

מחונן הערכה עבודת גמר ברמת 5 יח"ל התמחות אדריכלות ס.ש. 812589 תשפ"ה

מטרתו של מחונן זה:

מחונן ההערכה נועד לאפשר לבוחנים להעריך באופן שיטתי ואובייקטיבי את יכולת התלמידות והתלמידים להציג ולהגן על החלטותיהם התכנוניות, להסביר את התהליך המחקרי והיצירתי שהוביל לתוצר הסופי, ולהדגים הבנה מעמיקה של עקרונות אדריכליים ומיומנות בפתרון בעיות מורכבות בתחום התכנון והעיצוב.

היקף הפרויקט

1. לפרויקט הגמר התלמידים נדרשים לתכנן מבנה ציבורי חדש או כחלק ממתחם לשימור בעל היבטים חברתיים (משמעות וערך).
2. המבנה ימוקם במגרש או אתר קיים, שניתן לבקר בו, לתעד ולחקור.
3. תהיה התייחסות לנושא הנגישות, וקיימות.
4. היקף הפרויקט: מבנה דו קומתי או תלת מפלסי (בין כל שני מפלסים 7 מדרגות לפחות), בן 350 מ"ר לפחות ומקסימום 600 מ"ר. חריגה בשטח תידרש אישור של הפיקוח.

כיצד נבדק הפרויקט

- 1 ספר הפרויקט הכולל את המחקר יועלה לשילובית לבדיקת הבוחן עד שבועיים לפני מעמד הבחינה – הציון לחלק זה 25% (5%+20%)

2- פרויקט

ביום המבחן התלמידים יציגו את עבודתם בפני הבוחנת. מטעם משה"ח באופן הבא:

גליונות הסרטוט יוצגו באחת משתי הדרכים הבאות – להחלטת בית הספר:

(a) בהקרנה ע"ג מסך או לוח ייעודי . גליון 1 יוגש מודפס ויכלול : תכנית קרקע וחתכים ב-1:100

(b) הדפסה של כל הפרויקט במידה ואין אפשרות להקרנה.

דגם חובה: דגם דיגיטאלי יוצג בהקרנה. דגם פיזי יונח במעמד הבחינה

גליון הקונספט יונח במעמד הבחינה

ספר הפרויקט יודפס ויוגש ליד כל עבודה עם אפשרות לעיין בו- ניתן להדפיס בשחור לבן בלבד.

במידה ובוחרים שלא להדפיס את ספר הפרויקט יש לדאוג למחשב נייד ובו כל החומר מסודר לעיון עבור הבוחנת.

הדגשים לבדיקה	משקל	התכנים	פרקי התהליך	
<p>באיזו מידה התלמיד:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ניסח את שאלת המחקר/ מטרת הפרויקט - יצר קשר ברור בין שאלת המחקר/ מטרת הפרויקט לבין תוכן הפרויקט המתוכנן. - הצליח למקד את הנושא הנבחר לתכנון פרויקט אדריכלי - בחר נושא בעל ערך ורלוונטיות לקהל היעד 	5%	נושא הפרויקט שאלת המחקר / מטרת הפרויקט	<p>עיוני 25%</p>	
<p>באיזו מידה התלמיד:</p> <ul style="list-style-type: none"> - זיהה צורך אמיתי ורלוונטי - הפגין חשיבה ביקורתית על המצב הקיים - ניתח את המקום בהיבטים שונים (גיאוגרפית/ מורפולוגית/ תרבותית/ סיפורית) - הגיע למסקנות ייחודיות לו מתוך איסוף מידע/תחקירים וסקרים שערך - ניסח קונספט השואב השראה מתחומי ידע שונים והביא אותם לידי ביטוי בעיצוב ובתכנון הפרויקט. - הצליח לקשר בין מקורות ההשראה אותם הציג בעבודתו מדגים הבנה של השפעות והקשרים היסטוריים/תרבותיים בתכנון הפרויקט 	20%	<p>1. הנושא: הגדרת פרויקט והמוטיבציה לתכנונו, קשר לשאלת קשר לשאלת המחקר / נושא / מטרת הפרויקט ואיך אלה מובילים לתכנון הפרויקט כפי שנבחר על ידי התלמיד</p>		<p>ספר פרויקט</p>
		<p>2. הקונטקסט- המקום. ההקשר התרבותי, הפיזי והאקלימי.</p>		
		<p>3. הפרוגרמה והמשתמשים: סקר, אינפורמציה מתוך מחקר</p>		
		<p>4. הקונספט: היבטים רעיוניים עליהם מתבסס הפרויקט: מקורות השראה מעולם האדריכלות היום ומתולדות האדריכלות, טקסטים נוספים (שיר/ סיפור/ דמות/ רעיון מופשט אחר)</p>		
		<p>5. התכנון – המורפולוגיה :</p> <p>1) ניתוח מבנה קיים בעל אופי תפעולי (פונקציונלי) דומה</p> <p>2) שתי דוגמאות למבנים ו/או אדריכלים ו/או סגנונות אדריכליים כרפרנס לצורניות/ עיצוב/ טכנולוגיה של הפרויקט – וניתוחם</p>		

<p>באיזו מידה התלמיד:</p> <ul style="list-style-type: none"> - קישר בין הצהרת הכוונות (בטופס הפרויקט ובמבוא) לגבי הפרויקט לתכנון הסופי - הביא לידי ביטוי את מסקנות המחקר והסקרים לכדי פרוגרמה ותכנון - סידר את החללים השונים ביחס אחד לשני וביחס למעטפת המבנה - תכנן את חזיתות המבנה או שהן תוצר לוואי של התכנית - באיזו מידה התלמיד מיקם את הפרויקט והכניסה אליו על גבי המגרש ותכנן כניסה העונה לצרכי הפרוגרמה והקונספט - מציג פתרונות תכנוניים הגיוניים ומתאימים לפרוגרמה - מדגים הבנה של תנועה ונגישות במבנה - מדגים הבנה של יחסים מרחביים בין חללים - מציג פתרונות יצירתיים ומקוריים בתכנון - מדגים חשיבה ביקורתית בפתרונות התכנוניים 	<p>25%</p>	<p>חשיבה אדריכלית:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● פרפורציות, קומפוזיציה ● זרימה בין חללים ● עיצוב חזיתות ● קשר לסביבה ● עיצוב פונקציונלי של החללים ● הבט רעיוני של החללים ● תכנון הכניסה למבנה ● התייחסות לאור ● התייחסות לחומרים ● חדשנות ● יצירתיות ● התייחסות להבטים תרבותיים ● התייחס למקורות השראה וסגנון 	<p>התכנון האדריכלי</p>	<p>תהליך התכנון של הפרויקט 25%</p>
<p>באיזו מידה התלמיד:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מציג הבנה של מוסכמות השרטוט האדריכלי - מדגים יכולת לקרוא ולהבין את היחס בין התכניות, החתכים והחזיתות - מציג תיאום נכון בין התכניות, החתכים והחזיתות - מקפיד על דיוק בקני המידה השונים - מציג את כל המידע הנדרש בכל שרטוט 	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 תכניות קומה 1:100 (או יותר בהתאם למס' הקומות) ● תכנית פיתוח 1:100 / 1:200 ● 2 חתכים 1:100 – אחד העובר דרך גרם מדרגות ● 4 חזיתות 1:100 ● תכנית גג 1:100 (ללא ניקוזים ושיפועים) 	<p>שרטוטים</p>	<p>הבט טכני המלווה את התכנון 40%</p>
	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● מודל פיזי או ממוחשב ● סרטון אנימציה של המודל ● הדמיות 	<p>מודל</p>	

	5%	התייחסות לפרויקט דרך : טקסט, הדמיות, סכמות, שרטוטים ועוד ערוכים ע"ג לוח אחד	גיליון קונספט	
<p>באיזו מידה התלמיד:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מדגים שליטה במינוח המקצועי האדריכלי - מציג הבנה מעמיקה של דרישות הפרוגרמה ומטרותיה - מתאר בבהירות את תהליך התכנון והתפתחות הרעיון - התלמיד מציג הבנה של שיטות הבנייה והחומרים שנבחרו - מזהה את החוזקות והחולשות בפרויקט - עונה בצורה עניינית ומקצועית על שאלות 	10%	מידת הבקיאיות של התלמיד בהצגת הפרויקט על היבטיו השונים	מעמד "ההגנה"	המבחן 10%