



מחשבות על שמלה באמנות החזותית

בעקבות השמלה של עדן גולן באירוויזיון

”אַבֵּל

הַ

בֶּגֶד, אָמְרָה, הַבֶּגֶד בּוֹעֵר בְּאִשׁ.

מָה אֶת אוֹמֶרֶת, צַעֲקוֹתֵי, מָה אֶת אוֹמֶרֶת?

אִין עָלַי בֶּגֶד בְּכָלִל, הֲרִי זֹאת אֲנִי הַבוֹעֶרֶת.”

דליה רביקוביץ, הבגד

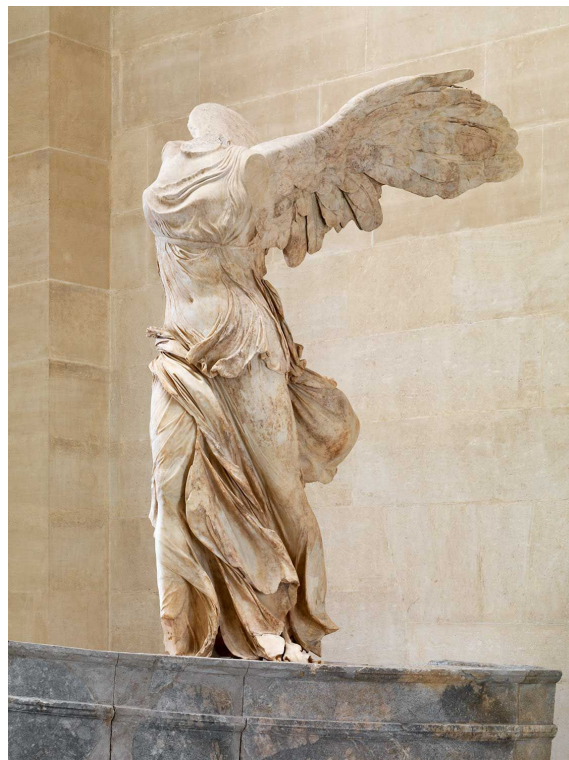
עדן גולן בשמלת התחבושות: יפה וקרועה, שבירה וחזקה



דיון

אילו מקורות השראה/אסוציאציות/מחשבות/דימויים עולים בכם.ן מאופן הצגת השיר על
הבמה ולשמלה של עדן בפרט?

השראה מאמנות קלאסית – ניצחתי, אני את שלי עשיתי



ניקה מסמותרקה, 190 לפנה"ס

השמלה כביטוי לצמיחה והתחדשות



סנדרו בוטיצ'לי "הפרימוורה"(לידת האביב) , 1482

מוטיב הריקוד

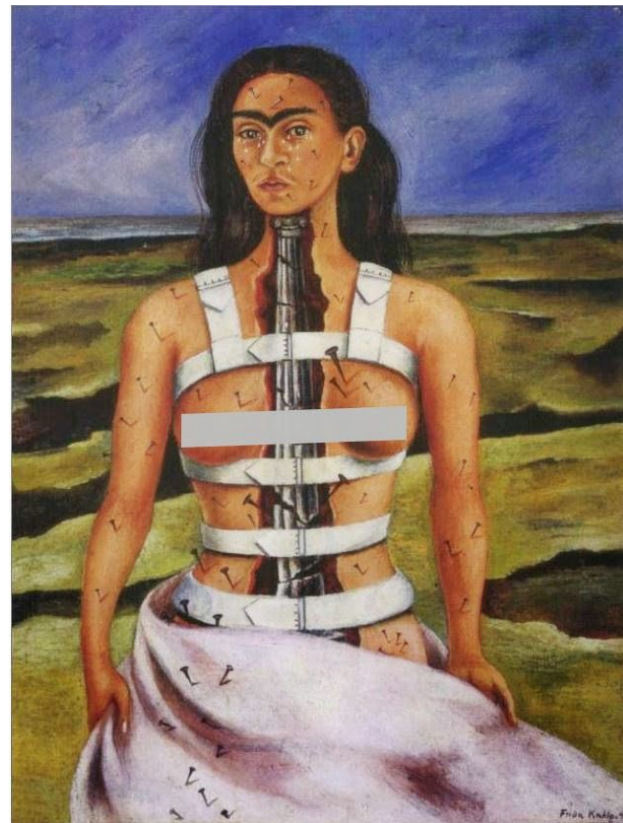


פרט מתוך היצירה: שלוש הגרציות בריקוד האביב - סמל לפריחה
והתחדשות

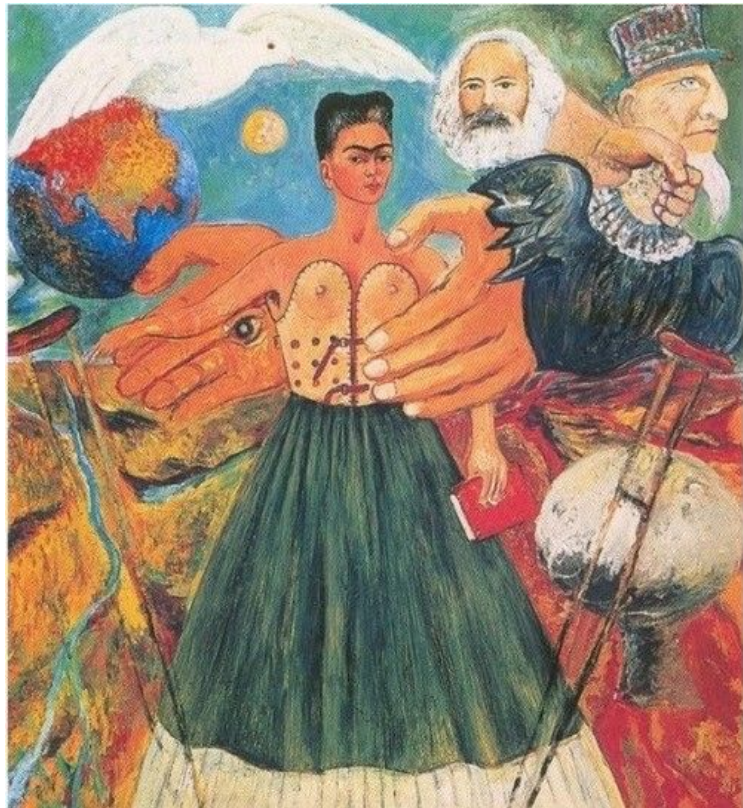


עדן והרקדנים מבצעים את השיר הוריקן

השמלה כביטוי לכאב ושב



פרידה קאלו, העמוד השבור, 1944



הפסיביות הנשית והאלימות שהיא מעוררת



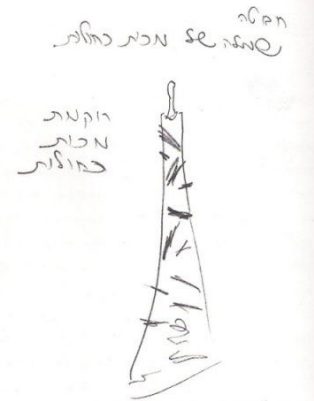
יוקו אונו, cut piece, מיצג, 1964

השמלה כביטוי לכאב של אמהות



רבקה הורן, מחווה לפרידה קאלו (שנות ה 70)

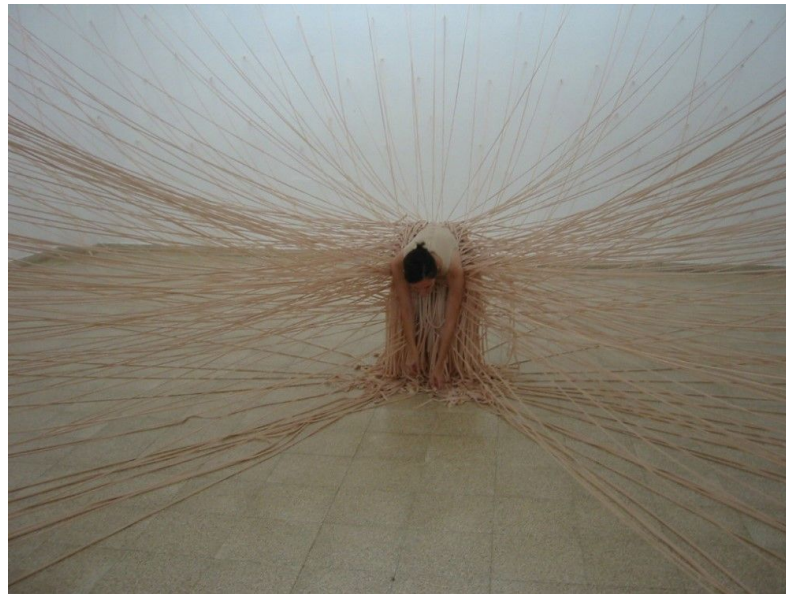
תופרת את הכאב



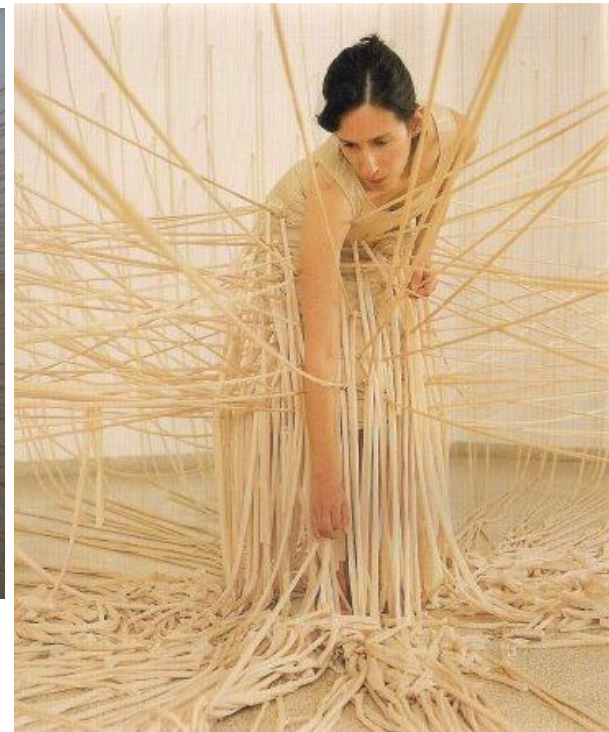
נלי אגסי, דף מתוך פנקס עבודה, 2003, עיפרון, 12x15 ס"מ



נלי אגסי, דף מתוך פנקס עבודה, 2002, עיפרון, 10.8x15.6 ס"מ



נלי אגסי, "שמלת קיר" מתוך "ארמון הדמעות", 2002



חבישה, ריפוי ואיחוי של ישראל הפצועה



אריאן ליטמן, מחיקה, מיצג, 2006

אך, גם בתפקדה כשמלת חגיגה, פועלת
ביצירתה של לנדאו מגמת השבתת
השמחה, במו הזיקה לים-המלח, הוא
ים-המוות. עתה, השמלה הלבנה היא
תכריכיה של אישה גדולה נעדרת.

גדעון עופרת



סיגלית לנדאו, שמלת המלח, 2014-2016

משימה

חפשו ברשת ייצוג מעניין שבמרכזו שמלה או פריט לבוש אחר (פרסומת, יצירת אמנות, קליפ, אופנה) שיש מאחוריהם אמירה חזקה/פרשנות מעניינת

העלו את הדימוי לכאן

כתבו פסקת הסבר מדוע בחרתם דווקא בייצוג חזותי זה, איזו אמירה/מסר עולה מהבגד שבחרתם.?