

נקודת מוצא - הרעיון

בחירה בנושא כלשהו שמעניין אותנו לחקור: חוויה אישית או נושא רגשי, נושא אקטואלי, תופעה כלשהי ועוד. יכול להיות נושא מופשט או לא, רגש או תחושה: כעס, אהבה, עצב, מים, פרחים, משפחה וכו...
בחירה זו תהווה בסיס לשאלת המחקר שנגדיר בשלב מאוחר יותר.

תרגיל סדנאי במחברת יכול להיות: עיצוב כריכת המחברת בקולאז' מה מעניין אותי? ממנו נחלץ את תחומי העניין.

נושא לדוג: אור ותאורה באומנות



סיעור מוחין BRAINSTORMING

מה עולה לנו אינטואיטיבית מהנושא שבחרנו?
רעיונות וכלים דיגיטליים לסיעור מוחין בכיתה:

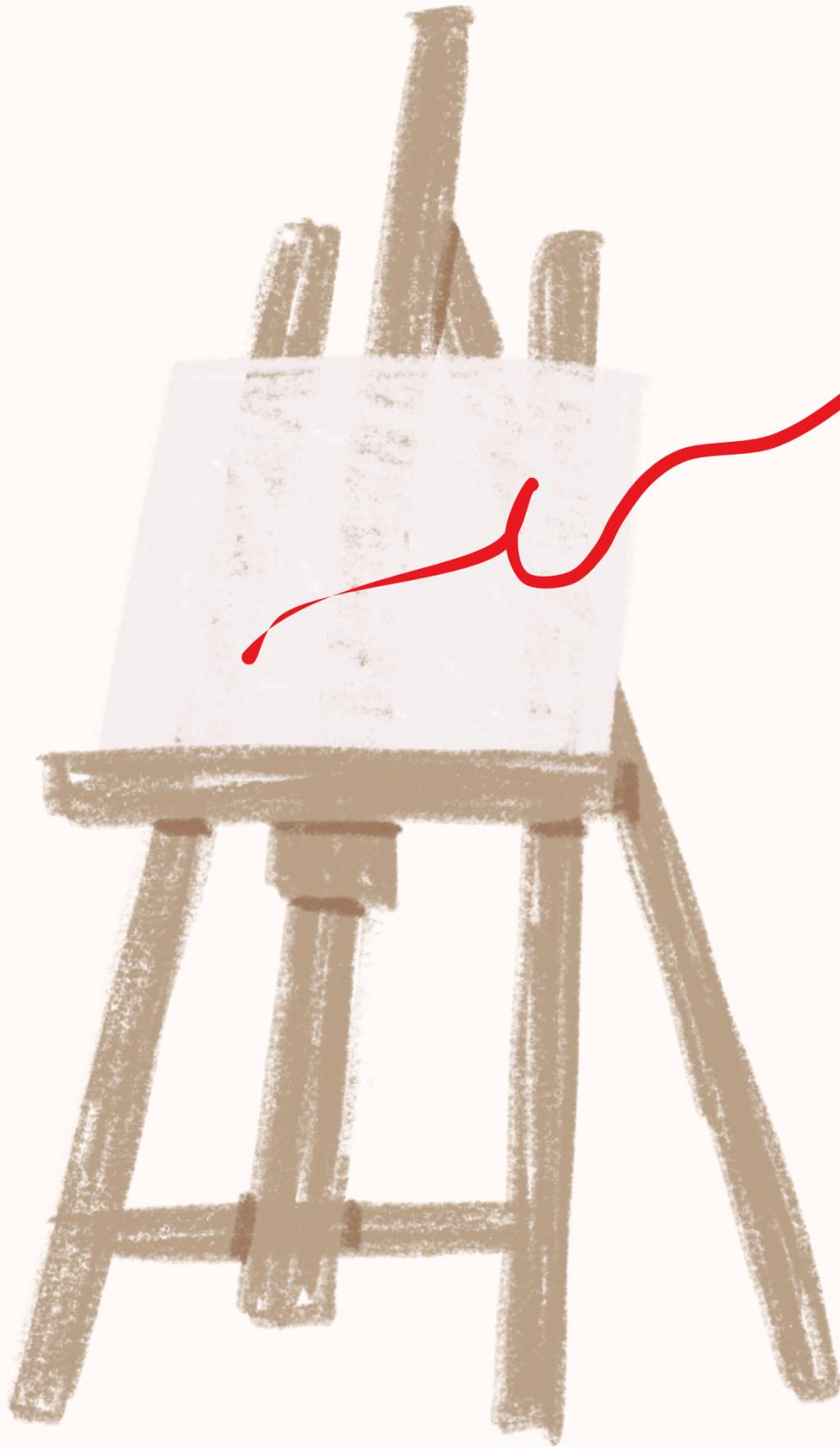
- מפת חשיבה - מושגים מעולם האומנות, מחשבות והקשרים
- WIKIART - ויקיפדיה של יצירות אומנות
- MENTIMETER - יצירת סקר דיגיטלי חזותי



חקר עיוני וחזותי

1. חקר עיוני - שיעור בכיתת מחשבים, בספרייה או בבית: בחירת היבט אחד מתוך סיעור המוחין וחקר עיוני אודות הנושא הנבחר - ברשת, בספרים, מאמרים מעניינים, במחברת ההשראה נגבש מספר מסקנות, רעיונות ודגשים שעולים תוך כדי המחקר.

2. חקר חזותי - ילווה את החקר העיוני, כמקור השראה לעבודה שלנו. ניתן להדביק תמונות מעניינות או לצייר דימויים שקשורים לנושא.



בניית שאלת מחקב

שאלה מחקרית מטרתה למקד את תהליך יצירת גוף העבודה והתיאוריה של המחקר. עליה להיות ספציפית ולא כללית.

בחירה של שאלת חקר היא חשובה מכיוון שהיא אמורה למקד אותנו בסוגיה מסוימת, תוך מחשבה יצירתית ומעניינת מחקרית. שאלות חקר יתחילו במילים: כיצד..איך..באילו אופנים (בניגוד לשאלה המתחילה במילה האם - שלה יש תשובה של כן ולא..).

דוגמה לשאלת חקר בנושא האור באומנות: באילו אופנים אומנים העוסקים באור כחומר ביצירתם, משפיעים על סגנון היצירה/צבעוניות עבודותיהם/תנועה/ניגודיות?



דיאלוג עם אמן

בחירת אומן או אומנית רלוונטיים לנושא,
בחירת 5 יצירות של אותו אומנית.
בבגרות נדרש לפרט על 3 יצירות.

למשל: עבור נושא האור המלאכותי באומנות,
נחקור 5 עבודות של האמן ג'יימס טורל. בשלב הזה
נחקור על האומן ונציין בספר מספר עובדות
חשובות עליו ועל נושאי עבודתו.

יש להקדיש לתהליך זה 1-2 עמודים במחברת.
לצד היצירות הנחקרות יש להוסיף מידע רלוונטי:
שם היצירה, שנה, שם האמן, גודל, טכניקה, חומר.



חקר אוצרות

חקר אוצרות: בחירת 10 עבודות אומנות מאמניות ואומנים שונים העוסקות בנושא הנבחר. בגרות נדרש לפרט על 3 יצירות. ניתן להתייחס למדיומים, סגנונות, אופני ייצוג שונים שעוסקים בנושא. אם בחרנו לאצור תערוכה העוסקת באור מלאכותי ביצירות אומנות נוכל להתייחס לעבודות נבחרות של האומניות: ג'ני הולצר, אוליאסון אוליאפור, דן פלאבין ועוד. יש להוסיף רקע על האומנים וכיצד עבודתם מתחברת לנושא.

יש להקדיש לתהליך זה 1-3 עמודים במחברת לצד היצירות הנחקרות יש להוסיף מידע רלוונטי: שם היצירה, שנה, שם האמן, גודל, טכניקה, חומר.

