

תבחינים

באיזו מידה מתקיימים בהצעה הרכיבים של מדדי פיתוח וגוף פיתוח

מדדי הפיתוח - 50%

ממד הצורך והמשתמש - 30%

- הפיתוח נותן מענה ברור ורלוונטי לצורך
- ברור מיהו המשתמש העיקרי (משתמש ליבה)
- הרעיון/ הפיתוח/ המרחב מותאם למשתמש העיקרי

ממד המקוריות - 20%

- הרעיון/ הפיתוח מקורי (פורץ דרך, חדשני, ייחודי, יצירתי).

ממד מוטה עתיד - 30%

- הרעיון/ הפיתוח רלוונטי במציאות המשתנה וב-5 שנים הבאות לאחת ממגמות העתיד (חברתית, טכנולוגית, כלכלית, סביבתית, פוליטית, חינוכית).

ממד היישומיות - 20%

- הרעיון/ הפיתוח עומד בהלימה לערכי ולמטרות משרד החינוך, (כגון מענה לשוניות, שוויון הזדמנויות) ואינו פוגע בהם.
- בסיום הפיתוח ניתן ליישם באופן נרחב את הרעיון/ מוצר במערכת החינוך.

הפיתוח נותן מענה ברור ורלוונטי לצורך - 30%

ממד האנליטיות - 30%

- קיימת יכולת של "גוף הפיתוח"/ המוביל, בהמשגת הרעיון/ הפיתוח/ המרחב באופן ברור.
- גוף הפיתוח/ המוביל בסוגיה, מנתח באופן שיטתי את הסוגיה, מחלץ תובנות ומנתח את הסוגיה הנבחנת באופן שיטתי.

ממד היצירתיות - 30%

- גוף הפיתוח/ המוביל בעל יכולת להעלות רעיונות פוריים ולהפעלת גמישות מחשבתית.
- הרעיונות שמעלה גוף הפיתוח/ המוביל הינם איכותיים, יצירתיים וגמישים.

ממד המנהיגות - 20%

- קיימת יכולת גיוס שותפים והמחויבות לפיתוח.
- קיימת ראייה בעלת חזון הסוחפת לרעיון/ מוצר.
- ניכרת יכולת גוף הפיתוח/ המוביל לחוש את המשתמש, להיכנס לנעליו, לנקודת מבטו ולצרכיו.

ממד ההגשמה – 20%

- ניכרת נחישות והתמדה בביצוע המשימה.
- ניכר כי גוף הפיתוח/המוביל פועל בצורה פרקטית (תקציב, מציאות בית ספרית).

ממד המרחב - 20%

ממד מגוון מרחבים – 25%

- מידת הקיום של מרחב פיזי ו/או וירטואלי להתנסויות מגוונות ביישום הפיתוח/הובלת הפיתוח.

ממד הרלוונטיות – 25%

- מרחב הפיתוח רלוונטי ומותאם לפיתוח.

ממד האקוסיסטם – 30%

- מתקיימים שיתופי פעולה עם גורמים וגופים רלוונטיים.

ממד הטכנולוגיה – 20%

- שימוש בטכנולוגיות עדכניות וחדשניות