert-broom-public-library>
מבנה ספרייה ציבורית בפניקס – אוהבת את הגג המישורי המקיף את המבנה
2. https://www.archdaily.com/474086/black-desert-house-oller-and-pejic-architecture/57216100e58ece9a94000023-black-desert-house-oller-and-pejic-architecture-photo?next_project=next
מבנה אירוח ביוקה ואלי קליפורניה שיש בו שילוב מעניין בין פנים לחוץ ומשחק גיאומטרי מעניין בין הגושים המרכיבים אותו
3. <https://www.coroflot.com/adellaalda/Gaming-Center-Singapore>
חללי פנים לגיימינג של מעצבת מסינגפור - חשבתי לעצב את חללי הפנים באופן דומה עם מחיצות דינמיות עליהן יש מסכים או מקומות לשבת, עיצוב ניאוני וכו'

(מומלץ לצרף גם קישור לתוכניות של פרויקטים קיימים מהארץ ומהעולם / אינפוגרפיקות מעניינות שמהווים רפרנס ללמידה עבור התלמידים – פיתוח התכנית, קשר בין פנים וחוץ, סכמת תנועה בין חללים)

...

- רפרנסים בנושא תכנון ועיצוב (יש להדביק קישורים):

- מקורות מידע עבור חקר הפרויקט בנוגע למקום, צרכי המשתמשים, קונספט הפרויקט (יש להדביק קישורים):

לצורך כך מאמרים שמתארים את התופעה – יתרונות וחסרונות ולהוסיף בכמה מילים לאן הייתם רוצים 'לקחת' את זה כתוצאה מהנאמר בקישורים המצורפים. חשוב שבעבודת המחקר תלמידים יכתבו את המסקנות מקריאת המאמרים ולאן זה מוביל אותם מבחינת תכנון הפרוגרמה והפרויקט.

1. https://www.gov.il/he/pages/gaming_not_just_child_play

2. <https://www.calcalist.co.il/calcalistech/article/bjolv7h5>

3.

<https://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-4980414,00.html>

4. מתוך פרפלקסיטי:

<https://www.perplexity.ai/search/yk-kdy-ltknn-mbkhynh-dryklyt-m-pEFc8F3pSNGFwEaW6rdsgA?login-new=false&login-source=oneTapThread#0>

פירוט הדרישות עבור הפרויקט:

[2] תכנון מבנה ציבור נגיש בעל ערך חברתי, בן 2 קומות, מינימום 350 מ"ר ומקסימום 600 מ"ר
[1] חוברת מחקר
[3] גיליונות שרטוט 1:100 תכניות, חתכים, חזיתות
[4] מודל
[5] לוח קונספט

הערות המנחה:

שטח המבנה חורג מ-600 מ"ר התלמיד מראה מסוגלות... / מדובר בתלמידה שעברה _____ וכעת _____
--

החלטת הפיקוח:

- o מאושר
- o מאושר בתנאי.
- o טרם אושר.

חתימת הפיקוח: _____

