

# שיח כיתתי מפרה - פרזנטציות

בשלב הזה יציגו התלמידים את הנושא, האומן, היצירות ושאלת המחקר אל מול חבריהם בכיתה.

במהלך השיח יסכמו התלמידים בספר מחקר-יצירה את הדגשים שעלו בשיח: הערות ומחשבות, תובנות ומסקנות.

מומלץ לעודד תלמידים להקליט את הפרזנטציה והשיח ולבקש שיכתבו הערות אחד לשניה.

רעיון נוסף לשלב הפרזנטציות יכול להיות תערוכה של ספרי האמן בפורום כיתתי ולאחריו דיון כיתתי מפרה.



# פעולה אומנותית

חוזרים אל הסטודיו!

מתוך המחקר במחברת, נצא לפעולה המעשית: אפשר לבחור

מתוך תהליך המחקר רעיון, אמצעי, טכניקה שמושך אותנו

ליצירה ועשייה.



# פעולה אומנתית

רעיונות לתרגילים בעקבות אומנים:

- סדרה בעקבות אמן (בשלושה מדיומים שונים)
  - תרגיל של יצירת המשך
  - דיוקן עצמי בהשראת האומן
  - תרגיל "הגלויה הסודית": לספר לתלמידים על פרויקט הגלויה ב"צבע טרי" וכל אחד מצייר גלויה סודית של האמן שבחר. בסיום התרגיל מנחשים מי האומן.
- מתוך מגוון התרגילים הללו אפשר לצאת לפרויקט המעשי בדיאלוג ומחווה.





# פעולה אומנותית

רעיונות לתרגילים לחקר אוצרות:

- תרשים זרימה של רצף רעיוני לתערוכה
- לוח השראה על סוגי חללים
  - סוגי תליות
  - סוגי הצבות
- לוחות השראה של חומרים
- אפשר להשתמש בטכנולוגיית AI להדמיה ורעיונות

# רפלקציה

התבוננות ומשוב  
כתיבה אישית רפלקטיבית.  
הרפלקציה תבוא לידי ביטוי לאורך כל התהליך.

מדובר בתהליך שבו יכתבו התלמידים בספר  
תגובות שלהם למחקר. הן מן השיח הקבוצתי עם  
התלמידים ועם המורה, מחשבות והארות ביני  
לבין עצמי, וכל תהליך מחשבתי נוסף.



# סיכום

אורכו כעמוד - שניים,  
מפרט את תהליך היצירה.  
כיצד מתבטא הדיאלוג עם האמן/ חקר אוצרות שחקרתי?  
באילו אמצעים אמנותיים השתמשתי?  
מהו המסר שלי?  
במה שונה המסר שלי מהמסר של האומן שבחרתי  
לחקור?  
כיצד בא לידי ביטוי החזון האומנותי שלי במאקט התערוכה  
שאצרתי ויצרתי?  
כיצד היצירה החדשה שלי מתייחסת לשאלת המחקר  
שאיתה יצאתי לדרך? ועוד.

