

קריטריונים לבדיקת פרויקט י"א - הערכה חלופית (יישומים בטכנולוגיות הבנייה) - המלצה:

בבדיקת בסיס תכנוני יש לבדוק על פי הקריטריונים המצורפים:

הצעה: התלמידים יכולים להגיש מצגת בה מפורטים תהליכי העבודה והחקר - הארגונומיה, חקר חלל, הצורה

האדריכלית, קונספט וכו'.

הקונספט והרעיון

חקר חלל

התייחסות למקור השראה

הפרוגרמה וההתייחסות התכנונית אליה

התייחסות לכיווני השמש והצללות

מיקום המבנה בשטח

בבדיקת תוכניות עבודה יש לבדוק על פי קריטריונים מצורפים:

1. מסגרת ושדה כותרת לגליון

2. חץ צפון

3. מידות חוץ כלליות ומפורטות, (כולל פתחים סימון חתכים נקודות גובה הקרקע)

4. מיקום המרזבים נכונים ומותאמים לתוכנית גג (אם קיימת)

5. קווים נסתרים - הטלת הקומה/גגון/גג שמעל הנוכחית (אחת בלבד)

6. קביעת מפלס הכניסה ביחס לפני הים

7. סימון מפלסים - קרקע, כניסה, פני הריצוף, ממ"ד

8. מידות פנים כלליות ומפורטות, כולל פתחים כלים סניטריים

9. מספור מדרגות חץ עליה ות.ז של המדרגות

בבדיקת חתכים יש לבדוק על פי קריטריונים הבאים:

1. מסגרת ושדה כותרת לגליון

2. הבחנה ברורה בין קווי חתך לקווי מבט וקווים נסתרים (במידה וקיימים)

3. אלמנטים חתוכים - רצפות, תקרות, קורות, מעקות, חגורות המתאימים לצורת חיתוך נהוגה.

4. קו קרקע בהתאם לתכנית כולל סימונו

5. במידה שיש תקרות נסתרות - בקווים מרוסקים

6. מדרגות בחתך, כולל חיפוי מדרגות במבט מדרגות נסתרות בקווים מרוסקים מעקה מדרגות מספור מדרגות
7. מידות גובה כלליות מידות גובה מפורטות (של אלמנטים חתוכים בלבד)
8. מפלסים: קרקע-רצפות-פודסטים-תקרות-גג-מעקה-גג-פתחים

בבדיקת חזיתות יש לבדוק על פי קריטריונים הבאים:

1. מסגרת ושדה כותרת לגליון
2. קו קרקע בהתאם לתכנית(החזית היא חתך בקרקע לפני הבנין)
3. הבחנה ברורה בין מישור קרוב למישור רחוק, כולל הקווים שמסביב לפתחים
4. תקרות, עמודים, ריצופים, גג, מעקות גג בניצב, מדרגות, צינורות "4 וקירות חיצוניים בניצב אשר נסתרים וצמודים לחזית, מופיעים בקווים מרוסקים ברמיזה בלבד
5. סימון צינור מי הגשם
6. ציון חומרי גמר בכל הקירות (טיח חלק, טיח השלכת יד, בטון חשוף, ציפוי קרמיקה, ציפוי אבן, וכו')
7. ספי חלונות, דלתות ומעקות
8. מפלסים ביחס ל- ± 0.00 קרקע-רצפות-פודסטים-תקרות-גג-מעקה-גג-פתחים משני צידי המבנה ובמרכזו.

בבדיקת ההדמייה יש לבדוק על פי קריטריונים הבאים:

1. מסגרת ושדה כותרת לגליון
2. מיקום ההדמיה בגליון כיוון הצילום
3. הוספת אנשים ליצירת פרופורציה
4. התייחסות למרחב הסובב

בבדיקת פרזנטציה יש לבדוק על פי קריטריונים הבאים:

1. הבנה של התכנון
2. הבנת שרטוט טכני
3. קשר בין מקור ההשראה שהוצג לתוצר סופי