



وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربويّة

وحدة البرامج التعليميّة المكّملة – قسم ما قبل الابتدائيّ

مشروع الإثراء التربويّ براعم في رياض الأطفال

أصدقائي الجدد





وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربويّة
وحدة البرامج التعليميّة المكّملة – قسم ما قبل الابتدائيّ

الفهرست

3	"أصدقائي الجُدد" – صداقات جديدة؛ توطيد علاقات؛ تبادل آراء
6	"نكوّن علاقات جديدة" – الأسبوع الأوّل
18	"الصديق وقت الضيق" – الأسبوع الثاني
33	معًا نشكّل فريقًا – الأسبوع الثالث
37	إحنا الأصحاب
57	الأسبوع الرابع – "نتشارك ونتبادل"

"أصدقائي الجدد"

صداقات جديدة ؛ توطيد علاقات ؛ تبادل آراء

مقدمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مُعدّ لتفعيل الأطفال في شهر تشرين الأول ضمن برنامج "براعم". يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة يكتسب فيها الأطفال مهارات أساسية بطرق تعليمية ممتعة ومتنوعة. نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثمّ نتقل إلى نشاط تربوي، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا. تعتمد الأنشطة على قيام الطفل بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

- ✓ يشكّل الأطفال في هذه المرحلة التطورية مفهوم الذات، ومن المهمّ مساندة تهم لتطوير مفهوم إيجابي واع وواثق.
 - ✓ سوف نعمل هذا الشهر على إثراء الأطفال بمهارات في التأقلم، وبناء العلاقات مع أترابهم ومع البالغين، من خلال موضوع هذا الشهر "أصدقائي الجدد".
 - ✓ نعمل على زيادة شعور الطفل بالأمان والانسجام والاطمئنان.
 - ✓ نعمل على إكساب الطفل خبرات ذات معنى يستطيع من خلالها التعبير عن ذاته، وترجمة مشاعره بواسطة مفردات لغوية بسيطة.
 - ✓ يشارك الأطفال في نشاطات ضمن مجموعات صغيرة ومجموعات أزواج.
 - ✓ نتيح الفرص أمام الأطفال لخوض التجارب والاستكشاف، وذلك من خلال التعامل مع المواقف اليومية في بيئتهم الطبيعية.
 - ✓ نعمل على تطوير قدرة الأطفال على الإدراك والتمييز بين سلوك مقبول وآخر غير مقبول.
 - ✓ نعمل على تطوير قدرات الأطفال في المجالات المختلفة: الاجتماعية؛ العاطفية؛ الجسدية؛ المعرفية.
 - ✓ نعمل على تطوير القدرة على التأقلم في ظروف متغيرة.
- علينا أن نتذكّر دائماً ما يلي :

- ✓ الطفل هو شريك، فعال، مبادر ومؤثر.
- ✓ نتيح للأطفال أن يقترحوا أفكاراً لتنفيذها.
- ✓ يطور الطفل مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة.
- ✓ يستمتع الطفل بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يومي.

المضمون المركزي لشهر تشرين الأول هو "أصدقائي الجدد"

نعزّز إدراك الطفل لأهمّية فهم وتدوين خبرات حياتية عديدة، وذلك من خلال إتاحة الفرص أمامه بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليومية.

المعرفة :

يطوّر الطفل قدراته الاجتماعية من خلال مشاركة أفراد المجموعة في الأنشطة المتنوعة .
يذوّت الطفل آليات تساعد في حلّ المشاكل عند تعامله مع الموادّ والأدوات المختلفة وتعرّضه للمواقف المتعدّدة، وفي بناء صداقات جديدة واكتساب وتدويّت عادات جديدة، ومشاركته في الأنشطة المختلفة .
يكتسب الطفل مهارات عديدة تزيد من قدرته على التعبير والإبداع، ويتعرّف على مفاهيم جديدة .
يدرك الطفل أهميّة التواصل بين أفراد المجموعة الواحدة، وتزداد قدرته على تحمّل المسؤولية واحترام ملكيّة الغير .
التعبير عن فكرة يكون من خلال استخدام مفردات اللغة الملائمة .

مهارات :

ذهنيّة ؛ حركيّة ؛ اجتماعيّة ؛ عاطفيّة

يكتسب الأطفال مهارات عديدة في مختلف مجالات النموّ، وذلك من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الخطّة التعليمية المقترحة في هذا البرنامج؛ فهو برنامج يهدف إلى تنمية مهارات التفكير والتخطيط، وتعزيز ثقة الطفل بنفسه، وتطوير مهاراته الإبداعية، ومهارات التعبير عن النفس، إضافةً إلى تحمّل المسؤولية والتعاون، والمشاركة الفعّالة، والعلاقات المتبادلة، والمبادرة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة .

القيم :

- ✓ يدرك الأطفال قيمة كلّ فرد في المجتمع، وقيمة العلاقات المتبادلة بين الأفراد، وطرقاً جديدة للتأقلم مع التغيّرات والتغلّب على الصعاب .
- ✓ يزداد شعور الطفل بالمسؤوليّة تجاه نفسه وتجاه الآخرين المحيطين به .
- ✓ نسعى إلى تطوير طفل يتحلّى بالمسؤوليّة الذاتيّة، ومنسجم عاطفياً واجتماعياً .
- ✓ توطيد العلاقات بين الأطفال وتعزيز التواصل الاجتماعيّ بينهم .
- ✓ تعزيز الحوار الشائق والمتعة .
- ✓ تعزيز التواصل الإيجابي بين الأطفال .
- ✓ تعزيز مناخ تربويّ إيجابي وممتع ينبذ العنف .
- ✓ تنمية روابط عاطفيّة بين الأطفال، وتعزيز الشعور بالانتماء لديهم .

إعداد وتطوير إبتسام شليان

تصميم جرافيك كنيثت إفراهم

سوف نقترح عنوانًا لكل أسبوع

الأسبوع الأول – نكوّن علاقات جديدة

الأسبوع الثاني – الصديق وقت الضيق

الأسبوع الثالث – معًا نشكّل فريقًا

الأسبوع الرابع – نتشارك ونتبادل



"نكوّن علاقات جديدة" الأسبوع الأول

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أحاديث شَيْقة	حابب أحكي	أغنية "صباح الخير يا أصحابي"	خمسُ ثوانٍ	وجدتها	نشاط افتتاحي
وجبةٌ ساخنةٌ صحيّةٌ					
علاقات منطقيّة	الكهرباء الساكنة	انتهت اللعبة	ذَنْبُ متين	قصةٌ "وحيد في الشارع"	نشاط إثرائي تربوي
إصابة الهدف	أعداد، ألوان وخطوط	أنا القائد	شراعنا	إتبع خطواتي	نشاط ختامي



ملاحظة: تخطيطنا لهذا الشهر هو متابعة لتخطيط الشهر الماضي، وذلك لإيماننا بأهمية بناء علاقات سليمة وصدقات متينة بين الأطفال في البداية، في سبيل مساعدتهم في التأقلم واكتساب المهارات المختلفة برفقة أشخاص قريبين منهم. سوف نسلط الضوء على أهمية وجود صديق بقرينا، والتعاون والمشاركة، والدعم والمساندة بين الأصدقاء، وكذلك سنتطرق إلى المحافظة على صداقاتنا لأمد طويل ومستمر من خلال طرح الأفكار ذات الصلة، وأنشطة وألعاب، ونشاط ختامي حركي هادف على نحو يومي، وسرد قصص هادفة لتحقيق أهدافنا في الشهر الثاني لبداية هذا العام، لبناء قاعدة متينة تسهم في زيادة شعور الأطفال بالأمان مع أشخاص يتميزون مثلهم بالكثير من الصفات المتشابهة، وبالتالي تكسيهم الكثير من المعلومات والآليات الجديدة. من خلال المشاركة اليومية، نصبو إلى جعل هذا العام عامًا مليئًا بالصدقات الجميلة، عامًا ثريًا مثرًا ومزهرًا.

نشاط افتتاحي: "أحاديث شقيقة"

المستلزمات:

صندوق المفاجآت.

سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية. نجهز مسبقًا أغراضًا وعناصر من حياة الطفل داخل الصندوق. نختار الطفل المشارك بواسطة قرعة من اختيارنا لإتاحة الفرصة أمام عدد أكبر من الأطفال للمشاركة في النشاط. يفتح الطفل الصندوق ليلقي نظرة داخله، ثم يختار غرضًا أثار انتباهه ويتحدث عنه. نقترح أن نوجه الأطفال إلى الربط بين الغرض وواقعهم اليومي، وذكر سبب اختيارهم للغرض. هل يحب أن يمتلك مثله؟ بماذا يشعره الحديث عن هذا الغرض أو امتلاكه؟ من هو الشخص الذي يتوقع منه أن يقتني هذا الغرض من أجله؟...



نشاط إثرائي تربوي: "علاقات منطقية"

معلومات للمرشدين:

المشاركة والتعاون بين الأفراد يسهمان في خلق جوٍّ من الإلفة بينهم، حيث يشعر كلُّ فرد منهم بقيمته وبفائدته للآخرين. في الإمكان تجهيز بطاقات صور بينها علاقاتٌ منطقية، نحو: صاحب مهنة وأداة المهنة؛ المنتج والمواد الخام المصنوع منها هذا المنتج. نقسم البطاقات إلى قسمين تربط بينهما علاقة منطقية، فنغطي خلفية بطاقات أصحاب المهن بلون معين، بينما نغطي خلفية بطاقات أدوات المهن بلون مختلف. في الإمكان أيضًا اختيار لعبة "علاقات منطقية" متاحة في الروضة / البستان، فنقسمها إلى قسمين ونغطي خلفية البطاقات كما ذكر سابقًا.

المستلزمات:

لعبة علاقات منطقية أو بطاقات من تجهيزنا.

سير النشاط:

يجلس الأطفال حول الطاولة بأزواج ليكون كل زوجين (طفلين) فريقًا. يحصل كل زوجين من الأطفال على بطاقات اللعبة بحيث يحصل كل فرد منهما على أحد اللونين. يبدأ كل فريق باللعب مع بدء الموسيقى. على كل ثنائي زوجي من الأطفال مطابقة البطاقات حسب العلاقة المنطقية بينها بالتعاون بين الزوجين. الفريق الذي ينتهي من مطابقة جميع البطاقات أولًا يكون هو الفريق الفائز.

صورة توضيحية لألعاب العلاقات المنطقية:



نشاط ختاميّ حرّكيّ : "إصابة الهدف"

معلومات للمرشدين :

كما ذكرنا في نشاطات سابقة، الأنشطة الحركيّة تسهم في تحقيق الكثير من الأهداف، بالإضافة إلى تطوير العضلات الغليظة منها والدقيقة. نقترح أن نُجهّز أدوات النشاط بمشاركة الأطفال لنضيف هدفاً آخر إلى رصيد أهدافنا من النشاط، وهو الشعور بقيمة الشيء وبالتالي تقدير المجهود الذي بُذل لإنتاجه؛ وذلك قد يزيد رغبة الأطفال في المشاركة ومن ثمّ الاستفادة.

نقترح أن نُجهّز الهدف على نحو مختلف عن المألوف، وذلك لتوسيع وزيادة قدرات الأطفال على إدراك تعدّد الإمكانات والخروج عن المألوف. في الإمكان تجهيز شكل رأس فيل مع الخرطوم، ولكن إذا تعدّر علينا ذلك فبالإمكان تجهيز عمود من كراتين لقات ورق المطبخ مع قاعدة دائريّة.

المستلزمات :

علب من الكرتون فارغة؛ قلم توش؛ مقصّ؛ صحن أو غطاء دائريّ الشكل.

سَيْر النشاط :

نُجهّز رأس الفيل من قطع الكرتون المتوافرة لدينا، بحيث يكون الخرطوم هو ماسك الحلقات عند الرماية إلى الهدف. نُجهّز كذلك عدداً من الحلقات بمساعدة الصحن أو الغطاء، ثمّ نفرّغها من الداخل. لزيادة الشعور بالمتعة، ولخلق جوّ من الإثارة والتحدّي، في الإمكان تجهيز رأسيّ فيل كي نقسم الأطفال إلى فريقين ونسجّل النقاط لكلّ فريق حسب عدد الأهداف التي يصيبها الأطفال.

لرابط النشاط اضغط هنا.



نشاط افتتاحي: "حبيب أحكي"

معلومات للمرشدين:

لإيماننا بضرورة إتاحة الفرصة أمام الأطفال للتحدّث بحريّة، بحيث تنمو لديهم القدرة على استخدام اللغة استخداماً صحيحاً، من المحبّد تهيئة الظروف والبيئة الداعمة الملائمة لهم، وكذلك نؤمن بأنّ وجود الطواقم التربويّة مع الأطفال أثناء ممارسة حرّيتهم بالحديث والتعبير مهمّ جدّاً في سبيل دعم وتوجيه الأطفال وإكسابهم الطرق التعبيريّة والأساليب اللغويّة السليمة.

سیر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة. يشارك الأطفال حسب رغبتهم، بحيث يتقدّم الطفل المشارك إلى مركز الحلقة. نقترح أن نخصّص منصّة متواضعة وآمنة لتضفي على الطفل الشعور بالتميّز. أحد أهمّ أهداف استخدام المنصّة هو التغلّب على الخوف من الوقوف أمام الجمهور والتحدّث إليه بثقة في المستقبل. يختار الطفل موضوع الحديث بحريّة. يدعم الطاقم الطفل ويشجّعه على الحديث بحريّة. نوجّهه إلى استخدام المفردات والأساليب السليمة إذا استدعى الأمر ذلك، ونحرص على الحفاظ على جوٍّ من الهدوء والإصغاء له من قبل جميع الأطفال.



نشاط إثنائي تربوي: "الكهرباء الساكنة"

معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الإثنائي اليوم، سوف نعمل على إكساب الأطفال معلومة جديدة من خلال مشاركتهم في القيام بتجربة علمية مثيرة.

المستلزمات:

بالونات؛ قصاصات ورق صغيرة؛ ملح؛ كنزة من الصوف.

سَير النشاط:

نقسم الأطفال إلى مجموعات ثنائية. تحصل كل مجموعة على بالون، ووعاء من القصاصات، ووعاء من الملح، وكنزة من الصوف (أو يمكنهم استخدام ملابسهم إذا كانت مصنوعة من الصوف). نطلب إلى الأطفال نفخ البالون. في الإمكان القيام بذلك بمساعدة منفاخ البالونات، وفي الإمكان كذلك مساعدة الأطفال الذين يطلبون المساعدة في نفخ البالون. بعد نفخ البالون وربطه، على كل فريق البدء بالتجربة، وذلك بتقريب البالون تارةً من قصاصات الورق، وتارةً أخرى من الملح، ثم نطلب إليهم حكّ البالون بالكنزة جيّداً، ثم إعادة التجربة مرّة أخرى وتقريب البالون من قصاصات الورق ومن الملح. نُجري محادثة مع الأطفال بشأن ما حدث في المرّة الأولى والمرّة الثانية، وبسبب ذلك. نوضّح لهم أنّ احتكاك البالون بكنزة الصوف قد ولّد كهرباء ساكنة. لماذا نسمّيها ساكنة؟ لأنّها ليست كهرباء حقيقية كالكهرباء التي في بيوتنا، وملامستها لا تشكّل علينا خطراً إصابة بصعقة.

من خلال التجربة، قد يشبّه الأطفال الكهرباء الساكنة بالمغناطيس، ولذلك علينا أن نوضّح لهم أنّ الكهرباء الساكنة هي ليست مغناطيساً؛ فهي تجذب إليها الموادّ الخفيفة فقط، وذلك بسبب الكهرباء التي صدرت عنها نتيجة احتكاك البالون بكنزة الصوف، بينما المغناطيس يجذب إليه الموادّ الثقيلة نوعاً ما (وتسمّى المعادن) دون الاحتكاك بأيّ جسم آخر. نقترح أن نتيح الإمكانية أمام الأطفال للبحث وإجراء التجربة بموادّ أخرى غير البالون (على سبيل المثال: مشط الشعر؛ المسطرة...)، لاكتساب معلومات إضافية عن الكهرباء الساكنة، وكذلك نقترح أن نُجري معهم تجربة جديدة تُكسيهم معلومات جديدة عن المغناطيس كي يدركوا أوجه التشابه والاختلاف بين المغناطيس والكهرباء الساكنة.



نشاط ختاميّ: "أعداد، ألوان وخطوط"

المستلزمات:

قطعتان من البريستول الأسود؛ كراتين بحجم A4 بألوان مختلفة؛ لاصق ملوّن بنفس ألوان الكراتين الملوّنة.

سَير النشاط:

من خلال التجربة والتدريب، يكتسب الأطفال الكثير من المهارات والمعلومات الجديدة. في سنّ الطفولة المبكرة، يميل الأطفال إلى اللعب بألعاب الحركة المختلفة. سوف نعمل على إكساب الأطفال مهاراتٍ متعدّدة في نشاطٍ ممتعٍ واحد - كتمييز الأعداد والألوان والخطوط على سبيل المثال.

نوصل قطعتيّ البريستول الأسود لتكوّنا خلفيّة. نلصق الكراتين الملوّنة لتشكّل عدّة مسارات، على أن نكتب على كلّ لون منها عدداً من الأعداد 1-5 أو من الأعداد 1-3، وذلك حسب سنّ الأطفال ومرحلة نموّهم. نكرّر كلّ عدد 4 أو 5 مرّات. في نهاية المسار، نخطّط باللاصق الملوّن الخطوط التي نرغب في تذويتها لدى الأطفال، على أن تكون ألوان اللاصق مطابقة لألوان الكراتين التي كتبنا عليها الأعداد. نجهّز لوحة مع بطاقات الأعداد نفسها التي قمنا بكتابتها على الكراتين الملوّنة، ونضع نسخة إضافية منها في سلّة عند

بداية المسار. يقف الأطفال في طابور ليشاركوا في اللعب بالتناوب. يختار الطفل بطاقة عدد من سلّة الأعداد، ثمّ يبدأ بالقفز والتنقّل على بطاقات العدد الذي اختاره. عند الانتهاء من القفز على بطاقات العدد، ينتقل مباشرة إلى السير على الخطّ المخطّط بنفس لون بطاقات العدد، متوجّهاً إلى لوحة الأعداد المعلّقة على الحائط، ثمّ يلصق العدد في المكان الملائم له.



نشاط افتتاحي: أغنية "صباح الخير يا أصحابي"

سَير النشاط:

نقترح أن نجري محادثة مع الأطفال ونذكّرهم بلقاء أصدقاءهم في الصباح، نشجّعهم على مشاركة أصدقائهم بمشاعرهم عند مقابلتهم في بداية اليوم لنستمر في تبادل المشاعر من خلال أغنية "صباح الخير يا أصحابي"، نسمع الأطفال الأغنية لنُطْلِعهم على مفرداتها السلسة والسهلة، فهي تشجّع الأطفال للتطّلع إلى يوم جميل في كل صباح جديد برفقة أصدقائهم، ثم نشارك الأطفال في ترديد مفردات الأغنية مرّة تلو الأخرى. في الإمكان تبديل بعض المفردات لتصبح ملائمة أكثر لسنّ الأطفال ووضعهم (كتبديل كلمة "المدرسة" بـ "الروضة" أو "البستان" -على سبيل المثال).

لرابط الأغنية الآمن [اضغط هنا](#).

نشاط إثرائي تربوي: "انتهت اللعبة"

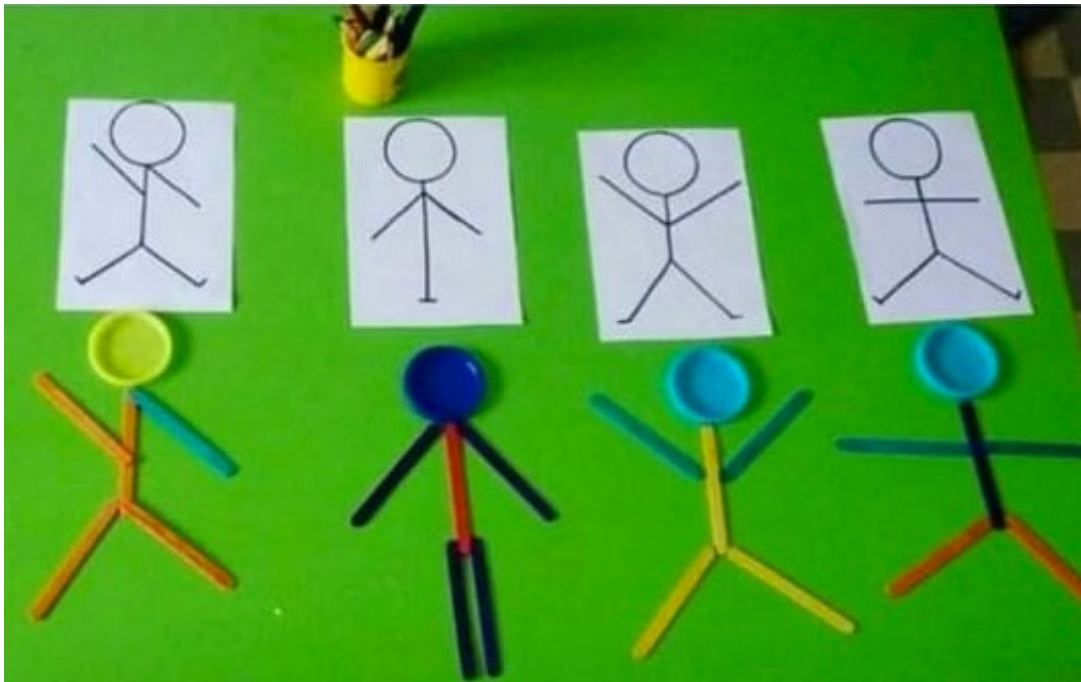
المستلزمات:

بطاقات لوضعيات مختلفة؛ أغطية بلاستيكية؛ عيدان ملوّنة صغيرة.

سَير النشاط:

نقترح أن نجّهز بطاقات متنوّعة وبأعداد كافية. نقسم الأطفال إلى مجموعات ثنائية، بحيث يتنافس الأزواج في المجموعة في ما بينهم لإضفاء جوّ من المرح والتحدّي بينهم. يحصل كلّ طفل على لوحة من الكرتون المقوّى، وبطاقات لوضعيات مختلفة، وعيدان خشبيّة ملوّنة. نشغل الموسيقى لنعلن عن بداية المنافسة. تنتهي المنافسة عند سماع كلمة "انتهت اللعبة" من أحد اللاعبين الذي أتمّ ترتيب العيدان حسب صور الوضعيات التي أمامه تماماً. نقترح أن يتجول أفراد الطاقم بين الأطفال خلال اللعب، وذلك للتأكد من تمكّنهم من تنفيذ المَهْمَة على نحو صحيح، ولدعمهم إذا استلزم الأمر ذلك.

صورة توضيحية للعبة



نشاط ختاميّ : "أنا القائد"

معلومات للمرشدين

ترمي الأنشطة الختامية إلى تنشيط ذاكرة الأطفال . ونشاطنا اليوم يعمل على زيادة القدرة على الاختيار واتخاذ القرارات، ثم القدرة على تقليد وضعيات مختلفة بتحريك الجسم .

سَيْر النشاط

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، ويجلس أفراد الطاقم بينهم لمشاركتهم النشاط . تقوم المرشدة باختيار أحد الأطفال أو أفراد الطاقم . على الطفل المشارك (القائد) تذكّر وضعيّة معيّنة من الوضعيات التي قام بتشكيلها بالعيدان في النشاط السابق . يقلّد الوضعيّة بتحريك أعضاء جسمه، وعلى سائر الأطفال تقليد الوضعيّة نفسها . في الإمكان تشجيع الأطفال على ابتكار وضعيات من بنات خيالهم، بالإضافة إلى الوضعيات التي قاموا بتشكيلها .



نشاط افتتاحيّ : "خمس ثوانٍ"

معلومات للمرشدين :

من الضروريّ تدريب الأطفال على تقوية ذاكرتهم وتنشيطها باستمرار، وذلك من خلال ممارسة أنشطة التذكّر؛ فالقدرة على التذكّر تسهم في تطوّر ونموّ الأطفال في مجالات النمو المختلفة .

المستلزمات :

صُور لعناصر مختلفة؛ جهاز العرض الضوئيّ في الروضة / البستان؛ لوح وأقلام توش قابلة للمحو خاصّة باللوح .

سَيْر النشاط :

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية، ويشكّل كلّ اثنين منهم فريقاً، على أن يجلسا متجاورين . تُعرض المرشدة أمام الأطفال على شاشة عرض الروضة / البستان عدّة صور لعناصر مختلفة لمُدّة خمس ثوانٍ . في إمكانها أن تعرضها لوقت أطول إذا كانت سنّ الأطفال صغيرة . عند إزالة الصور عن الشاشة، على كلّ فريق محاولة تذكّر أكبر عدد من العناصر وتسميتها . الفريق الذي يتذكّر أكبر عدد من العناصر هو الفريق الفائز .



نشاط إثرائي تربوي: "ذنب متين"

معلومات للمرشدين:

عندما يعمل الأطفال كفريق، ويحصل كل فرد على مهمة كجزء من الفريق، تزداد قدرتهم على تحمل المسؤولية تجاه الأفراد وتوطد العلاقات بين الأفراد في المجموعة لتبنى علاقات صداقة بينهم. نشاطنا الإثرائي اليوم يعمل على توطيد علاقات الصداقة وبناء صداقات جديدة بين الأطفال. من المفضل تقسيم المجموعات حسب قرعة لتوسيع حلقة الصداقات بين الأطفال.

المستلزمات:

بطاقات صغيرة؛ قلم توش؛ أوراق ملونة؛ دباسة؛ مقص.

سير النشاط:

نكتب على البطاقات الصغيرة العددين ١ و ٢ على نحو متكرر، ولكن نختار لكل زوجين من البطاقات شكلاً أو رسماً معيناً مع العدد. نتيح الفرصة أمام الأطفال لاختيار بطاقة من داخل العلبة أو السلّة أو الوعاء. كل طفلين يحصلان على العددين مع الرسم نفسه يشكّلان فريقاً. على سبيل المثال، الطفل الذي يحصل على بطاقة العدد 1 ■ يشكّل فريقاً مع الطفل الذي يحصل على بطاقة العدد 2 ■ والطفل الذي يحصل على بطاقة العدد 1 ○ يشكّل فريقاً مع الطفل الذي يحصل على بطاقة العدد 2 ○ ...

بعد تشكيل المجموعات، تبدأ كل مجموعة بتجهيز قطع مستقيمة من الأوراق الملونة، ثم يوصلون بعضها ببعض بواسطة الدباسة لتصبح على شكل ذيل أو ذنب، يثبتونه على سروال اللاعب الذي حصل على العدد 1 ويقف هو في المقدمة، بينما يقف اللاعب حامل الرقم 2 خلفه ليحمي ذيله من الفرق المشتركة في المنافسة أو اللعبة. المجموعة التي تحافظ على الذنب بحيث لا ينقطع، أو لا يتأذى، هي المجموعة الفائزة.

نشاط ختامي: "شراعنا"

معلومات للمرشدين:

يهدف النشاط إلى توثيق العلاقات بين الأطفال، والعمل معاً كفريق واحد.

سير النشاط:

تستمر المجموعات التي تشكلت في النشاط السابق بالعمل معاً، بحيث يحصل كل ثنائي من زوجين، أو كل مجموعة، على منديل مربع كبير بعض الشيء، فيقومون بحركات راقصة من اختيارهم على أنغام الموسيقى، على أن يمسكوا بأطراف المنديل دون أن يسقط من بين أيديهما.

نشاط افتتاحي: "وجدتها"

سير النشاط:

نقترح أن نتيح الإمكانية أمام الأطفال لاختيار وضعية الجلوس خلال تنفيذ النشاط. نوضح تعليمات اللعبة ونقوم بإجراء تجربة ليتمكن الأطفال من فهم المطلوب. تذكر المرشدة عدّة كلمات، على أن تكرر كلمة واحدة من بينها مرتين، وعلى الأطفال اكتشاف الكلمة التي تكررت. ليس من الضروري أن تكون علاقة معينة بين الكلمات (كرة؛ نافذة؛ أمي؛ حلويات؛ كرة) في الإمكان أن نختار كلمات سهلة للأطفال الأصغر سناً، كالألوان أو الأعداد على سبيل المثال، على أن يكون عدد الكلمات أقل أيضاً والعكس صحيح.

نشاط إثنائي تربويّ: قصّة "وحيد في الشارع"

معلومات للمرشدين :

القصّة من تأليف فاضل علي . رسوماتها بريشة فيتا تانل . النشر : بيت الكرمة .

يتحدّث النصّ عن علاقة الأطفال مع الآخرين وتأثيرها على شخصيّتهم؛ إذ إنهم ينمون ويتطوِّرون من خلال علاقاتهم بمحيطهم، وعلاقاتهم بعائلاتهم، وعلاقاتهم بأترابهم (أبناء جيلهم)، فيكتسبون المهارات الحياتيّة من خلالها، ويتطوِّرون صداقات مع أترابهم تساعد في التغلب على الوحدة والقلق .

المستلزمات :

قصّة "وحيد في الشارع"؛ جهاز عرض ضوئيّ .

سَيْر النشاط :

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة بحيث تكون رؤية شاشة العرض متاحة وواضحة للجميع . نعرض القصّة على شاشة العرض ونرافق العرض بقراءة النصّ؛ فمشاهدة الطفل للرسومات المعروضة خلال السرد تقربه من الواقع، وتسهم في زيادة مقدّراته على الربط بين الوصف والمُشاهد في النصّ، والمشهد الواقعيّ في بيئته الحياتيّة .

بعد السرد، نتحدّث مع الأطفال بشأن العلاقات المتنوّعة في حياتنا والتي ننمو من خلالها ونتطوّر . في الإمكان أن نتحدّث مع الأطفال الأكبر سنّاً عن القطّ وحيد، وعن معنى اسمه والعلاقة بين اسمه وصفاته أو طريقة حياته ("اسم على مسمّى") . في الإمكان كذلك أن نتعرّف على معاني أسماء الأطفال وربطها بصفات تميّزهم . نطلب إلى الأطفال وصف بيوتهم، وأحيائهم، وجيرانهم، وأصدقائهم، وأشخاص مفضّلين لديهم، وألعابهم، وممتلكاتهم .



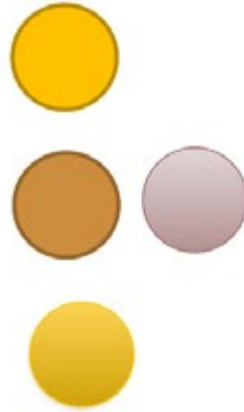
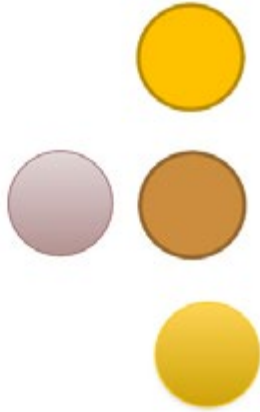
نشاط ختاميّ: "اتبع خطواتي"

مستلزمات النشاط:

أربع دوائر مقصوصة من الكرتون المقوّى بألوان مختلفة.

سَير النشاط:

يعتمد هذا النشاط على التعاون بين أفراد الفريق الواحد، ويحتاج إلى الدقّة والتنسيق بينهم، بتكوّن الفريق الواحد من زوجين ثنائيّين من الأطفال. تُجرى القرعة بين الأزواج لتقسيم المهامّ بينهما؛ إذ على أحدهما أن يتّخذ دَوْر القائد، وعلى الآخر أن يتّخذ دَوْر الجنديّ. في الإمكان استخدام قطعة نقدية لإجراء القرعة أو أيّ غرض آخر حسب رغبتنا. نرتّب الدوائر أمام الطفلين على نحوٍ مماثل. يقفز القائد على الدوائر بالطريقة التي يحبّ، وعلى القائد القيام بالخطوات نفسها. بإمكان القائد اختيار قفزات بطرق مختلفة – كالقفز برجلٍ واحدة، أو بالاثنتين معاً...



"الصديق وقت الضيق" الأسبوع الثاني

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
فضفضة	المثل الشعبي الشهير "الصديق وقت الضيق"	أعرفك جيّدًا	أين صديقي؟	لعبة الصنم	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
متواليات	أعرف وألّون	كونديتوريا في روضتنا / بستاننا	نتذكّر معًا	قصة "فيلو وفيل الحارق"	نشاط إثرائي تربوي
أغنية "كُنْ صديقي"	أرى بعينيك	عمل لذيذ	حروف وأسماء	القطّ والفأر	نشاط ختامي



نشاط افتتاحي: "فضفضة"

معلومات للمرشدين:

في بداية الأسبوع الثاني من شهر تشرين الثاني، وبعد عطلة نهاية الأسبوع، نتيح للأطفال إمكانية التعبير عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم الجدد، ومشاركة الآخرين في تجارب مرّوا بها خلال عطلة نهاية الأسبوع، والتحدّث عن أفراد عائلاتهم المفضّلين والذين يرغبون قضاء الوقت معهم في أيام العطلة...

سَيْر النشاط:

نقترح أن نجلس مع الأطفال على السّجادة، مشكّلين حلقة كبيرة كي نُشيع شعورًا بالراحة كما لو كانوا في بيوتهم. في الإمكان إتاحة إمكانية الاستلقاء أيضًا لمن يرغب بذلك، مع الحفاظ على الهدوء والإصغاء للآخرين. نقترح أن يبدأ أحد أفراد الطاقم بمشاركة الآخرين بتجاربه خلال العطلة الأسبوعية: ما أكثر ما استهواه؟ إلى من اشتاق من الأصدقاء؟... ثمّ نختار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ليتحدّث عن تجربته، أو عن أشخاص من عائلته، أو عن صديق اشتاق إليه...



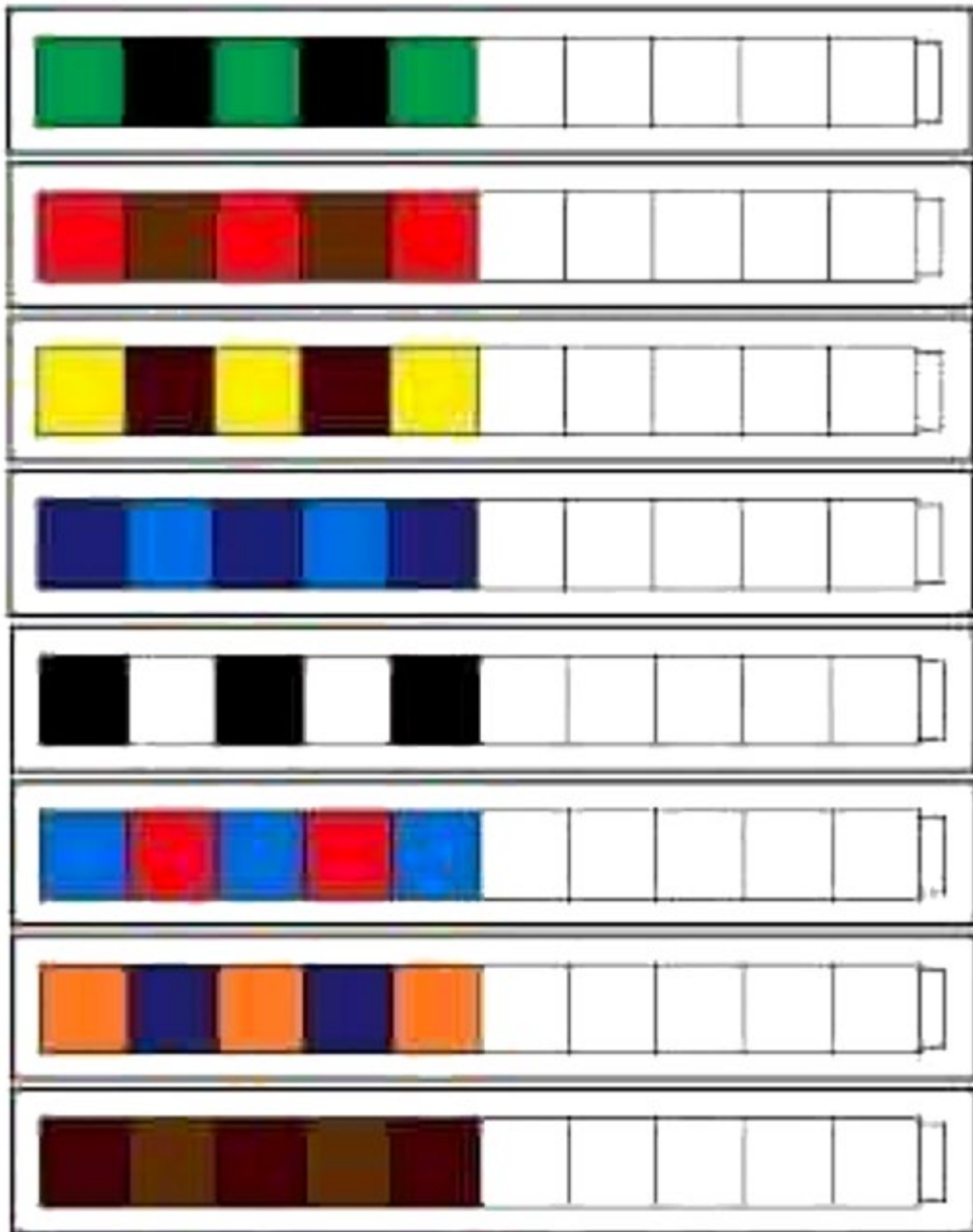
نشاط إثرائي: "متواليات"

مستلزمات:

كرتون پريستول؛ أقلام توش؛ قُصاصات مَرَبَّعات ملوَّنة بنفس حجم المَرَبَّعات المرسومة في المتواليات؛ رسومات متواليات مَجْهَّزة مسبقًا.

سَيْر النشاط:

نوزع الأطفال في مجموعات ثنائية حسب اختيارهم؛ إذ أصبح لديهم أصدقاء يرغبون في مشاركتهم اللعب. بعد تجهيز رسومات المتواليات للأطفال الصغار السن، نقوم بقص صفحة المتواليات إلى وحدات منفصلة؛ أي إنَّ كلَّ طفل يحصل على متوالية واحدة فقط، ويحصل على قُصاصات المَرَبَّعات ليختار منها الألوان الملائمة لتكملة المتوالية خاصته. أمَّا الأطفال الأكبر سنًا، فيحصلون على ورقة المتواليات كاملة؛ أي إنَّ كلَّ طفل يحصل على أكثر من متوالية واحدة، ثمَّ يلونون المَرَبَّعات بأقلام التوش وبالألوان الملائمة لتتِمِّم متوالياتهم. تبدأ اللعبة بإشارة من المرشدة. في الإمكان أن تَصْفُر أو تنقر بالدَفِّ أو تشغَل الموسيقى. على كلِّ طفل إكمال المتوالية التي معه، والطفل الفائز هو من يتَمِّم متواليته أوَّلًا.



نشاط ختاميّ : أغنية "كُنْ صديقي" (من الألبوم "عُنْ مع الأصدقاء")

معلومات للمرشدين :

أغنية "كُنْ صديقي" (من الألبوم "عُنْ مع الأصدقاء") هي أغنية سهلة، بمفرداتها ولحنها. من خلالها يتعلّم الأطفال المثل الشعبيّ المشهور "الصديق وقت الضيق" الذي من خلاله نستطيع تدويت معنى الصديق الحقيقيّ، وإدراك أنّ كلّ شخص منّا بحاجة إلى وجود صديق في حياته.

المستلزمات :

أغنية "كُنْ صديقي" ؛ مكبّر صوت ؛ شبكة إنترنت فعّالة .

الرابط الآمن للأغنية

سَيْر النشاط :

نشغل تسجيل الأغنية على مسامع الأطفال، ونشجّعهم على الغناء معاً. نكرّر إسماع الأغنية حتّى يجري تدويت وحفظ الكلام واللحن من قبل الأطفال. نتحدّث مع الأطفال عن المثل الذي ذُكر في الأغنية "الصديق وقت الضيق". نعلّم الأطفال أنّ لغتنا حافلة بالأمثال الشعبيّة التي ألفها أفراد من الشعوب نتيجة تجربة ما مرّوا بها في حياتهم، وأصبحت متداولة بين الشعوب على مرّ السنين. نقترح أن نطلب من الأطفال مشاركة أهاليهم في المنزل بالتحدّث عن المثل الشعبيّ "الصديق وقت الضيق".



نشاط افتتاحي: "الصديق وقت الضيق"

معلومات للمرشدين:

يسهم نشاطنا الافتتاحي المخصص لليوم في تنشيط وتنمية ذاكرة الأطفال، ويعمل على ترسيخ ما تعلموه في اليوم السابق مع بعض التوسُّع والتوضيح.

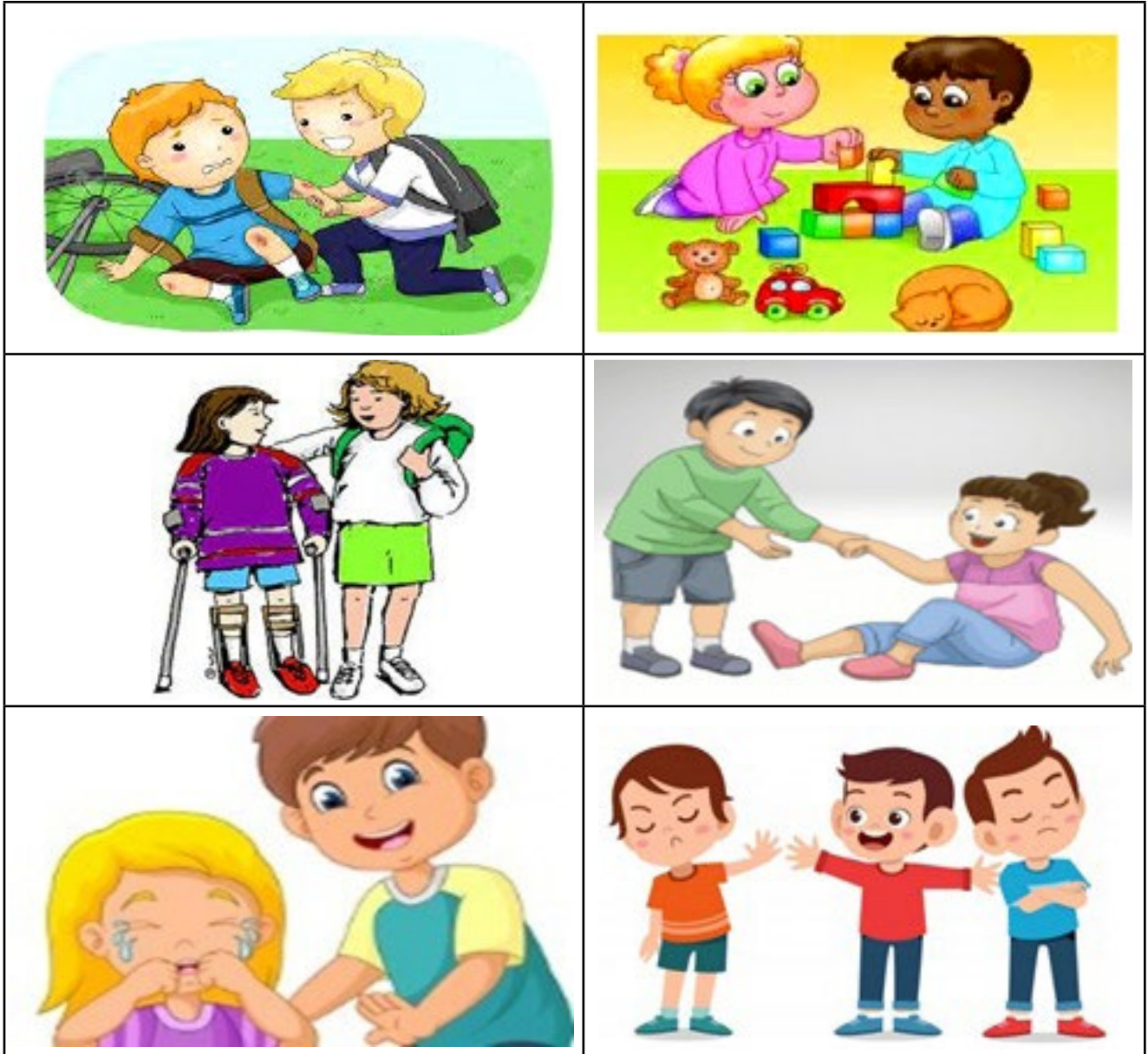
المستلزمات:

بطاقات تتضمن رسومات أو صوراً توضيحية لمواقف توضَّح معنى المثل الشعبي "الصديق وقت الضيق".

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال في مقاعدهم على شكل حلقة دائرية. يشارك الأطفال حسب الرغبة. يختار الطفل إحدى البطاقات المعروضة أمامه ويتحدَّث عنها: هل صادفه موقف مشابه؟ هل صادفه موقف مختلف؟ من هو صديقه المفضَّل؟ هل هو جاهز لمساعدة صديقه حين يحتاج إلى مساعدة؟...

نماذج مصغرة لمواقف مختلفة:



نشاط إثرائي تربوي: "أعرف وألّون"

معلومات للمرشدين:

يميل الأطفال في سنّ الطفولة المبكرة إلى التعرّف على كلّ جديد؛ إذ لديهم حبّ استطلاع ورغبة كبيرة في تعلّم الأشياء الجديدة والتعرّف عليها، ولا سيّما الأعداد، فهي في كلّ مكان تقريباً في بيئتهم الطبيعيّة: في ساعة الحائط؛ في الهواتف؛ في جهاز التحكم؛ في السيّارة؛ في ألعابهم...

المستلزمات:

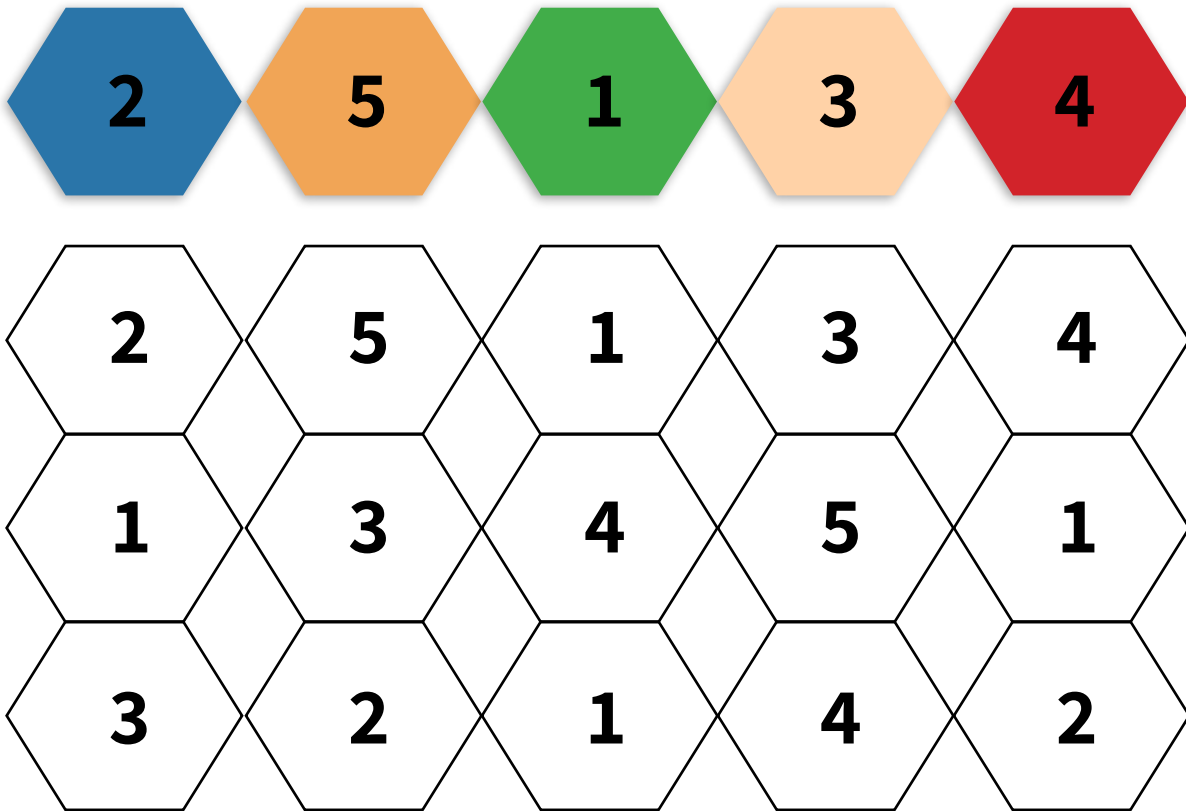
ورقة عمل مجهزة مسبقاً؛ أقلام تلوين بأنواع مختلفة.

سَيْر النشاط:

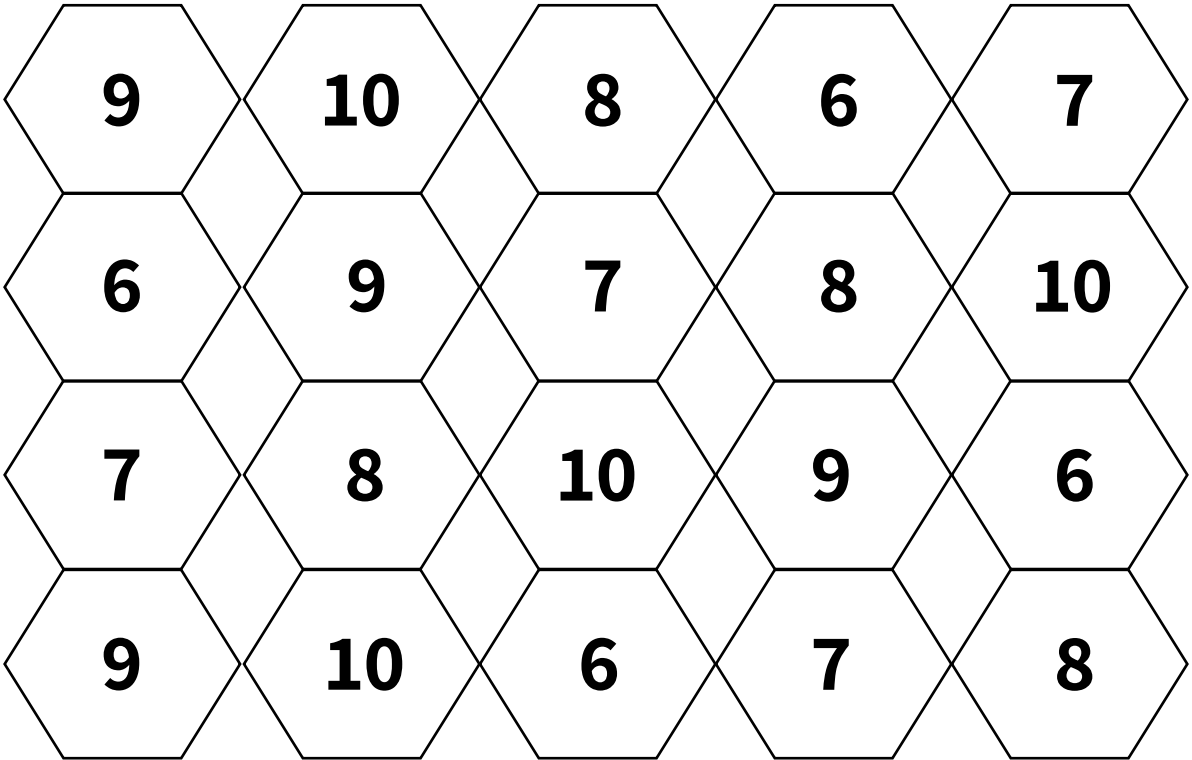
نوزّع الأطفال على طاولات العمل في الروضة / البستان على شكل مجموعات صغيرة. يحصل كلّ طفل على ورقة تحتوي على أعداد ثلاثم قدراته التطوّريّة. تحصل المجموعة على أقلام التلوين حسب اختيار الأطفال. نقترح أن نتيح إمكانيّة المساعدة وتبادل المعلومات بين الأطفال لتشجيعهم على المشاركة والتعاون في ما بينهم.

في الإمكان إجراء النشاط بموادّ محسوسة وبطريقة ثلاثم سنّ وقدرات الأطفال، وكذلك من المفضّل العمل على أعداد أصغر مع الأطفال الصغار السنّ.

هيا يا حلّوين نلّون كلّ عدد باللون المناسب حسب النموذج.



هيا يا حلوين نلون كل عدد باللون المناسب حسب النموذج .



نشاط ختاميّ: "أرى بعينيك"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا الختاميّ اليوم نشاط إبداعيّ حرّ، من خلاله يتشارك الأطفال في العمل بحيث يكمل كلّ منهم الآخر.

المستلزمات:

ألوان مختلفة من الطلاء؛ قطع كبيرة من الأكياس البلاستيكية الشفّافة؛ طاوولات الروضة / البستان؛ أوراق رسم بيضاء؛ ريش دهان؛ موسيقى هادئة. [لرابط الموسيقى الهادئة اضغط هنا](#).

في الإمكان اختيار موسيقى أخرى من اختياركم.

سَيْر النشاط:

توزّع المرشدة الأطفال في مجموعات مكوّنة من أزواج ثنائية، بحيث يحصل كلّ زوج على ورقة رسم واحدة، وفرشاة دهان، وألوان مختلفة من الطلاء. نغطّي عينيّ أحد الطفلين بالمنديل ونطلق عليه "الرّسام". أمّا الطفل الثاني في الفريق، فيكون هو مرشد الرّسام. نرتّب طاوولات الروضة / البستان بصورة عرّضية بالمقلوب. نغطّي أوجه الطاوولات بقطع البلاستيك الشفّافة (النايلون)، ثمّ نلصق أوراق الرسم البيضاء ليجلس كلّ زوج من الأطفال على السّجادة أمام اللوحة. يبدأ الطفل الرّسام باستخدام الريشة لرسم لوحته على أنغام الموسيقى الهادئة ولكن بأعين زميله المرشد؛ أيّ أنّه يقوم بإرشاده إلى كَيْفِيَّة تحريك الريشة، موقع ألوان الطلاء، طريقة واتّجاه حركة يده ليحصل على لوحة جميلة. عند انتهاء الفِرَق من طلاء لوحاتهم، نعرضها أمام الجميع ونفكّ المناديل عن أعين الرّسامين لتكون المفاجأة. في الإمكان أن نحصل على لوحات جميلة لكن مضحكة بعض الشيء. نسلّط الضوء على التعاون والعمل المشترك بين أفراد المجموعة الواحدة، وعلى النتائج الجميلة، مع إضافة بعض التعليقات الفكاهية لإشاعة شعور من الفرح والتسلية.



نشاط افتتاحي: "أعرفك جيّدًا"

سَيْر النشاط:

نقسم الأطفال إلى مجموعتين. تذكّر المرشدة غرضًا أو وصفًا معيّنًا (على سبيل المثال: حذاء رياضيّ؛ شعر طويل؛ سروال أبيض...)، وعلى الأطفال في كلّ مجموعة الاصطفاف في طابور حسب ما ذكرت المرشدة، فإن ذكرت "بلوزة صفراء" فعلى جميع الأطفال الذين يرتدون بلوزة صفراء الاصطفاف في طابور. المجموعة التي تصطف أوّلًا هي المجموعة الفائزة.

نشاط إثرائي تربوي: "كونديتوريا في روضتنا / بستاننا"

معلومات للمرشدين:

العمل الجماعيّ يعمل على زيادة شعور الأطفال بالانتماء، وكذلك يزيد الشعور بالمسؤوليّة تجاه المجموعة، وهذا من شأنه تقوية وتوثيق العلاقات بين الأطفال في الروضة / البستان، ولا سيّما أنّهم سيتشاركون في تجهيز حلولى يحبونها جميعًا.

المستلزمات:

كؤوس أحاديّة الاستعمال شفّافة؛ سكر؛ علبة جبنه كريمية؛ رُزْمَتَا بودينج بطعم الثاينيل؛ حليب؛ رُزْمَتَا جيلي؛ رُزْمَتَا بسكوت؛ أكياس صغيرة؛ ملاعق أحاديّة الاستعمال صغيرة.

سَيْر النشاط:

سيجهّز الأطفال اليوم حلولى الجيلي بالبسكوت والجبنه بطريقة مبسّطة. نوزّع الأطفال في مجموعات حول طاولات العمل بعد أن يكون أفراد الطاقم قد قاموا بخلط الأجبان مع السكر والبودينج والحليب ليصبح لديهم خليط كريميّ، ثمّ يجهّزون الجيلي مع الماء الساخن أيضًا. يحصل كلّ طفل على كأس صغيرة أحاديّة الاستعمال، وقطعتين من البسكوت. يضع كلّ طفل قطعتي البسكوت داخل كيس صغير، ثمّ يطحنها بواسطة الطرّق عليها، ثمّ يضعها في كأسه هو، ويضيف فوقها ملعقتين صغيرتين من خليط الموادّ الكريمية. نقترح أن يسكب أفراد الطاقم الجيلي في الكأس للحفاظ على سلامة الأطفال لكونه ساخنًا. نضع الكؤوس في الثلاجة حتّى آخر الدوام، كي يتناولوها معًا في جوّ من المتعة والفرح.



نشاط ختاميّ: "عمل لذيذ"

معلومات للمرشدين:

الاحتفالات والمشاركة في الأطعمة اللذيذة تُشيع جواً من الفرح في الروضة / البستان. أجواء الفرح والسعادة تسهم في زيادة محبة الأطفال للمكان.

المستلزمات:

كؤوس حلوى الجيلي التي جهّزها الأطفال في النشاط السابق؛ ملاعق صغيرة أحادية الاستعمال؛ موسيقى مبهجة.

سير النشاط:

يجلس الأطفال حول طاولات الروضة / البستان. نتيح لهم إمكانية اختيار المكان والمجموعة. يقدّم الطاقم للأطفال كؤوس الحلوى ليتبادلوا الأحاديث خلال تذوّق الحلوى خاصّتهم.

نشاط افتتاحيّ: "أين صديقي؟"

المستلزمات:

منديل لتغطية العينين؛ موسيقى هادئة (نقترح أن نسمع الأطفال موسيقى من الفنّ الراقي لفنّانين عرب، كموسيقى أغاني الفنّانة فيروز، وماجدة الرومي، ومعزوفات موسيقيّة للأخوين رحباني، وغيرها...).

سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية. تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة. يخرج الطفل مع أحد أفراد الطاقم إلى الخارج ليتسنى للمرشدة اختيار أربعة أطفال أو خمسة. في الإمكان أن تستعين بآراء الأطفال عند اختيار مجموعة الأطفال المشاركة؛ فهم على دراية بأصحاب زميلهم. يصطّف الأطفال الخمسة كلّ بمحاذاة الآخر، ثمّ يدخل الطفل المشارك مغطى العينين، فنشغل الموسيقى الهادئة كإشارة لبداية النشاط. على اللاعب أن يتعرّف على الأقلّ على واحد من زملائه من خلال تحسّس وجهه دون التكلّم معه.

بعد التعرّف على واحد أو أكثر من زملائه، يتحدّث عن تجربته خلال مشاركته في اللعب، وعن مدى صعوبة أو سهولة المهمة، وعن الأمر الذي ساعده في التعرّف على زملائه، وعن الأمر الذي زاد المهمة صعوبة...



نشاط إثرائي تربويّ: "نتذكر معًا"

المستلزمات:

جهاز عرض ضوئيّ؛ لعبة الذاكرة الرقمية.

لرابط اللعبة الآمن [اضغط هنا](#).

سَير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية. نعرض لعبة الذاكرة الرقمية على شاشة العرض، ونبدأ اللعب حسب التعليمات في الفيديو. نختار أحد الأطفال في كلّ جولة للإشارة إلى مكان البطاقة المطلوبة. نتيح الإمكانية للتعاون والمساعدة بين الأطفال.



نشاط ختامي: لعبة "حروف وأسماء"

معلومات للمرشدين:

من المهم جدًا تدريب الأطفال على التعرف على الحرف الأول من أسمائهم وأسماء زملائهم؛ فهي مهارة من الضروري تطويرها لدى الأطفال في سن الطفولة المبكرة لبناء قاعدة أساسية لتطوير التنوُّر اللغوي لاحقًا، فاسم الطفل هو عبارة عن هويته التي تميّزه عن غيره، وكثيرًا ما يُشغل الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة فيزداد اهتمامه باسمه وبالحرف الأول منه، ويتشابهه مع حروف وأسماء زملائهم. هذه الحقيقة قد تزيد الترابط بين الأطفال، ولا سيّما حين يجدون ما هو مشترك بينهم.

في الإمكان استبدال مضمون النشاط لـ "صورنا متشابهة" مع الأطفال الصغار السنّ إذا استصعبوا ذلك، وتبني طريقة التنفيذ نفسها ولكن مع صور الأطفال لا مع بطاقات الحروف. نتيح إمكانية إيجاد التشابه بين صورهم (ألوان الملابس؛ الشعر؛ العيون...).

المستلزمات:

مكعب الحروف - مجهز مسبقًا.

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية. يتقدّم الطفل الذي يرغب بالمشاركة، فيرمي المكعب ويحاول معرفة الحرف الظاهر على وجه المكعب. في الإمكان مشاركة سائر الأطفال لمساعدة زميلهم، إذا احتاج الأمر ذلك. بعد تمييز الحرف تمييزًا بصريًا وتسميته، يحاول الطفل تسمية الأطفال الذين تبدأ أسماءهم بالحرف نفسه، وهنا أيضًا بالإمكان مشاركة الأطفال للكشف عن أكبر عدد من الأسماء التي تبدأ بالحرف الذي ظهر على وجه المكعب. يقف الأطفال الذين تجري تسميتهم من قبل اللاعب لترسيخ المعلومة لدى جميع الأطفال في الروضة / البستان بصورة أوضح.



نشاط افتتاحي: "لعبة الصنم"

معلومات للمرشدين:

نتابع في نشاطنا الافتتاحي لليوم العمل على تطوير مهارة الأطفال على تمييز الحرف الأول تمييزًا سمعيًا.

المستلزمات:

موسيقى.

سَيْر النشاط:

نهَيء مساحة واسعة في الروضة / البستان لتمكين الأطفال من التحرك بحريّة وأمان. نرتب مقاعد الأطفال على شكل حلقة دائرية واسعة. نشغل الموسيقى لبيدأ جميع الأطفال بالحركة والرقص. عند توقّف الموسيقى، نذكر حرفًا من حروفنا الأبثئية بصوت مرتفع ليقف الأطفال الذين تبدأ أسمائهم بالحرف الذي ذكرناه كالصنم بلا حراك. أمّا سائر الأطفال، فعليهم الجلوس على المقاعد.

للاستزادة، مرفق رابط معرفة الحروف مع المرشدة القطرية أنوار الأنوار



نشاط إثنائي تربوي: قصة " فيلو وفل الخارق " - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين :

النص من تأليف ديفيد ماضي، والرسومات بريشته، ومن ترجمة نردين ضو .

يتحدث النص عن مساعدة الأصدقاء بعضهم بعضاً عند الوقوع في ورطة أو مشكلة؛ فبإمكاننا من خلال النص تسليط الضوء على المعنى الحقيقي للصدقة، إذ نحن نحتاج إلى وجود الأصدقاء بقربنا عندما نكون بحاجة إلى المساعدة بنفس مقدار حاجتنا إليهم لقضاء أوقات مريحة وممتعة أيضاً. الصديق ليس لقضاء وقت جميل واللعب فقط، بل هو كذلك للأوقات العصيبة والوقوع في مشكلة؛ فوجوده بقربنا ومساعدته لنا يخففان من صعوبة الموقف أو المشكلة. وفي قصة " فيلو وفل الخارق "، يساعد فيلو صديقه فل للتغلب على مشكلته وهي تمزق عباءته وحاجته إلى الوصول إلى الخياطة لإصلاحها دون أن تراه حيوانات الغابة.

المستلزمات :

قصة " فيلو وفل الخارق "؛ جهاز عرض ضوئي .

سَيْر النشاط :

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال . تتحدث معهم بضع دقائق قبل الشروع في السرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف : ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسام) . توضح المرشدة أهمية وجود الرسومات للأطفال، وتساعدهم على فهم وإدراك أحداث القصة، ثم تبدأ بسرد القصة وعرض القصة على الشاشة لمتابعة الأحداث والصور خلال السرد .

لرابط القصة اضغط هنا .



نشاط ختاميّ: "القطّ والفأر"

معلومات للمرشدين:

كما ذكرنا سابقاً، في إمكاننا استخدام فكرة أيّ لعبة من الألعاب الشعبيّة المعروفة لدى الأطفال، مع إدخال تغييرات بسيطة لتساعدنا على تحقيق أهدافنا من ممارسة اللعبة. سوف نعمل على تغيير بعض التفاصيل في طريقة اللعب لتصبح اللعبة هادفة، على أن تسهم في تنمية حبّ المساعدة والتعاون بين الأصدقاء.

المستلزمات:

حلقات دائريّة الشكل بأحجام كبيرة؛ موسيقى تصويريّة "توم وجيري". [لرابط الموسيقى اضغط هنا](#).

سَيْر النشاط:

نوزّع الحلقات على أرضيّة الروضة / البستان. يقف طفل داخل كلّ حلقة معتبراً أنّها بيته، ثمّ نختار طفلين ليمثلا دور القطّ وتوم والفأر جيري. عند تشغيل الموسيقى، يبدأ الفأر بالهرب من القطّ محاولاً الاحتماء ببيت أحد الأصدقاء، وفي الوقت ذاته على الأصدقاء أن يساعدوا صديقهم الفأر ويعرضوا عليه الدخول إلى بيتهم لحمايته من القطّ. حين يدخل الفأر أحد البيوت (الحلقة)، يحصل على الحماية ويمنع القطّ من التعرّض له. إذا لم يقترح أحد على الفأر الحماية وأمسك به القطّ، يخسر الجميع ويفوز القطّ، وحينذاك يجري استبدال جميع اللاعبين بآخرين جدد باستثناء القطّ. أمّا إذا استطاع الفأر الاحتماء في أحد البيوت (الحلقات)، فإنّ القطّ يخسر ويفوز الجميع، وعندذاك يُستبدل القطّ بقطّ آخر لتُبتدأ جولة جديدة.



معًا نشكّل فريقًا

الأسبوع الثالث

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أنتمي إلى فريق ال...	أغنية "إحنا الأصحاب"	زائر لطيف	حركات إيقاعية	نتحرّك بمتعة	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
نعمل كفريق	نُبدع معًا	قصة "الفأر وأصدقاءه الثلاثة"	نسختي الثانية	قصة "فيلو وفيل الحارق"	نشاط إثرائي تربوي
نتحدّث عن لوحتنا	مرّر الكرة	أجمل شخصيّة	إتبع خطواتي	ننضمّ أزواجًا	نشاط ختامي



نشاط افتتاحي: "أنتمي إلى فريق الـ..."

معلومات للمرشدين:

نقترح أن يركز عملنا في أسبوعنا الثالث من شهر تشرين الأول على بناء مجموعات عمل ثابتة لهذا الأسبوع فقط، بغية زيادة شعور الأطفال بالانتماء إلى المجموعة؛ فانتماء الفرد إلى المجموعة يساهم في توطيد العلاقات بين الأفراد، لأن أهدافهم تكون مشتركة، ولتحقيقها يجب العمل يدًا بيد. من خلال العمل كمجموعة، يدرك الطفل أهمية كل فرد للمجموعة؛ فلكل فرد دور مهم لإنجاز المهام والنجاح في تحقيق الأهداف، ويدرك أيضًا أهمية المجموعة، إذ إن النجاح وتحقيق الأهداف يُشعران الفرد بالفخر والافتخار والاعتناء الذاتي.

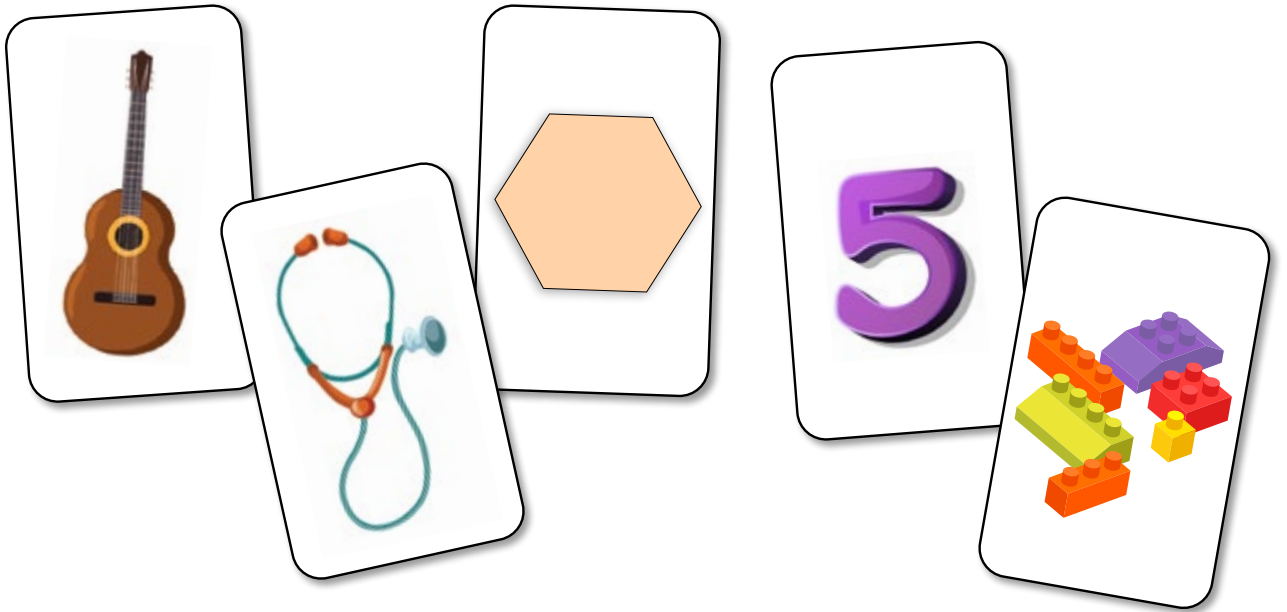
المستلزمات:

بطاقات مجهزة مسبقًا تحتوي على أشكال وأرقام وحروف أو أي مجموعات أخرى ملائمة لسن وميول الأطفال، على أن تكون خمس أو ست بطاقات من الدلالة نفسها (نحو: ست بطاقات لأشكال هندسية؛ ست بطاقات لأعداد؛ ست بطاقات لألعاب تركيبية؛ ست بطاقات لآلات موسيقية).

سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية صغيرة لإتاحة الرؤية والمشاركة للجميع. نبعثر جميع البطاقات على الأرض مقلوبة كي نحول دون رؤية الأطفال للشكل المرسوم عليها. يتقدم الأطفال بالتناوب لالتقاط البطاقات عن الأرض؛ لكل طفل بطاقة. بعد حصول الجميع على بطاقاتهم، نبدأ معًا بعملية التصنيف وتسمية المجموعات حسب الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه البطاقات. من الجدير بالذكر أننا من خلال عملية التصنيف والتسمية نُصيب عصفورين بحجر واحد؛ أي أننا نُكسب الأطفال معلومات بشأن تسمية وتمييز الأشكال، والأعداد، والآلات الموسيقية وغيرها، وفي الوقت ذاته ندرّبهم على الربط بين العناصر والحقول الدلالية الملائمة لها.

بعد عملية التصنيف والربط، يجتمع كل ستة أطفال اختاروا بطاقات من نفس الحقل الدلالي معًا ليشكّلوا فريقًا أو مجموعة، وعلى كل فرد في المجموعة أن يقوم بدوره لدعم ومساعدة سائر الأفراد لتحقيق أهداف المجموعة.



نشاط إثرائي تربويّ: "نعمل كفريق"

معلومات للمرشدين:

من أهم أهداف عملنا مع الأطفال في هذا الشهر العمل على توثيق العلاقات بين الأطفال، وذلك من خلال الأنشطة التي تركز على العمل الجماعي والمشاركة والتعاون.

المستلزمات:

ألوان توش أو چواش؛ تيبكس؛ لوحة خشبية؛ قطعة من التابيت اللاصق بلون محايد (أبيض أو بيج)؛ حجارة ملساء بيضاء بأحجام مختلفة؛ صمغ.

سير النشاط:

يجلس الأطفال في مجموعاتهم التي كونوها في النشاط السابق. تحصل كل مجموعة على لوحة خشبية، وقطعة تابيت لاصق بحجم اللوحة لتغطية وجه اللوحة، وكذلك تحصل كل مجموعة على باقي المواد التي تلزمهم لإنتاج لوحاتهم. يتشاور أفراد المجموعة الواحدة بشأن العمل الإنتاجي الذي يرغبون بإنتاجه، ويشتان تقسيم المهام بينهم. من المفضل الحضور بين المجموعات لدعمهم وإرشادهم إلى كيفية اختيار العمل وتوزيع المهام في ما بينهم؛ إذ هم لا يمتلكون القدرة بعد على اتخاذ القرارات كما ينبغي، فمثل هذه الأنشطة تكون فرصة ذهبية لنا كطواقم تربوية لتدريب الأطفال وتنمية قدرتهم على اتخاذ القرارات. يعمل جميع أفراد المجموعة على تلوين وتزيين الحجارة؛ كل حسب اختياره ورغبته (على سبيل المثال: بيت؛ دمسوقة؛ زهرة؛ نحلة؛ شجرة؛ ثلوج؛ أوراق الخريف المتساقطة؛ عصافير مهاجرة...). عند الانتهاء من تلوين وتزيين الحجارة، يبدأون بلصقها على اللوحة لينتجوا مشهداً جميلاً أو أي شيء اختاروه معاً واتفقوا عليه. نقترح أن نعرض اللوحات على حائط العرض، وأن نُثني على جميع اللوحات بإظهار أجمل ما في كل منها.

للاستزادة، مرفق رابط إنتاج بواسطة الحجارة مع المربية نجوى عكاوي – منظومة البث القطري



نشاط ختاميّ: "نتحدّث عن لوحتنا"

المستلزمات:

لوحات الحجارة التي أنتجها الأطفال في النشاط السابق.

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على مقاعدهم على شكل حلقة. نختار مندوباً أو اثنتين من كلّ مجموعة للتحدّث عن لوحاتهم، وعن طريقة العمل التي جرى إنتاج العمل حسبها. في الإمكان مساعدة وتوجيه الأطفال الأصغر سناً من خلال طرح الأسئلة البسيطة والملائمة لسنّهم ومرحلة نموّهم، ونسلط الضوء على التعاون بين الأفراد والعمل الجماعيّ الناجح.

نشاط افتتاحيّ: أغنية "إحنا الأصحاب"

معلومات للمرشدين:

أغنية "إحنا الأصحاب" تُكسب الأطفال مهارات عن الصداقة والتعاون، وعن قيمة الفرد وأهميّة وجوده في المجموعة.

المستلزمات:

شاشة عرض؛ جهاز عرض ضوئيّ؛ مكبّر صوت؛ [الرابط الآمن لأغنية المساعدة](#).

سَيْر النشاط:

يستمع الأطفال إلى الأغنية ليتعرّفوا إلى لحنها وكلماتها؛ فهي سهلة المفردات ولحنها سلس يميّن الأطفال من حفظه وترديده بسرعة. نوضّح للأطفال أهميّة التعاون ومساعدة الآخرين لتحقيق الأهداف وتسهيل المهامّ.



إحنا الأصحاب

نشاط إثرائي تربوي: "نبدع معاً"

المستلزمات:

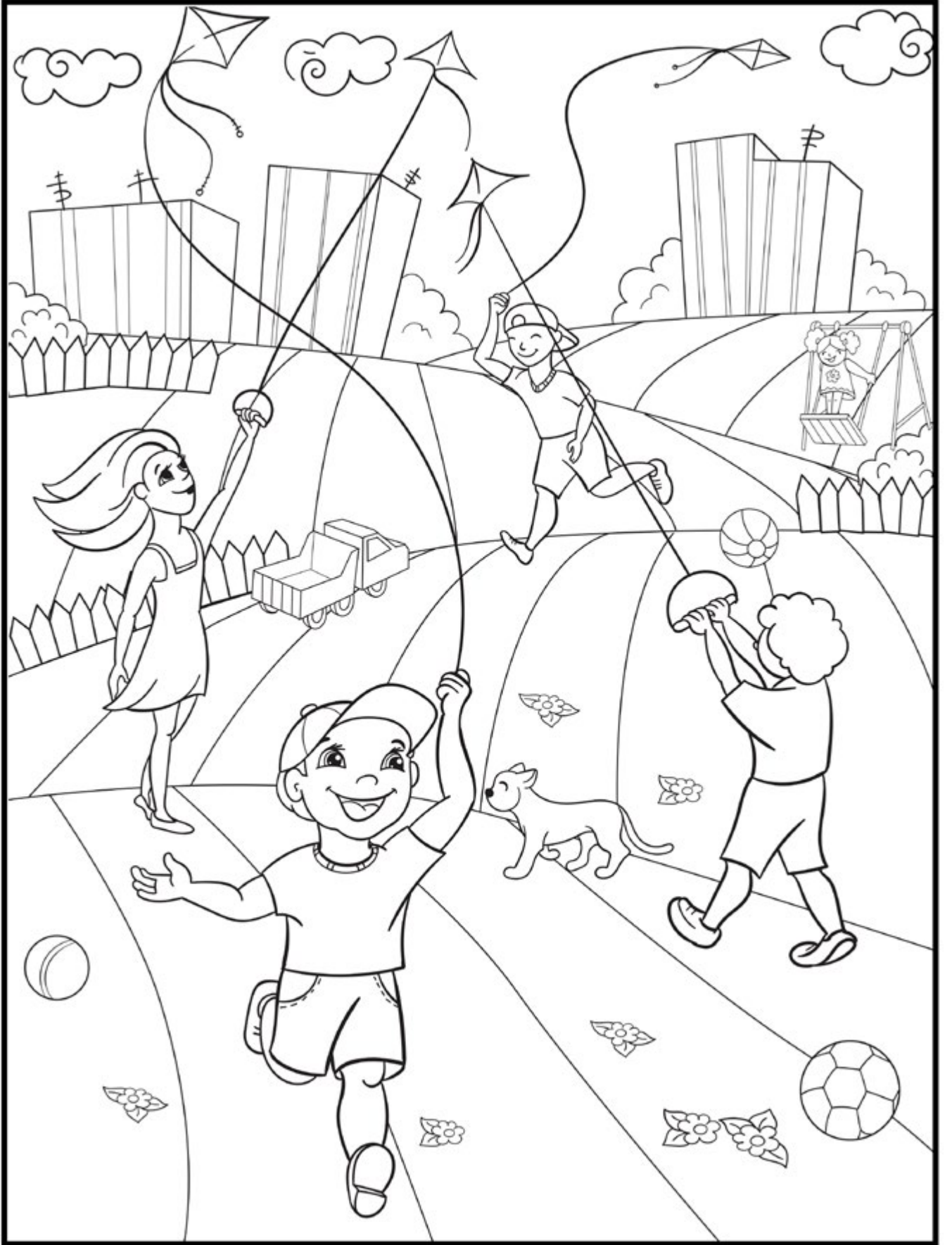
رسومات مختلفة؛ أقلام تلوين بمختلف أنواعها؛ كرتون مقوّى؛ صمغ.

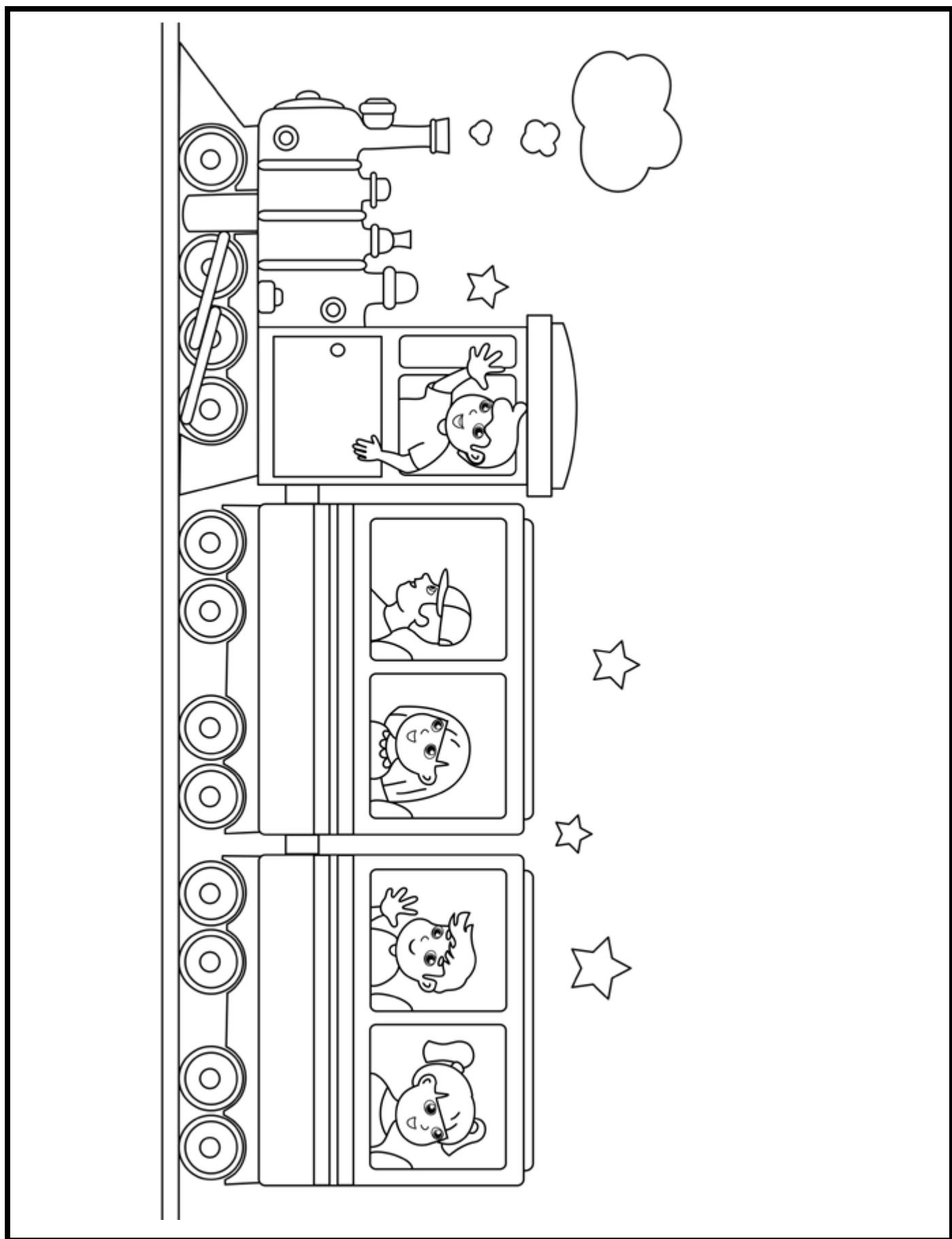
سَير النشاط:

بعد طباعة الرسومات المختلفة، تقصّ المرشدة الرّسمة إلى أجزاء. إذا كانت سنّ الأطفال صغيرة، نقترح أن تكون القِطع كبيرة الحجم وعددها قليلاً، وإذا كانت سنّ الأطفال كبيرة ففي الإمكان أن تكون القِطع صغيرة وعددها أكبر. بعد قصّ الأجزاء، نضع كلّ رّسمة في كيس صغير لنحافظ على أجزاء كلّ رّسمة منفصلة عن الأخرى، ولنمنع حدوث الفوضى والبليلة. توزّع المرشدة الأطفال في مجموعات صغيرة تتكوّن كلّ منها من 5 أو 6 أطفال. تختار كلّ مجموعة نوعاً من الألوان، وألواناً مائيّة، وألواناً خشبيّة، وألوان بانداء، وألوان شمع... كذلك تختار أحد الأكياس التي جهّزتها (المرشدة) مسبقاً ليحصل كلّ فرد من المجموعة على جزء من أجزاء الرّسمة ويلوّنها حسب رغبته ودون الالتزام بأحد من أفراد المجموعة. بعد تلوين كلّ الأجزاء، نتيح للأطفال إمكانيّة تركيب الأجزاء كما يفعلون في تركيب قِطع الپازل. الأطفال الأصغر سنّاً نقوم نحن بمساعدتهم على تركيب الأجزاء حتّى الحصول على الرّسمة الكاملة، والجدير بالذكر أنّ الرّسمة ستكون مليئة بالإبداع والتجديد، فستحصل كلّ مجموعة على لوحة غير مألوفة تبهر الأنظار وتُشيع في قلوبهم الفرّح والذهول، وبالتالي الشعور بإنجاز عمل عظيم نتيجة التعاون والعمل المشترك.

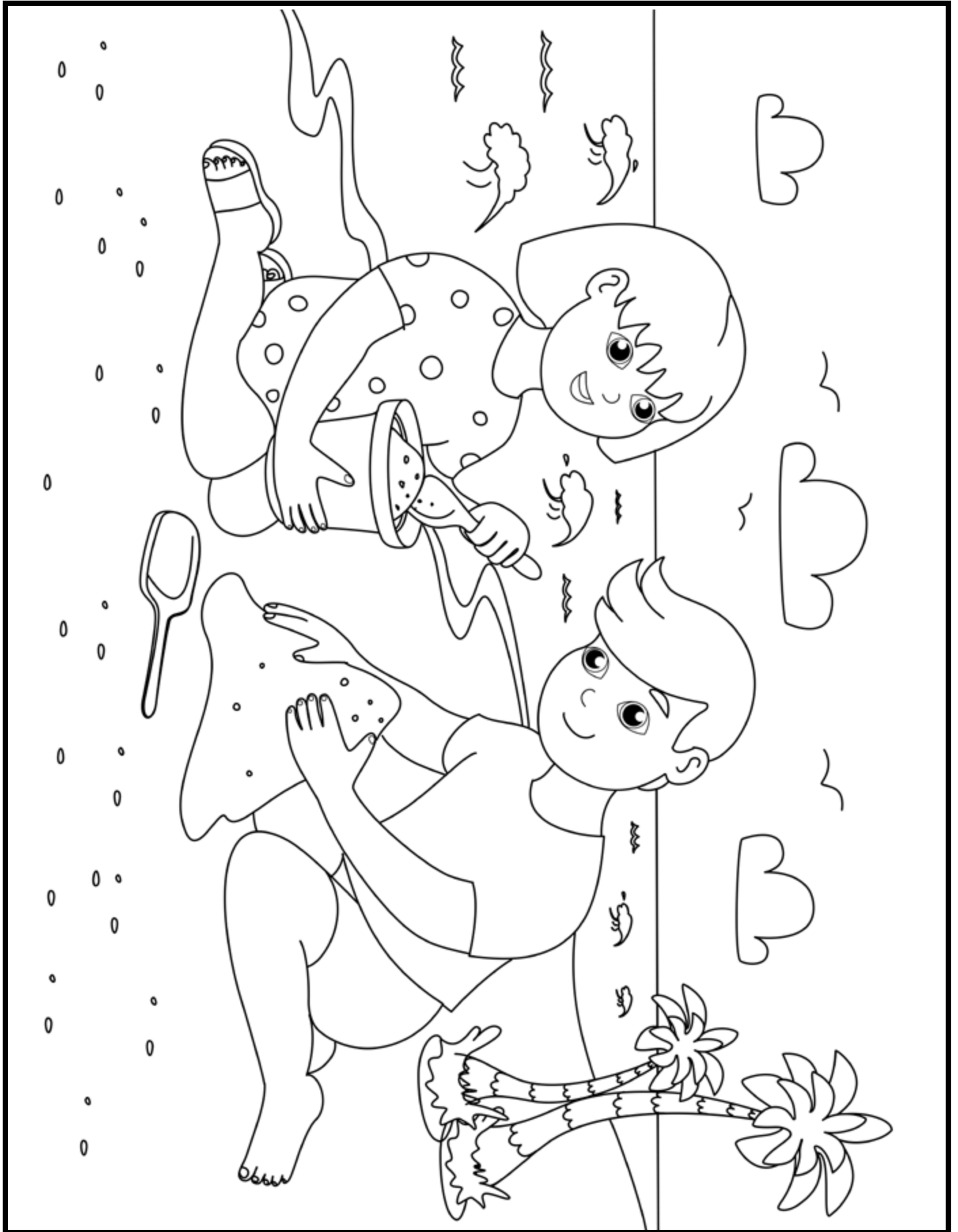


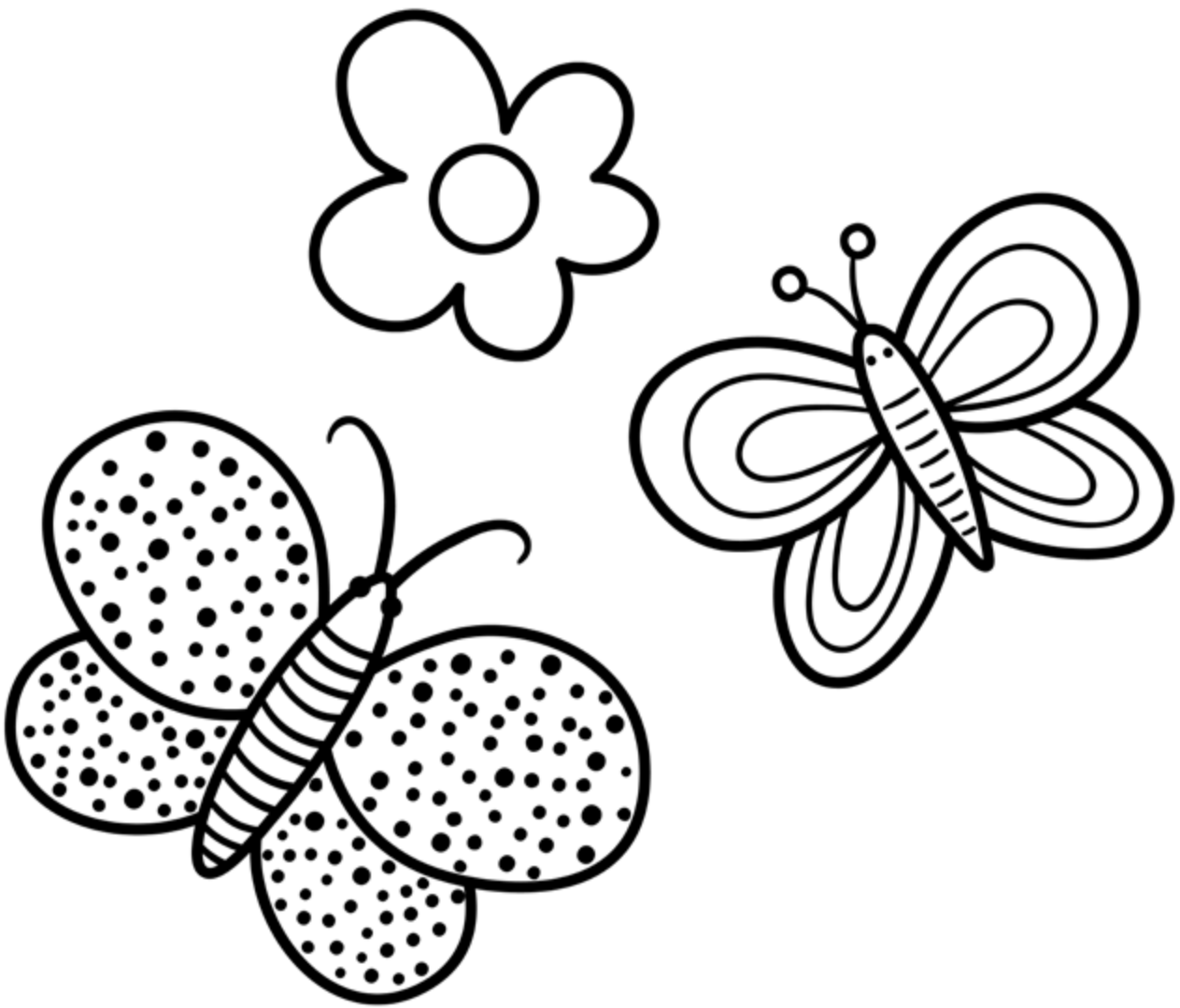
نماذج لرسمات في الإمكان تكبيرها وطباعتها

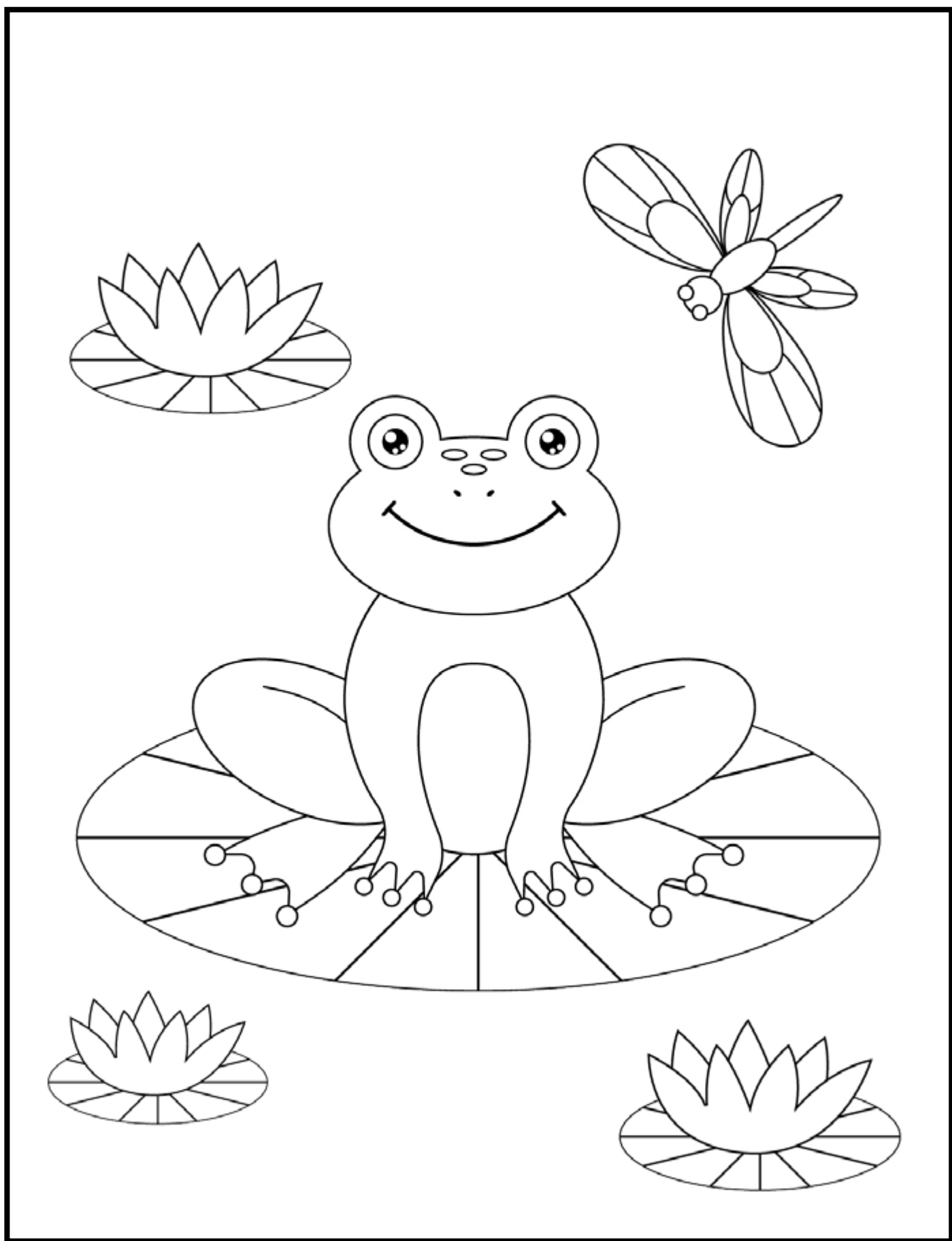












نشاط ختاميّ: "السلسلة الأقوى"

معلومات للمرشدين:

من خلال نشاطنا الختاميّ اليوم، سوف يدرك الأطفال أهميّة التعاون بين أفراد المجموعة الواحدة، وأنّ لكلّ فرد في المجموعة مَهْمَةٌ تقع على عاتقه مسؤوليّة القيام بها على أكمل وجه.

مستلزمات النشاط:

عدد من العصيّ المثبت في أحد طرف كلّ منها كوبٌ كرتونيّ واسع أحاديّ الاستعمال؛ كُرات بلاستيكيّة أصغر قليلاً من فوّهات الأكواب؛ سلّة أو صندوق؛ لاصق ملوّن لتحديد خطّ البداية وخطّ النهاية؛ موسيقى حماسيّة.

سَيْر النشاط:

نقترح أن يمارس الأطفال النشاط في الخارج لإتاحة الحرّية في التحرك وزيادة الحماسة. في الإمكان تهيئة الروضة / البستان وترتيبه بحيث نتيح للأطفال حرّية الحركة خلال ممارسة اللعب. بالتناوب تشارك المجموعات التي كوّنوها الأطفال في بداية هذا الأسبوع. يسجّل أفراد الطاقم النقاط لمعرفة المجموعة الفائزة في نهاية اللعبة. من المفضّل عدم تسجيل النقاط مع الأطفال الصغار السنّ. يحصل كلّ طفل على عصا مثبت على أحد أطرافها كوبٌ. يقفون على شكل سلسلة من خطّ البداية حتّى خطّ النهاية. نشغل الموسيقى للإعلان عن بدء اللعب. ينقل اللاعب الأوّل الكرة التي داخل كوبه إلى كوب اللاعب الذي يليه، وهكذا تسير الأمور حتّى تصل الكرة إلى اللاعب الأخير ويضعها بدوّره داخل الصندوق أو السلّة. تنتهي اللعبة عند توقّف صوت الموسيقى. نُحصي عدد الكرات التي جمعها الفريق، ونُثني على عملهم الجماعيّ وعلى قيام كلّ فرد بدوّره على أكمل وجه.



نشاط افتتاحي: "زائر لطيف"

معلومات للمرشدين:

مشاركة الأهل في الأنشطة اليومية تسهم في زيادة تأقلم الأطفال في الروضة / البستان، وتعمل على بناء جسور آمنة بين البيت والروضة / البستان. وجود الأهل في فترات متباعدة في بيئة أبنائهم التربوية يوطد العلاقات أولاً بينهم وبين الطواقم التعليمية؛ فهم يشاركون ويشاهدون عن كثب طرق التعامل والعمل مع أطفالهم التي لا شك أنها مهنية وسليمة. تقدير الأهل لعمل الطاقم ينعكس على الأطفال؛ وبالتالي تتوطد العلاقات بين الطاقم والأطفال كذلك، كما أن العكس صحيح أيضاً، أي إن شعور الطفل بالراحة والأمان في البيئة التربوية ينعكس على الأهل ويُشجع لديهم الشعور بالراحة والأمان والاطمئنان. فمن المحبذ إتاحة الفرصة أمام الأهل لزيارة الروضة / البستان والمشاركة في الأنشطة اليومية، بل إنه في الإمكان أن يختار الأهل نشاطاً يرغبون في تنفيذه مع الأطفال.

سَيْر النشاط:

نقترح أن نُعلم الأهل بأننا نرغب في مشاركتهم في سيرورتنا التربوية كل حسب رغبته وميوله. ننسق الأمر مسبقاً مع الأهل الراغبين بالمشاركة. نسّمع اقتراحهم ونخطط معاً لتنفيذ النشاط بطريقة تلائم قدرات وسنّ الأطفال. نخبر الأطفال بقدوم زائر لطيف إلى الروضة / البستان، وبأن الدعوة مفتوحة لجميع الأهالي الذين يرغبون بالمشاركة. في الإمكان أن نحدّد يوماً ثابتاً في الأسبوع لمشاركة الأهل.

نشاط إثرائي تربوي: قصة "الفأر وأصدقائه الثلاثة" – مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصة "الفأر وأصدقائه الثلاثة" من تأليف إياد مدّاح. الرسّامات بريشة شارلوت شاما. دار النشر: "جينة".

تتحدّث القصة عن العمل الجماعي بين الأصدقاء ومساعدة بعضهم بعضاً؛ فقد ساعد الأصدقاء الثلاثة – الغراب والسلحفاة والفأر – صديقهم الغزال حين وقع في شباك الصياد، وقام كل منهم بدوره مستعيناً بقدراته الخاصة حتّى أنقذ الغزال.

المستلزمات:

قصة "الفأر وأصدقائه الثلاثة".

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية مفتوحة؛ فتلك هي الوضعية الملائمة لنشاطات تحتاج إلى التركيز والانتباه. تُعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحةاً للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرّسام). توضّح المرشدة أهميّة وجود الرسّامات في القصص، فهي تسهم في تذكّر الأطفال لأحداث القصة؛ إذ إنّ لذاكرة الأطفال البصريّة دوراً مهماً في التذكّر وترسيخ المعلومات. نقترح أن تقرأ المرشدة القصة مسبقاً لكي تتمكّن من سردها بأسلوب مشوّق؛ فالحبكة غنيّة بالمواقف الدرامية التي تحتاج منّا إلى استخدام نبرات صوت مختلفة وملائمة للموقف. بعد سرد القصة، نسلط الضوء على أهميّة المساعدة بين الأفراد في المجموعة الواحدة، وعلى أنّ العمل الجماعي والتعاون بين الأفراد يثمر دائماً بالنجاح.

لرابط القصة اضغط هنا.



نشاط ختامي: "أجمل شخصية"

معلومات للمرشدين:

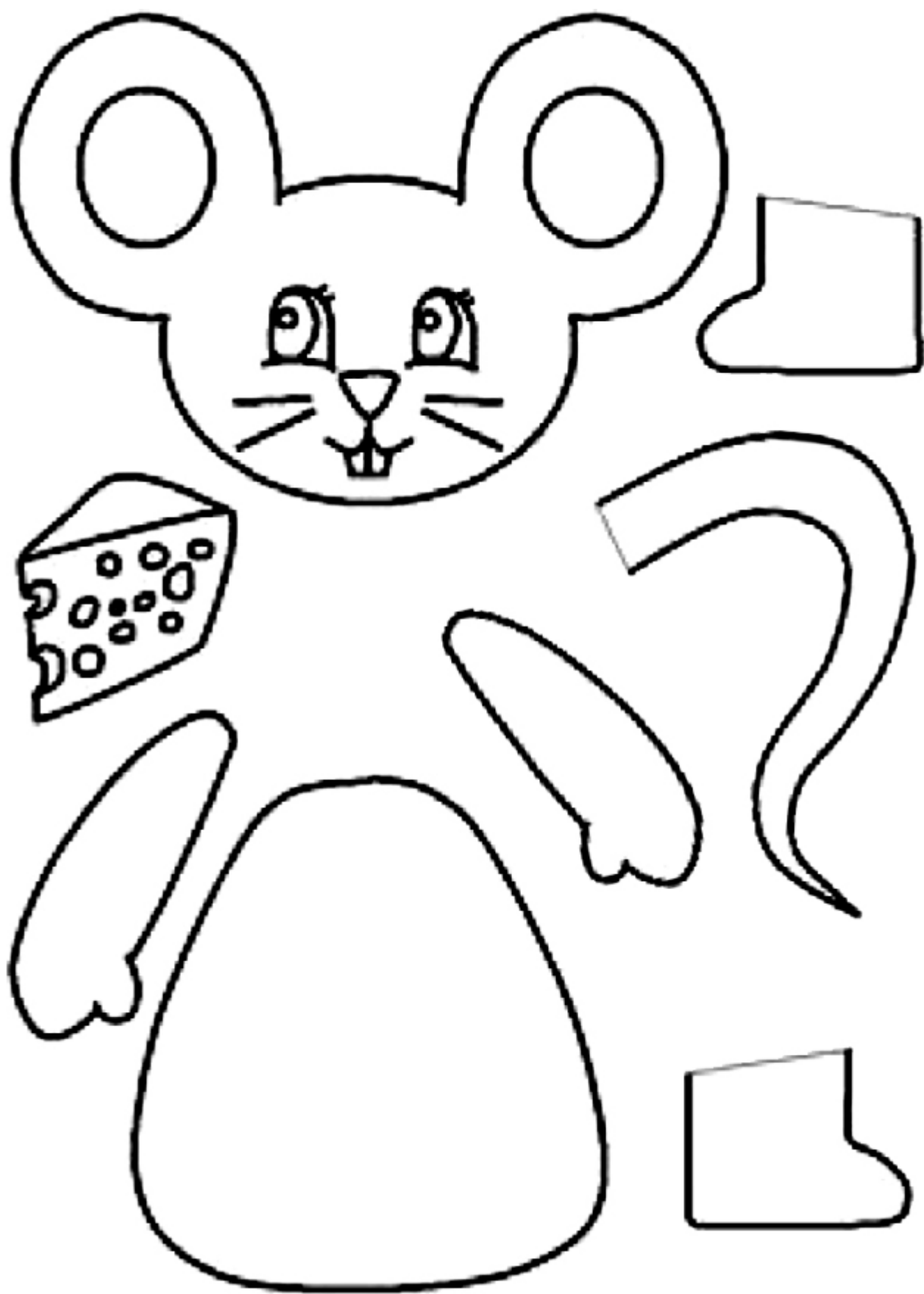
يشعر الأطفال بالمتعة في الفعاليات الإنتاجية، لأنها تتيح لهم ترجمة أفكارهم بالاستعانة بتجربتهم وإرشادات أفراد الطاقم في التعامل مع المواد وفهم مميزات وخواصها.

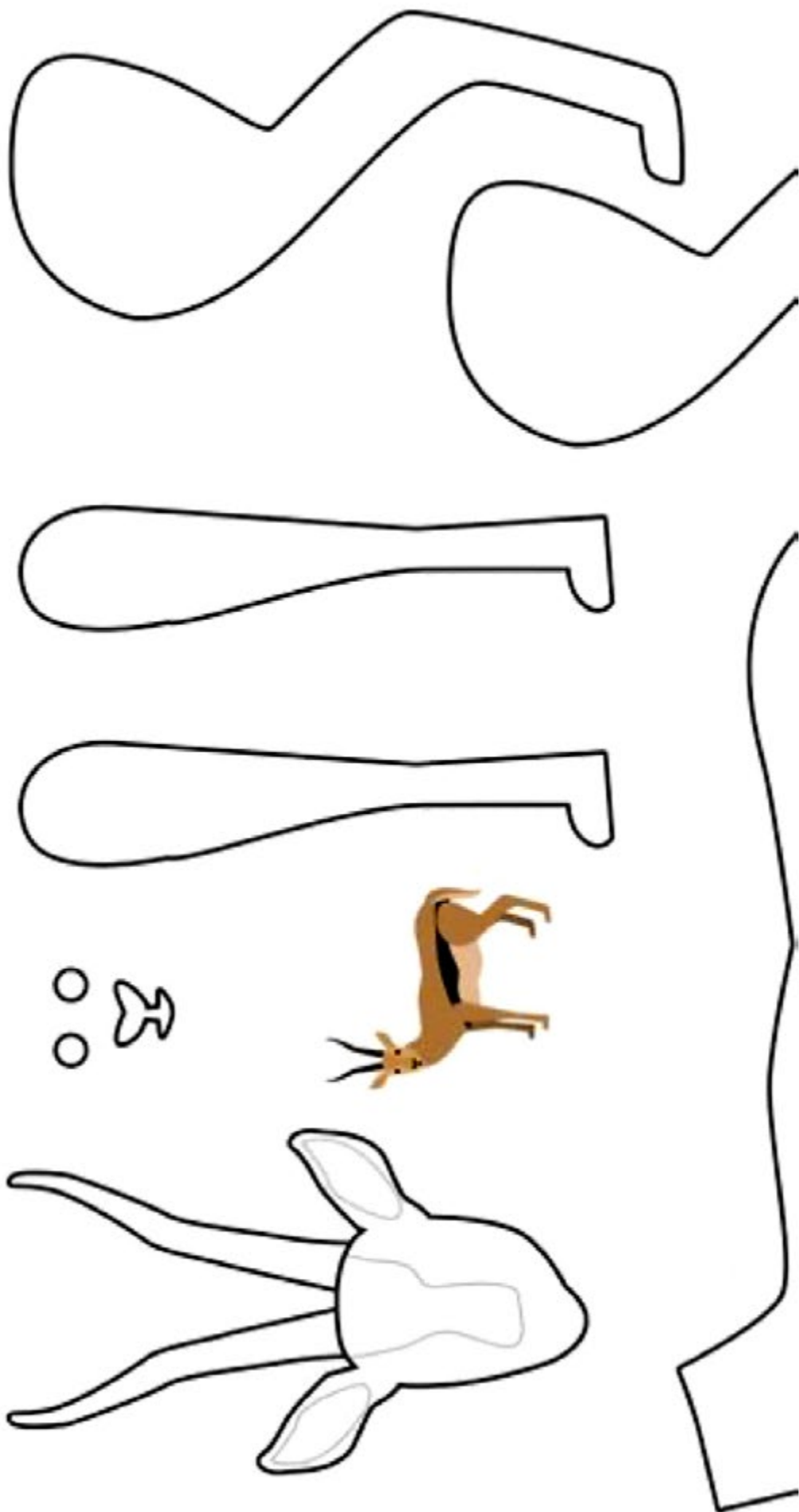
المستلزمات:

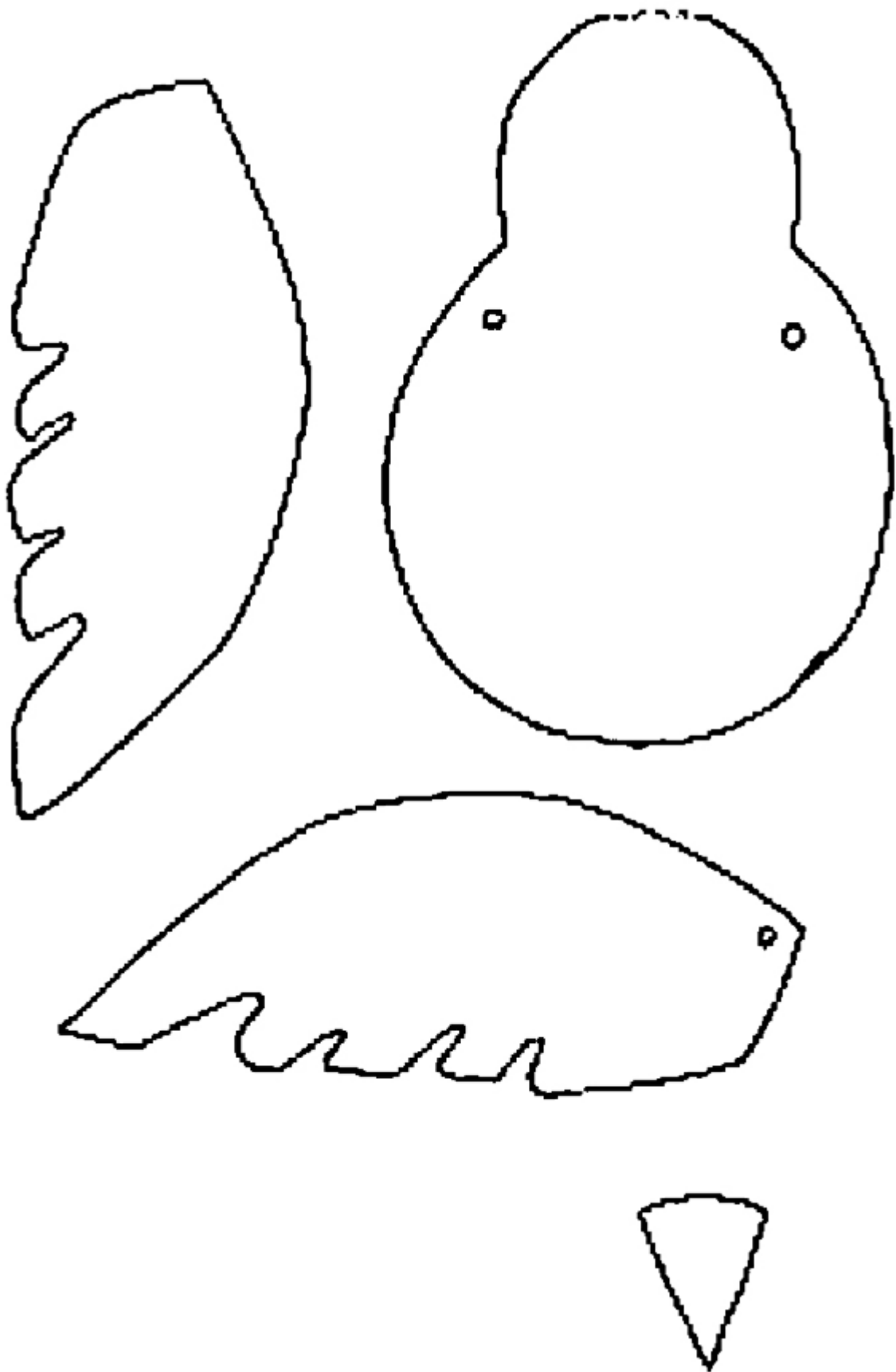
أقلام تلوين متنوعة؛ لفات محارم الحمام أو المطبخ؛ رسومات شخصيات القصة؛ ورق تابت لاصق أو ورق هدايا لتغطية لفات المحارم؛ صمغ؛ دبابسات.

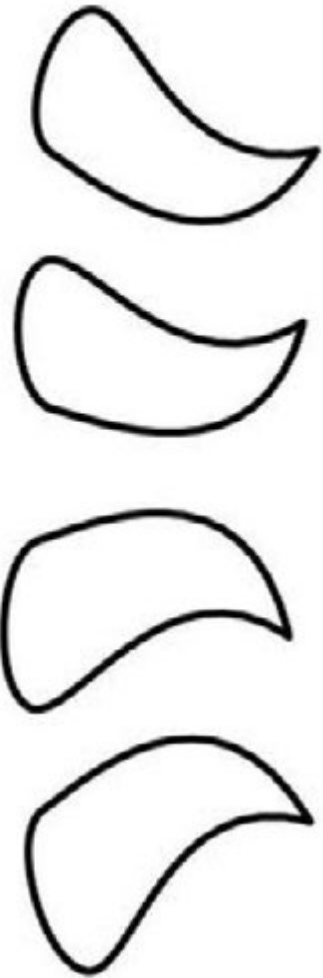
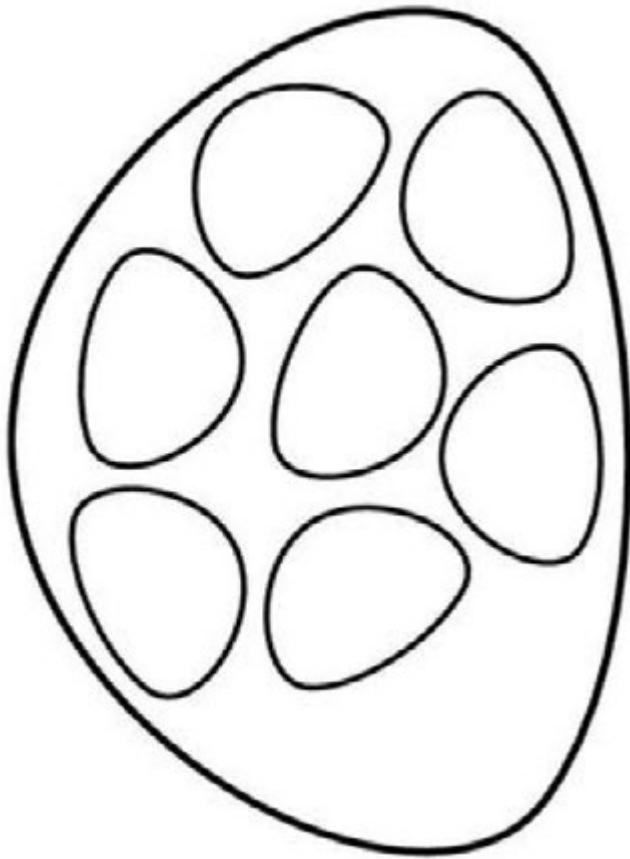
سير النشاط:

نقترح أن نرتب طاولات العمل بشكل طولي، أو عرضي، أو حسب ما يراه أفراد الطاقم مناسباً. يجلس الأطفال حول طاولات العمل على نحو حر. نضع أدوات العمل على طاولة جانبية بحيث تكون معروضة ومتاحة للجميع. يختار كل طفل الشخصية التي أحبها، ثم يتناول عن طاولة عرض الأدوات الرسمة الملائمة لاختياره والأدوات التي يحتاجها. نقترح أن ندير محادثة قصيرة مع الطفل، وأن نحاول توجيهه وتقديم الاقتراحات إذا استدعى الأمر ذلك، نحو: ماذا تحتاج لصنع الشخصية؟ ماذا ترى أن نستخدم من الأدوات التي أمامنا لتكون جسم الشخصية؟... في الإمكان أن نتيح الإمكانية أمام الأطفال لتمثيل القصة على نحو مختصر، واستخدام الشخصيات التي قاموا بإنتاجها؛ فإعطاء قيمة للعمل الذي قاموا به من قبلنا كبالغين يجعل قيمة العمل تبدو أكبر، ويدخل الفرح والسرور إلى قلوبهم، وبالتالي يساهم في حثهم على المحاولة مراراً وتكراراً، فيطورون مهاراتهم الحركية والذهنية لما يمارسونه من تخطيط وتنفيذ.

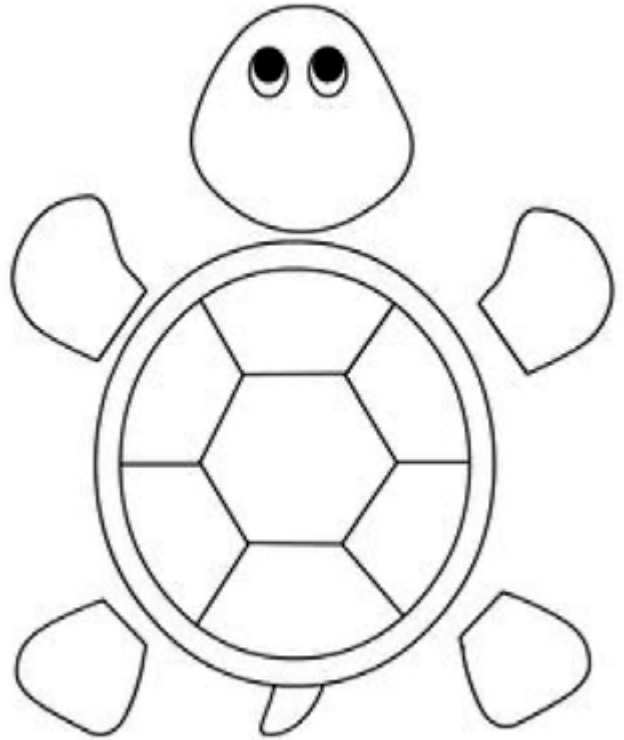
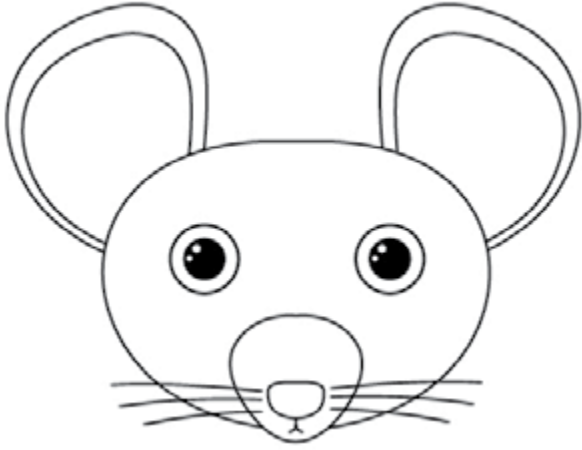








مع الأطفال الأصغر سنًا، في الإمكان إلصاق صورة وجه الشخصية فقط على لفافة المحارم دون الحاجة إلى العمل على سائر التفاصيل (كالجسم والأطراف -على سبيل المثال)؛ وذلك لتسهيل المَهْمَة وملاءمتها لسنّ الأطفال . نترك القرار لكم؛ فثقتنا بقدراتكم الإبداعية كبيرة .



نشاط افتتاحي : إيقاعي "clap clap cha cha cha"

معلومات للمرشدين :

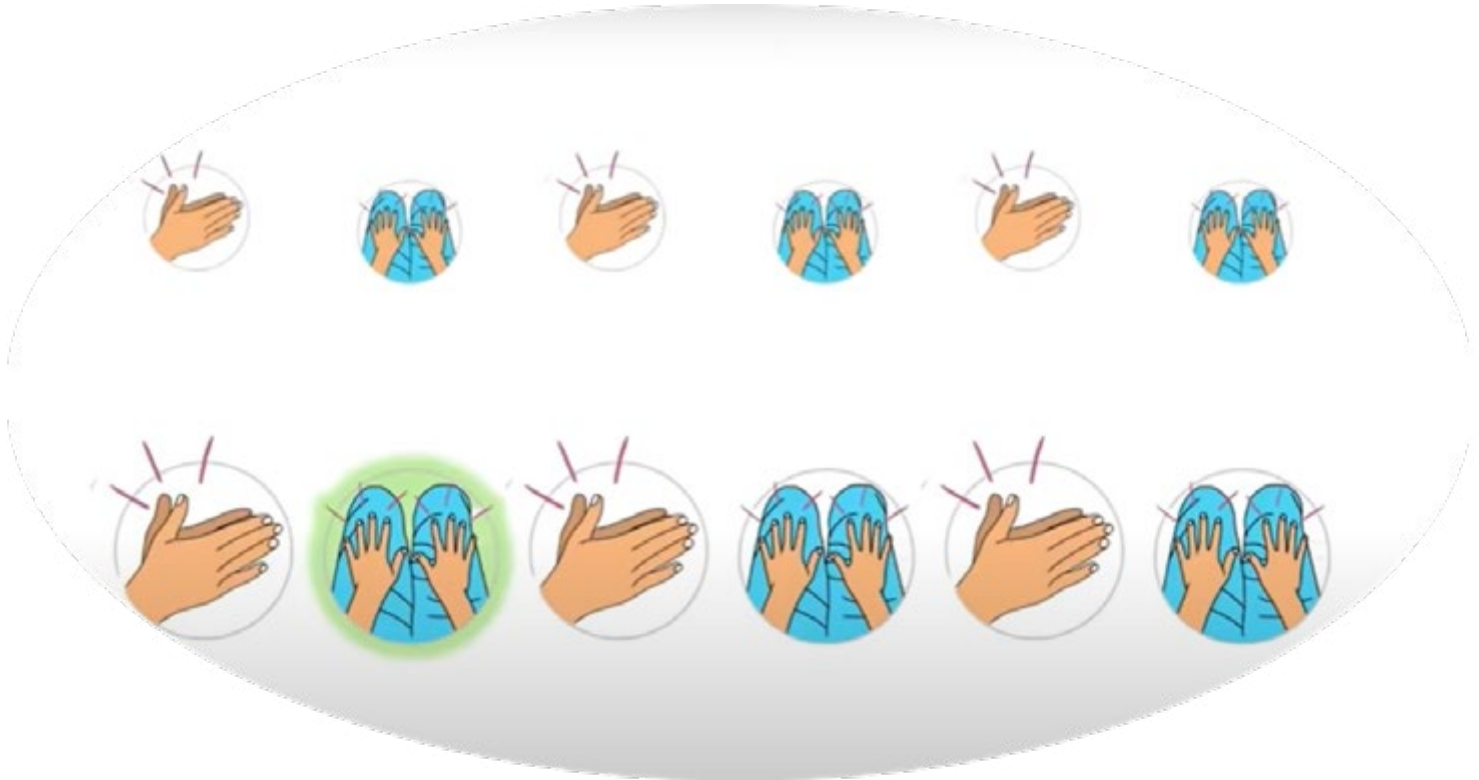
من خلال ممارسة الأنشطة اليومية الممتعة، يكتسب الأطفال المعلومات ويطوّرون مهاراتهم الحركية والذهنية والاجتماعية العاطفية. نشاطنا الافتتاحي اليوم هو نشاط إيقاعي ممتع يحتاج إلى الدقة والتركيز.

المستلزمات :

جهاز عرض ضوئي؛ مكبر صوت؛ المقطوعة الموسيقية. بالإمكان تجهيز مقطوعات موسيقية أخرى؛ فمواقع البحث ملأى بمقطوعات مشابهة. لرابط فيديو المقطوعة الآمن [اضغط هنا](#).

سَيْر النشاط :

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية أمام شاشة العرض، بحيث تكون الرؤية واضحة للجميع. قبل عرض المقطوعة، من المفضل كشف الأطفال وتدريبهم على الحركات التي سوف يقومون بها خلال النشاط. في الإمكان تغيير أو تسهيل الحركات للأطفال الأصغر سناً. بعد تدريب الأطفال، نعرض الفيديو ونسمع المقطوعة معاً، ثم نكرّر عرض المقطوعة ونشارك الأطفال بالحركات الإيقاعية خلال الاستماع إلى المقطوعة.



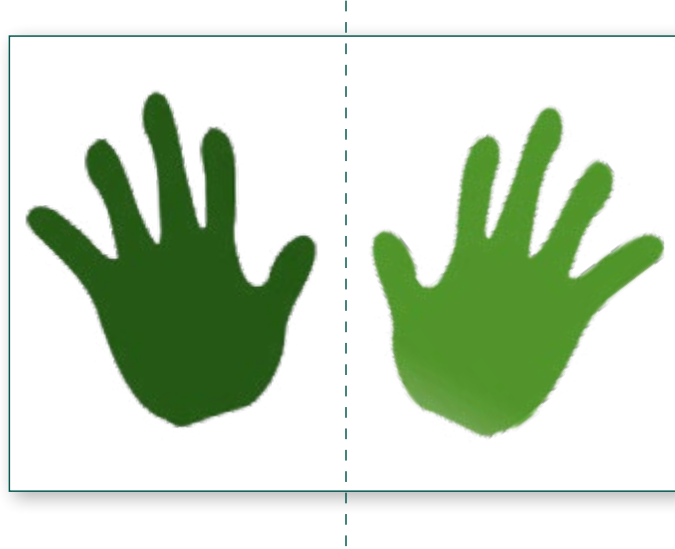
نشاط إثنائي تربويّ: "نسختي الثانية"

المستلزمات:

طلاء بألوان مختلفة؛ أطباق واسعة أحاديّة الاستعمال؛ فراشي دهان؛ أوراق رسم بيضاء A4.

سَيْر النشاط:

نوزّع الأطفال في مجموعات صغيرة حول طاولات العمل. كلّ مجموعة تحصل على أطباق فيها طلاء بألوان مختلفة وفرشاة أو اثنتين في كلّ طبق. كلّ طفل يحصل على ورقة رسم بيضاء. إذا كانت قدرات الأطفال متطورة وسنّهم ملائمة، نطلب إليهم طيّ الورقة من وسطها ليصبح لديهم قسمان متساويان. أمّا مع الأطفال الصغار السنّ، فنقوم بطيّها وتجهيزها لهم. يفتح كلّ طفل ورقته ويغمس كفّ يده أو قدمه حسب رغبته. في الإمكان أيضًا أن يدهن شكلاً من اختياره، ولكن على أحد نصفيّ الورقة، ثم يطوي الورقة حسب خطّ التنصيف ويضغط على الورقة بيديه حتّى يجري نسخ أو طبع الشكل نفسه على النصف الثاني.





نشاط ختاميّ: "اتبع خطواتي"

المستلزمات:

مقطوعة موسيقيّة إيقاعيّة.

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة على السّجادة. يشارك الأطفال حسب رغبتهم، حيث إنّهُ على الطفل المشارك اختيار حركات إيقاعيّة ملائمة لإيقاع المقطوعة، وعلى سائر الأطفال اتّباع خطواته أو حركاته. بوسعنا أن نقترح على الأطفال استخدام حركات جديدة بالإضافة إلى الحركات التي استخدموها في النشاط السابق، نحو: الضرب بكفوف الأيدي على الصدر؛ الضرب بالأقدام على الأرض؛ إصدار صوت طرقة باحتكاك السّبابة (أو الإصبع الوسطى) بالإبهام...

نشاط افتتاحيّ: "نتحرّك بمتعة"

معلومات للمرشدين:

من المفضّل إعطاء تعليمات واضحة للأطفال من قِبَل المرشدة. في الإمكان تمثيل طريقة اللعب أمام الأطفال إذا استدعى الأمر ذلك، حتّى يفهم جميع الأطفال التعليمات ويستوعبوها. كذلك علينا إتاحة الفرصة أمام الأطفال لإعطاء التعليمات خلال اللّعب بالتناوب؛ فهذا من شأنه أن يزيد القدرة على التفكير والتخطيط واتّخاذ القرارات.

المستلزمات:

موسيقى؛ مكبّر صوت.

سَيْر النشاط:

يتوزّع الأطفال في المساحة المتاحة في الروضة / البستان. يتحرّكون عند سماع الموسيقى حسب الحركة المتّفق عليها (إلى الأمام؛ إلى الخلف؛ جانباً؛ القفز على رجل واحدة؛ القفز مثل الأرنب...). عند توقّف الموسيقى، يتوقّف الأطفال عن الحركة توقّفًا تامًا. في الإمكان أيضًا أن يبدأ الأطفال بالتحرّك في اتجاهات مختلفة عند سماع الموسيقى، وعند توقّف الموسيقى على الطفل أن يقول "مرحبًا" لصديقه بطريقة مميّزة وحسب اختياره (سلام باليد؛ بالكوع؛ بالركبة؛ بإمالة الرقبة إلى الجوانب...).



نشاط إثنائي تعليمي : "جمال النقاط"

معلومات للمرشدين :

يتفاعل الأطفال كثيرًا مع فعّاليّات التلوين والطلاء؛ فهي تُشعرهم بالمتعة والنجاح لكون النتيجة دائمًا جميلة بسبب الألوان والخطوط الناتجة عن العمل . من خلال نشاطنا الإثنائي اليوم، سوف يكتسب الأطفال معلومات ومهارات جديدة سوف نوضّحها خلال سير النشاط .

المستلزمات :

قطع رباعيّة الشكل من الكرتون المقوّى باللون الأبيض؛ طلاء جحواش بألوان مختلفة؛ عيدان قطن للأذنين .

سَير النشاط :

نرتّب طاوولات العمل بطريقة تمكّن الأطفال من التشاور وتبادل الأفكار في ما بينهم . يجلس الأطفال حول طاوولات العمل بشكل اختياريّ وحرّ . يحصل كلّ طفل على قطعة من الكرتون المقوّى، وعلى صحن أحاديّ الاستعمال ليضع فيه ألوان الطلاء التي يودّ استخدامها، وعلى بضعة عيدان قطن للأذنين . يرسم الطفل رسمته بواسطة التنقيط، ويملأ مساحة الرسم باستخدام ألوان الطلاء المختلفة والتنقيط المستمرّ .

للاستزادة وإثراء الأطفال بمهارات جديدة وتوسيع خيالهم الإبداعيّ، مرفق رابط فعّاليّة التنقيط من منظومة البثّ القطريّ



نشاط ختاميّ : "ننضمّ أزواجًا"

معلومات للمرشدين :

التعليمات الواضحة من أهمّ أسس نجاح الأنشطة التي يشارك فيها الأطفال . نشرح تعليمات اللعبة بوضوح . نمثّل طريقة اللّعب للتأكّد من أنّ جميع الأطفال قد أحسنوا استيعابها . نشاطنا الختاميّ لهذا اليوم هو نشاط ممتع يُشيع الفرح بين الأطفال ، وفيه الكثير الكثير من الفكاهة والضحك .

المستلزمات :

موسيقى ؛ مكبّر صوت .

سَير النشاط :

على أنغام الموسيقى ينتشر الأطفال في المساحة المتاحة بصورة حرّة . عند توقّف الموسيقى ، على كلّ طفلين أن يحضن كلّ منهما الآخر . يعود الأطفال ليتحرّكوا على أنغام الموسيقى في المساحة المتاحة . عند توقّف الموسيقى ، على كلّ ثنائيّ زوجين من الأطفال الانضمام إلى ثنائيّ زوجين آخرين ويحضن بعضهم بعضاً ليصبح عددهم أربعة . وتستمرّ اللعبة إلى أن يشكل الأطفال مجموعة واحدة بعددهم الكامل .



الأسبوع الرابع – "نتشارك ونتبادل"

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
ماذا في البالون؟	كتلة مشاعر	الكلمة السحرية	أعجبني / لم يعجبني	وجه جميل	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
حذاؤنا جميل	عجينة الجرائد	أدهن عجيني	فكرتنا الجميلة	قصة "أين يجلس الدبّ البنيّ الكبير؟"	نشاط إثرائي تربوي
أزواج أم أفراد	توقعاتي	النفق المتحرك	فكرتنا في كلمة	أغنية "ديدوية التخينة"	نشاط ختامي



نشاط افتتاحي: "ماذا في البالون؟"

معلومات للمرشدين:

في العديد من الأنشطة، يُطلب إلينا تجهيز مسبق كما هو الحال في نشاطنا الافتتاحي ليومنا هذا. سوف نحتاج إلى نفخ بالونات بعدد الأطفال في الروضة / البستان، ولكن قبل نفخ كل بالون نُدخل فيه بطاقة صغيرة مرسومة أو مطبوعاً عليها وضعيّة أو حركة معيّنة واضحة ومفهومة للطفل. نلفّها على هيئة أسطوانية صغيرة، ونُدخلها في البالون ثم ننفخه ونُحضّر البالونات المنفوخة إلى الروضة / البستان داخل كيس كبير أو صندوق.

المستلزمات:

عدد من البالونات الملونة يعادل عدد الأطفال؛ بطاقات رسومات لوضعيات أو مهام مختلفة؛ عيدان أسنان (أو دبّوس إبرة)؛ منفاخ.

سَيْر النشاط:

من المفضّل تجهيز أدوات النشاط مسبقاً قبل التواجد في الروضة / البستان. يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية. ننشر أمامهم البالونات، ونطلب إليهم التوجّه إلى الوسط بالتناوب واختيار بالون. عندما يحصل الجميع على بالون، نبدأ باختيار الطفل الأوّل. في الإمكان أن يجري الاختيار بالترتيب حسب مكان جلوسهم، وبالتالي علينا أن نحرص على أن يشارك الجميع في هذا النشاط خاصّة، وفي أنشطتنا عامّة. يتقدّم الطفل المشارك إلى وسط الحلقة. يخبرنا أوّلاً عن سبب اختياره هذا البالون. في الإمكان أن يكون لونه هو المفضّل لديه، أو يشبه لونه ملبسه، أو لم يجد سواه، أو لأنّه مثل بالون صديقه... ثمّ نعطي الطفل عود أسنان أو دبّوس إبرة، ونطلب إليه أن يفرّق البالون. قد نواجه صعوبة لدى بعض الأطفال في فرقة البالون؛ فمنهم من لا يحتملون صوت الفرقة أو يشعرون بالخوف. في هذه الحالة، في الإمكان طلب مساعدة من أحد الأطفال الذين لا يمانعون في القيام بذلك، أو في الإمكان أن يقوم أحد أفراد الطاقم بفرقة البالون بعيداً بعض الشيء عن الطفل. يلتقط الطفل البطاقة التي داخل البالون، ويقوم بتقليد الوضعيّة أو الحركة المرسومة على البطاقة، وعلى سائر الأطفال أن يقلّدوه ويقوموا بالحركة ذاتها معه (نحو: التصفيق؛ القفز كالأرنب؛ الغناء؛ التدحرج؛ السير بعينين مغمضتين...).



نشاط إثرائي تربوي: "حذاءنا جميل"

معلومات للمرشدين:

المشاركة والتعاون بين الأطفال يُكسبان المنتج قيمة أكبر؛ فمشاركة الأطفال معاً في التخطيط ثم التنفيذ واستخدام المنتج، كل هذه ذات جدوى أكبر، لأنها حصيلة مجهود مشترك بين الأطفال.

المستلزمات:

كرتون مقوى ملون؛ أقلام تلوين متنوعة؛ خيوط لربط الأحذية بألوان مختلفة؛ مقصات.

سير النشاط:

يجلس الأطفال أزواجاً ثنائية للتعاون والمشاركة في تنفيذ النشاط. نقترح أن نوضح للأطفال أهمية التشاور بين الأزواج الثنائية وتبادل الأفكار قبل البدء بتنفيذ النشاط. يحصل كل زوجين ثنائيين من الأطفال على زوجين من الأحذية. يلون الطفل الواحد حذاءً واحداً حسب رغبته ثم يقصّه. في الإمكان إتاحة إمكانية التخریم بدل القص، وذلك حسب مستوى تطوّر مهارة الطفل في القص. بعد تلوين وقص زوجي الأحذية، يختار كل طفل خيطاً لربط الحذاء. وكما نوصي باستمرار، نذكر بأن وجود أفراد بين الأطفال مهمّ وضروريّ خلال تنفيذ الأنشطة لتمكّنهم من إدراك صعوبات الأطفال والتدخل في الوقت المناسب حتى لا يشعر الطفل بالإحباط أو الفشل. في المرحلة الأخيرة من النشاط، نوصي بالتحلي بالصبر، ونعمل على ربط الحذاء خطوة خطوة على نحو تدريجيّ لنكون نموذجاً للأطفال؛ فنحن نتوقع أن يحتاج الأطفال المساعدة والدعم في مهارة ربط الحذاء، لأنّ تلك مهمة ليست سهلة على الأطفال، ولذا فمن المفضل توضيح الأمر لهم وإعلامهم بأننا ندرك صعوبة المهمة بالنسبة لهم، لكننا سوف نتساعد ونمارس هذه المهارة مراراً وتكراراً حتى نتقنها بالتجربة وبمرور الوقت.

كما تعلمون، اغتنام فرص التعلم الطارئ /التصادفي (למידה מזדמנת) هو من أهم الطرق ومن أكثرها فائدة يجنيها الأطفال. وهنا علينا اغتنام فرصة إثراء مكنز الطفل بمعلومات جديدة حول مفهوم الزوج والفرد، بما أنّ الفريق المكوّن من اثنين من الأطفال حصل على زوج من الأحذية وأنّ كل فرد من المجموعة حصل على حذاء واحد فقط (أو فردة حذاء -باللغة العامية). في الإمكان كذلك التوسّع إلى مفهوم العدد الزوجي والعدد الفردي بالأنشطة المحسوسة.

ملاحظة: عند العمل مع الأطفال الصغار السنّ، نكتفي بتلوين وتخریم الحذاء لنحافظ على شعور الأطفال بالمتعة والمقدرة على تنفيذ المهمة.





نشاط ختاميّ: "أزواج أم أفراد"

المستلزمات:

موسيقى؛ مكبر صوت.

سَيْر النشاط:

تهيئ المرشدة مساحة واسعة في الروضة / البستان للنشاط؛ فهو يعتمد على التنقل والحركة الحرة. تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة. في كلّ جولة، تختار طفلاً إضافياً للطفل أو للأطفال المشاركين. في البداية، تختار طفلاً واحداً، ثمّ طفلين، ثمّ ثلاثة أطفال وهكذا... العدد الأقصى للأطفال المشاركين في الدورة الواحدة يجب ألا يتعدّى الأعداد التي يعرفها الطفل ويستطيع إدراك قيمتها. على سبيل المثال، الأطفال الذين لهم من العمر ثلاث سنوات يميّزون الأعداد 1-2-3، ولا سيّما أنّهم ما زالوا في بداية العام الدراسي. في هذه الحالة، نختار ثلاثة أطفال حداً أقصى. مع الأطفال الذين لهم من العمر خمس سنوات، نختار أعداداً أقصاها خمسة أطفال، وهكذا...

تعليمات اللعبة: على كلّ طفل من الأطفال المشاركين أن يحضن طفلاً واحداً فقط عند توقّف الموسيقى والطفل الذي لا يجد طفلاً آخر ليحتضنه يبقى بمفرده. يدرك الأطفال إذا كان عددهم زوجياً أو فردياً حسب نهاية كلّ جولة؛ فإذا انتهت الجولة الأولى التي شارك فيها طفل واحد بأن يبقى الطفل منفرداً، فإنّ العدد "1" هو عدد فرديّ. أمّا في الجولة الثانية التي شارك فيها طفلان وانتهت بأن تعانقا ولم يبق أيّ طفل منفرداً، فإنّ العدد "2" هو عدد زوجي، والعدد "3" فرديّ، إلى آخر ذلك...



نشاط افتتاحي: "كتلة مشاعر"

معلومات للمرشدين:

التعبير عن المشاعر يمكن أن يكون بطرق وأساليب مختلفة لكنّها تحقق الهدف نفسه، وهو إثراء الأطفال بأساليب ومفردات جديدة للتفريغ عمّا يختلج في صدورهم، وذلك ابتغاءً لإشاعة الشعور بالراحة لديهم.

المستلزمات:

أوراق جريدة أو مجلة؛ موسيقى.

سَيْر النشاط:

نقوم بضمّ وتغليف أوراق الجريدة أو المجلة لتصبح كتلة تشبه الكرة بحجم متوسط، نطلق عليها الاسم "كتلة المشاعر" أو "كرة المشاعر". يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية. يبدأ اللعب أحد أفراد الطاقم ليعطي نموذجاً عن طريقة اللعب، نشغل الموسيقى حيث على الأطفال تناقل الكرة بينهم حسب ترتيب جلوسهم على مقاعدهم. تتوقف الموسيقى عند وصول الكرة إلى أحد أفراد الطاقم، وهذا بدوره عليه أن يطلق على مشاعرها أسماء. إذا كان شعوره سيئاً، فعليه انتزاع طبقة واحدة من الأوراق وإلقائها على الأرض وسط الحلقة وكأنّه يتخلّص من المشاعر السيئة. أمّا إذا كان شعوره طيباً، فلا ينتزع من الكتلة شيئاً، بل يبقّيها وينقل المشاعر الجيدة إلى أصدقائه عندما يعودون إلى اللعب وتناقل كتلة المشاعر. نشغل الموسيقى من جديد، ونوقفها عند وصول الكتلة إلى أحد الأطفال. في كلّ مرّة، نختار طفلاً جديداً ليتسنى لجميع الأطفال المشاركة والتعبير عن مشاعرهم والتخلّص من المشاعر السيئة أو نقل المشاعر الطيبة إلى الآخرين.



نشاط إثرائي تربوي: إنتاجي "عجينة الجرائد"

معلومات للمرشدين:

سوف نستخدم أوراق الجريدة التي استعملناها في النشاط السابق، وسنضيف المزيد منها لتصبح الكمية كافية لاستخدام الأطفال في نشاطنا الإثرائي.

طريقة صنع عجينة الورق سهلة جداً، والتعامل معها ممتع للكبار والصغار على حدّ سواء. يمكننا تغطية مجسمات وأسطح مختلفة حسب اختيارنا بعجينة الورق. كشّف الأطفال على طريقة صنع عجينة الورق يثريهم بمعلومات ومهارات جديدة لا يعرفها الكثير من الأشخاص البالغين.

المستلزمات:

- ✓ 6 أوعية كبيرة
- ✓ معيار من الماء
- ✓ معياران من الغراء الأبيض
- ✓ جرائد
- ✓ القليل من الزيت
- ✓ ألوان مختلفة من طلاء الجحواش
- ✓ فراشي دهان عريضة
- ✓ بالونات

سير النشاط:

يجلس الأطفال في البداية على شكل حلقة دائرية. نجهز المواد التي نحتاجها لصنع العجينة على طاولة في مكان متاح للرؤية أمام جميع الأطفال. من المفضل تغطية الطاولة بستر أحادي الاستعمال، أو بأوراق الجرائد، للمحافظة على نظافة بيئة العمل. المقادير المذكورة أعلاه هي لمقدار ماء واحد؛ فكلما كانت حاجتنا أكبر إلى العجينة وجب علينا إضافة الكميات حسب مقدار المعيار، أي في الإمكان تجهيز معيارين أو ثلاثة أو أكثر وذلك بحسب الحاجة. نشرح للأطفال طريقة ومراحل العمل؛ فالتهيئة تسهم دائماً في فهم ونجاح العمل. نمزج الغراء والماء في أحد الأوعية ونحركهما جيداً. نعيد ترتيب الطاولة بحيث يتوزع الأطفال في مجموعات صغيرة تتكوّن كلّ منها من 5-6 أطفال حول طاولة العمل الواحدة. نضع على كلّ طاولة وعاء فيه خليط الغراء والماء، والقليل من الزيت، وفراشي الطلاء، وكمية لا بأس بها من الجرائد. تبدأ مجموعات الأطفال بتمزيق الجرائد وتجميعها في سلّة أو صندوق على الطاولة. يحصل كلّ طفل على بالون وينفخه إلى حجم متوسط. يدهن الطفل البالون بطبقة بسيطة من الزيت لتسهيل عملية إزالة العجينة عنه لاحقاً. يغمس الأطفال قطع الجرائد التي قاموا بتمزيقها بمزيج الغراء والماء، ثم يمرّرون القطعة بين أصابعهم لتصفية الغراء عنها، وبعد ذاك يلصقونها على البالون. يستمرّون في إلصاق القطع على البالون حتّى تغطيته على نحو تام. في هذه المرحلة، عليهم التوقّف عن العمل وترك البالون المغطى بعجينة الجرائد. نضع البالونات على مسطح كالصينية أو الخشبة، ونحفظها جانباً في مكان مفتوح وبعيد عن متناول أيدي الأطفال حتّى تجفّ العجينة. من الجدير بالذكر أنّها تحتاج ما بين يوم ويومين. يكمل الأطفال عملهم في النشاط الإثرائي القادم حيث يقومون بدهن سطح العجينة الجافة وتزيينها. في الإمكان التخلص من البالون بواسطة وخزة دبّوس الإبرة والحفاظ على شكل البالون فقط إذا كانت العجينة جافة تماماً.



نشاط ختاميّ: "توقّعاتي"

سَير النشاط :

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائريّة بعد الانتهاء من العمل وغسل أيديهم. تُجري معهم محادثة حول ما اختبروه في النشاط السابق: ما الجديد الذي تعلّمه كلّ منهم؟ ما هي توقّعاته ليوم الغد في ما يتعلّق ببالونه المغطّي بالعجينة الورقيّة؟ نلفت انتباهكم إلى الفروق الفرديّة بين الأطفال من حيث الخبرات الحياتيّة أيضًا، لا من حيث القدرات فحسب؛ إذ في الإمكان أن يكون هنالك تفاوت بين إجاباتهم، وهذا لا يتعلّق بالمرحلة العُمريّة أو بالنضج فحسب، بل يتعلّق كذلك بالخبرات والتجارب التي خاضوها في بيئتهم الحياتيّة.



نشاط افتتاحي: "الكلمة السحرية"

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على مقاعدهم على شكل حلقة دائرية. قبل البدء باللعب، علينا اختيار كلمة سحرية باقتراحات من الأطفال لنستخدمها خلال اللعب. بعد اختيار الكلمة السحرية، نقترح أن تبدأ المرشدة بممارسة اللعب لتسهيل فهم الأطفال لتعليمات اللعبة. اللعبة شبيهة جدًا بلعبة "أمرنا الملك". تطلب المرشدة إلى الأطفال القيام بحركة معينة، بشرط أن تذكر قبل الطلب الكلمة السحرية المتفق عليها مع الأطفال. في الإمكان أن تكون: "سمعان قال"؛ "الملك قال"؛ "عمتو قالت"؛ "صديقي يأمركم" ... إذا طلبت إليهم القيام بعمل ما دون قول الكلمة السحرية، فعلى الأطفال عدم التجاوب مع طلبها، ومن يتجاوب يخسر. يُشجع النشاط أجواءً من المتعة والفرح، بسبب هفوات بعض الأطفال وتمويه اللاعب المشارك لهم أحيانًا. من المتوقع أن تكون الأجواء جذابة أكثر لدى الأطفال الصغار السن، ولكن ما لا شك فيه أنه في مثل هذه الأنشطة يكتسب الأطفال مهارات ومفاهيم عديدة.

نشاط إثرائي تربوي: "أدهن عجينتي"

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال في مجموعات صغيرة. يحصل كل طفل على بالونه المغطى بعجينة الجرائد. نقوم بثقب البالون ليبقى شكل الجسم الذي تكون من العجينة. يدهن الأطفال بالونهم. يقومون بتزيينه حسب رغبتهم وبالمواد المتاحة في الروضة / البستان. يحصل كل طفل على بالونه عند مغادرته الروضة / البستان.

نشاط ختامي: "النفق المتحرك"

المستلزمات:

فرشات رياضية أو قطع پيازل إسفنجية كبيرة؛ حلقات دائرية كبيرة؛ موسيقى.

سَيْر النشاط:

نهئى مكانًا يتيح الحركة للأطفال في الروضة / البستان؛ فنحن نحتاج إلى مساحة كبيرة نوعًا ما ليتسنى للأطفال اللعب والتحرك بحرية وأمان. نوزع الأطفال في مجموعتين ونجهزهم للمنافسة. نضع على الأرض فرشتين متوازيتين، أو نقوم بتركيب قطع پيازل الكبيرة إذا وجدت، لتجهيز مسارين متوازيين. نرتب حلقات على المسارين بحيث تبعد الحلقة عن الأخرى بضعة سنتيمترات ويلامس قُطرها كل الفرشة أو المسار، على أن تكون بعدد أفراد المجموعة نفسه. يصطف كل فريق أمام مساره لبدء اللعب فور تشغيل الموسيقى. الطفل الأول يرفع الحلقة بحيث تكون بوضعية عمودية تتيح للطفل الثاني العبور داخلها كأنه يعبر النفق، على أن يلامس الفرشة جزءً من قُطر الحلقة. بعد عبور الطفل الثاني داخل الحلقة الأولى مباشرة، يمسك بالحلقة الثانية بطريقة الطفل الأول نفسها ليُعبّر الطفل الثالث داخل الحلقتين الأولى والثانية، ثم يقف مباشرة رافعًا الحلقة الثالثة ليُعبّر الطفل الرابع داخل الحلقات الأولى والثانية والثالثة وهكذا إلى أن يُعبّر الطفل الأخير. الفريق الذي يُعبّر جميع لاعبيه أولاً هو الفريق الفائز.

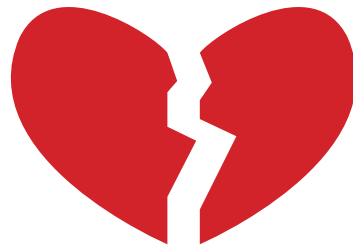
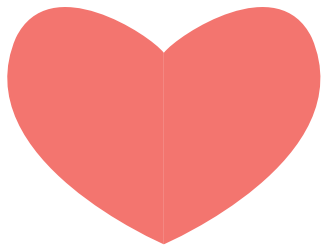
صَوَر توضيحية للنشاط



نشاط افتتاحي: "أعجبني / لم يعجبني"

سَيْر النشاط:

نقترح إتاحة الفرصة أمام الأطفال للتحدّث مع أصدقائهم، وإعطائهم حريّة اختيار مواضيع النقاش أو تبادل المشاعر في ما بينهم. نوضّح لهم أنّ بإمكانهم مشاركة أصدقائهم في نشاط أو تصرّف أو أيّ تجربة خاضوها في الروضة / البستان والتعبير عن إعجابهم أو عدم إعجابهم به؛ إذ من حقّهم التعبير عن رأيهم، وإن كان سلبيّاً، مع المحافظة على احترام الآخر وعدم المسّ بمشاعر الغير. نطلب إلى المرشدين عدم التدخل، أو عدم توجيه مواضيع الحديث، إلّا إذا استدعى الأمر ذلك للمحافظة على لياقة الحديث واحترام الآخرين.



نشاط إثرائي تربوي: "فكرتنا الجميلة"

معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الإنتاجي اليوم، مَهَمَتنا تهيئة المواد والظروف الملائمة لِيَتِمَكَّن الأطفال من خلق منتج من بنات أفكارهم، من خيالهم الإبداعي، دون تقييدات أو تحديد.

المستلزمات:

مَقَصَّات؛ صمغ؛ قُصاصات ورق / كراتين / صول / كريب / ميلامين مختلفة الأشكال والأحجام؛ خُرَدَوَات؛ قش؛ ريش؛ مخلفات بَرِّي الأقلام؛ أغطية وأشياء أخرى صغيرة ملائمة لخلق لوحة فنية بإبداع.

علينا التذكُّر دائماً أنه كلما كانت البيئة غنية بالمواد المتنوعة، ازدادت قدرة الأطفال ورغبتهم في الإنتاج والإبداع.

سَيْر النشاط:

تضع المرشدة على طاولة جانبية جميع المواد المتاحة والتي استطاعت تجهيزها أو الحصول عليها في سلال أو أوعية ملائمة. تُوزَّع الأطفال في مجموعات صغيرة، بحيث تحصل كل مجموعة على سلة أو وعاء فارغ. يتقدَّم مندوب من كل مجموعة لجمع المواد اللازمة في السلة الخاصة بالمجموعة لإنتاج اللوحة التشكيلية، بعد التشاور في ما بينهم والاتفاق على المواد المراد استخدامها. تبدأ المجموعات في العمل بصورة حرة. تشجّع المرشدة الأطفال على تخيل لوحاتهم الفنية، وعلى القيام بتجربة وفحص المواد والإمكانيات وإن لم تكن مألوفاً لديهم أو مستخدمة في السابق.

نشاط ختامي: "فكرتنا في كلمة"

سَيْر النشاط:

تختار كل مجموعة مندوباً عنها ليتحدَّث عن عمل الفريق الإبداعي في النشاط السابق: كيف وُلدت الفكرة؟ هل شارك الجميع في اقتراح الفكرة؟ هل كانت ثمة اختلافات في الرأي؟ هل الفكرة أعجبت الجميع؟ كيف جرى العمل؟ هل كانت بين أفراد الفريق مشاركة؟ نقترح أن نعطي الطفل حرية الحديث والتحلي بالصبر وإن وُجدَ صعوبة في التعبير. في الإمكان أن تختار المجموعة أكثر من مندوب؛ فوجود صديق آخر قد يشجّع أكثر على التعبير ويخفّف من الحجل إذا وُجد. نقترح أن يتدخّل أفراد الطاقم لتشجيع الأطفال حين يحتاج الأمر لذلك.



نشاط افتتاحي : "وجه جميل"

معلومات للمرشدين :

يحبّ الأطفال فعالية الرسم على الوجه . من المعتاد أن يرسم أفراد الطاقم على وجوه الأطفال، لكننا اليوم سوف ندخل تعديلاً على طريقة تنفيذ النشاط؛ إذ كلّما خرجنا عن المألوف ازدادت متعة الأطفال واكتسبوا مهارات إضافية .

المستلزمات :

أقلام رسم على الوجه صحيّة وخاصّة بالأطفال .

سير النشاط :

نهيئ كمّيّة كافية من أقلام الرسم . نوزّع الأطفال بمجموعات مكوّنة من أزواج ثنائية، ثمّ نوزّع أقلام الرسم عليهم ليحصل كلّ اثنين على لونين أو ثلاثة على الأقلّ . يقوم كلّ طفل بالرسم على وجه صديقه حسب طلب الصديق، ثمّ يتبادلان الأدوار .



نشاط إثرائي تربوي: قصة "أين يجلس الدبّ البني الكبير؟"

معلومات للمرشدين:

القصة من تأليف شيرلي بارنتو. الرسومات بريشة ديفيد ووكر. الترجمة قامت بها منيرة بجالي نصار. النشر: "تخيّل". تتحدث القصة عن الصداقة والتعاون، وأن لكل واحد منا مكاناً إن أردنا ذلك؛ فالأصدقاء يتعاونون ويتشاركون ليحصل كل واحد منهم على مكانه. في النص أربعة دبة من الدمى تجلس على أربعة مقاعد، احتاروا ماذا سيفعلون حين ينضم إليهم دبّ إضافي. إلا أنهم في النهاية يجدون الحل، فيحاول خمسة الدبة الجلوس على المقاعد الأربعة. مع القليل من التعاون والتنازلات، استطاعوا النجاح وتوفير أمكنة لجميعهم.

القصة ملائمة لجميع الأعمار في سنّ الطفولة المبكرة، وخاصة للأطفال الذين لهم من العمر ثلاث سنوات؛ فهم لا يمتلكون القدرة على التنازل والمشاركة، بل على العكس من ذلك هم يتمسكون بما يريدون دون الأخذ بالحسبان مشاعر الآخرين ورغباتهم؛ فمن خلال سرد القصة لهم والحديث عن المشاعر المختلفة التي استحوذت على الدبة خلال النص، يدرك الأطفال أهميّة المشاركة ويكتسبون مهارات مختلفة – كالمشاركة والتنازل على سبيل المثال.

المستلزمات:

القصة "أين يجلس الدبّ البني الكبير؟"؛ جهاز عرض ضوئي.

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة مفتوحة؛ فتلك هي الوضعية الملائمة لنشاطات تحتاج إلى تركيز وانتباه. تُعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال بشأن مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هويّة القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام). توضّح المرشدة أهميّة وجود الرسومات في القصص، فهي تساهم في تذكّر الأطفال لأحداث القصة؛ إذ إنّ للذاكرة البصريّة لدى الأطفال دوراً مهماً في التذكّر وترسيخ المعلومات. نسرد القصة للأطفال بالتزامن مع عرضها على شاشة العرض، وذلك لتمكينهم من التمتع في المشاهد والتعايش مع شخصيات القصة والأحداث. بعد سرد القصة، نسلط الضوء على أهميّة مشاركة الآخرين في الألعاب التي يحبونها هم أيضاً، والتعاون بين الأصدقاء، والتنازل وإن شعروا بعدم الرضى بعض الشيء.



نشاط ختاميّ : أغنية "دبوبة التخينة"

سَير النشاط :

ننهي يومنا الأخير من شهر تشرين الأول بأغنية حماسيّة جميلة، بطلتها دبوبة لطيفة. يسمعها الأطفال ويقومون بتقليد الحركات . ممارسة نشاطنا الأخير تسهّم في أن يعود الأطفال إلى بيوتهم تملأهم مشاعر الفرح والمتعة .
لرابط الأغنية الآمن اضغط هنا .



أصدقائي الجُدد

