



وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربويّة

وحدة البرامج التعليميّة المكّملة - القسم الابتدائيّ

مشروع الإثراء التربويّ

براعم في الصفوف الأولى والثانية

عام جديد ومزهر



"عام جديد ومزهر"

صداقات جديدة، تعارف، تأقلم وقوانين الصف

مقدّمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مُعدّ لتفعيل التلاميذ في شهر أيلول ضمن برنامج "براعم". يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة يكتسب فيها التلاميذ مهارات أساسية بطرق تعليمية ممتعة ومتنوعة.

نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثمّ نتقل إلى نشاط تربوي، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا.

تعتمد الأنشطة على قيام التلميذ بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة، تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

- يشكّل التلاميذ في هذه المرحلة التطورية مفهوم الذات، ومن المهمّ مساندتهم لتطوير مفهوم إيجابي، واعٍ وواثق.
- سوف نعمل هذا الشهر على إثراء التلاميذ بمهارات في التأقلم، وبناء العلاقات مع أبناء جيلهم والبالغين، من خلال موضوع هذا الشهر "عام جديد ومزهر".
- نعمل على زيادة شعور التلميذ بالأمان والاطمئنان.
- نعمل على إكساب التلميذ خبرات ذات معنى، من خلالها يستطيع التعبير عن ذاته وترجمة مشاعره، بواسطة مفردات لغوية بسيطة.
- يشارك التلاميذ في نشاطات ضمن مجموعات صغيرة وبأزواج.
- نتيح الفرص أمام التلاميذ لخوض التجارب والاستكشاف من خلال التعامل مع المواقف اليومية في بيئتهم الطبيعية.
- نعمل على تطوير قدرة التلاميذ على الإدراك والتمييز بين سلوك مقبول وغير مقبول، وبالتالي الالتزام به.
- نعمل على تطوير قدرات التلاميذ في المجالات المختلفة: الاجتماعية؛ العاطفية؛ الجسدية؛ المعرفية.
- نعمل على تطوير القدرة على التأقلم في ظروف متغيرة وأشخاص متغيّرين.

علينا أن نتذكّر دائماً ما يلي:

- التلميذ هو شريك، فعال، مبادر ومؤثر.
- نتيح للتلاميذ أن يقترحوا أفكاراً لتنفيذها.
- يطور التلميذ مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة.
- يستمتع التلميذ بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يومي.

المضمون المركزي لشهر أيلول هو: "عام جديد ومُزهر"

نعرّز إدراك التلميذ لأهميّة فهم وتذويت خبرات حياتيّة عديدة، وذلك من خلال إتاحة الفرص أمامه بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليوميّة.

المعرفة:

يطوّر التلميذ قدراته الاجتماعيّة من خلال مشاركة أفراد المجموعة في الأنشطة المتنوّعة. يذوّت التلميذ آليّات تساعد في حلّ المشاكل عند تعامله مع الموادّ والأدوات المختلفة، تعرّضه للمواقف المتعدّدة، وفي بناء صداقات جديدة، واكتساب وتذويت عادات جديدة مشاركته في الأنشطة المختلفة. يكتسب التلميذ مهارات عديدة تزيد من قدرته على التعبير والإبداع، ويتعرّف على مفاهيم جديدة. يدرك التلميذ أهميّة التواصل بين أفراد المجموعة الواحدة، وتزداد قدرته على تحمّل المسؤولية واحترام ملكيّة الغير. التعبير عن فكرة يكون من خلال استخدام مفردات اللغة الملائمة.

مهارات:

ذهنيّة؛ حركيّة؛ اجتماعيّة؛ عاطفيّة

يكتسب التلاميذ مهارات عديدة في مختلف مجالات النموّ من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الخطّة التعليميّة المقترحة في هذا البرنامج؛ فهو برنامج يهدف إلى تنمية مهارات التفكير والتخطيط، وتعزيز ثقة التلميذ بنفسه، وتطوير مهاراته الإبداعيّة، ومهارات التعبير عن النفس، إضافةً إلى تحمّل المسؤولية والتعاون، والمشاركة الفعّالة، والعلاقات المتبادلة، والمبادرة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة.

القيم:

- يدرك التلاميذ قيمة كل فرد في المجتمع، وقيمة العلاقات المتبادلة بين الأفراد، وطرقًا جديدة للتأقلم مع التغييرات والتغلب على الصعاب.
- يزداد شعور التلميذ بالمسؤولية تجاه نفسه وتجاه الآخرين المحيطين به.
- نسعى إلى تطوير تلميذ يتحلّى بالمسؤولية الذاتية، ومنسجم عاطفيًا واجتماعيًا.
- تعزيز الحوار الشائق والمتعة.
- تعزيز التواصل الإيجابي بين التلاميذ.
- تعزيز مُناخ تربويّ إيجابيٍّ وممتع ينبذ العنف.
- تنمية روابط عاطفية بين التلاميذ وتعزيز الشعور بالانتماء وتقبّل الآخر.

إعداد وتطوير إبتسام شليان
تصميم جرافيكى هاجر أورن



سوف نقترح عنواناً لكلّ أسبوع

الأسبوع الأوّل – نتعرّف ونتقارب

الأسبوع الثاني – صديقي الجديد

الأسبوع الثالث – التعاون أساس النجاح

الأسبوع الرابع – من صنع أيدينا

مقدمة:

البدايات الجديدة مليئة بالمخاوف والتحديات وبداية عام جديد قد تُشكّل تحدّيًا لكلّ فرد منّا، كبيرًا كان أم صغيرًا، بداية عام جديد بالنسبة للتلاميذ هي بداية صداقات جديدة، وعلاقات جديدة، وأشخاص جدد وبيئة جديدة.

وجدنا حاجة لأن تكون أنشطتنا لهذا الشهر محفّزة ومشجّعة لبناء علاقات جديدة سليمة، تركز على العمل الجماعيّ والثنائيّ لتسهم في زيادة شعور التلاميذ بالاطمئنان والراحة، والانتماء، والرغبة والأمان، خاصّة أنّنا نصادف اندماج تلاميذ جدد في كلّ عام، كما أنّ الأشخاص البالغين قد يكونوا أشخاصًا جدد بالنسبة للتلاميذ.



الأسبوع الأوّل

"نتعرّف ونتقارب"

اليوم الأوّل	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
نشارك المشاعر	أغنية "يا مدرستي"	صباح الخير	نشارك ب..."	نكون فريقاً	نشاط افتتاحي

وجبةٌ ساخنةٌ صحيّةٌ

نشاط إثرائي تربوي	أصبنا الهدف	فقاعات الصابون	الفسيفساء	كرة وسؤال	أين نصفي الآخر
نشاط ختامي	قصة "مدرسة نور القمر"	هيا نتعارف	هذه صفاتي	تذكّرت أنّ	سباق البالونات

مقدمة:

تترك البدايات الجيدة طابعًا إيجابيًا لدى الأشخاص، ولا سيّما الأطفال، فهم يحتاجون إلى بيئة مُحبّة، داعمة ومريحة. التعرّف على الأشخاص الجدد والتقرب منهم يجعل عملية الاندماج والتأقلم أسهل على الإنسان عامة، وعلى الأطفال خاصة. يخوض الطفل تجارب حياتية بصورة يومية؛ إذ تساهم في زيادة قدرته على التأقلم ومعرفة البيئة المحيطة به، وتزيد شعوره بالقبول والأمان على أن تكون هذه التجارب إيجابية وناجحة، وهو ما يؤكد أنه علينا كطواقم تربوية تعليمية اختيار الأنشطة الملائمة لقدرات التلاميذ وميولهم. سوف نسلط الضوء، في بداياتنا لهذا الشهر، على أنشطة تعمل على كسر وإذابة الجليد، وتُشيع بالتالي الشعور بالراحة والاطمئنان.

نشاط افتتاحي: "نتشارك المشاعر"

المستلزمات:

مكعب؛ رسومات لبعض المشاعر الشائعة.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية. تختار المرشدة أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة، يرمي التلميذ المكعب في وسط الحلقة لتظهر على أحد أوجهه صورة تعبر عن شعور معين، يتحدث التلميذ عن مشاعره إذا كانت تتماثل مع الصورة أو لا تتماثل. عند انتهاء التلميذ من التحدث، يتيح لتلاميذ آخرين يشعرون بالفرح الإمكانية لمشاركة الحاضرين، تشجع المرشدة التلاميذ الذين يتماثلون مع هذا الشعور على المشاركة، وتوجه النقاش من خلال طرح أسئلة، نحو: ما هو الشعور الذي أمامك؟ هل أنت أيضًا تشعر بالفرح؟ (إن كان الشعور هو الفرح) متى في الغالب تشعر بالفرح؟ من هو الشخص الذي حين تراه ينتابك شعور بالفرح؟ ما هي اللعبة أو الشيء الذي يجعلك تشعر بالفرح...؟ ثم يرمي التلميذ الذي شارك في بداية النشاط المكعب ليظهر وجه جديد للمكعب مع شعور جديد، ليشارك تلميذ آخر بشعوره المماثل تجاه الشعور الظاهر على وجه المكعب.



نشاط إثرائي تربوي: نشاط حركي "أصبنا الهدف"

معلومات للمرشدين:

الأنشطة الجماعية تسهم في توثيق العلاقات بين التلاميذ وتعميق المعرفة بينهم. نبدأ بنشاطات جماعية، بحيث تتكوّن المجموعة من زوجين من التلاميذ، ثمّ تنتقل إلى نشاطات جماعية حيث يكون عدد التلاميذ في المجموعة أكبر، ليتسنى للتلاميذ التعرف على نحو تدريجيّ ويعمق أكبر.

المستلزمات:

زوجان من أكياس النفايات السميكة نوعاً ما؛ زوجان من السلال البلاستيكية أو الدلاء؛ كرات بلاستيكية صغيرة؛ موسيقى حماسية.

سَيْر النشاط:

يشترك في كلّ جولة زوجان من التلاميذ ليكون كلّ زوجين فريقاً. يحمل التلميذ الأول من كلّ فريق حلقةً مثبتةً على فُطرها كيسُ النفايات ليُشكّل سلّةً واسعة لرمي الكرات داخلها. أمّا التلميذ الثاني، فيقف مقابل زميله في الفريق بمسافة تبعد متراً ونصفاً أو مترين (الأمر يتعلّق بسنّ التلاميذ وقدراتهم). عند سماع الموسيقى، يبدأ التلميذ بقذف الكرات داخل الكيس، محاولاً إحراز أكبر عدد من الأهداف حتّى توقّف الموسيقى، أو حتّى تفريغ سلّة الكرات.

قوانين اللعبة:

ممنوع تحطّي الحدّ المرسوم باللاصق الملوّن عند قذف الكرات.

ممنوع اللحاق بالكرات التي تسقط على الأرض واستخدامها مرّة أخرى.

نقوم بإحصاء الكرات في كلّ كيس للإعلان عن الفريق الفائز. كما نشير باستمرار، علينا التشديد على المتعة في اللعب، لا على الربح أو الخسارة، ولكن في الوقت نفسه علينا تدريب التلاميذ على تقبّل الخسارة والاهتمام بالاستمتاع خلال اللعب.

صورة توضيحية للنشاط:



نشاط ختامي: قصة "مدرسة نور القمر" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصة مدرسة نور القمر من تأليف سايمون باتك، رسومات آلي باي، ترجمة كفاح عبد الحليم، والنّاشر كورثيم. يتحدث النصّ عن فأرة خجولة تجد صعوبة في لقاء أبناء صفّها في اليوم الأوّل في المدرسة، إلّا أن المعلّمة الجديدة تقترح لعبة الاختباء، التي ساعدت الفأرة وخففت من خجلها. يعالج الكتاب مخاوف التلاميذ الصغار في بداية السنة ودور الوسيط التربويّ في دعم التلاميذ والتخفيف من مخاوفهم.

المستلزمات:

كتاب "مدرسة نور القمر"

سير النشاط:

نقترح أن تعرض المرشدة صورة الغلاف مع العنوان أمام التلاميذ وأن تُتيح الفرصة أمامهم لاستنتاج مضمون القصة، ثمّ تقرأ القصة للمرّة الأولى أمام الأطفال بلغة سليمة مع عرض الصور لترسيخ مشاهد وأحداث القصة. من المفضّل إتاحة الإمكانية أمام التلاميذ للمشاركة بقراءة القصة، بحيث يقرأ كلّ تلميذ يرغب بالمشاركة قطعة صغيرة منها. نوصي بطرح الأسئلة بعد السرد، وإدارة حوار مع التلاميذ حول مغزى القصة للتمكّن من تحقيق أهدافنا التي وضعناها عند اختيارنا للقصة.



نشاط افتتاحي: أغنية "يا مدرستي"

معلومات للمرشدين:

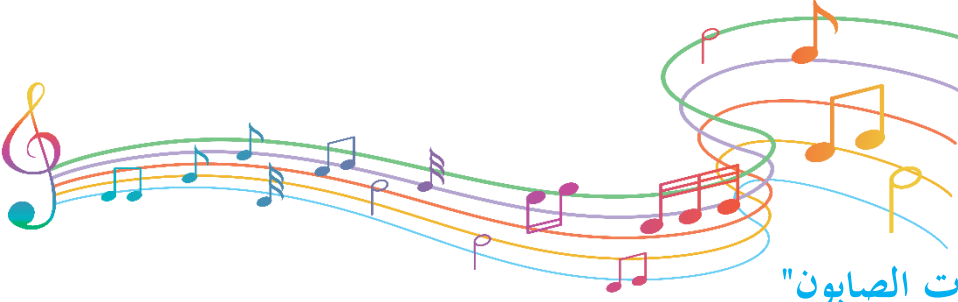
يتعلّم التلاميذ بمتعة من خلال الغناء والرقص. كلمات الأناشيد الهادفة تُثري قاموسهم اللغوي والمعرفي. الغناء يبعث الهدوء والطمأنينة في قلوب التلاميذ الصغار.

المستلزمات:

أغنية "يا مدرستي"، مكبر صوت، كلمات الأغنية، رابط الأغنية الآمن

سير النشاط:

نعرض للتلاميذ أغنية "يا مدرستي". نشجّعهم على ترديد الكلام. نكرّر العرض أكثر من مرة لزيادة فرص حفظ اللحن والكلام لدى التلاميذ.



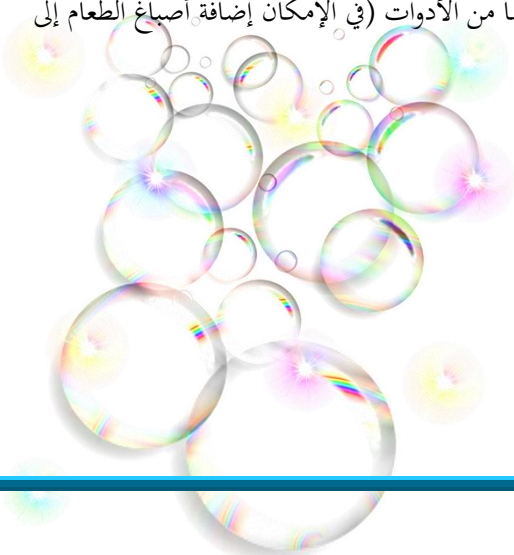
نشاط إثرائي تربوي: "فقاعات الصابون"

معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الإثرائي اليوم، سوف نحبيّ للتلاميذ جواً من المتعة والترفيه، وذلك من خلال استخدام الماء والصابون لإنتاج فقاعات من الصابون دون تقبيبات أو تحديد. نقترح أن نقوم بتجهيز الصابون بمشاركة التلاميذ، واستخدام أدوات متاحة في كل بيت لنفخ الفقاعات -نحو: خفّاقة البيض اليدوية؛ قشّ العصير؛ ملاعق بلاستيكية؛ أغطية دائرية الشكل (مُفَرَّغ داخلها- إذا أمكن ذلك)، حبال مثبتة على قطع خشبية...

المستلزمات:

صابون تنظيف الأولي؛ ماء فاتر؛ وعاء كبير؛ خفّاقات؛ قشّ؛ ملاعق؛ أغطية وغيرها من الأدوات (في الإمكان إضافة أصباغ الطعام إلى الماء والصابون)؛ موسيقى حماسية.



سَيْرُ النشاط:

من المحبذ القيام بالنشاط في الخارج. نجهّز بعض أوعية فيها ماء وصابون لإتاحة الفرصة أمام عدد أكبر من التلاميذ لممارسة النشاط. نوزّع عليهم المواد التي جهّزناها مسبقًا. نشغل الموسيقى ويبدأ التلاميذ باللعب. علينا أن نكون بين التلاميذ على نحوٍ فعّال، وأن نشاركهم اللعب لنمثّل لهم نموذجًا للعب بطريقة آمنة وسليمة.

نشاط ختامي: "هيا نتعارف"

المستلزمات:

خيوط صوف (أو أي نوع من الخيوط المتاحة لدينا).

سَيْرُ النشاط:

تسهم ألعاب التعارف في كسر الجليد وتقليل الخجل لدى التلاميذ، وبالتالي تعمل على تقريبهم بعضهم من بعض عند التعارف من خلال الألعاب الممتعة. يقف التلاميذ مشكّلين شكل حلقة. يمسك كلّ زوجين ثنائيين من التلاميذ بأحد طرفي الخيط بمساعدة المرشدة، حيث إنّهُ على كلّ زوجين ثنائيين من التلاميذ الممكسين بطرفي الخيط نفسه القيام أن يتعرّف كلّ منهما على الآخر. يتقدّمان إلى الوسط فيقول أحدهما للآخر: "مرحبًا، كيف حالك؟ أنا اسمي فلان. وأنت؟" يجيبه التلميذ الآخر: "أهلاً وسهلاً. أنا بخير. واسمي فلان". ثمّ يعيدان الخيط إلى المرشدة ويجلسان في مكائيهما. تستمرّ اللعبة حتّى يجلس الجميع في مقاعدهم. تحاول المرشدة تنشيط ذاكرة التلاميذ، وتطلب إليهم بالتناوب تذكّر اسم زميلهم في اللعبة.

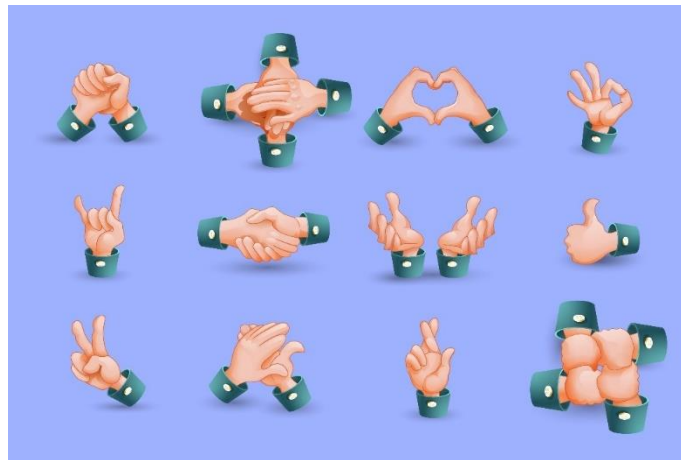


نشاط افتتاحي: "صباح الخير"

سَيْرُ النشاط:

نقترح أن تجهّز المرشدة بطاقات لاستخدامها بشكل يوميّ لإلقاء التحية على التلاميذ من خلالها وإتاحة الفرصة أمامهم لاختيار الطريقة التي يرغبونها كلّ يوم مجدّدًا.

من الممكن إسماع التلاميذ أغنية صباح الخير، لربط الأغنية الآمن [اضغط هنا](#)



نشاط إثرائي تربوي: "الفسيفساء"

المستلزمات:

قصاصات ورق ملوّن بأشكال وأحجام مختلفة؛ ألوان توش مائية؛ أوراق بيضاء بحجم 4A؛ صمغ.

سَيْر النشاط:

من المفضّل تنفيذ النشاط بمجموعات صغيرة أو أزواج ثنائية. نكتب لكلّ تلميذ اسمه بخطّ واضح على مساحة الورقة البيضاء بقلم توش مائيّ، ثمّ يزيّن الاسم بقصاصات الورق.



نشاط ختامي: "هذه صفاتي"

معلومات للمرشدين

ترمي الأنشطة الختامية إلى تنشيط ذاكرة التلاميذ. ونشاطنا اليوم يعمل على زيادة دقّة الملاحظة والقدرة على الوصف.

سَيْر النشاط

يجلس التلاميذ على شكل دائرة، ويجلس أفراد الطاقم بينهم لمشاركتهم النشاط. تقوم المرشدة باختيار أحد التلاميذ أو أفراد الطاقم، وتبدأ بوصفه مظهرًا الصفات التي تميّز هذا التلميذ عن غيره، وتتيح الإمكانية أمام التلاميذ للتفكير ومحاولة تخمين اسم التلميذ الموصوف من خلال الربط بين الصفات والتلميذ الذي قد تناسبه هذه الصفات. في الإمكان أن تضيف المرشدة صفات أخرى إذا تعدّر على التلاميذ معرفة اسم التلميذ. يعمل هذا النشاط على تنشيط ذاكرة التلاميذ في تذكّر أسماء زملائهم الجدد، وكذلك يزيد من اهتمام التلاميذ بعضهم ببعض من خلال التعرّف على صفات ومميّزات كلّ تلميذ، والبحث عن الصفات المشتركة بينهم. على سبيل المثال، في الإمكان أن تلقت المرشدة انتباه التلاميذ حين تصف أحدهم أو إحداها بقولها: "شعره أملس مثل شعر فلان. لون عينيها أزرق مثل لون عيني فلانة".

نشاط افتتاحي: "نتشارك ب."

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة، ويشاركون بحسب رغبتهم. يتقدّم التلميذ المشارك إلى وسط الحلقة، ويختار أحد التلاميذ الذين يشتركون معه في إحدى صفاته (على سبيل المثال: أختار فلانًا لأنّ شعره أجعد مثل شعري). في الإمكان أيضًا اختيار تلميذ يلبس حذاء مشابه لحذاءه، أو يتشابه معه بلون الملابس أو نوع الحقيبة، وليس فقط الصفات.

نشاط إثرائي تربوي: "كرة وسؤال"

معلومات للمرشدين:

استخدام لغة سليمة مع التلاميذ يؤدي إلى تطوير قدرات التلاميذ اللغوية على نحو سليم. نستطيع إثراء التلاميذ بمفردات جديدة من عالمهم اليومي، من خلال طرح الأسئلة عليهم وإتاحة الفرص أمامهم للتفكير ثم الإجابة.

المستلزمات:

كرة البحر؛ أقلام توش.

سير النشاط:

نقوم بنفخ الكرة أولاً، ثم نكتب على كل لون من ألوانها سؤالاً ملائماً لقدرة التلاميذ على الفهم والإجابة. يجلس التلاميذ على السجادة أو الفرشة على هيئة حلقة. ترمي المرشدة الكرة باتجاه أحد التلاميذ مع بدء سماع الموسيقى. يستمر التلاميذ في تناقل الكرة في ما بينهم دون أن ترتفع الكرة عن الأرض حتى توقف الموسيقى. عندذاك يمسك التلميذ الذي حصل على الكرة بكف يديه، يقرأ السؤال الظاهر على وجه الكرة العلوي ويحجب عنه.

أمثلة للأسئلة : ما هي لعبتك المفضلة؟ ما هو برنامجك المفضل؟ أين تسكن؟ ماذا تحب أن تتناول من الأطعمة في وجبة الفطور؟ موضوعك المفضل؟



نشاط ختامي: "تذكرت أن"

معلومات للمرشدين:

يهدف النشاط إلى توثيق العلاقات بين التلاميذ، وزيادة اهتمام التلاميذ بما يحبه زملاؤهم.

سير النشاط:

في الإمكان إجراء محادثة مع التلاميذ عن المعلومات التي حصلنا عليها من زملائنا الذين أجابوا عن الأسئلة التي كتبناها على الكرة، محاولين تذكر بعض أقوال أصدقائنا، نحو: تذكرت أن فلاناً يحب اللون الأحمر...

نشاط افتتاحي: "نكوّن فريقًا"

المستلزمات:

بطاقات نكتب عليها أسماء التلاميذ؛ وعاء متوسط الحجم.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على هيئة حلقة. توضّح المرشدة الهدف من النشاط. على كلّ تلميذ يرغب بالمشاركة أن يسحب بطاقة بشكل عشوائي من الوعاء لمعرفة اسم شريكه في اللعب في النشاط الأخير لهذا اليوم "سباق البالونات". وبهذا يكون كلّ زوجين ثنائيين من التلاميذ قد كوّنوا فريقًا.

نشاط إثرائي تربوي: "أين نصفي الآخر؟"

معلومات للمرشدين:

في هذا النشاط، سوف نسلط الضوء على أهمية الفرد للمجموعة، وإن كانت المجموعة صغيرة؛ فهو وعمله جزء لا يتجزأ من هذه المجموعة. نقترح أن يكون النشاط زوجيًا ثنائيًا لتتضح أهمية كلّ من أفراد المجموعة.

المستلزمات:

كرتون مقوّى أبيض اللون؛ رسومات مختلفة؛ أقلام تلوين متنوعة؛ لاصقات مختلفة الأشكال والألوان؛ صمغ أو لاصق شفاف.

سَيْر النشاط:

تجهّز المرشدة مسبقًا رسومات مختلفة مطبوعة على كراتين بيضاء، وتقوم بقصّها إلى أنصاف، فيحصل كلّ تلميذ على نصف رسمة حسب اختياره. يكتب التلميذ على الجهة الخلفية من الرسمة، ثمّ يقوم بتلوينها وتزيينها باللاصقات المتاحة أمامه. يبدأ البحث عن نصفه الآخر، وحين يجده يقوم التلميذان بضمّ النصفين وإصاقهما ليحصلوا على الرسمة كاملة مزينة بطريقة مميزة. بما أنّهما قاما بتلوين وتزيين النصفين على نحوٍ فرديٍّ وعلى انفراد، فمن المؤكّد أنّ النتيجة سوف تكون غريبة بعض الشيء ومميّزة بالتأكيد.



نشاط ختامي: "سباق البالونات"

مستلزمات النشاط:

بالونات؛ بطاقات صغيرة نكتب عليها أعدادًا بحيث يكون لكل عدد اثنان من البطاقات (1-1-2-2-3-3-4-4-5-5...)؛ وعاء أو سلّة صغيرة؛ موسيقى حماسية.

سير النشاط:

يعتمد هذا النشاط على التعاون بين أفراد الفريق الواحد، ويحتاج إلى الدقة والتنسيق بينهم، بتكوّن الفريق الواحد من زوجين ثنائيين من التلاميذ حيث يحصل على بالون منفوخ، يمسكان به بين جسديهما في القسم العلويّ منه (الظهر) بدون استخدام الأيدي. عند تشغيل الموسيقى، يبدأ كلّ فريق بالتحرك في مساحة الصفّ مع الحفاظ على عدم سقوط البالون على الأرض. الفريق الفائز هو الفريق الذي يحافظ على البالون دون إسقاطه حتّى نهاية السباق.

للعمل على توسيع دائرة الصداقات بين التلاميذ وتوثيق العلاقات بينهم، نقترح أن نفتح النشاط بقرعة عن طريقها يجري تكوين مجموعات اللعب المكوّنة من زوجين ثنائيين من التلاميذ. ندعو التلاميذ بالتناوب لسحب بطاقة من الوعاء أو السلّة. على كلّ تلميذين يحصلان على نفس العدد أن يكونا فريقًا للعب في هذا السباق.



الأسبوع الثاني

" صديقي الجديد "

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
قوانين الصف	مكعب فروش المجسمات	نخمن ونعرف	فكر ثم خمن	حروف أسمائنا متشابهة	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
دستورنا	أنشودتنا الأولى	أصدقاء مميزون	جزء من كلّ	قصة " خلد يجد صديقاً "	نشاط إثرائي تربوي
أغنية "الكلمة الحلوة"	أنا الأسرع	معسكر البراعم	عصوان وكرة	هدية لصديقي	نشاط ختامي

نشاط افتتاحي: "قوانين الصف"

معلومات للمرشدين:

من الضروري وضع الأنظمة والقوانين للحصول على بيئة آمنة وتكوين مُناخ تربوي سليم؛ فالأنظمة والقوانين تعمل على حماية التلاميذ والمحافظة على حقوقهم، وتُكسبهم قيمًا وعاداتٍ سليمةً في التعامل اليومي مع الآخرين. تصبح فائدة الأنظمة والقوانين أكبر بأضعاف حين يشارك التلاميذ في وضعها بعد مناقشتها وفهمها جيدًا.

سَيْر النشاط:

نقترح أن نجلس مع التلاميذ على الأرض، مشكّلين حلقة كبيرة. نُجري معهم محادثة عن وجودنا معًا في الروضة/ البستان على نحو يومي، وطُرق التعامل السليمة والمقبولة، واللّعب والمشاركة. نتحدّث معهم عن المسموحات قبل الممنوعات. نتيح الإمكانية أمام التلاميذ بطرح أفكارهم وتجاربهم.

نشاط إثرائي تربوي: "دستورنا"

مستلزمات:

كرتون پريستول؛ أفلام توش؛ رسومات إيضاحية مجهزة مسبقًا.

سَيْر النشاط:

بعد المحادثة التي أجريناها في النشاط الافتتاحي لهذا اليوم، نقوم بتوثيق الأفكار التي ذكرناها على الپريستول بواسطة الرسومات التوضيحية التي جهّزناها. تقوم المرشدة بتوثيق المسموحات والممنوعات التي ذكرها التلاميذ في اللقاء الافتتاحي. هناك طرق عديدة لتوثيق الأنظمة والقوانين على قطعة الپريستول. نقترح أن نخطّط على الكرتون خطًّا وسطًا طويلًا، ونكتب في أعلى النصف الأوّل إشارة صح (تصرّف مقبول) وفي النصف الثاني إشارة خطأ (تصرّف غير مقبول)، ثمّ نقوم بمشاركة التلاميذ بكتابة وتوثيق أفعال وسلوكيات مقبولة تحت إشارة الصّحّ، ورسومات السلوكيات غير المقبولة والممنوعة تحت إشارة الخطأ.

	
نتخاصم	نتشارك في
نصرخ	نتفاهم بالكلام

نشاط ختامي: أغنية "الكلمة الحلوة"

معلومات للمرشدين:

أغنية "الكلمة الحلوة" للفنانة الأردنية "سناء معشر" غنيّة بالتعابير والمفردات الجميلة. من خلالها يتعلّم التلاميذ مفردات جديدة، ويكتسبون طرقاً جميلة في التعامل مع الآخرين بلطف.

المستلزمات:

بطاقات تحوي مفردات الأغنية التي نريد إكسابها للتلاميذ (في الإمكان أن تكون مكتوبة ومرسومة، نحو: شكرًا؛ عفوًا؛ من فضلك؛ لو سمحت؛ صباح الخير؛ مساء الخير؛ بحبك...)؛ أغنية "الكلمة الحلوة"؛ مكبر صوت؛ شبكة إنترنت فعّالة.

الرابط الآمن للأغنية

سير النشاط:

نتحدّث مع التلاميذ عن المفردات التي نستعملها في المواقف المختلفة. نختبر معرفة التلاميذ من خلال المحادثة من خلال طرح بعض الأسئلة، نحو: ماذا علينا أن نقول عندما نستيقظ صباحًا؟ ماذا علينا أن نقول للماما حين تجهّز لنا الطعام؟ إذا شكّرنا أحد، فماذا نقول له؟ إذا أردنا معروفًا أو طلبًا من أحد، فماذا نقول؟ بعد التعرّف على المفردات واستخدامها في الموقف الصحيح أو السياق الصحيح، نشغل تسجيل الأغنية على مسامع التلاميذ ونشجّعهم على الغناء معًا. نكرّر إسماع الأغنية حتّى يتمّ تذويت وحفظ الكلام واللحن من قبل التلاميذ. نقترح أن تلازم هذه الأغنية التلاميذ على مدار السنة، لما فيها من تعابير ومفردات تسهم في تغيير سلوك التلاميذ وحبّهم على اتّباع واستخدام المفردات والأساليب اللطيفة، ومحاولة الربط بين المفردات وبين الواقع اليومي الذي يعيشه التلاميذ.



نشاط افتتاحي: "مكعب فروش المجسمات"

معلومات:

يسهم نشاطنا الافتتاحي المخصص لليوم في تنشيط وتنمية الذاكرة البصرية لدى التلاميذ وتمييز فروش المجسمات الهندسية. عندما تكون الذاكرة البصرية متطورة لدى التلاميذ، تزداد قدرتهم على تدوين المعلومات المكتسبة وحفظها وقتاً أطول، وبالتالي يسهل استخراجها عند الحاجة.

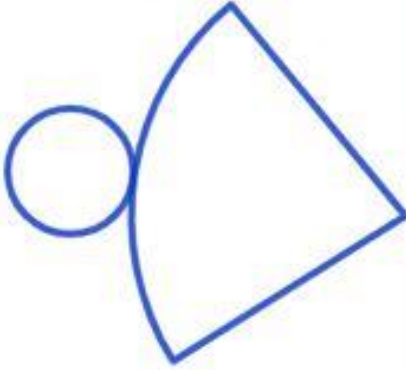
المستلزمات:

المكعب الذي قمنا بتجهيزه في الأسبوع الماضي لنشاط المشاعر (مع تبديل بطاقات المشاعر ببطاقات الأشكال الهندسية).

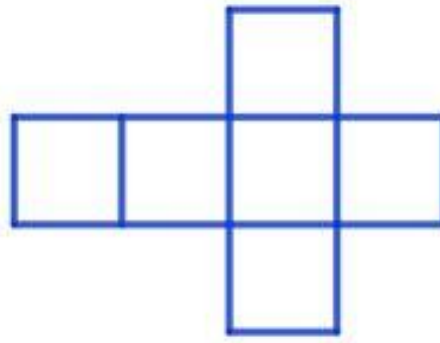
سير النشاط:

يجلس التلاميذ في مقاعدهم على شكل حلقة. يشارك التلاميذ حسب الرغبة. يرمي اللاعب المكعب، ويحاول تمييز وتسمية الشكل الهندسي الذي يظهر فرشه على الوجه العلوي من المكعب، ثم يبحث عن عناصر موجودة في الصف لها نفس شكل الجسم، مثلاً: مخروط (طربوش الأعياد)، صندوق (المكيف الهوائي)، مكعب (سلة الألعاب)، أسطوانة (ماسورة الحمام)...

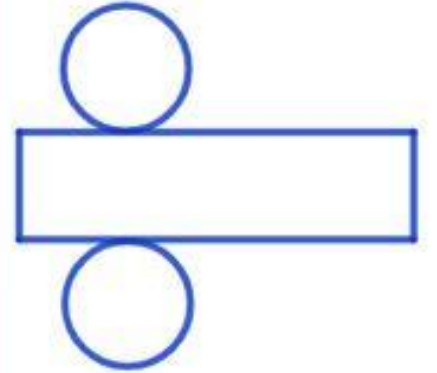
نشر مخروط



نشر مكعب



نشر اسطوانة



نشاط إثنائي تربوي: "أنشودتنا الأولى"

معلومات للمرشدين:

الإبداع في الخلق والإنتاج لا يعني فقط المنتجات المصنوعة من المواد الإنتاجية؛ فكل منتج يخلقه الفرد أو الأفراد ويصبح ذا فائدة هو عمل إنتاجي. مبادرة التلاميذ، ومشاركتهم في إنتاج أعمال فنية إبداعية، تُطوّران لديهم القدرة على الدقة والإتقان في العمل، وتزيدان لديهم الشعور بقيمة العمل الذي قاموا به وقيمة أنفسهم أيضاً، فتكون الفائدة من المنتج الذي أنجز أو أنتج بمجهودهم الخاص أكبر بكثير من الفائدة التي يحصلون عليها من المنتجات أو الألعاب الجاهزة.

المستلزمات:

ورق أبيض حجم 4A؛ أقلام رصاص؛ أقلام تلوين.

سير النشاط:

نُجري محادثة مع التلاميذ عن أغاني وأناشيد التلاميذ الجميلة التي يحبّون سماعها. نوضّح لهم مراحل خلق أو إنتاج الأغنية. موضوع أغنيتنا التي سوف نقوم بتأليفها معاً هو الصداقة. نبدأ بتوجيه التلاميذ لاختيار الكلام. ندرّجهم على اختيار كلام يلائم موضوع الأغنية: مفردات قريبة من عالم التلاميذ؛ مفردات تسهم في تدويع عادات الصداقة وقيمتها. نلفت انتباه التلاميذ إلى القافية في نهاية كل جملة، ونساعدهم على اختيار مفردات. نكتب كلمات الأغنية، ونحاول إرفاق بعض الرسومات لتوضيح الكلام ومساعدة التلاميذ على حفظ الكلام وترسيخه. في الإمكان اختيار أغنية مألوفة لدى التلاميذ واستخدام لحنها لأغنيتهم الأولى التي قاموا بتأليفها. في الإمكان أن يتدرّب التلاميذ على الغناء بصورة يومية في النشاط الافتتاحي، لتصبح الأغنية عنصراً ثابتاً ويومياً في اللقاء الافتتاحي نفتح بها دوامنا على نحو يومي.



نشاط ختامي: "أنا الأسرع"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا الختامي اليوم عبارة عن نشاط حركي تعليمي من خلاله يدوّت التلاميذ عدد رؤوس كلٍّ من الأشكال الهندسيّة.

المستلزمات:

كرتون ملوّن؛ كؤوس أحاديّة الاستعمال؛ كرات بلاستيكيّة.

سير النشاط:

تختار المرشدة اثنين من التلاميذ الراغبين بالمشاركة. تقوم بترتيب الأشكال الهندسيّة التي جهّزتها من الكرتون الملوّن مسبقاً على شكل مساريّن لكلّ لاعب مسار من الأشكال الهندسيّة. يحصل كلّ لاعب على عدد من الكؤوس والكرات. عند بدء سماع الموسيقى، تبدأ المنافسة، وعلى كلّ متسابق أن يغطّي رؤوس الأشكال الهندسيّة بالكؤوس، ثمّ يضع على فوهة كلّ كأسٍ كُرّةً من نفس لون الشكل الهندسيّ -على سبيل المثال: يضع ثلاث كؤوس على رؤوس المثلث، وعلى فوهات الكؤوس يضع كُرّات باللون الأصفر حين يكون لون المثلث أصفر. اللاعب الفائز هو اللاعب الذي ينهي المهمّة أولاً وبطريقة صحيحة.

ملاحظة: نطلب إلى عدد معيّن من التلاميذ أن يُحضروا معهم من البيت لليوم التالي غرضاً يحبّونه، على أن يحافظوا عليه محبباً فلا يراه زملائهم.



نشاط افتتاحي: "نخمن ونعرف"

المستلزمات:

صندوق المفاجآت؛ أغراض التلاميذ التي أحضروها.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل دائرة، وتضع المرشدة الصندوق على الطاولة في وسط الدائرة. تضع المرشدة الغرض الذي أحضره التلميذ داخل الصندوق. يبحث التلميذ عن غرضه الخاص دون لفت انتباه زملائه ثم يبدأ بوصفه؛ لونه، شكله، حجمه، مصنوع من... يستخدم ل...

يتيح ذلك الفرصة أمام زملائه للتفكير ومن ثمّ التخمين. بعد الكشف عن الغرض، يتحدث التلميذ بتوسّع أكثر عن الغرض وعن علاقته به: لماذا يحبّه؟ من أحضره له؟ متى يحبّ أن يستخدمه أو يلعب به (إذا كان الحديث عن لعبة)؟...



نشاط إثرائي تربوي: "أصدقاء مميزون"

معلومات للمرشدين:

العمل الجماعي يعمل على زيادة شعور التلاميذ بالانتماء، وكذلك يزيد الشعور بالمسؤولية تجاه المجموعة، وهذا من شأنه تقوية وتوثيق العلاقات بين التلاميذ في الصف.

المستلزمات:

كراتين ملونة وأوراق بيضاء؛ أقلام تلوين متنوعة؛ مقص؛ لصقات بأشكال وألوان عديدة.

سير النشاط:

يحصل كل زوجين ثنائيتين من التلاميذ على ورقة بيضاء بحجم 4A، ويحصلان كذلك على جميع المواد والأدوات المذكورة أعلاه. يقومان بالتعاون والتخطيط المشترك بإنتاج لوحة تعبر عن الصداقة، نحو: تكوين تلميذين يمسكان بالأيدي من الكراتين والمواد الأخرى؛ تكوين تلاميذ يلعبون في حديقة الأزهار... في الإمكان أن توجه التلاميذ لإنتاج لوحة الصداقة بطريقة وأسلوب إبداعي متطور.

نشاط ختامي: "معسكر البراعم"

معلومات للمرشدين:

المسابقات والأنشطة الحماسية تُشيع جوًا من الفرح في الصف أجواء الفرح والسعادة تسهم في زيادة محبة التلاميذ للمكان.

المستلزمات:

نفق القماش الملون الجاهز أو عجال بلاستيكية؛ كراسي التلاميذ.

سير النشاط:

تهيئ مساحة آمنة داخل الصف، وفي الإمكان أن يمارس التلاميذ النشاط في الساحة الخارجية إذا كانت آمنة. نقوم بتجهيز نفقين. في الإمكان استخدام النفق الجاهز إذا وُجد، والنفق الآخر يكون من العجال البلاستيكية وكراسي التلاميذ أنفسهم، حيث نثبت كل عجل على ظهر أحد الكرسيين. نعمل على هذا النحو حتى يصبح لدينا نفق طويل نوعًا ما ليمرّ التلاميذ من تحته.

نقسم التلاميذ إلى فريقين. نختار معًا اسمًا لكل فريق (فريق الأبطال؛ فريق الشجعان؛ النجوم؛ الكواكب...). يقف كل فريق في طابور. يبدأ السباق أول زوجين ثنائيين من التلاميذ بحسب دَوْرِهِ في الطابور. على أفراد الفريق عبور الممرّ زحفًا على البطن كالجنود داخل المعسكر.

ملاحظة: نطلب إلى أفراد مجموعة جديدة من التلاميذ أن يُحضروا معهم لليوم التالي غرضًا يحبونه من البيت، على أن يحافظوا عليه محبًا بحيث لا يراه زملاؤهم.

نشاط افتتاحي: "فكر ثم خمن"

المستلزمات:

صندوق المفاجآت، أغراض التلاميذ التي أحضروها.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل دائرة حيث تضع المرشدة الصندوق على الطاولة في وسط الدائرة، تضع المرشدة الأغراض التي أحضرها التلاميذ داخل الصندوق، يبحث التلميذ عن غرضه الخاصّ دون لفت انتباه زملائه ثم يبدأ بوصفه، لونه، شكله، حجمه، مصنوع من... يستخدم ل... يتيح الفرصة أمام زملائه للتفكير ومن ثمّ التخمين، بعد الكشف عن الغرض يتحدّث التلميذ بتوسّع أكثر عن الغرض وعن علاقته به، لماذا يحبّه؟ من أحضره له؟ متى يجب أن يستخدمه أو يلعب به إذا كان الحديث عن لعبة...

نشاط إثرائي تربوي: "جزء من كل"

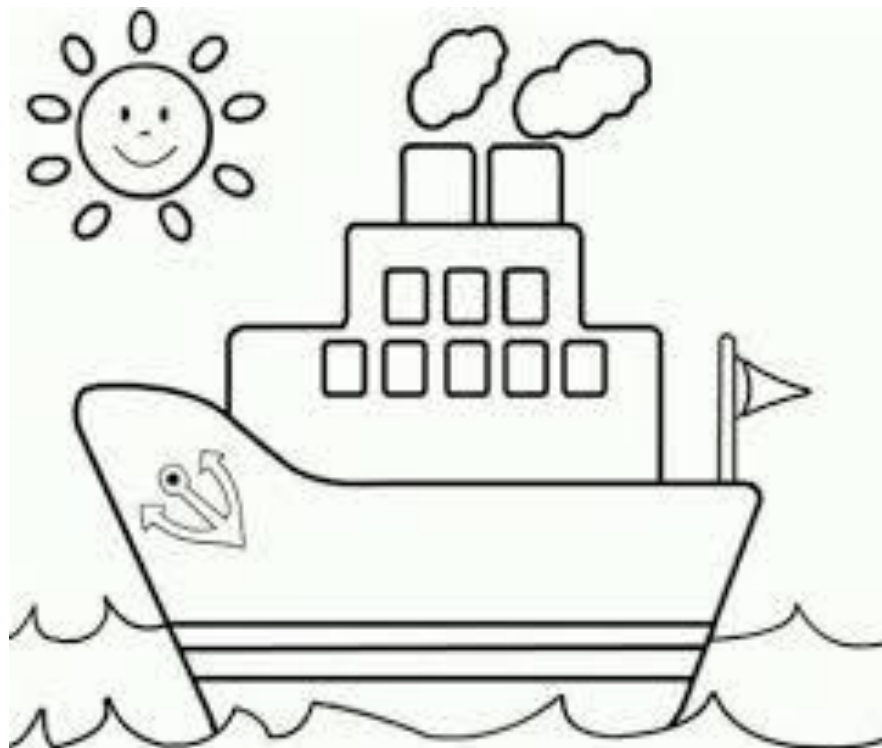
المستلزمات:

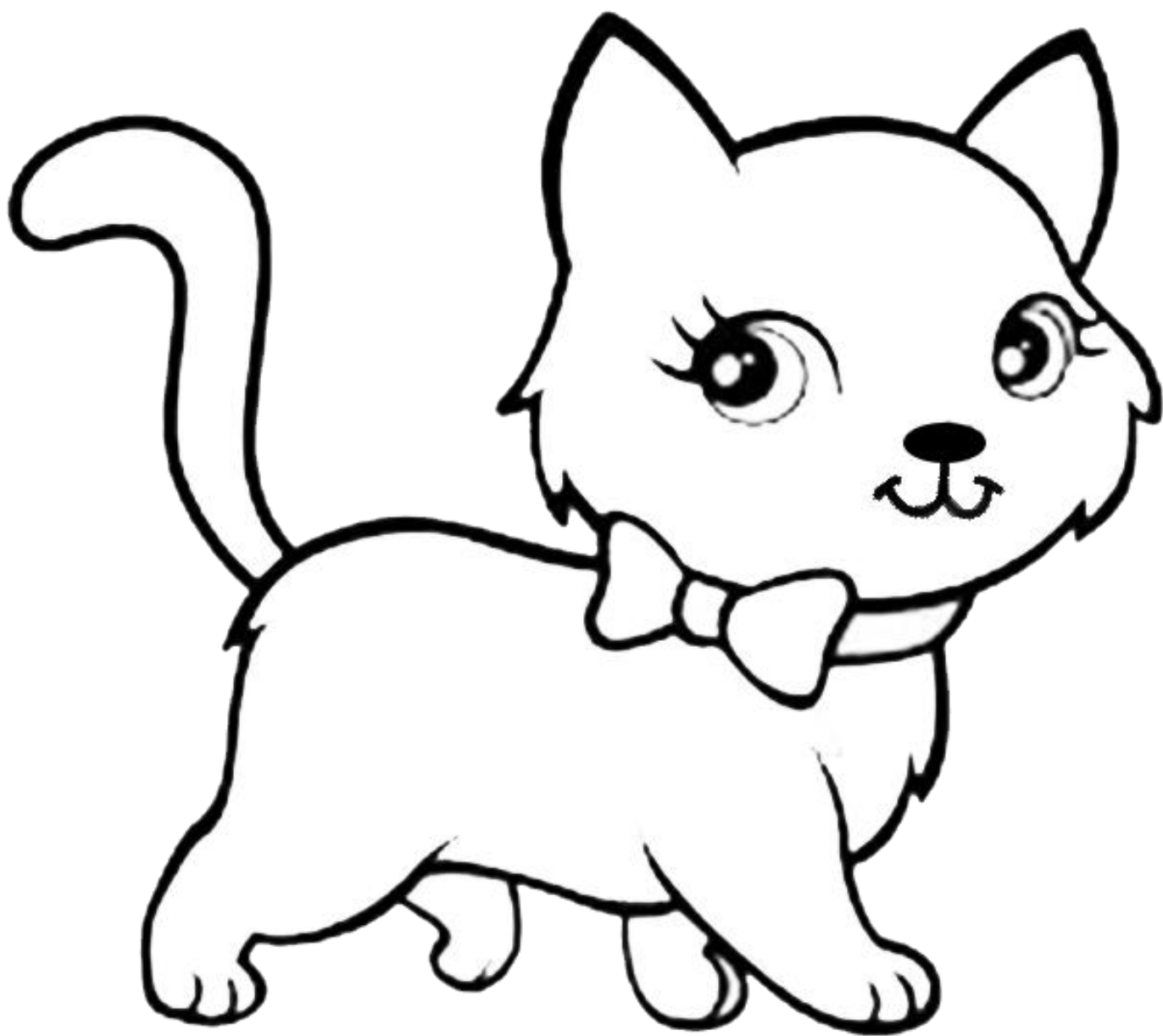
رسومات مختلفة؛ أقلام تلوين بانداء؛ كرتون مقوّى؛ صمغ.

سَيْر النشاط:

تقسم المرشدة التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، تختار المجموعة إحدى الرسومات الجاهزة، تقوم المريّة بقصّها إلى عدد من القطع يلائم مع عدد أفراد المجموعة، يقوم كلّ تلميذ بتلوين القطعة التي حصل عليها حسب رغبته. بعد الانتهاء من تلوين جميع القطع تقوم كلّ مجموعة بتجميع القطع وإصاقها على الكرتون المقوّى لتحصل على لوحة عجيبة بألوانها الجميلة.







نشاط ختامي: لعبة "عصوان وكرة"

معلومات للمرشدين:

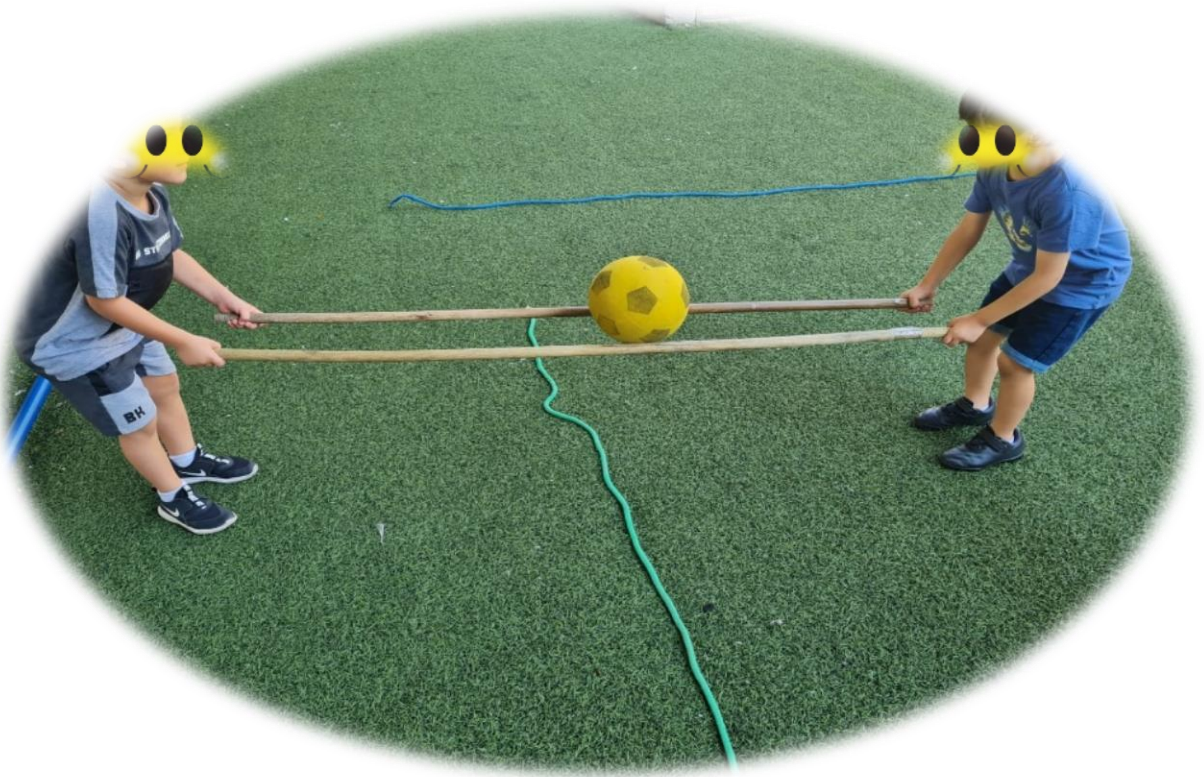
من المهم جدًا تدريب التلاميذ على التعاون والمشاركة من خلال الأنشطة المختلفة. من المهم أيضًا أن يدرك التلميذ قيمة العمل الذي يقوم به، وبالتالي يدرك أن له دورًا هامًا في إنجاح عمل المجموعة.

المستلزمات:

حبال؛ كرة متوسطة الحجم؛ موسيقى حماسية.

سير النشاط:

نقوم بتحديد مسار السباق بالحبل (حسب الصورة التوضيحية المرفقة أسفل النشاط). يشارك اللعب زوجان ثنائيان من التلاميذ في كل جولة، عليهما تمرير الكرة معًا بواسطة عصوان من فوق الحبل، وعليهما المحافظة على الكرة دون إسقاطها على الأرض حتى نهاية المسار .



نشاط افتتاحي: "حروف أسمائنا متشابهة"

معلومات للمرشدين:

اسم الطفل هو عبارة عن هويته التي تميزه عن غيره، وكثيرًا ما يشغل التلاميذ الصغار فيزيد اهتمامهم بأسمائهم ويتشابهها مع حروف وأسماء زملائهم. هذه الحقيقة قد تزيد الترابط بينهم، ولا سيما حين يجدون ما هو مشترك بينهم.

المستلزمات:

بطاقات الحروف الأبجدية منفصلة؛ حلقات بلاستيكية؛ دف.

سير النشاط:

نقترح أن نبعث الحلقات على الأرض، نبعث الحروف على الأرض ثم نختار عددًا من التلاميذ الراغبين بالمشاركة. نبدأ بالنقر على الدف، فيبدأ التلاميذ بدورهم بالحركة والدوران حول الحلقات، عند توقّف النقر على الدف يبحث كلّ تلميذ عن حروف اسمه ويرتبها داخل العجل أو الحلقة التي اختارها. بعد ترتيب حروف الأسماء، ينتقل كلّ تلميذ إلى عجل صديقه الذي تتشابه حروف اسمه مع حروفه. ينتقل التلميذ بين الحلقات حتّى يجد الصديق الذي يشاركه أكبر عدد من الحروف، نحو، (جمال/جميل، لينا/لونا...)



نشاط إثنائي تربوي: قصة "خُلد يجد صديقًا" – مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصة "خُلد يجد صديقًا"، تأليف ورسومات نانسي آرمو، ترجمة د. جودت عيد ونشر تخيليت. يعالج النصّ موضوع المخاوف التي من الممكن أن تتغلّب عليها عن طريق الصداقة. في إمكان التشابه في المواقف أو المخاوف أن يؤدي إلى التقارب بين التلاميذ وبناء صداقات جديدة، فالصداقة تساعد الأطراف في التغلّب على أيّ صعوبة أو ضائقة.

المستلزمات:

قصة "خُلد يجد صديقًا".

سير النشاط:

تُعرض المرشدة صورة الغلاف أمام التلاميذ. تتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال العنوان. توضّح المرشدة أهميّة وجود الرسومات في قصص التلاميذ الصغار، وتساعدهم على فهم وإدراك أحداث القصة. بعد ذلك، تبدأ بقراءة القصة وتشجيع التلاميذ على تخيل المشاهد خلال إصغائهم لها. في الإمكان إتاحة إمكانيّة المشاركة في القراءة للتلاميذ.



نشاط ختامي: "هدية لصديقي"

معلومات للمرشدين:

نرى أنّ تبادل الهدايا بين التلاميذ من شأنه أن يوثّق العلاقات بينهم. نلفت انتباه المرشدين إلى ضرورة التأكد من أنّه قد جرى اختيار جميع التلاميذ للحصول على هدية من صديق، ونقترح التدخّل إن لم يحدث هذا الاختيار، وذلك من خلال توجيه التلاميذ إلى اختيار زملائهم الذين لم يُختاروا بعد.

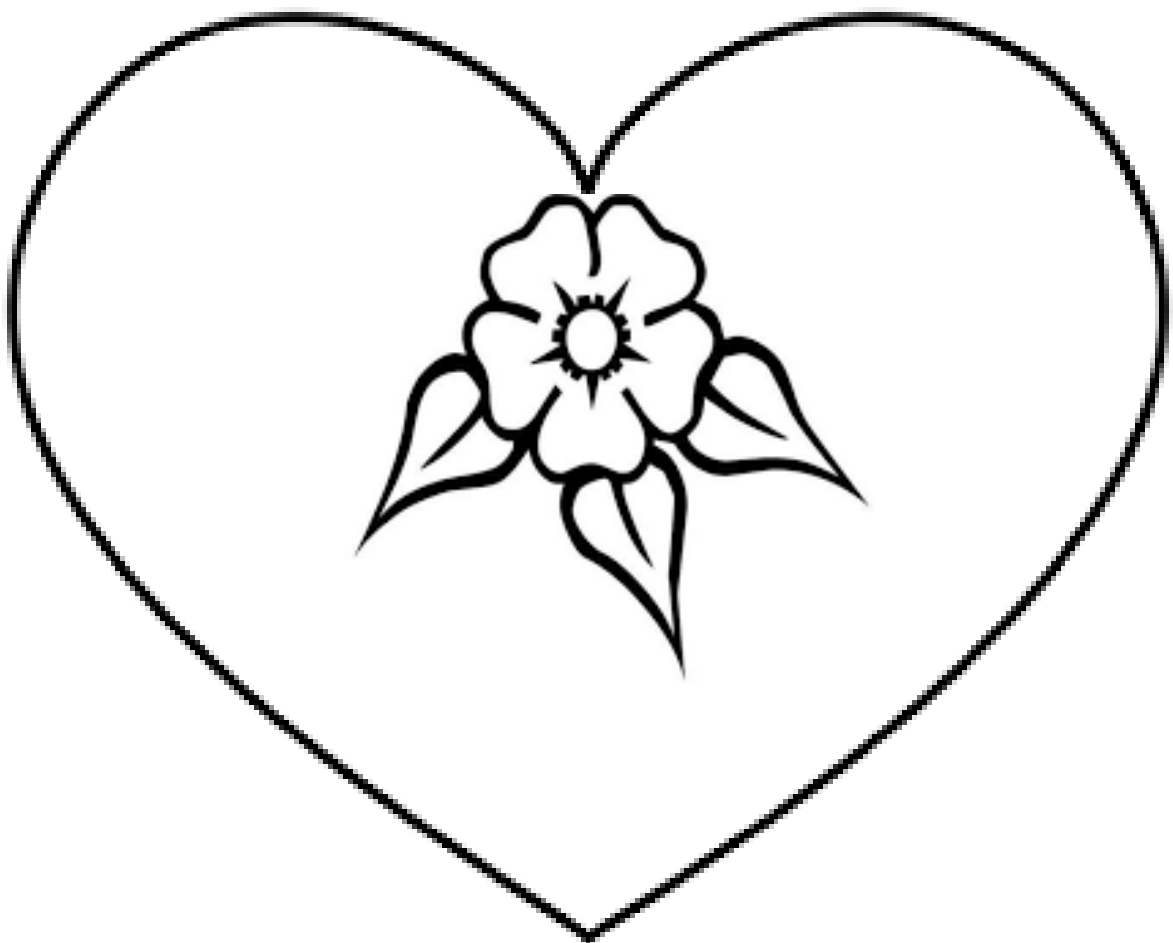
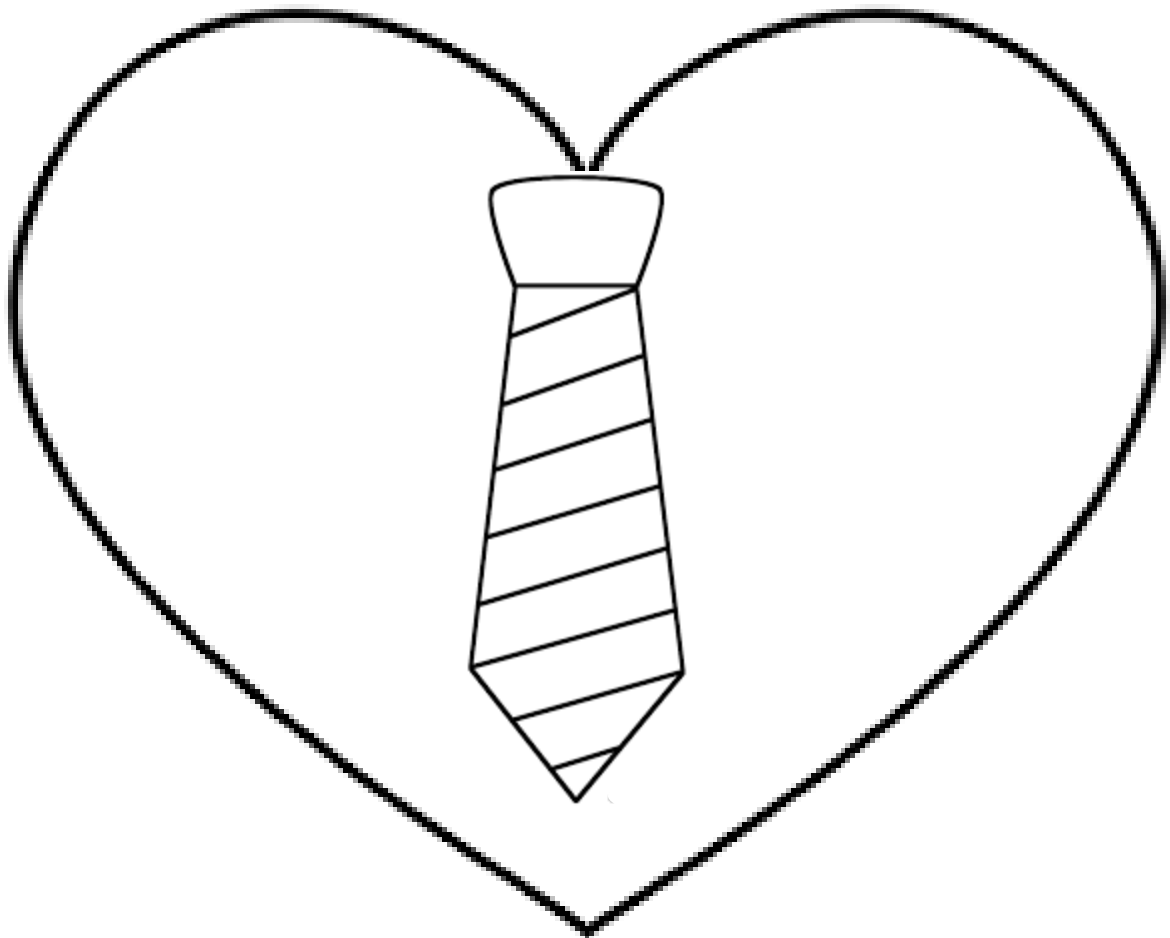
المستلزمات:

رسومات قلوب مطبوعة على كراتين ملوّنة؛ أقلام تلوين خشبيّة؛ مقصّات؛ كريب؛ صول ومواد أخرى متاحة.

سَيْر النشاط:

يختار التلميذ الذي يرغب بتقديم هدية لصديقيّ رسمة القلب مع ربطة العنق. أمّا التلميذ الذي يرغب بتقديم الهدية لصديقة، فيختار رسمة القلب مع الورد. يقوم كلّ من التلاميذ بقصّ القلب وتلوين الورد أو ربطة العنق، ثمّ يقدّمها لمن يرغب من الأصدقاء. ملاحظة: من الممكن تخطيط تنفيذ النشاط حسب قدرات ومرحلة نموّ التلاميذ، فإذا كانت قدراتهم متطوّرة نتيح أمامهم إمكانية رسم وقصّ الشكل الذي يرغبونه على القلوب.





الأسبوع الثالث

التعاون أساس النجاح

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
نشاط افتتاحي	اشتقت إلى...	أغنية "حلمنا نهار نهارنا عمل"	صديقي يا صديقي	صياد حروف الأسماء	أفرق بالوناً
وجبة ساخنة صحية					
نشاط إثرائي تربوي	نُبدع معاً	لوحتنا الفسيفسائية	قصة "هل أنت جبان يا بُرهان"	منتجنا الهندسي	نجيب بالخطم
نشاط ختامي	طلب أم حقيقة	مرّر الكرات	أجمل ما شاهدت	نتحدّث عن لوحتنا	سحر الصابون

نشاط افتتاحي: "اشتقت إلى..."

معلومات للمرشدين:

تتيح الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم الجدد. تُثري قاموسهم اللغوي بمفردات جديدة من خلال تبادل الأحاديث والإفصاح عن مشاعرهم.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة صغيرة للمحافظة على الإصغاء. في الإمكان أن نختار التلاميذ للمشاركة عن طريق القرعة. نشجّع التلاميذ للتعبير عن اشتياقهم لزملائهم وللبيئة الجديدة والأنشطة اليومية في دوام "براعم" الجديد.

نشاط إثرائي تربوي: "نُبدع معًا"

معلومات للمرشدين:

من أهم أهداف عملنا مع التلاميذ في هذا الشهر العمل على توثيق العلاقات بين التلاميذ، وذلك من خلال الأنشطة التي تركز على العمل الجماعي والمشاركة والتعاون.

المستلزمات:

لوحات لرسمات مختلفة على كرتون أبيض متوسط الحجم 3A؛ رمل ملوّن؛ صمغ.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ في مجموعات صغيرة حسب اختيارهم. نعرض لوحات الرسومات أمامهم، فتختار كلّ مجموعة الرسمة التي ترغب فيها. تحصل كلّ مجموعة على الرمل الملّون والصمغ، بالإضافة إلى فراشي دهان لمدّ الصمغ، ثمّ تبدأ المجموعات بتلوين رسماها بالرمل الملّون. بعد انتهاء كلّ المجموعات من العمل، نقترح أن نعرض جميع اللوحات ونُثني على طريقة تنفيذ النشاط، وعلى التعاون الذي شهدناه خلال العمل والمشاركة الفعّالة. من الممكن إعطاء التلاميذ كراتين فارغة بدون رسومات ونفسح لهم المجال للإبداع في العمل.





نشاط ختامي: "طلب أم حقيقة"

المستلزمات:

قارورة ماء صغيرة

سَيْر النشاط:

نجلس مع التلاميذ على سَجادة الصفّ على شكل حلقة. يبدأ أحد أفراد الطاقم باللعب لتوضيح طريقة اللعب للتلاميذ. تُدير القارورة وننتظرها حتّى تتوقّف عن الدوران، فنوجّه سؤالاً إلى التلميذ الجالس مقابل فَوْهة القارورة تمامًا، نحو: ما هو لونك المفضّل؟ ماذا تحبّ أن تتناول في وجبة الفطور؟ مع من تحبّ أن تلعب؟... أو نطلب منه طلبًا عليه أن ينفذه نحو: اذهب وأحضِر لي المقلّمة من حقيقتي. عندما يجيب الطفل على السؤال أو ينقذ الطلب يأخذ القارورة ليلعب بنفس الطريقة، ونعيد الكرة...

نشاط افتتاحي: أغنية "حلمنا نهار نهارنا عمل"

معلومات للمرشدين:

أغنية "حلمنا" تُكسِب التلاميذ مهارات حياتيّة واجتماعيّة عن التعاون، وعن قيمة العمل والأصدقاء في حياتنا.

المستلزمات:

شاشة عرض؛ جهاز عرض ضوئي؛ مكبّر صوت؛

رابط الأغنية [حلمنا نهار نهارنا عمل](#)

سَيْر النشاط:

تعرض المرشدة الأغنية أمام التلاميذ لقراءة كلماتها عن الشاشة، نوضّح للتلاميذ أهميّة العمل وضرورة التعاون ومساعدة الآخرين لتحقيق الأهداف، وفكرة أنّ وجود الصديق في حياتنا يجعلها أجمل.



نشاط إثرائي تربوي: "لوحتنا الفسيفسائية"

المستلزمات:

قصاصات من الورق الملون؛ صمغ؛ رسومات مختلفة عن التعاون والمشاركة على أوراق بيضاء بحجم A3.

سير النشاط:

توزع المرشدة التلاميذ في مجموعات صغيرة مكونة من 5-6 تلاميذ. تحصل كل مجموعة على رسمة معينة، وعلى كمية كافية من القصاصات بألوان مختلفة، وصمغ ومقصات. تقوم كل مجموعة بتغطية الرسمة بقصاصات الورق، لتحصل على لوحة من الفسيفساء. نقترح أن تنتقل المرشدة بين المجموعات لتثني على عمل كل مجموعة وتبدي إعجابها بالتعاون بين أفراد المجموعة، وعلى المنتجات التي حصلوا عليها نتيجة هذا التعاون والعمل المشترك.



نشاط ختامي: "مرر الكرات"

معلومات للمرشدين:

من خلال نشاطنا الختامي اليوم، سوف يدرك التلاميذ أهمية التعاون بين أفراد المجموعة الواحدة، وأن لكل فرد في المجموعة مهمة تقع على عاتقه مسؤولية القيام بها على أكمل وجه.

مستلزمات النشاط:

مجموعتان من الكرات البلاستيكية بلونين مختلفين؛ مقاعد التلاميذ؛ أربع سلال بلاستيكية؛ موسيقى حماسية.

سير النشاط:

نرتب المقاعد على شكل طابورين متوازيين، بحيث يكون في كل طابور ثمانية إلى عشرة مقاعد (حسب عدد التلاميذ في الإطار). نضع سلة أمام المقعد الأول من كل طابور، وسلة خلف المقعد الأخير من كل طابور. نقسم التلاميذ إلى مجموعتين متساويتين. يجلس كل فريق على المقاعد في الطابور ليشكل سلسلة بشرية، عند بدء الموسيقى، على التلاميذ نقل الكرات من السلة الأمامية من خلال تمريرها بأزواج للتلميذ الجالس خلفه وصولاً إلى السلة الخلفية. يكرر التلاميذ العملية إلى أن تفرغ السلة الأمامية من الكرات وتمتلئ السلة الخلفية. الفريق الذي يوصل الكرات جميعها إلى السلة الخلفية أولاً هو الفريق الفائز. نشير أنه على الفريقين البدء بنقل الكرات في نفس الوقت وبسرعة كبيرة نوعاً ما، في نهاية اللعبة، نقوم بإحصاء الكرات التي جمعها كل فريق. من المهم أن نثني على التعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة، وأن نعطي أهمية لقيمة العمل الجماعي لا النتيجة.



نشاط افتتاحي: "صديقي يا صديقي"

سَيْرُ النشاط:

يشكّل التلاميذ حلقة مغلقة. يشارك التلميذ الذي يرغب بذلك، فيدخل وسط الحلقة بحيث يجلس بوضعية القرفصاء، مغطيًا وجهه كأنه باكٍ أو حزين. يقوم التلاميذ في الحلقة بمناداة التلميذ اللاعب:

- "صديقي يا صديقي ليش عمتبكي؟"

- "بدي رفيقائي".

- "طَبَّ يَلَا قوم نَقِي".

يقف اللاعب ويبدأ بالمرور على التلاميذ، مشيرًا بإصبعه إلى زملائه قائلاً: "ليس أنت... ليس أنت... أنت"، ويذكر اسم التلميذ الذي اختاره لتؤكد المرشدة حضور التلميذ.

نشاط إثرائي تربوي: قصة "هل أنت جبان يا بُرْهان؟" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصة "هل أنت جبان يا بُرْهان؟" تأليف ورسوم جونيلا بيرجستروم.

برهان في الصفّ الأول الآن، وهو طفل لا يحبّ المشاجرة، لذا، يظنّه الأطفال في المدرسة، أو في الحيّ، جبانًا. في الحقيقة، برهان لا هذا ولا ذاك، إنّما هو ببساطة طفلٌ لا يحبّ المشاجرة. يحاول أبوه "تقويته" بأن يدرّبه على الملاكمة، فيما تمتدح جدّته طبيته، لكنّ برهان غير راضٍ عن توجه أفراد عائلته له في هذا الأمر. هل حقًا برهان جبان؟ يسألنا عنوان الكتاب، فنجد الإجابة في داخله. برهان طفلٌ شجاع، لأنّه يرفض العنف، ويعلن ذلك، ويبحث دائمًا عن طرقٍ بديلة للتواصل مع الأطفال الذين يحاولون الاعتداء عليه.

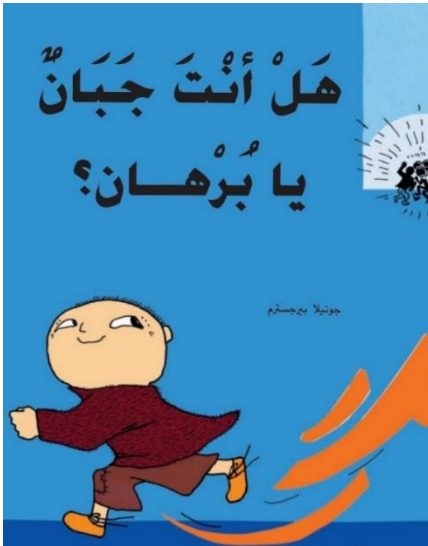
المستلزمات:

قصة "هل أنت جبان يا بُرْهان؟"

سَيْرُ النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة مفتوحة؛ فتلك هي الوضعية الملائمة لنشاطات تحتاج إلى التركيز والانتباه. تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام التلاميذ. تتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال العنوان. توضّح المرشدة أهمية وجود الرسومات في القصص، فهي تسهم في تدكّر التلاميذ لأحداث القصة؛ إذ أنّ للذاكرة البصرية دورًا مهمًا في التدكّر وترسيخ المعلومات. بعد قراءة القصة، نسلط الضوء على أنّ القوّة والشجاعة لا تقاس بالعضلات أو المشاجرات بل بحسن الخلق والصبر تجاه الآخرين. نعلّمهم أنّ القوّة هي بالتعامل اللطيف والإنسانيّ، باحترام الآخر والمسامحة.

من الممكن أن نشرك التلاميذ في قراءة القصة وتمثيلها، من الممكن أيضًا أن نستمتع إلى تجارب وخبرات التلاميذ التي يخوضونها كلّ يوم.



نشاط ختامي: "أجمل ما شاهدت"

معلومات للمرشدين:

يشعر التلاميذ بالمتعة خلال ممارسة مهارة الرسم والتلوين، لأنها تتيح لهم ترجمة أفكارهم وخيالهم من خلال الرسم بالألوان.

المستلزمات:

أقلام تلوين متنوعة، أقلام رصاص، ممحاة، أوراق رسم بيضاء.

سير النشاط:

نوزع التلاميذ في مجموعات صغيرة بحيث تتكوّن المجموعة من زوجين ثنائيين من التلاميذ. يختار كل زوجين ثنائيين مشهداً أحبّاه من مشاهد القصة، ويحاولان رسمه بالتعاون والتشارك. نقترح أن نجتمع رسومات التلاميذ ونرتبها بتسلسل منطقي، لتولّد لدينا قصة جديدة من مجهود التلاميذ. ولادة قصة من صنع أيدي التلاميذ تجعل قيمة العمل الذي قاموا به أكبر، وتدخل الفرح والسرور إلى قلوبهم، وبالتالي تساهم في حثهم على المحاولة مراراً وتكراراً، فيطوّرون مهاراتهم الحركية والذهنية لما يمارسونه من تخطيط وتنفيذ.



معلومات للمرشدين:

من خلال ممارسة الأنشطة اليومية الممتعة، يكتسب التلاميذ المعلومات ويطورون مهاراتهم الحركية والذهنية والاجتماعية العاطفية. أحياناً يتطلب منا الأمر تجهيز موادّ ومنتجاتٍ لتنفيذ النشاط مع التلاميذ.

المستلزمات:

قصاصات أسماك من ألواح البوليبيجال أو الميلامين أو الصول؛ مشبك حديدي؛ قطع ممغنطة لاصقة؛ مصاصة عصير أو سيخ خشبيّ سميك؛ خيط شفاف بلاستيكيّ.

سير النشاط:

نجهز مسبقاً عدداً من الأسماك من قطع البوليبيجال أو الميلامين أو الصول. نلصق على كلّ واحدة منها قطعة مغناطيس، وعلى الجهة الأخرى منها نلصق حرفاً من حروف اللغة العربية. نربط الخيط حول المصاصة أو السيخ الخشبيّ، ثمّ نربط طرفه الآخر بمشبك حديديّ ليصبح بمثابة صنارة صيد.

في المعتاد، نعتمد في اللقاءات الافتتاحية جلوس التلاميذ على شكل حلقة. نختار أحد التلاميذ الراغبين في المشاركة ليقوم بصيد سمكة واحدة، ويطلب من زملائه الذين تتكوّن أسماءهم من الحروف التي اصطادها تكوين مجموعة.

من الممكن أن نكتب على الأسماك تمارين حسابية، أو معلومات عن التلاميذ أو أيّ موضوع آخر على نفس نمط اللعبة.



نشاط إثنائي تربوي: "منتجنا الهندسي"

المستلزمات:

أشكال هندسية مقصوصة من كرتون الملون؛ مقصات؛ صمغ؛ مصاصات العصائر؛ أوراق رسم بيضاء بحجم كبير.

سیر النشاط:

نوزع التلاميذ في مجموعات صغيرة. يحصل كل تلميذ على مصاصة العصائر. نبعث أمام كل مجموعة الأشكال الهندسية المقصوصة من الصول التي جهزناها مسبقاً. تقوم المجموعة بتصنيف الأشكال من خلال توزيع المهام بين تلاميذ المجموعة، بحيث تكون مهمة كل تلميذ تجميع كل المقصاصات التي لها الشكل نفسه - على سبيل المثال: سليم عليه أن يجمع جميع المثلثات؛ خلا تجميع كل المربعات...

عند الانتهاء من تصنيف الأشكال وفصلها، تقوم كل مجموعة بإنتاج لوحة فنية من الأشكال الهندسية المختلفة باستخدام المواد والأدوات المتاحة أمامها.

طريقة التجميع هي بواسطة سحب النفس بالمصاصة. هذا النشاط شأنه كشأن جميع الأنشطة التي نمارسها مع التلاميذ؛ يعمل على تطوير مهارات عديدة كتنمية القدرة على التنفس والسحب، وبالتالي يعمل على تقوية عضلات الفم والحنك، وهي من أهم العضلات المسؤولة عن اللفظ والنطق بشكل سليم، كما أنه يُكسب التلاميذ مهارة التمييز بين الأشكال، ويطور مهارة التلاميذ على التصنيف وضم العناصر إلى الحقول الدلالية التي تنتمي إليها.



نشاط ختامي: "نتحدّث عن لوحتنا"

معلومات للمرشدين:

القدرة على وصف العمل الذي قام به التلميذ، والتحدّث عن طريقة العمل والتنفيذ، والتخطيط للعمل والمشاركة، كلّ هذه تُطوّر لدى التلميذ مهاراته اللغويّة في مثل هذه السنّ.

المستلزمات:

لوحات التلاميذ من النشاط السابق.

سَيْر النشاط:

تُعرض كلّ مجموعة لوحتها أمام الجميع، وتحدّث عن طريقة العمل، وعن البداية التخطيط، وعن الفكرة، وعن التعاون بين أفراد المجموعة، وعن اختلاف آراء بين أفراد المجموعة. نقترح اغتنام الفرصة للتحدّث مع التلاميذ عن أهميّة التعاون في العمل الجماعيّ، والاختلاف في الآراء، والتخطيط المسبق، تقبّل الآراء وغيرها من الأمور.

نشاط افتتاحي انتقالي: "أفرع بالونا"

المستلزمات:

بالونات منفوخة؛ بطاقات في داخلها أعداد؛ لاصق شفاف "سيلوتيب".

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ في اللقاء الافتتاحي على شكل حلقة. في الإمكان أن تُجري المرشدة قرعة لاختيار التلاميذ للمشاركة في النشاط. يتقدّم التلميذ المشارك، فيحصل على دُبوس إبرة، ويختار بالوناً ويقوم بتفجيره ليحصل على البطاقة التي في داخله. يقرأ العدد بصوت مرتفع، ويختار تلاميذ يحملون قيمة العدد نفسه الذي قرأه للانضمام إلى مائدة الوجبة الساخنة.



نشاط إثنائي تعليمي: "نُجيب بالختم"

معلومات للمُرشدِين:

نثري التلاميذ بمهارة الطرح والجمع، القسمة والضرب للأجيال الأكبر، بطريقة ممتعة وبمواد لم يعتد التلاميذ على استخدامها خلال دوامهم الصباحي.

المستلزمات:

أوراق بيضاء نكتب عليها بعض التمارين الحسابية، التي تلائم سنّ التلاميذ والمرحلة التعليمية؛ طلاء جواش؛ مواد مختلفة متاحة من حولنا (قطعة أسفنجية، بطاطا مشطورة إلى نصفين، نصف حبة ليمون، نصف خيار، فرشاة أسنان وغيرها من المواد التي يستطيع التلاميذ استخدامها لطبع الطلاء على الورقة).

سَيْر النشاط:

نوزّع التلاميذ إلى مجموعات مكوّنة من أزواج، بحيث يحصل كلّ زوج على ورقة تحتوي على أعداد معيّنة، فيقومان بالعمل معًا على طبع الأختام بجانب كلّ عدد، باستطاعة كلّ فريق اختيار المادة أو الغرض الذي يرغب في طبع الأختام به. بالإمكان استخدام أكثر من غرض، ولذلك علينا الحرص على تحضير كمّيّات كافية من المواد والأدوات التي سيستخدمها التلاميذ.

$$4+2$$

=



$$5-2$$

=



$$4\times 3$$

=

نشاط ختامي: "سحر الصابون"

معلومات للمرشدين:

معلومات للمرشدين:

التنوع في المواد يطور قدرات التلاميذ الذهنية على التخمين، فيزداد لديهم حب الاستطلاع والاستكشاف؛ إذ إن كل تجربة جديدة تُكسب التلاميذ مهارات ومعلومات جديدة.

المستلزمات:

صابون حلاقة؛ أصباغ الطعام.

سير النشاط:

تحصل كل مجموعة على كمية كافية من الصابون حيث يقومون بمدّها على مسطح الطاولة ليصبح لوناً أبيض، يختار التلاميذ ألوان الأصباغ التي يرغبون بها ثم يقومون بالرسم على الصابون باستخدام أصابعهم، يرسمون ما يرغبون بحرية. من المحبذ أن نشجعهم على التشاور مع الأصدقاء وسماع أفكار جديدة.



الأسبوع الرابع

" من صنع أيدينا "

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
نشاط افتتاحي	صقنا جميل	حارس البالون	بالكرة أركب حروف اسمي	حديث ممتع	أرسم بالقلوب
وجبة ساخنة صحية					
نشاط إثرائي تربوي	مسار من أطرافنا	دولاب الجمع والطرح	قصة "الحفرة"	نحلل الكلمات	تمساح طماع
نشاط ختامي	تطابق أفكار	نتخطى الحواجز	اعرفني من صوتي	بالونات لرجة	أهديك قناعاً يا صديقي

مقدمة: يُجْمَع الباحثون المختصّون في سنّ الطفولة المبكرة على أهمية صقل وبناء شخصية التلميذ في سنواته الأولى، وعلى أهمية ودور اللّعب في تطوير قدراته ومهاراته الحياتية؛ فهو يكتسب العادات والقيم، والمهارات والخبرات من خلال اللعب بمتعة. متعة التلاميذ في اللّعب تزداد وتصبح الفائدة أكبر حين يكون التلميذ شريكاً في اختيار وابتكار الألعاب التي يحبّ. من هنا رأينا أن نخصّص أسبوعنا الأخير من شهرنا الأوّل في هذا العام الدراسي لابتكار ألعاب تربوية ترفيهية هادفة من صنع أيدي التلاميذ، وممارسة اللّعب بها في الأيام والأسابيع القادمة، وفي الإمكان ذلك على مدار العام الدراسي.

نشاط افتتاحي: "صفنا جميل"

المستلزمات:

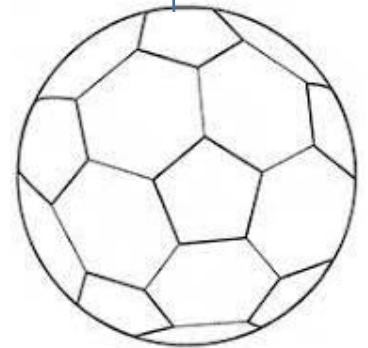
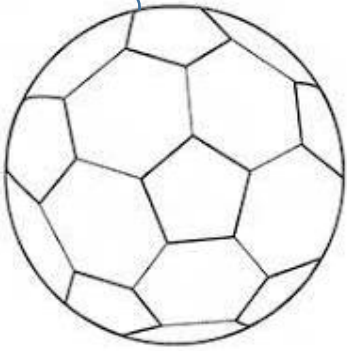
رسومات مختلفة تصلح لتزيين الصفّ؛ أقلام تلوين متنوّعة؛ مقصّات؛ خيط.

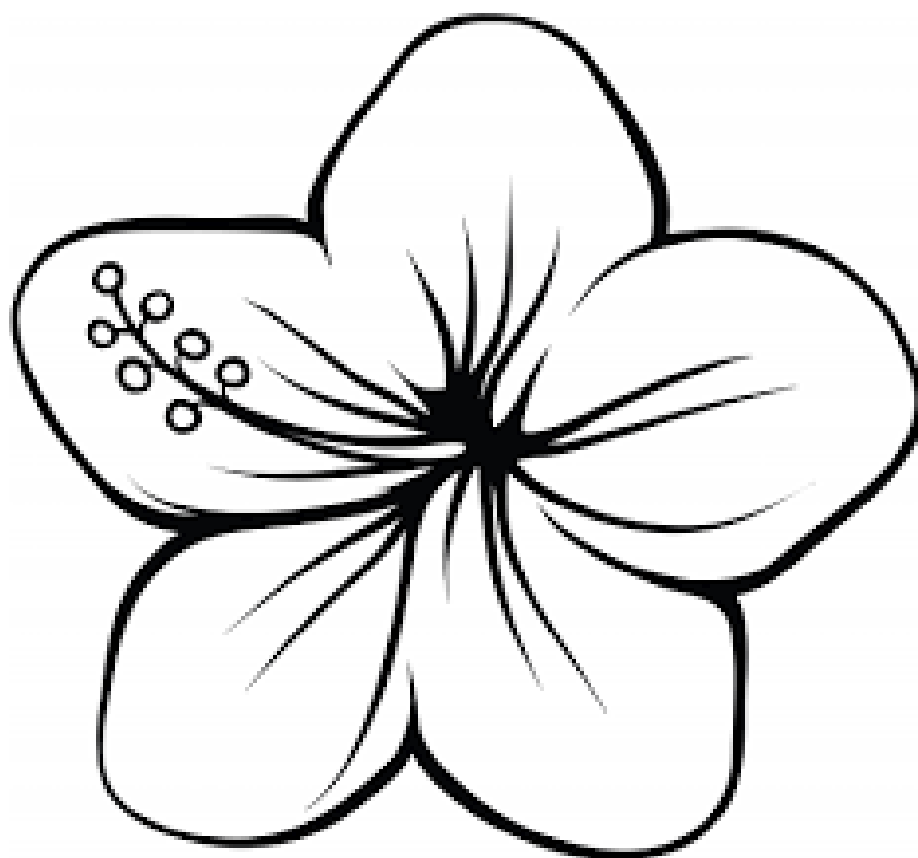
سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة. نثر أمامهم أقلام التلوين، ونطلب إليهم اختيار لون يحبّونه. نوزّع التلاميذ في مجموعات تتكوّن من كلّ زوجين قاما باختيار اللون نفسه. يحصل كلّ زوجين ثنائيّين على رزمة وأقلام تلوين متنوّعة، ويعملان على تلوين الرزمة معاً مع الحرص على التنوع في الألوان. عند الانتهاء من التلوين يقومون بقصّ الرسومات ويثبتون الخيط عليها لتمكّن من تعليقها وتزيين الصفّ فيها.

نحاول تشجيع التلاميذ على تبديل اللون عند الوصول إلى الخطوط الفاصلة لزيادتها جمالاً.

صورة توضيحية للمنتج





نشاط إثرائي تربوي: "مسار من أطرافنا"

معلومات للمرشدين:

المشاركة والتعاون بين التلاميذ يُكسبان المنتج قيمة أكبر؛ فقد تشاركوا معًا في التخطيط ثم التنفيذ، واستخدام المنتج يجدي نفعًا أكبر لأنّه حصيلة مجهود جميع التلاميذ.

المستلزمات:

كرتون ملوّن؛ أفلام تلوين متنوّعة؛ قطعة قُماش كبيرة نوعًا ما باللون الأبيض أو الأسود؛ مقصّات؛ طلاء جواش بألوان مختلفة؛ صمغ.

سَيْر النشاط:

نورّع التلاميذ إلى مجموعتين. يرافق كلّ مجموعة أحد أفراد الطاقم. يقوم كلّ من التلاميذ بطبع كفّ يده في إحدى المجموعتين وقَدَم رجله في المجموعة الأخرى. يختار التلميذ طريقة الطبع؛ ففي الإمكان أن يغمس كفّ يده أو قدمه بالطلاء، وفي الإمكان أن يقوم برسمها إذا كانت لديه القدرة الكافية للقيام بذلك، أو في الإمكان أن يطلب ذلك من أفراد الطاقم. بعد القيام برسم أو طبع كفوف الأيدي والأقدام، يقوم كلّ تلميذ بفصّ أو تخريم كفّ يده وقدمه، ثمّ يقومون معًا -بتوجيهات الطاقم- بلصقهما على قطعة قُماش طويلة لتشكّل مسارًا من الأقدام وكفوف الأيدي يستخدمونه للأنشطة الحركيّة في الصفّ، حيث يكتسب التلاميذ مهارات ومعلومات (نحو: تمييز الخطوات؛ تمييز الاتجاهات؛ تمييز المسافة بين الخطوات...) من خلال اللعب على المسار.

ملاحظة: مسار كفوف الأيدي والأقدام هو ليس بجديد، وإلّا الجديد في نشاطنا هو أنّ التلاميذ هم بأنفسهم قاموا بتجهيز المسار، من خلال استخدام شكل أجزاء من أجسادهم، وهو نتيجة عمل جماعيّ مشترك. في الإمكان لصق الأقدام وكفّات الأيدي بشكل جديد حيث يصعب تنفيذه لإدخال عنصر المتعة والتحدّي وبالتالي يزيد الحماس.

شاهد الفيديو المرفق: [مسار الأقدام وكفّات الأيدي](#)



نشاط ختامي: "تطابق أفكار"

المستلزمات:

موسيقى؛ مكبر صوت؛ زوجان من كراسي الصف؛ أوراق رسم بيضاء؛ ألوان متنوعة.

سير النشاط:

تهيئ المرشدة الروضة /البستان للنشاط، بحيث تضع كل زوجين من الكراسي باتجاهين متعاكسين متلاصقين من الخلف. تلصق على مقدمة ظهر كل كرسي ورقة بيضاء فارغة. يتكوّن كل فريق من زوجين من التلاميذ يجثو كل واحد منهما على ركبتيه أمام الكرسي. يحصل كل تلميذ على ألوان متنوعة. تنتقل المرشدة بين مجموعات التلاميذ الزوجية الثنائية وتهمس لكل زوجين باسم العنصر الذي عليهما القيام برسمه كي لا تتأثر المجموعات الأخرى فلا تحدث بلبلة. رسم كل زوجين ثنائيين العنصر نفسه الذي ذكرته المرشدة، ولكن دون أن يرى أي منهما عمل الآخر لأتّهما في وضعية لا يستطيع أي منهما رؤية عمل الآخر. في النهاية، تقوم المرشدة بعرض رسومات الأزواج، حيث طُلب إلى كل زوجين ثنائيين القيام برسم الرزمة نفسها إلا أنّ النتيجة بالتأكيد لم تكن متطابقة. عند إجراء العرض، علينا الحرص على مدح وتشجيع جميع الرسومات، وفي الإمكان إدخال عنصر الفكاهة أيضاً لتلطيف الأجواء وجعلها مريحة.



نشاط افتتاحي: "حارس البالون"

المستلزمات:

بالونات؛ خيوط؛ موسيقى حماسية.

سير النشاط:

تختار المرشدة مجموعة من التلاميذ لتشكيل خمس مجموعات مكونة من أزواج. نربط بالوناً برجل كلٍّ منهم بواسطة الخيط ليبقى خمسة التلاميذ الباقين بدون بالون ليتمكنوا من التحرك بحرية؛ إذ مهمتهم حماية زميلهم في الفريق وعدم تمكين المجموعات المنافسة من فرقة البالونات. نشغل الموسيقى، فيبدأ التلاميذ باللعب. على كلٍّ زوجين القيام بتفجير بالونات أصدقائهما بالدُّوس عليها بالرَّجل، وفي الوقت ذاته على كلٍّ طفل ليس برجله بالون حماية زميله في الفريق دون تفجير بالونه من قبل الآخرين. الفائز هو الفريق الأخير الذي يحافظ على بالونه منفوخًا.



نشاط إثرائي تربوي: "دولاب الجمع والطرح"

معلومات للمرشدين:

يشعر التلاميذ بالمتعة خلال ممارسة النشاطات الإنتاجية، لأنها تتيح لهم التعامل مع المواد المختلفة، وكذلك تحقّقهم على التجربة والتعلّم من نجاحهم أو من فشلهم في تنفيذ مهامّ معيّنة. ينجذب التلاميذ إلى النشاطات القريبة من عالمهم، هدفنا اليوم من نشاطنا الإنتاجي هو تطوير قدرة التلاميذ على حلّ تمارين الجمع والطرح بمتعة وعن طريق اللعب.

المستلزمات:

علب كرتونية فارغة؛ طبق دائري الشكل قطره لا يقلّ عن 24 سم؛ بطاقات أعداد من 1-20؛ صمغ؛ قلم توش؛ ملاقط خشبية.

سير النشاط:

يتوزّع التلاميذ في مجموعات صغيرة. تحصل المجموعة على الأدوات والمواد اللازمة للنشاط. يتقاسم أفراد المجموعة المهام لتنفيذ النشاط وصنع اللعبة، رسم الدائرة على قطعة الكرتون وقصّها، تقسيم الدائرة بخطوط واضحة إلى 12 قطعة (كما نقطع الكعكة أو البيتسا)، كتابة تمارين جمع وطرح بمحاذاة محيط الدائرة، لصق الأعداد على الجهة السفلى من الملاقط. بالإمكان استخدام الطبع اللاصقة متوسطّة الحجم وكتابة الأعداد من 0 - 20 عليها. عند الانتهاء من صنع اللعبة، يرمي اللاعب الأول المكعب على مسطح اللعبة وحين يتوقّف المكعب يكون على التلميذ حلّ التمرين الذي توقّف المكعب في مساحته بتثبيت الملقط الذي يحمل الإجابة عن التمرين.



صورة توضيحية

نشاط ختامي: "نتخطى الحواجز"

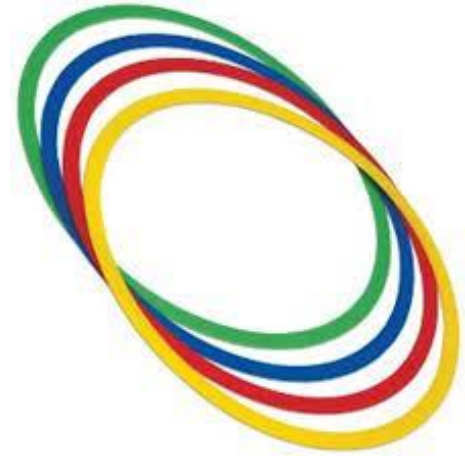
المستلزمات:

حواجز بلاستيكية؛ نفق؛ حلقات بلاستيكية.

سیر النشاط:

يشارك التلاميذ في السير على مسار تخطى الحواجز حسب رغبتهم. نحاول تشجيع جميع التلاميذ على المشاركة إما في النشاطات الحركية من فائدة؛ فهي تعمل على تطوير العضلات على أنواعها، وتطوير القدرة على التخطيط وتخطي الصعاب، والشعور بالمتعة والنشاط، وتوثيق علاقة التلاميذ ببعضهم البعض.

نجهز المسار بالترتيب الذي نراه مناسباً، وباستخدام الأدوات المتاحة بين أيدينا. نشغل الموسيقى الحماسية ليبدأ التلميذ الأول بالسير على المسار حسب المطلوب، والقفز عن الحواجز، والزحف داخل النفق، والركض أو القفز على رجل واحدة داخل الحلقات...



نشاط افتتاحي: "بالكرة أرّكب حروف اسمي"

معلومات للمرشدين:

للمهارات اللغوية دور كبير في تطوير قدرات التلاميذ على معرفة هويّتهم الشخصية؛ فمن خلال التعرف على الحروف الأولى التي ترّكب اسمه، والقدرة على فكّ وتركيب الحروف، واستخراج كلمات صغيرة من حروف اسمهم، وغيرها من المهارات، تزيد قدرتهم على فهم واستخدام اللغة بطرق سليمة. نستطيع إكساب التلاميذ المهارات اللغوية المختلفة بطرق ممتعة ومسلية من خلال الألعاب الحركية الهادفة.

المستلزمات:

كرة.

سير النشاط:

يقف التلاميذ في وسط مساحة الصفّ. تبدأ المرشدة بممارسة اللعب، كي تعطي للتلاميذ نموذجًا واضحًا عن طريقة اللعب. تعمل على فكّ حروف اسمها ثمّ تركيبها بمرافقة ضرب الكرة على الأرض على أن تكون الضربات بالتزامن مع ذكر الحروف والاسم نحو: ميم، هاء، ألف، مها، مها تختار خالد، وتنقل الكرة إلى التلميذ الذي ذكرت اسمه، يقوم التلميذ بفكّ حروف اسمه ثمّ تركيبها واختيار تلميذ آخر، وهكذا...



نشاط إثنائي تربوي: قصة "الحفرة" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصة "الحفرة"، نصّ ورسوم إيّما أدبوجه.

ما الذي يجذب الأطفال إلى اللعب بالحفرة رغم رفض الكبار لذلك خوفاً عليهم من المخاطر؟ يشجع النصّ الأطفال على اللعب بالطبيعة وممارسة الألعاب الجميلة، التي لعبناها جميعاً في طفولتنا، سواء في حديقة المنزل أو الحاكورة أو الجبل القريب منّا، لكن في الوقت ذاته يطلب من البالغ توعية الأطفال من مخاطر اللعب في الطبيعة ومراقبتهم جيّداً.

المستلزمات:

قصة "الحفرة"، جهاز عرض ضوئيّ.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة مفتوحة؛ فتلك هي الوضعية الملائمة لنشاطات تحتاج إلى التركيز والانتباه. تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام التلاميذ على الجهاز الضوئي لرؤية الصورة بوضوح، نتحدث معهم أولاد الصف حول رسم الغلاف. ماذا يفعل الأولاد في الرسم؟ هل في الرسم ألعاب يعرفونها؟ ما الذي يدلّنا على أنّهم يلعبون في حفرة؟ أيّ الألعاب نحب أن نلعب؟ بعد عرض وقراءة القصة، نشجّع التلاميذ على مشاركة الآخرين بخبرات وتجارب من زياراتهم في الطبيعة، بالإمكان تجهيز محطات ألعاب حركيّة ومشاهدة الألعاب التي شاهدوها في القصة، بعد استخراج الأفعال التي تصف لعب الأولاد في الحفرة نحو، تسلّق، تدحرج، تشقلب، قفز، زحف...



نشاط ختامي: "اعرفني من صوتي"

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على مقاعدهم على شكل حلقة مفتوحة. تغطّي المرشدة عينيّ التلميذ الذي يرغب بالمشاركة، ثمّ تختار تلميذًا آخر بالإشارة ويدون ذكر اسمه. يقف التلميذ خلف زميله المغمض العينين ويسأله: "من أنا؟" يحاول اللاعب معرفة هُويّة صديقه المتكلّم من خلال صوته. في الإمكان أن يطرح عليه بعض الأسئلة إذا لم يستطع التعرّف عليه من خلال صوته، نحو: ما هو لون عينيك؟ هل شعرك أملس؟ هل تلبس حذاءً أسودّ اليوم؟... يسهم هذا النشاط في تقوية وتطوير الذاكرة السمعيّة لدى التلاميذ، ويساعدهم على الربط بين الصوت وهُويّة صاحب الصوت والمواقف، وكذلك يعمل على تقريب التلاميذ بعضهم من بعض وتوثيق العلاقات بينهم.

نشاط افتتاحي: "حديث ممتع"

سَيْر النشاط

نقترح إتاحة الفرصة أمام التلاميذ للتحدّث مع أصدقائهم، وإعطائهم حريّة اختيار مواضيع النقاش أو تبادل المشاعر في ما بينهم. نوضّح لهم أنّه بإمكانهم مشاركة أصدقائهم في أيّ معلومة يرغبون بالتحدّث عنها، أو في أيّ شعور أو أيّ سؤال يخطر في بالهم. نطلب إلى المرشدين عدم التدخل أو عدم توجيه مواضيع الحديث، إلّا إذا استدعى الأمر ذلك للمحافظة على لياقة الحديث واحترام الآخرين.



نشاط إثرائي تربوي: "نحلل الكلمات"

المستلزمات:

عيدان بوظة خشبية عريضة، طبع لاصقة الحروف العبرية، ملاقط خشبية صغيرة، كرتون مقوى، صور لعناصر من عالم التلاميذ.

سير النشاط:

نوزع التلاميذ في مجموعات صغيرة، تحصل كل مجموعة على قطع من الكرتون، والعيدان والصور. حسب عدد أفراد المجموعة. يحصل كل تلميذ على عدد من الملاقط. يختار كل تلميذ صورة ليقوم بقصها بشكل دائري، يلصقها على قطعة من الكرتون المقوى، ويلصق على الصورة الكلمة التي تدل على اسم العنصر في الصورة، ثم يثبتها على طرف العود الخشبي اليميني. على كل تلميذ تفكيك حروف الكلمة، ولصق طبع الحروف اللاصقة على الملاقط وتثبيتها على العود الخشبي. يبدل التلاميذ العيدان الخشبية بينهم لينكشفوا إلى أكبر عدد من المصطلحات، ويتدربوا على تفكيك الكلمات. في الإمكان استخدام نفس اللعبة لأهداف أخرى كتفكيك كلمات باللغة الإنجليزية أو العربية، أو متواليات الأعداد وغيرها من الأهداف.



صورة توضيحية

نشاط ختامي: "بالونات لزجة"

المستلزمات:

4 سلال /دلاء /صناديق؛ بالونات صغيرة فيها القليل من الماء، صابون.

سير النشاط:

نأتي بصندوقين ونضعهما متجاورين (مع الحفاظ على مسافة صغيرة بينهما) ونملأهما بالبالونات المملوءة بالماء، ثم نغمرها بالماء والصابون، فتكون هذه نقطة الانطلاق في السباق. نضع صندوقين آخرين على بعد أمتار من الدلاء المملوءة. نوضح تعليمات السباق، نحو: ممنوع نقل أكثر من بالون في كل مرة؛ ممنوع رمي البالون إلى الدلو من بعيد، وحين ينزلق البالون من أيدي اللاعب ينتهي دوره، يخسر الفريق وينطلق لاعب آخر... نختار لاعبين للبدء بالسباق. نشغل الموسيقى لبدء المتسابقين بنقل البالونات من الصناديق المملوءة إلى الصناديق الفارغة حتى نفادها. اللاعب الذي ينقل أسرع من الآخر هو الرابح. من المهم المحافظة على تعليمات السباق.

نشاط افتتاحي: "أرسم بالمقلوب"

معلومات للمرشدين:

في بعض الأحيان، يشعر التلاميذ بالملل من الروتين اليومي والأساليب المتكررة، ولذا نقترح أن نقوم بإجراء بعض التغييرات في أسلوب وطريقة تقديم النشاط لترغيب التلاميذ بالاستمرار في المشاركة؛ خاصة أن التلاميذ في مثل هذا الجيل لا يتجاوبون مع أنشطة الرسم والتلوين. الجدير بالذكر أن هذه الأنشطة تسهم في تقوية العضلات الدقيقة، وهي من أهم العضلات وأكثرها احتياجًا واستخدامًا من قبل التلاميذ، فالأساليب غير المألوفة تزيد حب الاستطلاع لديهم، وحب التجربة والشعور بالمتعة.

المستلزمات:

أقلام تلوين خشبية؛ رسومات أو أوراق الرسم البيضاء وطاولات الدراسة.

سير النشاط:

نلصق أوراق الرسم البيضاء أو الرسومات في أسفل طاولات الدراسة، يستلقي التلاميذ على ظهورهم ثم يقومون برسم وتلوين الرسمة.



نشاط إثرائي تربوي: "تمساح طماع"

المستلزمات:

علب كرتون غير صالحة للاستعمال؛ أقلام توش قابلة للمحو؛ ورق أبيض لامع قابل للمحو؛ دبائيس فرنسيّة؛ زوجان عيون لكلّ لعبة؛ طلاء أبيض وأخضر؛ صمغ.

سَيْر النشاط:

نوزّع التلاميذ في مجموعات صغيرة مكوّنة من أزواج، حيث يقوم كلّ زوجين بالمشاركة في صنع اللعبة. يحصل كلّ زوج على قطعة من الكرتون، وعلى زوجين من الدبائيس، وزوجين من العيون، وطلاء أبيض وأخضر، وقلم توش قابل للمحو وصمغ. يقوم التلاميذ بقصّ الورق الأبيض إلى مستطيلين ثمّ إلصاقهما على قطعة الكرتون (كما هو مبين في الصورة أدناه)، تقصّ كلّ مجموعة قطعتين مستطيلتين من الكرتون ثمّ تقوم بطلائها باللون الأخضر، وطلاء إحدى أطرافها باللون الأبيض، وتقصّ الجهة المطلية باللون الأبيض على شكل خطّ متكسر لتشكّل فكّ التمساح. يثبت التلاميذ الفكّ العلويّ والفكّ السفليّ بدبوس فرنسيّ، ثمّ يلصقون العيون في وسط الفكّ العلويّ. عند الانتهاء من صنع اللعبة، يلعب كلّ زوجين بالتناوب حيث يكتب أحدهما الأعداد على الكرتون الأبيض القابل للمحو ليقوم التلميذ الآخر بتغيير وضعيّة فكّ التمساح بحيث يفتح فكّه باتجاه العدد الأكبر.



صورة توضيحية

نشاط ختامي: "أهديك قناعًا يا صديقي"

المستلزمات:

الأقنعة التي لوّنها التلاميذ في اللقاء الافتتاحي؛ مِفَصَّات؛ عود بوظة خشبيّ؛ صمغ؛ ألوان مختلفة من الطُّبْع اللاصقة؛ ألوان الرسم على الوجه الخاصّ بالتلاميذ.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ في مجموعات صغيرة. تحصل كلّ مجموعة على جميع الموادّ التي جرى تجهيزها، ويحصل كلّ تلميذ على قناعه الذي قام بتلوينه، فيقصّ القناع ويزيّنه، فيثبّت العود الخشبيّ على أحد جوانب القناع بواسطة الصمغ ويقدمه إلى صديق حسب اختياره. نقتراح في آخر يوم في الشهر الأوّل أن يقوم الطاقم بالرسم على وجوه التلاميذ لإدخال البهجة إلى قلوبهم، فيعودون إلى منازلهم مع الأقنعة المزينة بمشاعر طافحة بالمتعة والرضا والبهجة.





عام جديد ومزق

