



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
היחידה לתכניות משלימות למידה
האגף לחינוך יסודי

תכנית העשרה חינוכית
לתלמידי כיתות א'-ב'
החברים
החדשים שלי



תשרי תשפ"ג אוקטובר 2022

הקדמה

תכנית ההעשרה שלפניכם מיועדת להפעלה במסגרת צהרונאית ניצנים לכיתות א'-ב'.
התכנית כוללת מערכי פעילויות יומיים הכוללים פעילות לפתיחת היום,
פעילות העשרה חינוכית ופעילות לסיום היום.
סדר היום בצהרון יוצר אווירה של יציבות ושגרה התורמות
לתחושות הביטחון והמוגנות של התלמידים.

בתכנית נעסוק בעידוד החברויות בין התלמידים, במציאת הייחוד של כל אחד מהם
ובמציאת המשותף ביניהם, נעסוק בפעילויות התורמות לחוסן האישי של התלמידים
ונשתף אותם בפעילויות חברתיות מגוונות.

הנושא המרכזי של התכנית בחודש אוקטובר הינו

"החברים החדשים שלי"

ובמהלך כל אחד מימי הפעילות נעסוק בנושא חברות, בחירה אישית ואחריות הדדית.

ידע

תכנית זו מכוונת להעשרת עולם הידע של התלמידים.
התלמידים יחשפו לסיפורים על סוגי חברויות, על ערך עצמי
התלמידים יכירו דרכים מגוונות לפיתוח קשרים חברתיים חדשים ולטיפוח קשרים קיימים.
התלמידים יכירו ויישמו רגשות הבאים לידי ביטוי
בתוך מערכות היחסים עם חבריהם לקבוצה.

מיומנויות

תוך כדי השתתפות בפעילויות השונות ישתפו התלמידים פעולה עם חברים,
יחלקו ביניהם תפקידים ואחריות, ישתתפו ביצירה משותפת
ויהיו שותפים לפיתוח הדימיון דרך ניהול שיח ושיתוף הדדי.
התלמידים יעשו שימוש בשפה למטרות תקשורת ולמידה
ויקבלו כלים לפיתוח היכולת לגילוי יוזמה אישית.
התלמידים ישתפו ברגשות בדרכים מגוונות.

ערכים

התלמידים יכירו בחשיבות הקשר בין אדם לחברו, אחריות הדדית, שיתוף פעולה,
כבוד הדדי, התנהלות מכבדת כלפי אחרים, הקשבה וסובלנות.

הפרוייקט מבוצע ע"י חברת אקסיומה עפ"י מכרז היקפים משנת 15/5.2019 מס' 15/5.2019
הפרוייקט מבוצע עבור היחידה לתוכניות משלימות למידה, משרד החינוך
תוכן ועיצוב גרפי: הגר אורן

שבוע ראשון

יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	
מפגש פתיחה	יוגלה	הרקדן האוטומטי	מי קורא לי בשמי?	אור הפרח	מה שמעת?

ארוחת צוהריים

פעילות העשרה חינוכית	פרצופים מסתובבים	סיפור "נמאס"	שירים שנשארים "כולנו יחד"	יצירה בעקבות שיר "שיר לאהבה"	סיפור "הדס המהנדסת בונה שטותיקופטר"
מפגש סיום	כשאהיה גדול	ה"שרגא" שלי ואני	מי אני?	נוח תנוח	תערוכת ה"שרגא" שלי ואני



נושא החינוך הסביבתי חשוב לכולנו
ולכן נמליץ לנסות להשתמש ולנצל חומרים בשימוש חוזר כמה שניתן.

פעילות פתיחה- יוג'לה

נפתח את השבוע במפגש של יוג'לה.



עזרים:

מחשב / רמקולים

פתיח יוג'לה

משטח פעילות נוח

מהלך הפעילות:

נשמיע את מוסיקת פתיח יוג'לה ונבקש מהתלמידים לשבת על הארץ ליד הכסאות. ננחה אותם להניח את שתי הידיים משולבות על מושב הכסא ואת הראש על הידיים. נבקש מהתלמידים לעקוב אחר ההנחיות ולבצע את התנועות. (הקפידו לדבר בקול רך ושקט).

ננחה את התלמידים לעצום את העיניים ונפתח בתרגילים:

"שלוש" – ננחה את התלמידים לקחת שלוש (3) נשימות איטיות ועמוקות, כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה נספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

"שתיים" – עדיין עם עיניים עצומות, נבקש מהתלמידים לקחת נשימה עמוקה ולמתוח את שתי הידיים למעלה לצדי האוזניים ולספור לאט עד שתיים. כעת נבקש מהתלמידים להוריד את הידיים באיטיות ולקחת שתי נשימות עמוקות.

"אחת" - ננחה את התלמידים לקחת שוב נשימה אחת עמוקה, להושיט את שתי הידיים ו"לחבק" כל אחד את עצמו חיבוק חזק כאשר הגוף מוטה מעט לפנים.

בתום שלוש (3) דק' של נשימות ומתיחות, נחלק את התלמידים לקבוצות של שישה תלמידים (6) ונזמין אותם לשבת על הארץ כשהמובילים מחלקים לכל קבוצה מס' קלפים של תנוחות היוגה ומזמינים אותם לבצע יחדיו את התנועות.

נסיים את יוג'לה בישיבה מזרחית על הארץ, גב זקוף, עיניים עצומות וחמש נשימות עמוקות.

פעילות העשרה חינוכית- "פרצופים מסתובבים"

מידע למובילים:

היום בפעילות נכין "פרצופים מסתובבים".
נבקש מהתלמידים להתחלק לזוגות ליצירה כדי שיוכלו לסייע אחד לשני ברעיונות.
נזמין את התלמידים אל השולחנות לשבת בזוגות.

מצורף קישור ליצירה בפינטרסט להתרשמותכם.



עזרים:

כוסות נייר בהירות חלקות - 2 כוסות לכל תלמיד

ניתן להשתמש גם בגילי נייר טואלט

עפרונות

מספריים

סכין חיתוך לשימוש המובילים בלבד

טושים

מהלך הפעילות:

כל תלמיד מקבל 2 כוסות נייר חד פעמיות.
נחל בציור בעזרת עיפרון, עיגול על כוס אחת שיסמן את מיקום הפנים.
בעזרת מספריים (או עזרת המובילים עם סכין חיתוך)
יחתכו התלמידים את העיגול שישאר חור.
בעזרת טושים יציירו התלמידים את המסגרת של הפנים ויוסיפו שיער, אוזניים, צוואר בגדים וכו'.
כעת נכניס לתוך הכוס הזו כוס נוספת.
בעזרת טושים דקים יציירו התלמידים פרצופים שונים בעיגול החתוך.
בכל פעם יסובבו מעט את הכוס ויציירו פרצוף נוסף.
מי רוצה "לשתות" פרצוף?

פעילות סיום - כשאהיה גדול

מהלך הפעילות:

נסיים את היום במפגש ונבקש מכל תלמיד ותלמידה לחשוב על מקצועות שונים ומה הם היו רוצים להיות כשהיו גדולים.
ניתן לעזור כאשר המובילים מכוונים את התלמידים לחפש מקצועות לפי אותיות.
קעת ננסה להתאים את האות הראשונה של המקצוע לשם של תלמיד שמתחיל באותה האות של שמם הפרטי. אם הם כבר כותבים, עודדו את כתיבת הרעיונות.
נבקש מהתלמידים להסביר את הבחירה שלהם (לדוגמה: מדוע אני רוצה להיות נגנית? מה מיוחד בבחירה שלי?)
זו הזדמנות לפתח את השיחה ולאפשר להם להרחיב מעבר לבחירת המילה עצמה.
לדוגמה:



נורית – נגנית

דניאל – דורך

עודד – עורך דין

אדיר – אסטרונאוט

טלי – טייסת

וכדומה.

פעילות פתיחה - הרקדן האוטומטי

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - השיר "הרקדן האוטומטי"

מילים: מירית שם אור לחן: צביקה פיק ז"ל

מהלך הפעילות:

נפתח את הפעילות כשאנו משמיעים את תחילתו של השיר הרקדן האוטומטי
ניתן לספר לתלמידים על המוסיקאי צביקה פיק שהלחין המון שירים שמחים וקצביים.
נזמין את התלמידים לעמוד במעגל רחב ידיים ונשמיע את השיר ברקע.
כל התלמידים רוקדים ביחד כאשר שומרים על מבנה המעגל.
נערוך את בדיקת הנוכחות כשכל תלמיד/ה שקראנו בשם (רק אם מעוניינים)
מוזמנים למרכז המעגל ולרקוד ריקוד חופשי.



פעילות העשרה חינוכית - "נמאס"

כתב ואייר: גלעד סופר / ספריית פיג'מה

תקציר הסיפור: (מתוך ספריית פיג'מה)

שרגא, כלב-הים שחי בקוטב, נמאס. מסביבו רק קור, שלג, דגים וכלבי ים. בדיוק כששרגא מרגיש שנמאס לו לגמרי, נוחתת חללית ונושאת אותו אל חיים מפתיעים בעיר הגדולה, אך מתברר שגם שם, נמאס לשרגא והוא חוזר הביתה כדי לגלות, כי שוב נמאס לו...

הספר "נמאס" מעלה בחיך ובתחכום הרהורים על חיינו: על השיגרותי והקבוע, על חיים של אחרים הנראים נוצצים ומיוחדים – האם הם באמת כאלה...? ועל ההשפעה שלהם על האופן בו אנחנו מעריכים את חיינו. כיצד נוכל למצוא מדי יום עניין בחיים השגרתיים שלנו? הספר "נמאס" מזמן שיחה עם התלמידים על שעמום, על שגרה ועל משמעות.

עזרים:

הספר "נמאס"

קישור לסרטון – ראיון עם הסופר גלעד סופר שמספר על כתיבת הספר

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש כשאנו מראים לתלמידים את כריכת הספר. נבקש מהם לציין אילו דמויות הם רואים באיורים שעל הכריכה ונשאל על מי לדעתם מסופר בסיפור. נאמר להם את שמו של הספר ונשאל על מה הם חושבים שהסיפור מספר על פי שמו.

נקריא לתלמידים את הסיפור פעם אחת. בתום הסיפור נשוחח על הספר, ונבקש מהתלמידים להתחבר לספר, מה הם חושבים על הסיפור? מה הם מרגישים בעקבות ההאזנה?

אם יש באפשרותכם לצפות / להקשיב לסרטון המצורף השמיעו / הקרינו לתלמידים.

הספר מזמן שיחה על התחושות והמחשבות שלנו לגבי חיינו ולגבי חייהם של אחרים: מה אפשר לעשות כשמרגישים שמעמם ושנמאס? האם יש פעילויות שאף פעם לא נמאס לכם לחזור ולעשות? האם, לדעתכם, גם אנשים מפורסמים יכולים להרגיש שנמאס להם?

כיצד מתמודדים עם התחושה ש'נמאס'? תוכלו לבקש מהתלמידים לתת עצות ולספר מה הם עושים כשהם מרגישים כך ומה עוזר להם. ניתן גם לראיין זה את זה ולאגד יחד את שלל העצות והראיונות ב"ספר הנמאס הכיתתי".

פעילות סיום - ה"שרגא" שלי ואני

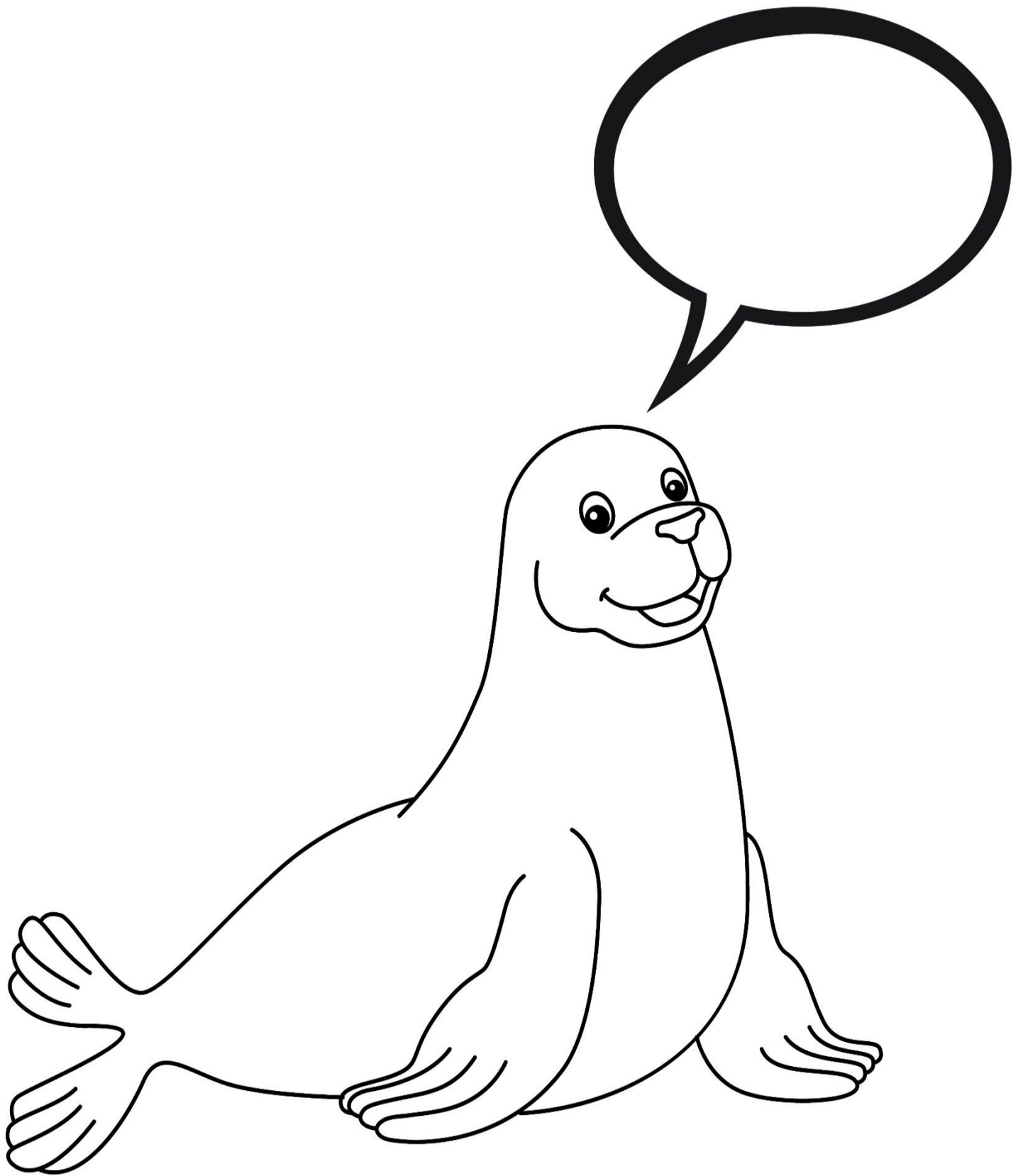
עזרים:

דפים להדפסה או כדי להראות לתלמידים דוגמה
והם יציירו בעצמם כשהם מתבוננים באיור של כלב הים.

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לצייר בעצמם כלב ים או על גבי ציור של כלב ים מודפס,
לעצב את ה'שרגא' המיוחד שלהם על ידי הוספת חפץ, הבעת פנים,
פריט לבוש ומסר שיכתבו בבועת הדיבור.
את היצירות ניתן להציג ב'תערוכת שרגאים' בסוף שבוע הפעילות.





פעילות פתיחה- מי קורא לי בשמי?

מהלך הפעילות:

המובילים מדגימים לתלמידים את המשחק ומתחילים ראשונים.

המובילים קוראים את הדיקלום בקול: (בוחרים שם של תלמידה או תלמיד)

ניתן להשתמש ברשימת השמות ולסמן את נוכחות התלמידים.

המובילים: "היי דני,"

התלמיד שקראו בשמו עונה: "מי קורא לי בשמי?"

המובילים: "היי דני"

התלמיד: "זה קולה של אימי" (אפשר גם לומר פעמיים "מי קורא לי בשמי")

המובילים: "רוצים אותך בטלפון"

התלמיד: "אם זה לא..... (התלמיד בוחר שם של תלמיד/ה אחרים) הראל זה לא בא בחשבון"

המובילים: "היי הראל".....

וכך הלאה עד שעוברים על כל התלמידים.



פעילות העשרה חינוכית- שירים שנשארים

כולנו יחד / מילים ולחן: עמית צח

עזרים:

מחשב / רמקולים

מילות השיר

קישור לשיר – "כולנו יחד"

מהלך הפעילות:

נפתח את הפעילות כשהמובילים בוחרים תלמיד שמעוניין לבחור תלמיד או תלמידה רק בראש בלי לגלות מי הוא, והוא צריך לתאר אותו לתלמידים האחרים בצורה חיובית! (הקפידו שלא יהיו הקנטות סביב התיאור החיצוני או האישיותי במשחק הזה, אלא לעודד את התלמידים לתאר את תכונותיו החיוביות של התלמיד המדובר, את כישוריו ועוד). התיאור ממשיך עד שמגלים מי זה. המובילים מוזמנים לתת דוגמה להבנה טובה יותר של ההנחיות לפעילות. משחק המעודד גיבוש, העמקת חברויות, כושר ביטוי ותחושת שייכות.

נקריא לתלמידים את מילות השיר – "כולנו יחד"

השיר מספר על שיתוף, אחדות, סובלנות, על הצלחה משותפת ועל תקשורת טובה.

נעבור עם התלמידים על מילות השיר, ניתן לבקש מהתלמידים לנסות ולהסביר מה הם מבינים ממשפטים מתוך השיר. נזמין את התלמידים לשתף לאיזה משפט/מילה הם התחברו מהשיר ולהסביר. מומלץ להוציא משפטים מהשיר להקריא אותם ולתת דוגמות מחיי היום יום של התלמידים (כדי לא להסתמך על הזיכרון בלבד)

נשמיע את השיר עוד מספר פעמים וננסה לשיר יחדיו.



"כולנו יחד" מילים ולחן: עמית צח

בוא ננסה

להרים שוב את הראש ביחד

אם ננסה

בשמחה ודאי נביס ת'פחד

אם היום נראה חשוד

ואין שום הגיון

צריך לזכר

שאם רק נאמין

נמצא פה פתרון

כלנו יחד

כלנו כאחד

נפרש כנף ונשנה את העולם

בוא נקוה

שנקום אל יום אחר בבקר

בוא נחיד

לחיד זה לא עולה ביקר

אם אתה עצוב

וקצת צובט לך בלב

אם תנסה להתקרב

ודאי תמצא עולם אוהב

כלנו יחד

כלנו כאחד

אם רק נדע קצת לותר

אם נדבר אז נתגבר

ואז ביחד

אם יחיו כלם

נפרש כנף

ונשנה את העולם

אם היום נראה חשוד

ואין שום הגיון

צריך לזכר

שאם רק נאמין

נמצא פה פתרון

כלנו יחד

כלנו כאחד

אם רק נדע קצת לותר

אם נדבר אז נתגבר

ואז ביחד

אם יחיו כלם

נפרש כנף

ונשנה את העולם

כלנו יחד...

כלנו כאחד...

פעילות סיום - מי אני?

מהלך הפעילות:

בעקבות הסיפור נשחק משחק.

בסיבוב הראשון נזמין תלמידים המעוניינים לתת רמזים במילים מי הם?

מי אני? האם אני רוח נושבת? גשם מטפטף? ואולי ארנבת שמקפצת?

בסיבוב השני נזמין תלמידים שמעוניינים להציג בפנטומימה דמות מהסיפור

ושאר חברי הצהרון ינסו לנחש מי הדמות.

פעילות פתיחה - "אור הפרח"

מידע למובילים:

תרגיל הפרח והנר הוא תרגיל נפלא להתכנסות והגעה למצב של רגיעה.

עזרים:

מוסיקת רקע נעימה



מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במעגל גדול על הארץ.

נשמיע מוסיקת רקע נעימה.

נזמין אותם לעצום עיניים ולדמיין בעיני רוחם את הפרח הכי מושלם בעולם
מן פרח לב הזהב שכזה....

אחר כך בקשו מהתלמידים לדמיין נר דולק צהבהב שאורו מאיר באור חמים.

תנו להם עוד כמה שניות של שקט ואז בקול רך בקשו מהתלמידים

(עדיין עם עיניים עצומות מקשיבים לקולו/ה של המוביל/ה)

לדמיין את הפרח המופלא והריחני ובקשו מהם להריח אותו

ולשאוף הרבה אוויר פנימה דרך האף.

הנחו אותם להחזיק מעט את האוויר בפנים ואחר כך בקשו מהם לדמיין את הנר

עם אורו החמים ובקשו מהם לנשוף עליו עד שיכבה בדמיונם. וחוזר חלילה.

פעילות העשרה חינוכית - "שיר לאהבה"

יצירה בהשראת שיר

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור לשיר - "שיר לאהבה"

מילים: איילת ציוני וגילי ליבר לחן: גילי ליבר



בסיס ליצירה לכל תלמיד – דפי בריסטול / קרטון ביצוע / או לחלופין ניתן ורצוי להשתמש בחומרים ממוחזרים כגון קופסאות קורנפלקס, מכסה של קופסת נעליים או קופסאות קרטון שטוחות. וחומרי יצירה מגוונים שיש בצהרון: טושים, פלסטלינה, מנקי מקטרות, דבק סטיק, מדבקות, עפרונות ציור, צבעי פנדה ועוד.

מהלך הפעילות:

נשמיע לתלמידים את השיר פעם אחת. נבקש מהתלמידים להקשיב למילות השיר, לנסות ולהבין על מה ועל מי מסופר בשיר. נודא כי הם מבינים את מילות השיר. נשאל אותם, אם היו צריכים לצייר את השיר, מה מתוך השיר היו בוחרים לצייר. לאחר ששוחחנו והקשבנו לשיר נזמין את התלמידים לשבת סביב השולחנות כשבמרכזם חומרי היצירה והציור השונים. נשמיע את השיר שוב ונזמין אותם ליצור ציור/ יצירה בהשראת ההקשבה ל"שיר לאהבה". נבקש מהתלמידים לרשום לצד היצירה את ההסבר האישי שלהם.

פעילות סיום - נוח תנוח

עזרים:

כדור משחק (בערך בגודל כדורגל – רצוי כדור קל)

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במעגל, להושיט ידיים לפנים מתוחות לגמרי. המובילים יניחו כדור על זרועותיו המתוחות של תלמיד שיתחיל את הסבב (הוא לא יאחז בכדור אלא הכדור מונח על זרועותיו המושטות). התלמידים צריכים להשאיר את הידיים יציבות ואת הרווח ביניהן קבוע כדי שהכדור לא יפול ביניהן או יתגלגל קדימה. אין לאחוז בכדור בעזרת כפות הידיים לאורך כל המשחק. כל התלמידים צריכים להעביר את הכדור לזרועותיו של התלמידים שלימינם מבלי לאחוז בו ומבלי שיפול אל הארץ.



מעודד שיתוף פעולה, ריכוז ורגישות לזולת.

פעילות פתיחה - מה שמעת?

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לשבת במעגל.



המובילים יבחרו מילה הקשורה בחברות ויאמרו אותה בשקט לתלמיד שיושב מימיןם והוא יאמר אותה בשקט לחברו שיושב לידו וכן הלאה, עד שכל התלמידים ילחשו בסבב האחד לשני. התלמיד האחרון יתבקש לומר מהי המילה ששמע. בסבב הבא נבחר את אחד התלמידים שיבחר מילה חדשה הקשורה בחברות וילחש לחבר היושב לידו.

נעודד את התלמידים להעביר את המילה בזריזות ובשקט.

בסיבובים הבאים נזמין את התלמידים להמציא מילים מצחיקות ולהעביר אותן ולבדוק כיצד המילה הגיעה לתלמיד האחרון.

פעילות העשרה חינוכית:

"הדס המהנדסת בונה שטותיקופטר" (ספריית פיג'מה)

כתבה: אנדריאה ביטי / אייר: דייוויד רוברטס

מידע למובילה: (מתוך ספריית פיג'מה)

הסיפור על הדס המהנדסת הוא סיפור על מעוף, על יוזמה, על יצירתיות ועל עקביות. הוא מעודד כל תלמיד ותלמידה להאמין ביכולותיהם ולהפנים שגם אם נכשלים לפעמים, הכישלון האמיתי הוא רק אם לא מנסים שוב ושוב. לצד זה הוא מדגיש את חשיבות העידוד והתמיכה גם אם לעתים ישנם קשיים בדרך.

עזרים:

הספר "הדס המהנדסת בונה שטותיקופטר"

דפי ציור

טושים

מחשב / רמקולים

קישור - תלמידים ממציאים בהשראת הספר "הדס המהנדסת בונה שטותיקופטר"



מהלך הפעילות:

נראה לתלמידים את כריכת הספר ונשאל אותם
האם הם יכולים לנחש על מה מסופר בסיפור על פי איור הכריכה?
נספר על מקצוע ההנדסה.
מהנדס הוא אדם העוסק בהנדסה. תפקיד המהנדס,
הוא לקחת את כל ההמצאות המדעיות והטכנולוגיות
ולהפוך אותם לדברים שיועילו לבני האדם.
יש מהנדסים בתחומים שונים.
לדוגמה: מהנדס בתחום המזון, שתפקידו לבדוק את איכות המזון בזמן ייצורו.
מהנדס בניין, שתפקידו לבדוק שבונים את הבניין מחומרים חזקים וטובים ובונים לפי הכללים
כדי שהבניין יהא חזק ובטוח.
מהנדס תרופות, שתפקידו לבדוק שהתרופות שמייצרים בטוחות ולא מזיקות.
מהנדס מים, שתפקידו לדאוג לאיכות והעברת המים לשימוש בהם.
נשאל את התלמידים אם שמעו על המקצוע הזה ואם הם מכירים מהנדס/ת מהכרות אישית.
היום נכיר את הסיפור של הדס. הדס המהנדסת.

נקריא לתלמידים את הסיפור המקסים הכתוב בחרוזים.

בתום הסיפור נפתח בשיח עם התלמידים ונשאל:

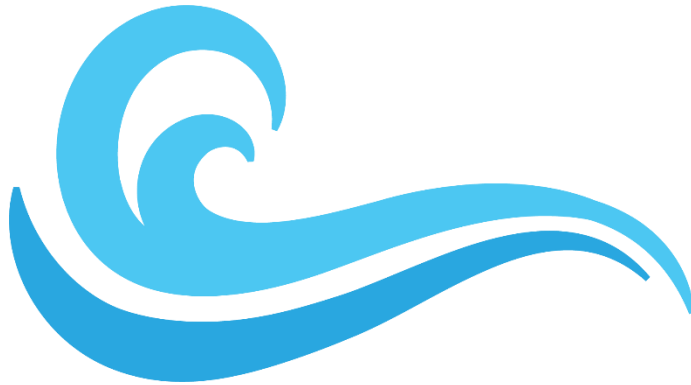
כיצד הרגשתם כשהקשבתם לסיפור ושמעתם שהדס נפגעה כאשר צחקו על ההמצאות שלה?
כיצד אתם הייתם מרגישים? ואיך הייתם מגיבים?
כולנו עשויים להיכשל לפעמים. מה מעודד אתכם לאחר כישלון?
האם אתם מסכימים עם דודה הדסה שלאחר כישלון יש לנסות שוב ושוב?
ומה דעתכם על הרעיון למחוא כפיים למי שנכשל/ה?
ולבסוף, האם יש לכם רעיון להמצאה?
(מתוך אתר ספריית פיג'מה)

אם נותר זמן הציעו לתלמידים לחשוב על המצאה ולצייר אותה.

תוכלו להקרין / להשמיע לתלמידים
את הסרט הקצר ולקבל השראה.



פעילות סיום - תערוכת "השרגא שלי ואני"



עזרים:

שולחנות

בד לכיסוי השולחנות

היצירות של התלמידים

הספר "נמאס"

מהלך הפעילות:

ניתן להציג במרחב או בחצר.

המובילים בעזרת התלמידים יסדרו את כלבי הים שלהם על השולחנות.

ניתן לקשט את השולחנות באווירה של ים (בדים כחולים / אלבד כחול)

המובילים יכולים להכין שלט עם שם התערוכה "השרגא שלי ואני"

ואפילו להניח את הספר על השולחן לעיונם של המשתתפים.

נעודד את התלמידים לקבל את פני בני המשפחה שבאים ולארך אותם בתערוכה,

לספר להם על הספר "נמאס"

ועל המסר אותו הוא מעביר.



שבוע שני



יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
שם ותנועה	קופסת המעשים הטובים	מי אני?	קבלו בבקשה	יוגלה זוגות	מפגש פתיחה

ארוחת צוהריים

והילד הזה הוא אני	סיפור "לציונה יש כנף אחת"	שירים שנשארים "כובע קסמים"	ידי החברות	"בעיני המתבונן"	פעילות העשרה חינוכית
קופצים רוקדים	עם או בלי?	סוכריות מרשרשות	לטוס אלעל	מסירות	מפגש סיום



פעילות פתיחה - יוגלה זוגות



עזרים:

מחשב / רמקולים

פתיח יוגלה

מוסיקת רקע לפעילות

מהלך הפעילות:

נכבה את האור בצהרון, נשמיע את מוסיקת פתיח יוגלה ונזמין את התלמידים לשבת על הארץ בזוגות. ננחה אותם להניח את שתי הידיים משולבות על החזה. נבקש מהתלמידים לעקוב אחר ההנחיות ולבצע את התנועות. (הקפידו לדבר בקול רך ושקט).

ננחה את התלמידים לעצום את העיניים ונפתח בתרגילים: **"שלוש"** - ננחה את התלמידים לקחת 3 נשימות איטיות ועמוקות, כאשר אחרי כל שאיפת (הכנסת) אוויר דרך האף, נעצור את הנשימה נספור בלב עד שלוש ואז אט אט נוציא את האוויר.

"שתיים" - עדיין עם עיניים עצומות, נבקש מהתלמידים לקחת נשימה עמוקה ולמתוח את שתי הידיים קדימה ולאחוז בידי החבר שמולם ולספור לאט עד שתיים. כעת נבקש מהתלמידים להוריד את הידיים באיטיות ולקחת שתי נשימות עמוקות.

"אחת" - ננחה את התלמידים לקחת שוב נשימה אחת עמוקה, להושיט את שתי הידיים קדימה שוב, להחזיק בידי החבר לא לעזוב את הידיים ובכל פעם תלמיד אחר מושך מעט והשני מתכופף קימה ואז מתחלפים. הכל באיטיות רבה.

בתום 3 דק' של נשימות ומתיחות, נזמין את התלמידים למתוח את שתי הרגליים קדימה ולגעת בכפות הרגליים של החבר כאשר אנו מנסים לפתוח את הרגלים לפישוק מבלי לעזוב את רגלי החבר (לפשק את הרגליים בתאום עם החבר שמולי ושוב לסגור וכך חוזר חלילה מספר פעמים).

נזמין את התלמידים לחזור לישיבה מזרחית ולהזכיר להמשיך ולנשום ולשמור על איזון הגוף, להשתדל להשאר עם עיניים עצומות ולדמין שהראש שלנו נוגע בשמיים (זקיפות)

בקול רך ונעים המובילים יכולים להקריא את שמות התלמידים ולבצע את בדיקת הנוכחות. נבקש מכל זוג תלמידים שנקרא בשמם לעמוד, לגעת עם אצבעות הידיים בכפות הרגליים ולהשאר כפופים כמה שניות ולהתיישב בחזרה במקומות. לאחר שסיימנו את קריאת שמות כל התלמידים וכולם ישובים על הכסאות, נזמין את התלמידים למתוח את שתי הידיים אל מעל הראש ולנשום חמש נשימות עמוקות.

פעילות העשרה חינוכית - "בעיני המתבונן"

מידע למובילים:

היום נחזק בפעילות את האני המיוחד בכל תלמיד ותלמידה.
נזהה תכונות פיזיות בכל אחד ואחת ונחזק את הדגש על תכונות האופי ותחביבים של כל תלמיד/ה.

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור למוסיקת רקע לפעילות

דיסקים ישנים שכבר לא בשימוש

מהלך הפעילות:

חלק ראשון:

היום נספר לתלמידים כי אנו רוצים להכיר כל תלמידה ותלמיד ולגלות עליהם עוד דברים מעניינים וכמה הם מיוחדים.
המובילים ידגימו לתלמידים את הפעילות. החזיקו את הדיסק והתבוננו בו כמו מראה. אימרו בקול: מראה מראה הביטי בי – מי אני ומה מיוחד בי?
אימרו כמה דברים המתארים אתכם פיזית – צורת וצבע השיער, צבע עיניים, סימנים מיוחדים כמו נמשים וכדו'.
אח"כ הוסיפו תחביבים ותכונות אופי המספרות על עצמכם – מה אני אוהב לעשות בשעות הפנאי, במה אני אוהב לשחק?
תכונת אופי מאפיינת – אמיץ, ביישן, חרוץ וכדומה. איזו חיה אוהבה עליי ועוד.

לאחר ההדגמה הזמינו את התלמידים להתחלק לזוגות ולשבת על הארץ אחד מול השני חלקו לכל זוג תלמידים דיסק אחד. לפי התור כל תלמיד יחזיק את הדיסק, יתבונן במראה ויאמר "מראה מראה הביטי בי – מי אני ומה מיוחד בי?"
נבקש מהם לתאר דברים שהם אוהבים לעשות והתלמיד השני יוכל לעזור ולציין תכונות פיזיות שהוא רואה בחברו.
כאשר תלמיד מסיים מתחלפים בתפקידים. ניתן להשמיע את המוסיקה ברקע.

חלק שני:

נזמין את התלמידים לבחור בת/בן זוג חדשים ולשבת מולם על הארץ (הזדמנות טובה לבקש מהתלמידים לבחור בן/בת זוג מהמין השני או חברים שהם עדיין לא מכירים היטב)
השמיעו לתלמידים פעם אחת את השיר ובקשו מהם שיקשיבו היטב לתנועות המתוארות בשיר בקשו מהתלמידים להחליט מי מהם הוא התלמיד ומי המראה התלמיד/ה שנבחרו להיות המראה צריכים לחזור בדיוק על תנועותיו של בן הזוג המוביל.
בקשו מהתלמידים לעמוד אחד מול השני, השמיעו את השיר ותנו לתלמידים "להרגיש" האחד את השנייה ולתאם את תנועותיהם ולאחר מכן יתחלפו בתפקידים.

פעילות סיום - מסירות



עזרים:

כדור / כרית קטנה

מהלך הפעילות:

נשחק את משחק המסירות.

נזמין את התלמידים לשבת במעגל, נשתמש בכדור או בכרית קטנה.

מחליטים על נושא מסוים. למשל: הפכים, תכונות אופי.

אחד התלמידים זורק את הכרית לעבר תלמיד אחר ובו בזמן אומר בקול מלה שיש לה מילה הפוכה

למשל: "אמת", על התופס לקרוא מיד "שקר".

מיד לאחר שקיבל את הכדור עליו לזרוק את הכדור אל משחק אחר ולומר מילה חדשה,

למשל: "בהיר", על המקבל לומר "כהה" וכך הלאה.

נעזור לתלמידים ברמזים אם יש צורך על מנת לחשוב על הפכים.

ניתן לשחק גם עם מספרים עוקבים. למשל: אני מסרתי לך את המספר 20,

אתה צריך לומר את המספר הבא אחריו.

*ניתן להקשות במשימות נוספות בהתאמה לילדים שיש לכם בצהרון.

הפכים לדוגמה:

חם-קר, גדול-קטן, גיבור-פחדן, גבוה-נמוך, תלמיד-תלמידה, עצוב-שמח,

זוכר-שוכח, ביחד-לבד, רעב-שבע, חכם-טיפשי, באמצע-בצד,

קיץ-חורף, עצלן-חרוץ, מתוק-חמוץ.

פעילות פתיחה - קבלו בבקשה...

מהלך הפעילות:

היום נפתח את המפגש כשאנו מזמינים את התלמידים להיות שותפים לבדיקת הנוכחות בצורה ייחודית. נזמין את התלמידים להציג חברה או חברה שהם בוחרים, כאילו שהם קוראים ברמקול. כאשר נציג את שם החברה/ה נסיף להם כינוי, מקצוע, שם תואר וכדומה. ניתן גם להשתמש בכינויים דימוניים אך יש לשמור על גישה מפרגנת וחברית.

לדוגמה: תמר לוחמת האש, תמר לוחמת האש מתבקשת להגיע לתחנת הכיבוי. מתן אלוף השחייה, מתן אלוף השחייה מחכים לך בבריכה.

נתחיל בהדגמת המובילים:

דר' עמית, דר' עמית נא לגשת לחדר המיון. ייתכן שהתלמידים יצטרכו עוד עזרה ודוגמות בחיפוש שמות תואר נוספים, כווננו אותם בעדינות וברגישות ועודדו מילים מפרגנות ותומכות. ניתן להנחות את התלמידים לחפש תכונות טובות אצל החברים. כך נעבור את כולם כאשר המובילים מנחים את התלמידים לא להציג את אותם התלמידים פעמיים. בזמן המשחק המובילים מוזמנים לערוך את בדיקת הנוכחות.



פעילות העשרה חינוכית - ידי החברות

עזרים:

בסיס ליצירה – דף בריסטול / משטח קשיח מחומרים ממוחזרים (קופסת קורנפלקס לדוגמה)

דבק פלסטי

חומרי יצירה שנאסוף מחצר הצהרון

מהלך הפעילות:

נפתח את המפגש כשאנו מבקשים מהתלמידים להתבונן על כף היד שלהם – נשאל מה הם רואים.

נבקש מהתלמידים להשוות את כף היד שלהם עם חברים היושבים לצידם.

האם כף היד שלנו זהה? האם היא דומה?

מה דומה ומה שונה? (מס' האצבעות, מבנה הציפורן, צבע היד, הקווים שמצויירים בחלק הפנימי)

נסכם את השיחה שכל אחד מאיתנו אחר ומיוחד.

היום כל תלמיד יכין לעצמו את כף היד המיוחדת שלו, בעזרת חומרים מהטבע שהם בוחרים.

נעודד את התלמידים ליצור כף יד ייחודית שלא דומה לאף אחת אחרת.

נצא עם התלמידים לחצר לאסוף "חומרי יצירה" שהטבע כבר לא צריך.

אנו אוספים רק דברים שנמצאים על הארץ ולא קוטפים דבר.

נשוב לצהרון וננחה את התלמידים לצייר את קווי המתאר של כף היד שלהם על הבריסטול

(ניתן לסייע לפי הצורך)

נזמין את התלמידים לקשט את כף היד בעזרת מבחר חומרי היצירה מהטבע

ולסיום לתלות את כפות הידיים היחודיות על לוח בצהרון.



פעילות סיום- לטוס אל על

עזרים:

דפי A4 לבנים (כמספר התלמידים)
ניתן גם להשתמש בדפי מגזינים ממוחזרים
והמטוס שלנו גם יצא ציבעוני.

מהלך הפעילות:

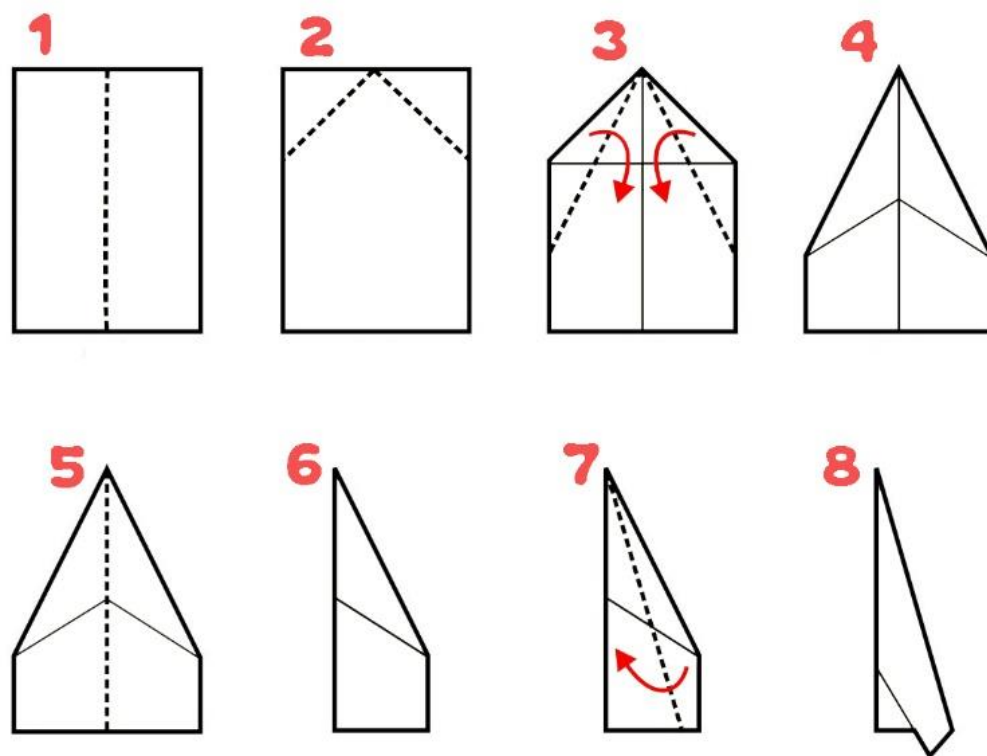
נסיים את היום ביצירת מטוס מקיפולי נייר מהירים.
ניתן לערוך את הפעילות במרחב או בחצר הצהרון.

נחלק לכל תלמיד דף נייר וננחה אותם כיצד להכין את המטוס. (העזרו בדוגמה)

לאחר שהמטוס שלנו מוכן ניתן לתלמידים משימות שונות:

להטיס את המטוס שלנו הכי גבוה
להטיס את המטוס שלנו הכי רחוק
להטיס את המטוס שלנו הכי מהר

ומשימות נוספות ככל העולה על דעתכם.



פעילות פתיחה – מי אני?

מידע למובילים:

ליום זה יש להיערך מראש.

הדפיסו את הפתקים וגזרו אותם שיהיו מוכנים לחלוקה לתלמידים.

בקשו מהורי התלמידים לשלוח אליכם בכמה מילים תיאור של הבן/בת שלהם

תכונות אופי וכדומה שיספרו לכם על התלמידים.

רשמו לכם את כל המידע שקיבלתם מההורים.

אם לא התקבל המידע מההורים המובילים ימלאו בעצמם מהיכרותם עם הילד.

מה הן תכונות אופי?

על פי ההגדרה המונח אופי מתייחס לסך כל התכונות של אדם שיוצרות יחד את מיבנה האישיותי שלו

ובאות לידי ביטוי דרך התנהגותו ובחירותיו. תכונותיו של אדם יכולות להיות מולדות עם בסיס גנטי או

נרכשות ותלויות תרבות סביבה ואירועי חיים.

תכונות האופי משפיעות על אופן החשיבה כמו גם על תחושות ורגשות האדם.

עזרים:

פתקים קטנים ועליהם כתוב: והילד הזה הוא אני / והילדה הזו זו אני

מצורף דף להדפסה

ניתן להכין לבד

מהלך הפעילות:

לאחר בדיקת הנוכחות נשוחח עם התלמידים על תכונות אופי. מה הן? ננסה לתת דוגמות

מהן תכונות האופי שלנו? נבקש מהתלמידים לרשום בכמה מילים מה הם חושבים על עצמם,

מה תכונות האופי שלהם אך ללא ציון שמם על הפתק.

ניתן לסייע לצעירים שעדיין לא כותבים.

והילדה הזו היא אני

והילדה הזו היא אני

והילדה הזו היא אני

והילד הזה הוא אני

והילד הזה הוא אני

והילד הזה הוא אני

פעילות העשרה חינוכית- שירים שנשארים

כובע קסמים מילים: לאה גולדברג לחן: רמי קליינשטיין

עזרים:

כובע רחב שוליים
(ניתן לקשט אותו בצורה ייחודית על מנת שיראה קסום ומיוחד יותר)
מחשב / רמקולים

קישור – מוסיקה קצבית לריקוד חופשי קישור לשיר – כובע קסמים מילות השיר

מהלך הפעילות:

נקריא לתלמידים את מילות השיר ונשמיע אותו לפחות פעמיים.
נלמד את מילות השיר ונשיר ביחד.
המובילים ישירו בכל פעם שורה והתלמידים יחזרו אחריהם, נשיר את השיר מספר פעמים עד שנדע את המילים.
נשאל את התלמידים מספר שאלות ונבקש מהם לשתף כיצד הרגישו כשהקשיבו למילות השיר.

האם כובע הקסמים הוא אמיתי?
האם באמת אפשר לבקש ממנו משאלות?
ואם לא, כיצד נשיג מה שאנחנו רוצים?

נעשה סבב בין החברים ונשאל מי מעוניין לשתף במשאלות שלו.
לאחר שהקשבנו לכל התלמידים נשאל האם אפשר לסייע לחבר/ה בהגשמת המשאלות ואם כן כיצד.

נסכם את השיח באמירה כי בעזרת כוח הרצון שלנו, המחשבה, הכישרון וההתמדה
אנו יכולים להשיג מה שאנחנו רוצים ולהיות מי שאנחנו בחרים.

באם נותר זמן, נשחק במשחק כובע הקסמים.

השמיעו את המוסיקה הקצבית והזמינו את התלמידים לרקוד במרחב
המובילים יניחו בכל פעם את הכובע על תלמיד/ה שונים
וכל התלמידים ירקדו כמו התלמיד/ה עם הכובע.

כובע קסמים

מילים: לאה גולדברג לחן רמי קליינשטיין

הנה בלבי בקשה שניה:
 "כובע הנה לאניה!"
 מיד הוא קופץ מראשי לים
 ואני מפליגה בו בכל העולם,
 לאיים רחוקים, לארץ זרה,
 נוסעת הלך ובחזרה,
 ורואה ערים והרבה אנשים,
 פרסים והודים וכושים,
 ואיש לא יבין, ואיש לא ידע,
 כי נוסעת ביים ילדה לבדה.

ואם יהיה לי ביים עצוב,
 אומר לו: "כובע, הפיתה שוב!"
 ואבוא לביתי. ומכל המדינות
 לכל חברי אביא מתנות.
 ומסביבי ישבו חברים
 ואני אספר להם ספורים,
 ואיש לא יעז להגיד לי עכשו:
 "שוב היא בודה ספורי כזב!"

כל הימים, כל הימים...
 ואבא לא עוד יגער במלים:
 "אל תתערבי בשחת הגדולים!"
 וכשאדבר יקשיבו כלם,
 כי אני הגדולה בכל העולם.

כל הימים, כל הימים...

כל הימים, כל הימים
 חולמת אני על כובע קסמים.
 כובע קטן, מקשט נוצה,
 העושה כל מה שאני רוצה.

אחבש אותו ואמר, למשל:
 "כובע, עשה שאני אגדל!"
 והנה מיד הנני עולה,
 וגופי מתמתח ואני גדולה,
 ואין כמוני בכל העולם;
 כי אני גדולה וגבוהה מכלם.
 והכל מסתכלים ביראה וכבוד,
 כי הרי אני גדולה עד מאוד.

ואמא בערב כבר לא תאמר:
 "לכי לישן כבר מאחר!"
 ואבא לא עוד יגער במלים:
 "אל תתערבי בשחת הגדולים!"
 וכשאדבר יקשיבו כלם,
 כי אני הגדולה בכל העולם.

כל הימים, כל הימים...



פעילות סיום - סוכריות מרשרשות

הכנה מראש למובילים:

הכינו מראש 20 סוכריות משחק.
קחו נייר צלופן וגיזרו ממנו 20 ריבועים בגודל 20 ס"מ על 20 ס"מ
קחו 20 כדורים קטנים
(כדורי פינג פונג, כדורי ספוג, או כל דבר אחר עגול)
ועיטפו אותם בנייר הצלופן כמו סוכרייה.
קחו גיליון צלופן נוסף שקוף, קפלו לחצי
והדביקו את הצדדים כדי ליצור שקית גדולה
ושימו את כל ה"סוכריות" בפנים.



עזרים:

מטפחת/ בנדנה/ כיסוי עיניים
שקית עם הסוכריות שהכנתם
שקית משרוקיות

מהלך הפעילות:

נסיים את היום במשחק נחמד.
נזמין את התלמידים לשבת במעגל.
נזמין תלמיד או תלמידה נבחרים למרכז המעגל כאשר עיניהם מכוסות ובידיהם משרוקית.
(יש לשמור על היגיינה ולא להעביר משרוקית בין התלמידים – לכל אחד משרוקית משלו)
המובילים יתנו את שקית ה"סוכריות" לאחר התלמידים שיעבירו את השקית מאחד לשני
במעגל בשקט כמה שאפשר.
כשהתלמיד שעומד במרכז ישרוק במשרוקית,
מי שאצלו נעצרה השקית צריך להוציא סוכריה אחת מהשקית
ולפתוח את העטיפה שלה בשקט גמור, מטרתם של התלמידים עם כיסוי העיניים
הוא להצביע לכיוון שבו יושבים התלמידים שפותחים את הסוכריה,
אם הם מגלים מהיכן מגיע הרשרוש, הם זוכים בסוכריה.
ואם התלמיד שפתח את הסוכריה בשקט גמור הצליח שלא יגלו אותו הוא זוכה בסוכריה.
המנצח במשחק – מי שאסף הכי הרבה "סוכריות"

פעילות פתיחה: קופסת המעשים הטובים



עזרים:

יש להכין מראש קופסא שניתן לקשט אותה
ואם תרצו ולכתוב עליה "קופסת המעשים הטובים"
פתקים קטנים
מכשירי כתיבה

מהלך הפעילות:

נשוחח עם התלמידים – נשאל: מהו בעיניכם טוב לב?
אם יזכירו את המילה עזרה, נשאל:
למי אנחנו אוהבים / יכולים לעזור?
ננחה את התלמידים לקחת כל אחד פתק וכלי כתיבה
ונבקש מהם בשקט בלי לגלות לאף אחד לכתוב או לצייר מעשה טוב
שהיו רוצים לעשות בשביל חבר/ה או בני משפחה אחרים.

כשהם מסיימים בקשו מהם לקפל את הפתקים ולהניח אותם בתוך התיבה.
אפשרו כמה פתקים שהם רוצים.
ונשאל אותם האם המשיכו ועשו מעשים טובים במשך השבוע,
האם עזרו למישהו באופן מיוחד?
האם שמו לב לאנשים או ילדים שהיו צריכים עזרה מיוחדת?
נזכיר לתלמידים כי הפתקים שלהם ועליהם רשמנו
מעשים טובים ועזרה שאני רוצים לעשות עבור אנשים אחרים.
נשב במעגל על הארץ ונוציא את הפתקים אחד אחד ונקריא אותם
נשאל מי מהתלמידים כתב את הפתק והאם הצליח להגשים את רצונו.

פעילות העשרה חוייתית: לציונה יש כנף אחת

כתב: נעם חורב איורים: ריקי מוספי

מידע למובילים:

הסופר והמשורר נעם חורב נולד וגדל בעפולה, הצעיר מבין שלושה בעקבות לידתו שהסתבכה, הוא נולד עם יד ימין משותקת. לאחר טיפולים אינטנסיביים חזרה ידו לתפקד, וזו היד שבה הוא כותב את כל היצירות שלו היום. את ספר הילדים "לציונה יש כנף אחת" כתב בעקבות סיפור לידתו.

על הספר:

ציונה היא ציפור שנולדה עם כנף אחת בלבד. כאשר מגיע החורף הקר, וחברותיה נודדות לארץ חמה, ציונה נשארת לבדה בעמק כי אינה יכולה לעוף ולנדוד איתן. היא יוצאת למסע מרתק וצבעוני, במהלכו היא פוגשת חברים חדשים ובלתי נשכחים כמו סיר בלי מכסה, קשת בלי צבעים, שעון בלי מחוגים, גיטרה בלי מיתרים ועוד. לאט לאט היא מגלה את הקסם הטמון בייחודיות של כל אחד ואחת מאתנו, לומדת לאהוב את עצמה כמו שהיא, ומגלה שהשוני הוא דווקא מתנה. זהו סיפור על כוח פנימי וניצחון עצמי על מגבלה פיזית.

עזרים:

הספר "לציונה יש כנף אחת"

[קישור לסרטון מקסים ובו אנשים שונים מספרים את סיפורה של ציונה](#)

דפי בריסטול לבנים
צבעי פנדה/טושים
מספריים

אביזרי יצירה שונים – פונפונים, נצנצים, גזירי סול, מנקה מקטרות ועוד
חצאי צלחות חד פעמיות
נוצות צבעוניות
עיניים
דבק סטיק



מהלך הפעילות:

חלק ראשון:

המובילים יזמינו את התלמידים למפגש ויספרו להם על הסיפור אותו נכיר היום. הראו לתלמידים את כריכת הספר ושאלו אותם על מה הם חושבים שמסופר בסיפור לפי התמונה שעל הכריכה. האם זה נראה כמו סיפור שמח או עצוב? בקשו מהם לנמק מדוע. קראו להם את שם הסיפור ושם של המחבר והמאיירת. הפנו את תשומת ליבם לכך שבתמונה שעל הכריכה הציור קצת מבלבל מכיוון שנראה שגם בצד ימין יש כנף לציונה. ספרו להם על הסופר/משורר שכתב את הסיפור - נעם חורב ובהשראת מה הוא כתב את הסיפור (סיפור לידתו) האיוורים בספר: ריקי מוספי נקריא לתלמידים את הסיפור הנפלא. בתום הסיפור נבקש ממי שמעוניין לשתף חוויות, רגשות ומחשבות שלהם בעקבות ההאזנה לסיפור. נשאל כמה שאלות הבנה והבהרה: איך הרגישה ציונה כאשר נשארה לבדה? כיצד החלה ציונה לגלות את החוזק שבה? כיצד תיארו את עצמם החפצים השונים שפגשה ציונה? איך הם בחרו לתאר את עצמם? מה ניתן ללמוד מכל אחד מהמפגשים? (עם האופניים ללא גלגל, הגיטרה ללא מיתרים וכו') מה הבינה ציונה בסוף המסע בו פגשה את כל החפצים?

נספר לתלמידים כי ברצוננו להראות להם סרטון קצר ובו אנשים שונים שקוראים מתוך הסיפור. בקשו מהם להתבונן היטב בסרטון ובסופו יתבקשו לומר מה הם חושבים שמשותף לכל האנשים שסיפרו את הסיפור. כדאי לשאול האם גם הם מכירים מישהו עם שוני שמייחד אותו/ה ואם הם רוצים לשתף עם החברים. (תשובה לעיניכם בלבד – המשותף לכל האנשים בסרטון הוא שכולם שונים! לכל אחד מהם יש ייחודיות אחרת, לעיתים מגבלה, לעיתים פשוט שוני.)

חלק שני:

נזמין את התלמידים אל השולחנות. נספר להם כי אנו עומדים להכין את תערוכת החברים של ציונה. כל אחד ואחת מהתלמידים עומד להכין את הציפור הכי קסומה והכי מיוחדת ושונה מכל הציפורים שבעולם.

דמותה של ציונה יכולה להוות השראה אך עודדו אותם ליצור ציפור חדשה לגמרי עם ייחודיות משלה. זה יכול להיות בצבעים, זה יכול להיות עם חוסר של משהו, עם מגבלה משהו שיראה שהציפור שלי ייחודית ושונה.

סיכום:

כל תלמיד מציג מה ייחודי בציפור שיצר שיח על הבחירה



פעילות סיום: עם או בלי?

מידע למובילים:

בסיפור פגשנו כמה דמויות ייחודיות המתארות שוני או מגבלה אצל כל אחת ואחת מהן. גיטרה בלי מיתרים, סיר בלי מכסה, אופניים בלי גלגל, שעון בלי מחוגים. לכל אחת מן הדמויות היה חסר משהו. נשחק עם התלמידים במשחקים המעוררים מחשבה על שוני, על מוגבלות ועל הכוח לגבור על כל מכשול.

עזרים:

[קישור לסרטון – נעם חורב מספר את סיפורו](#)

מהלך הפעילות:

בתום הפעילות נאפשר לילדים להקשיב שוב לסיפור כאשר מספר אותו הסופר נעם חורב בעצמו. (מצורף הקישור)
בקשו מהתלמידים להיזכר בדמויות מהסיפור ולשתף מה הם זוכרים.
נציג דמות דמות ונחלק משימות:
גיטרה ללא מיתרים - בקשו מהתלמידים לנסות וליצר מוסיקה קצבית ונעימה ללא כלי נגינה. תנו להם להמציא את הרעיונות.
(לדוגמה: תיפוף גוף, קולות, אקפלה, לנשוף לתוך בקבוק, להקיש על אביזרים שונים המפיקים צלילים שונים וכדומה)
סיר בלי מכסה – נשחק במשחק השיוכים. המובילים יאמרו מילה והתלמידים יצטרכו למצוא מילה מתאימה. לדוגמה: רגל - נעל, סיר - מכסה, בקבוק - פקק, ראש - כובע, יד - כפפה וכדומה.
אופניים בלי גלגל – משחק שיווי משקל.
בקשו מהתלמידים לעמוד על רגל אחת, להחזיק את הרגל המקופלת קרוב לישבן ולנסות להתיישב על הרצפה בלי להוריד את הרגל המקופלת.
משחק שני שיווי משקל – בקשו מהתלמידים לנסות וללכת על קצות האצבעות כשהן מקופלות כלפי פנים.

שעון בלי מחוגים - הזמינו את התלמידים להתחלק לזוגות. אחד מכל זוג יעצום עיניים והשני "יסדר" לו את הידיים על פי השעה שהמובילים יכריזו.

סיכום:

בקשו מהתלמידים לשתף מיהי הדמות ומהי המשימה שהייתה הכי מהנה עבורם ומדוע?

פעילות פתיחה - שם ותנועה

מהלך הפעילות:

נזמין את התלמידים לעמוד יחדיו במעגל.

נבקש מכל תלמיד בתורו לומר את שמו תוך כדי תנועה מסוימת
כאשר כל הקבוצה צריכה לחזור אחריו
(לומר את השם ולחזור על התנועה)

המובילים ידגומו לתלמידים: "שמי הוא..." תוך כדי תנועת גוף שאתם בוחרים
נבקש מהתלמידים לחזור על שמכם ועל התנועה שעשיתם.
נחזור על המשימה עם כל התלמידים.

פעילות העשרה חינוכית - והילד הזה הוא אני

עזרים:

מחשב / רמקולים

[קישור לשיר - "והילד הזה הוא אני"](#)

מראה

דפים לבנים

דפי בריסטול צבעוניים

עפרונות

טושים/צבעים

דבק סטיק

חוטי צמר בצבעי שיער חום/שחור/צהוב/כתום

פונפונים צבעוניים

צלחת בקוטר קצת יותר קטן מדף מדפסת

מספרים

מהלך הפעילות:

חלק ראשון:

נשמיע לתלמידים את השיר "והילד הזה הוא אני" של המשורר יהודה אטלס.
לאחר ההאזנה נאפשר לתלמידים להתחבר לשיר כל אחד מהמקום האישי שלו.

חלק שני:

מי אנחנו ואיך אנו רואים את עצמנו?
נכין דיוקן עצמי ייחודי ונציג אותו בצהרון.
נזמין את התלמידים לפעילות: נחלק להם דף לבן. נזמין אותם להתבונן על עצמם במראה
לבדוק ולהבין מה הדברים הבולטים לעין במראה שלהם, מה מיוחד אותם.
ננחה אותם לצייר עיגול לבד או בעזרת הצלחת.
לאחר הכנת הבסיס של הראש נוסיף לציור איברי גוף: עיניים, אף, אוזניים, פה, גבות ועוד.
לאחר ציור הפרצוף נצבע אותו. ניתן להוסיף חוטי צמר גזורים בצבע המתאים לשערם.
ניתן להוסיף קישוטים שונים כמו פונפונים להפוך את היצירה לצבעונית ומיוחדת.
המובילים יגישו עזרה לתלמידים בהכנת מסגרות צבעוניות לדיוקנים המופלאים.

סיכום:

נבקש מכל ילד לומר מילה אחת המתארת כיצד הרגיש במהלך הפעילות.



פעילות סיום - קופצים רוקדים

עזרים:

מחשב / רמקולים

קישור - השיר "כל הילדים קופצים רוקדים"

מילים: אברהם טל ורואי לוי לחן: רואי לוי

מהלך הפעילות:

משימה ראשונה:

נחלק את התלמידים לזוגות. כל זוג חברים ישבו על הארץ בזוגות כשהגב שלהם צמוד זה לזה. כשהמובילים נותנים את האות עליהם להתרומם למצב עמידה בלי עזרת הידיים (רק בעזרת תמיכה אחד בשני בעזרת הגב בלבד) משימה מעט מאתגרת אך מפתחת קשב והתחשבות בזולת.

משימה שנייה:

הזוגות יפנו פנים אל פנים וישבו ישיבה מזרחית האחד מול השני, הנחו את התלמידים לתת שתי ידיים אחד לשני ובלי לגעת ברצפה ובלי לעזוב ידיים, עליהם לקום לעמידה כאשר הם עוזרים אחד לשני מבלי ליפול. ניתן להוסיף משימות משותפות נוספות כראות עיניכם. נזמין את התלמידים לשוב למקומות.

נשאל את התלמידים כיצד הם הרגישו במהלך המשחק?
אילו מהמשימות היו יותר קשות ואילו יותר קלות?
האם זה נעים כשמישהו שאנחנו מכירים עוזר לנו?

נסיים את הפעילות כשאנו מזמינים את התלמידים אל מרכז הרחבה
נשמיע להם את השיר "כל הילדים קופצים רוקדים"
ונאתגר אותם לא להפסיק לקפוץ ולרקוד מתחילת השיר ועד סופו.

