



פרקטיקות הוראה מחברת השראה ABR

עדי הרץ בר נחום
מיה שלו

מה במצגת?



- ABR על קצה המזלג
- שלבים בבניית מחברת השראה
- מחוון לעבודה
- דוגמאות למחברות השראה:
 - תרגיל אוצרות
 - תרגיל דיאלוג עם אמן
 - מחברת דיגיטלית

חקר ABR אמנות מבוססת מחקר

מהו מחקר מבוסס אמנות?

גישה בינתחומית לבניית ידע המשלבת את התכונות של אמנויות היצירה בתכנים מחקריים (פטרישיה לוי, 2018)

- כוחה המרפא של אומנות
- שילוב עיוני ומעשי - גם וגם
- התלמיד הוא אמן - חוקר
- סטודיו האומנות הינו מעבדת המחקר



תהליך ודרישות לעבודה מעשית באמצעות מחברת מחקר יצירה ABR

בספר מחקר-יצירה יהיו תרגילים וטקסטים
רפלקטיביים על העבודה בסטודיו, מחשבות וניתוח
של משמעויות ותובנות. כדי שהמחקר יהיה משמעותי,
מומלץ שהיקף העבודה במחברת יהיה כ - 10 עמ'.

שיטת העבודה במחברת ההשראה כוללת 4 פרקים.
אפשר ליצור במחברת שער מיוחד עבור כל שלב:

- השראה
- מחקר
- פעולה
- רפלקציה



תהליך ודרישות לעבודה מעשית באמצעות מחברת מחקר יצירה ABR

מחברת ההשראה הינה כלי לעבודה על פרויקט דיאלוג עם
אמן/חקר אוצרות.

ייחודו של כלי פדגוגי זה, בהיותו גם תוצר אמנותי ייחודי וחד פעמי.
יש לו יכולת לרגש, לחדש ולהוות כלי חקר משמעותי בהוראה.

הערכה לחלק זה באה לידי ביטוי ב 10% ציון פנימי של הציון
המעשי לבגרות, הניתן ע"י מורי המגמה. כמו כן, תהיה שאלת
בגרות על הפרויקט המעשי,

קישור למחון עבודה



שלבי העבודה במחברת ההשראה ABR

מתחילים בנושא שמעניין אותנו

עושים סיעור מוחין - BRAINSTORMING

עורכים חקר עיוני וחזותי (גם וגם)

בונים שאלת חקר שתוביל אותי

דיאלוג עם אמן / חקר אוצרות

פרזנטציות - שיח כיתתי מפרה - תצוגת תוצרים

פעולה אמנותית

רפלקציה וסיכום

