

מחון הערכה עבודת גמר ברמת 3 יח"ל התמחות אדריכלות ש.ס. 812387 תשפ"ו

מטרתו של מחון זה:

מחון ההערכה נועד לאפשר לבוחנים להעריך באופן שיטתי ואובייקטיבי את יכולת התלמידות והתלמידים להציג ולהגן על החלטותיהם התכנוניות, להסביר את התהליך המחקרי והיצירתי שהוביל לתוצר הסופי, ולהדגים הבנה מעמיקה של עקרונות אדריכליים ומיומנות בפתרון בעיות מורכבות בתחום התכנון והעיצוב.

היקף הפרויקט

1. לפרויקט הגמר התלמידים נדרשים לתכנן מבנה ציבורי בעל היבטים חברתיים (משמעות וערך).
2. המבנה ימוקם **במגרש או אתר קיים**, שניתן לבקר בו, לתעד ולחקור.
3. תהיה התייחסות לנושא הנגישות.
4. **היקף הפרויקט: מבנה חד קומתי או דו מפלסי, לפי צורך פונקציית הפרויקט, בן 350 מ"ר מקסימום.**

חריגה בשטח התכנון תידרש אישור של הפיקוח.

כיצד נבדק הפרויקט

- 1- שילובית: ספר הפרויקט הכולל את **המחקר** ואת **כלל השרטוטים** בשלמותם (תכניות, חתכים, חזיתות) יועלה לשילובית לבדיקת הבוחן עד שבועיים לפני מעמד הבחינה – הציון לחלק זה 25% (5%+20%) לאחר המסירה לשילובית ניתן לבצע תיקונים קלים לפני מעמד הבחינה אך יודגש כי שלמות הפרויקט נמדדת כבר בשלב זה.

2- פרויקט

ביום המבחן התלמידים יציגו את עבודתם בפני הבוחנת. מטעם משה"ח באופן הבא:

גיליונות הסרטוט יוצגו באחת **משתי הדרכים הבאות** – להחלטת בית הספר:

(a) בהקרנה ע"ג מסך או לוח ייעודי. גיליון 1 יוגש מודפס ויכלול: תכנית קרקע וחתכים ב-1:100

(b) הדפסה של כל הפרויקט במידה ואין אפשרות להקרנה.

– דגם חובה: דגם דיגיטלי יוצג בהקרנה. דגם פיזי יונח במעמד הבחינה

– ספר הפרויקט יודפס ויוגש ליד כל עבודה עם אפשרות לעיין בו- ניתן להדפיס בשחור לבן בלבד.

במידה ובוחרים שלא להדפיס את ספר הפרויקט יש לדאוג למחשב נייד ובו כל החומר מסודר לעיון עבור הבוחנת.

פרקי התהליך	התכנים	משקל	הדגשים לבדיקה
עיוני 25%	נושא הפרויקט (הפונקציה) / מטרת הפרויקט		5%
			באיזו מידה התלמיד:
			- הקפיד על היקף העבודה הנדרש
			- הקפיד על ארגון החומר ובהירות החומר
			- הקפיד על עריכה לשונית נקייה משגיאות
עיוני 25%	ספר פרויקט	1. הנושא: הגדרת פרויקט והמוטיבציה לתכנונו	20%
		2. המגרש: תיעוד וניתוח גיאוגרפי, סביבתי	
		3. הפרוגרמה והמשתמשים: סקר, אינפורמציה מתוך מחקר	
		4. הקונספט: היבטים רעיוניים עליהם מתבסס הפרויקט: מקורות השראה מעולם האדריכלות היום ובעבר (יש להציג הפניות)	
			באיזו מידה התלמיד:
			- ניתח את המקום בהיבטים שונים (גיאוגרפית/ מורפולוגית/ תרבותית/ סיפורית)
			- הגיע למסקנות ייחודיות לו מתוך מחקר וסקרים שערך
			- ניסח קונספט השואב השראה מתחומי ידע שונים והביא אותם לידי ביטוי בעיצוב ובתכנון הפרויקט
			- הצליח לקשר בין מקורות ההשראה אותם הציג בעבודתו

באיזו מידה התלמיד: - הביא לידי ביטוי את מסקנות המחקר והסקרים לכדי פרוגרמה ותכנון - סידר את החללים השונים ביחס אחד לשני וביחס למעטפת המבנה - תכנן את חזיתות המבנה או שהן תוצר לוואי של התוכנית - מציג פתרונות תכנוניים הגיוניים ומתאימים לפרוגרמה - מדגים הבנה של תנועה ונגישות במבנה - מציג פתרונות יצירתיים ומקוריים בתכנון	20%	• פרופורציות, קומפוזיציה וזרימה בין חללים • עיצוב חזיתות וקשר לסביבה • עיצוב פונקציונלי ורעיוני של החללים	התכנון האדריכלי	תהליך התכנון של הפרויקט 20%
באיזו מידה התלמיד: - מציג הבנה של מוסכמות השרטוט האדריכלי - מדגים יכולת לקרוא ולהבין את היחס בין התוכניות, החתכים והחזיתות - מציג תיאום נכון בין התוכניות, החתכים והחזיתות - מקפיד על דיוק בקני המידה השונים - מציג את כל המידע הנדרש בכל שרטוט	40% 5%	• 2 תכניות קומה 1:100 (או יותר בהתאם למס' הקומות) • תכנית פיתוח 1:100 / 1:200 • 2 חתכים 1:100 – אחד העובר דרך גרם מדרגות • 4 חזיתות 1:100 • תכנית גג 1:100 (ללא ניקוזים ושיפועים) • מודל פיזי או ממוחשב	שרטוטים מודל	הבט טכני המלווה את התכנון 45%

באיזו מידה התלמיד: - מדגים שליטה במינוח המקצועי האדריכלי - מציג הבנה מעמיקה של דרישות הפרוגרמה ומטרותיה - מתאר בבהירות את תהליך התכנון והתפתחות הרעיון - התלמיד מציג הבנה של שיטות הבנייה והחומרים שנבחרו - מזהה את החוזקות והחולשות בפרויקט - עונה בצורה עניינית ומקצועית על שאלות	10%	מידת הבקיאות של התלמיד בהצגת הפרויקט על היבטיו השונים	מעמד "ההגנה"	המבחן 10%
---	------------	--	---------------------------------------	------------------------------------