



[מאגר מחוונים - מאגר פתוח](#) - תחום מחקר והערכה המכון לחינוך דמוקרטי

### **מחוונים בחוברת זו**

[מחוון להערכת חשיבה יצירתית](#)

[מחוון להערכת חשיבה רפלקטיבית](#)

[מחוון להערכת עבודת צוות - שלוש רמות ביצוע](#)

[מחוון להערכת כתיבה עיונית](#)

[מחוון להערכת מיומנויות המאה ה-21](#)

[מחוון להערכת מצגת](#)

[מחוון להערכת הצגה בפני קהל](#)

[מחוון לאיכות התוצר - הערכה קבוצתית](#)



**מחווון להערכת חשיבה יצירתית**

רמה בסיסית (לא עומד בדרישות)	רמה בינונית (עומד בדרישות באופן חלקי)	רמה טובה (עומד בדרישות)	רמה מתקדמת (מצטיין)
רכישת אסטרטגיות ומיומנויות	משכפל או מעתיק דגם/רעיון מתאים תוך חוסר מודעות או חוסר תשומת לב למרכיבים מרכזיים	מעצב (model): משכפל או מעתיק בהצלחה דגם (אקסמפלר) מתאים	יוצר: יוצר אובייקט, פתרון או רעיון חדשים לגמרי המתאימים לתחום הידע
נטילת סיכונים	נצמד באדיקות להנחיות המשימה	שוקל כיוונים חדשים או גישות חדשות למשימה מבלי לחרוג מההנחיות	נטל סיכונים בשילוב כיוונים חדשים או גישות חדשות שטרם נבחנו בתוצר הסופי
פתרון בעיות	שוקל ומשתמש רק בגישה אחת לפתרון הבעיה	שוקל ודוחה גישות פחות מתאימות לפתרון הבעיה	מפתח תוכנית עצמאית ומקורית לפתרון הבעיה; מזהה את השלכות הפתרון ויכול לבטא את הסיבות לבחירתו
אימוץ סתירות	מזכיר כבדרך אגב נקודות מבט חלופיות או סותרות; מתקשה לזהות נקודות מבט שונות	מכיר במידה מסוימת בערכן של נקודות מבט חלופיות או סותרות	משלב באופן ראשוני נקודות מבט חלופיות או סותרות
חדשנות וייחודיות	חוזר על רעיונות קיימים	מנסח מחדש אוסף של רעיונות קיימים	יוצר רעיון, שאלה או תוצר חדש או ייחודי ליצור ידע חדש או פורץ גבולות
יצירת קישורים, מיזוגים וטרנספורמציות	מתקשה לזהות קשרים בין רעיונות/מושגים	מזהה קשרים קיימים בין רעיונות	מקשר בין רעיונות בדרכים חדשות; משלב וממזג רעיונות לתוצר קוהרנטי

מחווון זה פותח על ידי מחלקת הערכה במכון לחינוך דמוקרטי בהתבסס על המקור: [HTTP://WWW.AACU.ORG/VALUE/RUBRICS/CREATIVE THINKING.CFM](http://www.aacu.org/value/rubrics/creative_thinking.cfm)



**מחווון להערכת חשיבה רפלקטיבית**

ממדים	קריטריונים לאיכות	רמה בסיסית (לא עומד בדרישות)	רמה בינונית (עומד בדרישות באופן חלקי)	רמה מתקדמת (מצטיין)
מיקוד החשיבה הרפלקטיבית	התלמיד יודע למקד תובנה לגבי תהליך לימודי/ אישי משמעותי; התלמיד נוקט עמדה ביחס לנושא נלמד			
ראיות	התלמיד מציג 2-5 ראיות/ עובדות מהימנות להסבר והנמקה של התובנה או העמדה שלו			
הסבר והצגת נקודות מבט	<ul style="list-style-type: none"> <li>התלמיד יודע להסביר ולנמק את התובנה הלימודית או האישית</li> <li>התלמיד יודע להציג נקודות מבט שונות על התהליך- להציג הסברים שונים (איך הדברים יכולים להראות מנקודת מבט אחרת? מה היינו מבינים אילו היינו מסתכלים על זה מכיוון אחר, וממערך ציפיות אחרת?)</li> </ul>			
יצירת הקשרים	התלמיד יוצר הקשרים בין ההתנסות הלימודית/האישית הנוכחית לבין התנסויות אחרות בתחום הלימודי או האישי; התלמיד יודע להסביר את התובנה שלו תוך יצירת הקשרים לסיטואציות דומות ומוכרות			
יצירת הדרך משמעות להמשך	מעלה רעיונות מעשיים להמשך הדרך לצורך המשך למידה והתפתחות בנושא ויודע להגדיר אתגרים צפויים בהקשר זה			

מחווון זה פותח על ידי מחלקת הערכה במכון לחינוך דמוקרטי בשיתוף עם ראמ"ה ועם המזכירות הפדגוגית, בהתבסס על מקור:  
<http://www.wcs.edu/curriculum/high/honors/new/Rubric.pdf>



**מחון להערכת עבודת צוות – שלוש רמות ביצוע**

רמה בסיסית (לא עומד בדרישות)	רמה בינונית (עומד בדרישות באופן חלקי)	רמה טובה/ טובה מאד (מצטיין)
תרומה לישיבות הצוות	אינו מתייחס לשלול לצורך קידום עבודת הצוות	אינו חולק רעיונות משלו לציבור קידום עבודת הצוות
קידום תרומתם של חברי צוות אחרים	אינו מתייחס לדברי חבריו לצוות	משתתף בתורו ומאזין לאחרים ללא הפרעה
תרומות אינדיבידואליות מחוץ לישיבות הצוות	אינו משלים את כל משימותיו במועד שנקבע.	משלים חלקית את משימותיו במועד שנקבע או - משלים את משימותיו באופן יסודי אך לא במועד שנקבע
קידום אקלים בונה ותומך בצוות	אינו מעודד אקלים בונה:	מעודד אקלים בונה במידה מסוימת:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• אינו מתייחס לחברי הצוות בכבוד</li> <li>• משתמש בטון, בהבעות פנים ובשפת גוף המשדרים עמדה שלילית / לא נעימה כלפי הצוות ועבודתו</li> <li>• מביע זלזול בצוות או במשימה</li> <li>• אינו מעודד את חברי הצוות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מתייחס לחלק מחברי הצוות בכבוד בכך שמתקשר באופן מנומס ובונה</li> <li>• משתמש באופן לא עקבי בטון, בהבעות פנים ובשפת גוף חיוביים</li> <li>• מדי פעם, אך לא באופן עקבי, מניע לפעולה את חברי הצוות</li> <li>• מסייע ו/או מעודד את חברי הצוות, אך לא באופן עקבי</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מעודד אקלים בונה ע"י ביצוע כל אחת מהפעולות הבאות באופן עקבי:</li> <li>• מתייחס לחברי הצוות בכבוד בכך שמתקשר באופן מנומס ובונה</li> <li>• משתמש בטון, בהבעות פנים ובשפת גוף חיוביים על מנת לשדר עמדה חיובית כלפי הצוות ועבודתו</li> <li>• מניע לפעולה את חברי הצוות ע"י הבעת בטחון בחשיבות המשימה וביכולת הצוות להשלים אותה</li> <li>• מסייע ו/או מעודד את חברי הצוות</li> </ul>
תגובה לקונפליקט	נוטה להתרגז או לריב בסיטואציה של קונפליקט בין חברי הצוות.	מקבל באופן פאסיבי נקודות מבט שונות או רעיונות חלופיים

מחון זה פותח בשיתוף פעולה עם ראמ"ה ועם המזכירות הפדגוגית. בהתבסס על המקור: [HTTP://WWW.AACU.ORG/VALUE/RUBRICS/TEAMWORK.CFM](http://www.aacu.org/value/rubrics/teamwork.cfm)



**מחון להערכת כתיבה עיונית**

ליקויים בכתיבה	כתיבה טובה	תוכן
<ul style="list-style-type: none"> <li>התעלמות מחלקים של הנושא</li> <li>המטרה לא ברורה, חוסר מיקוד</li> <li>דלות</li> <li>עובדות שגויות או לא מדויקות או לא מעודכנות</li> <li>שטחיות, פשטנות, חד-ממדיות</li> <li>הערות סובייקטיביות (שאינן במקומן, שאינן הולמות לנסיבות הכתיבה, מופרזות)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>הצגת הנושא בהתאם למטרה</li> <li>כתיבה בהתאמה לנושא בכללותו ולחלקי</li> <li>ידע עולם עשיר ורחב</li> <li>עומק, מורכבות, רב-ממדיות</li> <li>מקוריות ויצירתיות</li> <li>כנות ואמינות</li> </ul>	<p>הצגת הנושא</p> <p>התאמה לנושא</p> <p>"קול אישי"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>רעיונות לא מפותחים או ללא פיתוח מספיק</li> <li>שימוש בדוגמאות, בהסבר או בהשוואה שאינם מתאימים</li> <li>אי-הבחנה בין עיקר לטפל</li> <li>כשלים לוגיים (כגון מסקנה שאינה עולה מן ההסבר או הטיעון)</li> <li>גיבוב (כגון של דוגמאות בלי קישור לרעיון)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>פיתוח הרעיונות תוך הבחנה בין עיקר לטפל, בדרכים שונות: פירוט, הדגמה, הסבר, השוואה והקבלה, אמצעים חזותיים וגרפיים (במידת הצורך)</li> </ul>	<p>פיתוח הרעיונות</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>אי-דיוק במסירת הדברים</li> <li>מובאות שאינן משתלבות בטקסט</li> <li>הבאת דברים שלא בשם אומרם</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מסירת דברים תקינה ממקורות חיצוניים (מובאות, תעקפים וכדומה)</li> </ul>	<p>הסתמכות על מקורות מידע</p>
ליקויים בכתיבה	כתיבה טובה	מבנה
	קביעת מבנה הולם לנושא הכתיבה ולסוגה	
<ul style="list-style-type: none"> <li>חזרות מיותרות</li> <li>סטיות</li> <li>פיתוח בלתי מאוזן של רעיונות מבחינה כמותית ואיכותית</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>יצירת רצף רעיוני הגיוני לאורך הטקסט</li> <li>מבנה הגיוני ושקוף לקורא</li> <li>חלוקה סבירה לפסקות</li> <li>שמירה על פרופורציות (בין הפתיחה והסיום ובין גוף החיבור, בין הפסקות וכיו"ב)</li> </ul>	<p>רצף פרופורציות</p> <p>ולכידות</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>אי-מימוש של "הודעות" (למשל "אביא את הסיבות" ומובאת סיבה אחת)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>קישור הגיוני בין הפסקות ובתוכן על ידי מילות קישור הולמות, אזכורים והמרות, מקדמי ארגון</li> </ul>	<p>קישוריות</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>פתיחה שאינה מתקשרת לטקסט; היעדר פתיחה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>פתיחה רלוונטית, מעוררת עניין וציפיות, אפקטיבית, מכוונת וממקדת</li> </ul>	<p>פתיחה</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>היעדר סיום, סיום שאינו נובע מהכתוב, רעיון חדש לגמרי בסיום, חזרה סתמית על מה שכבר נאמר</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>סיום ההולם את הסוגה; סיום רלוונטי, כולל סיכום, מסקנות, המלצות; הרהור אישי</li> </ul>	<p>סיום</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>חוסר עקיבות במשלב; גלישות למשלב גבוה או נמוך</li> <li>ביטויים ללא כיסוי (סופרלטיבים, הגזמות)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>רמת לשון ומשלב הולמים</li> <li>שמירת על אחידות משלבית</li> <li>בהירות ורהיטות</li> </ul>	<p>מבע</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אוצר מילים וביטויים עשיר ומדויק</li> <li>• מבנים תחביריים מגוונים והולמים</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• - שימוש מוגזם באמצעים רטוריים של שכנוע</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -אמצעים רטוריים הולמים למטרה ולסוגה</li> </ul>	רטוריקה
<ul style="list-style-type: none"> <li>• צורות לא תקינות ("אצלהם", "אני ילך", "הקווה ש")</li> <li>• מילות יחס לא מתאימות ("שיקר עליו")</li> <li>• אי-התאם במין ובמספר</li> <li>• אזכורים ללא מאזכרים ברורים</li> <li>• שיבושים בצירופי סמיכות (יידוע, שני נסמכים לסומך אחד)</li> <li>• סירוס ניבים</li> <li>• תחביר: משפטים לא גמורים, מסורבלים ולא בהירים, מבנים דו-</li> <li>• משמעיים (לא מכוונים)</li> <li>• סדר מילים משובש</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כתיב תקין</li> <li>• פיסוק תקין</li> <li>• כתב יד קריא</li> <li>• צורה חיצונית: עימוד וסדר</li> </ul>	תקינות

לקוח מאתר משרד החינוך, האגף לתכנון ולפיתוח תכניות לימודים:

[HTTP://CMS.EDUCATION.GOV.IL/EDUCATIONCMS/UNITS/TOCHNIYOT\\_LIMUDIM/IVRIT/DIGMEY/HABAA/HAARACHATKTIVA.HTM](http://cms.education.gov.il/educationcms/units/tochniyot_limudim/ivrit/digmey/habaa/haarachatktiva.htm)



**מחון להערכת מיומנויות המאה ה-21**

הגדרה: המושג מיומנויות המאה ה-21 מתווה את המיומנויות להן נזקק בוגר מערכת החינוך בתחילת המאה ה-21, וכולל מרכיבים אישיותיים וכישורים המשקפים את האמצעים ואת שיטות העבודה החינויים לאזרח כיום (מנהל מדע וטכנולוגיה, משרד החינוך).<sup>1</sup>

רמה מתקדמת (מצטיין)	רמה טובה (עומד בדרישות)	רמה בינונית (עומד בדרישות באופן חלקי)	רמה בסיסית (לא עומד בדרישות)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>מפתח טענות באופן מלא באמצעות פירוש נכון של מידע זמין</li> <li>מנתח מידע ורעיונות מנקודות מבט מגוונות מאוד</li> <li>מפרק ומזהה קשרים בין מושגים, טקסטים וטיעונים שונים מאוד</li> <li>מספק תמיכה מלאה למסקנות באמצעות ראיות רלבנטיות</li> <li>מחבר וממזג מידע נרחב לכדי תובנות חדשות המיושמות בסיטואציות חדשות או שונות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מפתח טענות באופן מספק באמצעות פירוש נכון של מידע זמין</li> <li>מנתח מידע ורעיונות מנקודות מבט שונות</li> <li>מפרק ומזהה קשרים בין מושגים, טקסטים וטיעונים מגוונים</li> <li>מספק תמיכה הולמת למסקנות באמצעות ראיות רלבנטיות</li> <li>מחבר וממזג מידע לכדי תובנות חדשות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מפתח טענות באופן חלקי באמצעות פירוש מסוים של מידע זמין</li> <li>מנתח מידע ורעיונות מנקודת מבט מוגבלת</li> <li>מזהה קשרים מוגבלים בין מושגים, טקסטים וטיעונים</li> <li>מספק תמיכה חלקית למסקנות באמצעות הסברים או ראיות</li> <li>מחבר וממזג מידע באופן חלקי</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מתקשה לפתח טענות יוצר פירוש שגוי של מידע זמין</li> <li>אינו מנתח מידע ורעיונות</li> <li>אינו מזהה קשרים בסיסיים בין מושגים, טקסטים וטיעונים</li> <li>אינו מספק תמיכה למסקנות</li> <li>אינו מחבר וממזג מידע, אלא חוזר על פיסות מידע בלתי קשורות</li> </ul>	חשיבה ביקורתית
<ul style="list-style-type: none"> <li>משלב ומבטא רעיונות או מושגים בדרכים ייחודיות</li> <li>משתמש במיומנויות מתחום האמנות בדרכים מקוריות כדי לתקשר משמעות וכוונה</li> <li>מתקשר רעיונות ומושגים תוך שימוש במגוון רחב של אמצעי מדיה המעוררים תגובה מצד קהל היעד</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מפתח ומבטא רעיונות ומושגים בדרכים מגוונות</li> <li>משתמש במיומנויות מתחום האמנות כדי לתקשר רעיונות</li> <li>מתקשר רעיונות ומושגים תוך שימוש באמצעי מדיה שונים המתאימים לקהל היעד</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מציג רעיונות ומושגים המתבססים על עבודות של אחרים</li> <li>משתמש באופן מוגבל במיומנויות מתחום האמנות כדי לתקשר רעיונות</li> <li>מתקשר רעיונות ומושגים תוך שימוש מוגבל במדיה, ללא קשר לקהל היעד</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מציג רעיונות ומושגים חסרי מקוריות או מחקה אחרים</li> <li>משתמש מעט מאוד (או כלל לא) במיומנויות מתחום האמנות כדי לתקשר ולהביע רעיונות</li> <li>אינו משתמש במדיה לצורך תקשור רעיונות או מושגים</li> </ul>	הבעה יצירתית

<sup>1</sup> <http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/MadaTech/ICTInEducation/meyumanuyot>



רמה בסיסית (לא עומד בדרישות)	רמה בינונית (עומד בדרישות באופן חלקי)	רמה טובה (עומד בדרישות)	רמה מתקדמת (מצטיין)
<ul style="list-style-type: none"> <li>מיישם באופן מוגבל מאוד (או כלל לא) מיומנויות תכנון פרויקטים</li> <li>קובע יעדים בעייתיים (אם בכלל) ומשתמש באופן מוגבל באסטרטגיות, וכתוצאה מכך אינו עומד בלוחות זמנים</li> <li>מסתמך על מידע לא מספק לצורך יישום אסטרטגיות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מפגין ידע על מיומנויות תכנון פרויקטים אך מוגבל ביישומן</li> <li>מזהה יעדים ואסטרטגיות, אך לא עושה בהם שימוש בכדי לעמוד בלוחות זמנים</li> <li>מזהה מידע ומשאבים ליישום אסטרטגיות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מפגין הבנה של מיומנויות תכנון פרויקטים ומיישם מיומנויות סטנדרטיות</li> <li>קובע יעדים ואת האסטרטגיות הנדרשות כדי לעמוד ביעדים בזמן הנדרש</li> <li>משתמש במידע ובמשאבים בכדי ליישם אסטרטגיות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מפגין הבנה נרחבת של מיומנויות תכנון פרויקטים ומיישם מיומנויות חדשניות</li> <li>קובע יעדים ומתאים אישית אסטרטגיות כדי לעמוד ביעדים, לעיתים קרובות לפני הזמן הנדרש</li> <li>רוכש ומשתמש באופן אסטרטגי במידע ובמשאבים בכדי ליישם אסטרטגיות</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ניגש לבעיות מנקודת מבט אחת בלבד / מתקשה להביע עמדה</li> <li>מכיר באופן מוגבל מאוד במצבי בעיה וביחסים בין הבעיות</li> <li>משתמש באופן מוגבל מאוד במידע ובמשאבים זמינים לפתרון בעיות</li> <li>מציע פתרונות בסיסיים או לא פרקטיים ושאינם מתייחסים ישירות לדילמה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ניגש לבעיות מנקודת מבט מוגבלת או צפויה</li> <li>מכיר באופן מוגבל במצבי בעיה וביחסים בין הבעיות</li> <li>שימוש מוגבל במידע ובמשאבים זמינים לפתרון בעיות</li> <li>מציע פתרונות שאינם מתייחסים ישירות לדילמה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>גמיש ומוכן ליטול סיכונים מסוימים כאשר ניגש לפתרון בעיות</li> <li>מכיר במצבי בעיה ומזהה קשרים בין בעיות</li> <li>מזהה ומארגן מידע ומשאבים כדי לפתור בעיות</li> <li>מציע ומעריך פתרונות הגיוניים ומגוונים בהתייחסותו לדילמה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>יצירתי, גמיש ומרגיש נוח ליטול סיכונים</li> <li>מכיר במצבי בעיה ומנתח יחסים בין בעיות</li> <li>ניגש למידע ולמשאבים כדי לפתח אסטרטגיות וכלים חדשים לפתרון בעיות</li> <li>מציע ומעריך פתרונות רציונליים ומגוונים מאוד כדי להתייחס ישירות לדילמה</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>מבטא רעיונות באופן בסיסי תוך שימת לב מוגבלת מאוד לקהל</li> <li>מפתח את המסר באופן מינימלי</li> <li>ארגון מינימלי, טעויות תכופות בשפה מפריעות להבנה</li> <li>לעיתים נדירות מקשיב כדי להבין, ומפרש באופן שגוי את רצף השיח או המשימה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מבטא רעיונות שפותחו חלקית תוך שימת לב מוגבלת לקהל</li> <li>מפתח את המסר באופן חלקי ולעיתים לא מדויק</li> <li>ארגון חלקי של המסר וטעויות מסוימות בשפה מפריעות להבנה</li> <li>מקשיב חלקית כדי להבין, ולעיתים מבקש הבהרה לפני שממשיך לתרום לשיח או להתקדם במשימה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מבטא רעיונות שפותחו בהתאם לקהל יעד</li> <li>מפתח את המסר באופן מספק ומדויק</li> <li>המסר מאורגן וכולל מעט טעויות שאינן מפריעות להבנה</li> <li>מקשיב כדי להבין ובדרך כלל מבקש הבהרה לפני שממשיך לתרום לשיח או להתקדם במשימה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מבטא באופן משכנע רעיונות מורכבים לקהל רחב</li> <li>המסר מדויק ומפותח במלואו, תוך שימת לב לפרטים</li> <li>המסר מאורגן בהירות ומנוסח בשפה מדויקת כמעט ללא טעויות</li> <li>מקשיב באופן פעיל כדי להבין ותמיד מבקש הבהרה לפני שממשיך לתרום לשיח או להתקדם במשימה</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>משתף פעולה עם אחרים באופן מינימלי ושטחי (או כלל לא)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>משתף פעולה עם אחרים באופן חלקי</li> <li>משתמש באופן מוגבל</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>משתתף ועובד היטב בקבוצות מגוונות</li> <li>משתמש בחזקות ובמיומנויות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>יוזם הזדמנויות להשתתף ולשתף פעולה עם קבוצות מגוונות</li> </ul>





<ul style="list-style-type: none"> <li>• משתמש בחוזקות ובמיומנויות אישיות כדי לפתור קונפליקטים ולהשיג הסכמה ופתוח לנקודות מבט שונות</li> <li>• לוקח על עצמו את תפקיד המנהיג ומעודד אחרים לעשות כן.</li> <li>• נותן השראה לקבוצה לעמוד בסטנדרטים גבוהים ולחלוק את האחריות לתוצאות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אישיות לטובת הקבוצה ומשתמש בתרומתם של אחרים</li> <li>• בדרך כלל לוקח על עצמו את תפקיד המנהיג</li> <li>• מעודד ומסייע להצלחת הקבוצה ולוקח אחריות על התוצאות</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• בתרומתם של אחרים לעיתים מקבל על עצמו את תפקיד המנהיג, למרות שמתקשה בתפקיד המצריך שיתוף פעולה</li> <li>• מסייע באופן מוגבל להצלחת הקבוצה ולוקח אחריות חלקית על התוצאות</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• לעיתים נדירות (אם בכלל) משתמש בתרומתם של אחרים</li> <li>• לעיתים נדירות מקבל על עצמו את תפקיד המנהיג ומתקשה בתפקיד המצריך שיתוף פעולה</li> <li>• מסייע באופן מוגבל מאוד להצלחת הקבוצה ולעיתים נדירות לוקח אחריות על התוצאות</li> </ul>	
---	---	---	---	--

מחון זה פותח על ידי מחלקת הערכה במכון לחינוך דמוקרטי בהתבסס על תכני אתר HTH <http://www.hightechhigh.org/schools/HTH>



**מחווון להערכת מצגת**

ממדים	קריטריונים לאיכות	רמה בסיסית (לא עומד בדרישות)	רמה בינונית (עומד בדרישות באופן חלקי)	רמה טובה עד טובה מאוד (עומד בדרישות או מתעלה עליהן)
תוכן	<p>לאורך המצגת:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>מוצג מידע רלבנטי, עדכני, מדויק ומתאים לנושא</li> <li>המידע מאורגן באופן לוגי, רציף וברור</li> <li>התוכן ואופן הצגתו ייחודיים, מקוריים ומעניינים</li> <li>מוצג הקשר בין המידע במצגת לבין השאלה הפורייה/ נושא הפרויקט</li> <li>במידה וישנו שימוש במקורות מידע, קיימת הקפדה על הפניה מדויקת וכללי ציטוט תקינים</li> </ul>			
רקע	<p>רקע השקופיות:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>אחיד, עקבי בין השקופיות השונות</li> <li>מתאים לנושא הנבחר</li> <li>אינו מפריע או מסיח את הדעת מהטקסט ומהתרשימים</li> </ul>			
כותרות	<ul style="list-style-type: none"> <li>קיים קשר לוגי בין כותרת כל שקף לבין תוכנו</li> </ul>			
טקסט	<ul style="list-style-type: none"> <li>הקפדה על כללי תחביר, פיסוק וכתיב</li> <li>שימוש בפונט נוח לקריאה (מבחינת גודל, צבע, הדגשה)</li> <li>הקפדה על אחידות צורנית</li> </ul>			
שילוב מדיות (תמונות, איורים, סרטים, מוסיקה וכד')	<ul style="list-style-type: none"> <li>שימוש במדיה מותאמת (מבחינת גודל, צבע וצורה)</li> <li>המדיה תומכת בתוכן הטקסט ומקדמת אותו</li> <li>הימנעות מעומס ויזואלי</li> </ul>			
היבטים טכניים	<ul style="list-style-type: none"> <li>כל הלחצנים והקישורים (למשל לתמונות או סרטונים) תקינים ועובדים היטב</li> <li>קיימת גישה ישירה וקלה לכל התפריטים והנתיבים</li> <li>המצגת רצה ללא תקלות טכניות</li> </ul>			

מחווון זה פותח על ידי מחלקת הערכה במכון לחינוך דמוקרטי



**מחון להערכת הצגה בפני קהל (במהלך או בסיום פרויקט)**

ממדים	קריטריונים לאיכות	רמה בסיסית (לא עומד בדרישות)	רמה בינונית (עומד בדרישות באופן חלקי)	רמה טובה מאוד (עומד בדרישות או מתעלה עליהן)	עד
בקיאות ידע	<ul style="list-style-type: none"> <li>מפגין רעיונות מפתח ובקיאות בנושא</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>מזכיר את המושגים ואת הרעיונות המרכזיים הנדרשים בנושא הנלמד;</li> <li>עושה שימוש מדויק במושגים וברעיונות המרכזיים בהקשרים מתאימים;</li> <li>מציג את הדברים באופן לוגי בהתאם לתחום; יודע להציג את הנושא סביב יסוד מארגן באופן שמצביע על בקיאות; מציג הרחבה או העמקה של הנושא מעבר לידע בסיסי נדרש</li> </ul>				
הצגת הקשר בין השאלה שבבסיס הפרויקט לבין מה שמוצג בפרזנטציה	<ul style="list-style-type: none"> <li>מציג את הקשר בין הנושא המוצג לבין השאלה הפורייה שבבסיס הפרויקט; או - מסוגל להסביר את מקומו של הנושא בהתייחסות לשאלה הפורייה</li> </ul>				
הבנה מעמיקה של הנושא <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>התלמיד מצליח לענות כמעט/ על כל השאלות שנשאל בקשר לנושא;</li> <li>מבין את ההקשרים שבין המידע שמציג לבין מושגים מרכזיים/ תהליכים אחרים; התלמיד עונה על שאלות שמעידות על חשיבה מסדר גבוה ( למשל - שאלות של השוואה, אינטגרציה)</li> </ul>				
חשיבה ביקורתית – הבעת עמדה ונקודות מבט	<ul style="list-style-type: none"> <li>מביע עמדה מנומקת לגבי הנושא; מציג שאלות ביקורתיות/ מציג נקודות מבט נוספות על הנושא; מעלה רעיונות למחקר המשך</li> </ul>				
שפה תקנית	<ul style="list-style-type: none"> <li>מדבר בשפה תקנית, משפטים שלמים, שפה עשירה</li> </ul>				
העברת המסר	<ul style="list-style-type: none"> <li>מדבר באופן ברור, שוטף, ללא היסוס ובעוצמת קול שמתאימה לנושא ולמרחב; עומד עמידה שמעידה על בטחון עצמי מול קהל; יוצר קשר עין עם הקהל</li> </ul>				



			<ul style="list-style-type: none"> <li>מתאים את אופן העברת המסרים/ הרעיונות המרכזיים לנמענים/ לקהל היעד (ידע קודם, שפה, אמצעים וכדומה); מחבר את הנושא לנושאים רלוונטיים לקהל; משלב הומור, אנקדוטות; מעלה שאלות לחשיבה; מעורר את הקהל בשאלות וכד'; משלב אלמנטים יצירתיים/ מפתיעים/ מיוחדים וכד'.</li> </ul>	מכוונות לנמענים - השפה והתוכן מותאמים לנמענים יצירת עניין	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>עושה שימוש יעיל בכלים (טכנולוגיים או אחרים) באופן שתורמים להבנת המסר; עושה שימוש יצירתי ומקורי בכלים</li> </ul>	שימוש באמצעים טכנולוגיים (במידה ומתאים)	מיומנויות
			יודע לתאר את המיומנויות שנרכשו במהלך הפרויקט; מדגים באופן מעשי מיטבי את המיומנות הייחודית לפרויקט	מיומנויות ייחודיות לפרויקט (כמו המחזה, ציור, צילום, ביצוע סקר וכו')	
			מחלק את הזמן באופן שמתאם לנושאים ולתכנים שמוצגים	עמידה בלוח זמנים במהלך ההצגה	
			התלמיד הגיע מוכן הן מבחינת הציוד הנדרש והן מבחינת שליטה בתכנים	מוכנות	הרגלים
			התלמיד הציג תובנה ממוקדת אודות אירוע / הרגל ממוקד/ תהליך הלמידה; הביא עדויות לחיזוק התובנה, יודע להסביר את הקשר בין העדויות לבין התובנה; מציג נקודות מבט שונות אודות התובנה; יוצר הקשר בין התובנה לבין אירועים דומים; מציג משמעויות להמשך	חשיבה רפלקטיבית	

מחווון זה פותח על ידי מחלקת הערכה במכון לחינוך דמוקרטי בשיתוף עם ראמ"ה ועם המזכירות הפדגוגית, בהתבסס על המקור:

[HTTP://WWW.AACU.ORG/VALUE/RUBRICS/CREATIVE THINKING.CFM](http://www.aacu.org/value/rubrics/creative_thinking.cfm)



**מחווון לאיכות התוצר - הערכה קבוצתית**

רמה מתקדמת (מצטיין)	רמה בינונית (עומד בדרישות באופן חלקי)	רמה בסיסית (לא עומד בדרישות)	קריטריונים לאיכות	ממדים	
			התוצר מתייחס ונותן מענה לשאלה הפורייה / לנושא המרכזי העומד בבסיס הפרויקט	קשר נושא-תוצר	ידע
			התוצר משקף את כלל העובדות המרכזיות, והרעיונות והתהליכים המרכזיים הנדרשים	בקיאות והבנת הנושא	
			התוצר משקף ביצוע איכותי ומקצועי של המיומנויות הייחודיות לפרויקט (כגון מצגת, יצירת אמנות, כתיבה עיתונאית, ביצוע מחזה, צילום)	איכות ביצוע	מיומנות
			בתוצר באות לידי ביטוי: <ul style="list-style-type: none"> <li>נקודות מבט שונות אודות הנושא</li> <li>שאלות ביקורתיות</li> <li>הצגת עמדות מבוססות</li> </ul>	מיומנות חשיבה: חשיבה ביקורתית	
			התוצר מכיל: <ul style="list-style-type: none"> <li>חיבור מעניין ומקורי בין חומרים או בין רעיונות; פורץ את גבולות המוכר; פתוח לשלל פרשנויות</li> <li>תובנות שמקורן בנקודת מבט חדשה</li> </ul>	יצירתיות	הרגלים
			הקפדה על הגשה אסתטית ונראות אטרקטיבית	אסתטיקה	
			הקפדה על שימוש בשפה מדויקת ועשירה ומשלב לשוני ההולם את הנושא ואת התוצר	שפה	
			אחריות על הלמידה, לקיחת יוזמה, הגשת עבודה במועד	מעורבות בהכנת התוצר	
			על הקשר האישי לנושא של התוצר - מה למדתי על עצמי? איך הנושא קשור אלי? מה אני לוקח מזה הלאה?	רפלקסיה	

מחווון זה הינו טיוטה בפיתוח, פרי שיתוף פעולה בין נציגי המזכירות הפדגוגית במשרד החינוך, הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך (ראמ"ה) והמכון לחינוך דמוקרטי