



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
وحدة البرامج التعليمية المكّملة – قسم ما قبل الابتدائيّ

مشروع الإثراء التربويّ براعم في الصفوف الأولى والثانية



أصدقاء الجُدُد



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربويّة
وحدة البرامج التعليميّة المكملّة – قسم ما قبل الابتدائيّ

الفهرست

3.....	"أصدقائي الجُدد" صداقات جديدة؛ توطيد علاقات؛ تبادل آراء
5.....	سوف نقترح عنواناً لكلّ أسبوع
6.....	" نكوّن علاقاتٍ جديدةً "
16	" التعاون أساس النجاح "
28	معاً نشكّل فريقاً
44.....	" أجواءٌ جميلةٌ "



"أصدقائي الجدد"

صداقات جديدة ؛ توطيد علاقات ؛ تبادل آراء

مقدمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مُعدّ لتفعيل التلاميذ في شهر تشرين الأول ضمن برنامج "براعم". يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة، يكتسب فيها التلاميذ مهارات أساسية بطرق تعليمية ممتعة ومتنوعة.

نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثمّ ننقل إلى نشاط تربويّ، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا.

تعتمد الأنشطة على قيام التلميذ بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

* يشكّل التلاميذ في هذه المرحلة التطورية مفهوم الذات، ومن المهمّ مساندهم لتطوير مفهوم إيجابي واع وواثق.
* سوف نعمل هذا الشهر على إثراء التلاميذ بمهارات في التأقلم، وبناء العلاقات مع أترابهم ومع البالغين، من خلال موضوع هذا الشهر "أصدقائي الجدد".

* نعمل على زيادة شعور التلميذ بالأمان، الانسجام والاطمئنان.
* نعمل على إكساب التلميذ خبرات ذات معنى، يستطيع من خلالها التعبير عن ذاته، وترجمة مشاعره بواسطة مفردات لغوية بسيطة.

* يشارك التلاميذ في نشاطات ضمن مجموعات صغيرة ومجموعات أزواج.
* نتيح الفرص أمام التلاميذ لخوض التجارب والاستكشاف، وذلك من خلال التعامل مع المواقف اليومية في بيئتهم الطبيعية.
* نعمل على تطوير قدرة التلاميذ على الإدراك والتمييز بين سلوك مقبول وآخر غير مقبول.
* نعمل على تطوير قدرات التلاميذ في المجالات المختلفة: الاجتماعية؛ العاطفية؛ الجسدية؛ المعرفية.
* نعمل على تطوير القدرة على التأقلم في ظروف متغيرة.

علينا أن نتذكّر دائماً ما يلي :

- * التلميذ هو شريك، فعّال، مبادر ومؤثر.
- * نتيح للتلاميذ أن يقترحوا أفكاراً لتنفيذها.
- * يطور التلميذ مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة.
- * يستمتع التلميذ بالمشاركة والنجاح، من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يوميّ.

المضمون المركزي لشهر تشرين الأول هو "أصدقائي الجدد"

نعزّز إدراك التلميذ لأهميّة فهم وتدويت خبرات حياتية عديدة، وذلك من خلال إتاحة الفرص أمامه بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليومية.

المعرفة:

يطوّر التلميذ قدراته الاجتماعية من خلال مشاركة أفراد المجموعة في الأنشطة المتنوعة .
يذوّت التلميذ آليات تساعده في حلّ المشاكل عند تعامله مع الموادّ والأدوات المختلفة وتعرّضه للمواقف المتعدّدة، وفي بناء صداقات جديدة واكتساب وتذويت عادات جديدة، ومشاركته في الأنشطة المختلفة .
يكتسب التلميذ مهارات عديدة تزيد من قدرته على التعبير والإبداع، ويتعرّف على مفاهيم جديدة .
يدرك التلميذ أهميّة التّواصل بين أفراد المجموعة الواحدة، وتزداد قدرته على تحمّل المسؤولية واحترام ملكيّة الغير .
التّعبير عن فكرة يكون من خلال استخدام مفردات اللّغة الملائمة .

مهارات:

ذهنيّة ؛ حركيّة ؛ اجتماعيّة ؛ عاطفيّة

يكتسب الأطفال مهارات عديدة في مختلف مجالات النموّ، وذلك من خلال المشاركة والتّجربة في أنشطة الخطّة التعليميّة المقترحة في هذا البرنامج؛ فهو برنامج يهدف إلى تنمية مهارات التّفكير والتّخطيط، وتعزيز ثقة التلميذ بنفسه، احترام وتقبّل الآخر، أهميّة وجود الأصدقاء في حياتنا، وتطوير مهاراته الإبداعيّة، ومهارات التّعبير عن النّفس، إضافةً إلى تحمّل المسؤولية والتّعاون، والمشاركة الفعّالة، والعلاقات المتبادلة، والمبادرة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدّقيقة .

القيم:

- ★ يدرك التلاميذ قيمة كلّ فرد في المجتمع، وقيمة العلاقات المتبادلة بين الأفراد، وطرقاً جديدة للتأقلم مع التغيّرات والتّغلب على الصّعاب .
- ★ يزداد شعور التلميذ بالمسؤوليّة تجاه نفسه وتجاه الآخرين المحيطين به .
- ★ نسعى إلى تطوير تلميذ يتحلّى بالمسؤوليّة الدّاتيّة، ومنسجم عاطفيّاً واجتماعيّاً .
- ★ توطيد العلاقات بين التلاميذ وتعزيز التّواصل الاجتماعيّ بينهم .
- ★ تعزيز الحوار الشّائق والمتعة .
- ★ تعزيز التّواصل الإيجابيّ بين التلاميذ .
- ★ تعزيز مناخ تربويّ إيجابيّ وممتع ينبذ العنف .
- ★ تنمية روابط عاطفيّة بين التلاميذ، وتعزيز الشّعور بالانتماء لديهم .

إعداد وتطوير إبتسام شليان

تصميم جرافيكى كنيرت إفراهام

سوف نقتراح عنوانًا لكل أسبوع

الأسبوع الأوّل – نكوّن علاقاتٍ جديدةً

الأسبوع الثّاني – الصّديقُ وقتُ الضّيقِ

الأسبوع الثّالث – معًا نشكّل فريقًا

الأسبوع الرّابع – نتشارك ونتبادل



" نكوّن علاقات جديدة "

الأسبوع الأوّل

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
كلمة متكرّرة	بلمح البصر	لمن نشاق	نتشارك الأفكار	أغنية "يسعد صباحك يا حلو" للفتانة فيروز	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
دردشة	أحمي شريكي	Game over	نولّد الكهراء	علاقات منطقية	نشاط إثرائي تربوي
قصة "رسالة من غول"	عمل ناجح	حركة ووضعية	مضرب وكرة	تصويب دقيق	نشاط ختامي



مقدمة: تخطيطنا لهذا الشهر هو متابعة لتخطيط الشهر الماضي، وذلك لإيماننا بأهمية بناء علاقات سليمة وصدقات متينة بين التلاميذ في البداية، لمساعدتهم في التأقلم واكتساب المهارات المختلفة برفقة أشخاص قريبين منهم، سوف نسلط الضوء على أهمية وجود صديق بقربنا، التعاون والمشاركة، الدعم والمساندة بين الأصدقاء. كما وسنتطرق إلى المحافظة على صداقاتنا لأمدٍ طويل ومستمر، من خلال طرح الأفكار ذات الصلة، أنشطة وألعاب، نشاط ختامي حركي هادف بشكل يومي، سرد قصص هادفة لتحقيق أهدافنا في الشهر الثاني من بداية هذا العام، لبناء قاعدة متينة تسهم في زيادة شعور التلاميذ بالأمان مع أشخاص يتميزون مثلهم، عبر الكثير من الصفات المتشابهة. وبالتالي، تكسيهم الكثير من المعلومات والآليات الجديدة من خلال المشاركة اليومية. إننا نصبو إلى جعل هذا العام، عام مليء بالصدقات الجميلة، عام مثر، غني ومزهر.

نشاط افتتاحي: أغنية "يسعد صباحك يا حلو" الفنانة فيروز

المستلزمات:

جهاز عرض ضوئي؛ مكبر صوت؛ أغنية "يسعد صباحك يا حلو"

سير النشاط:

يجلس التلاميذ في حلقة دائرية، ثم نطلب منهم الإصغاء إلى كلام ومفردات الأغنية، لما فيها من تعبير عن جمال الصباح، بوجود صديق حبيب نشعر بالفرح عند رؤيته. نتحدث عن شعورنا في الصباح حين التقينا بأصدقائنا، من الممكن عرض الأغنية أولاً وقراءة المفردات خلال العرض وتفسير بعضها نحو، ولف- صديق أو حبيب، ثم نشجعهم على التفاعل والمشاركة في الغناء. بعد فهم الكلام والغناء نعمل على توجيه تفكيرهم ومشاعرهم نحو شخص يحبون رؤيته كل صباح ويشعرون بالسعادة عند رؤيته.

نشاط إثرائي تربوي: "علاقة منطقية"

معلومات للمرشدين:

المشاركة والتعاون بين الأفراد يسهم في خلق جو من الإلفة بينهم، حيث يشعر كل فرد منهم بقيمته وفائدته للآخرين. بالإمكان تجهيز بطاقات صور، بينها علاقات منطقية؛ كصاحب مهنة وأداة المهنة أو المنتج مواد الخام المصنوع منها هذا المنتج، نقسم البطاقات إلى قسمين، حيث تربط بينهما علاقة منطقية، فنغطي خلفية بطاقات أصحاب المهن بلون معين، بينما نغطي خلفية بطاقات أدوات المهن بلون مختلف، بالإمكان أيضاً اختيار لعبة "علاقات منطقية" تلائم سن وقدرات التلاميذ، جاهزة من المتجر، ونقسمها إلى قسمين ونغطي خلفية البطاقات كما ذكر سابقاً.



المستلزمات :

لعبة علاقات منطقية أو بطاقات من تجهيزنا .

سَيْر النَّشَاطِ :

يجلس التلاميذ حول الطاولة بأزواج، ليكون كل زوج فريقاً، يحصل كل زوج من التلاميذ على بطاقات اللعبة، حيث يحصل كل فرد منهما على أحد اللونين، يبدأ كل فريق باللعب مع بدء الموسيقى . على أزواج التلاميذ مطابقة البطاقات حسب العلاقة المنطقية بينها بالتعاون بينهما، الفريق الذي ينتهي من مطابقة جميع البطاقات أولاً يكون هو الفريق الرابح .

نشاط ختامي حركي : "تصويب دقيق"

معلومات للمرشدين :

كما ذكرنا في نشاطات سابقة، فإن الأنشطة الحركية تسهم في تحقيق الكثير من الأهداف، بالإضافة إلى تطوير العضلات الغليظة والدقيقة منها، نقترح أن نجهز أدوات النشاط بمشاركة التلاميذ لنضيف هدفاً آخر إلى رصيد أهدافنا من النشاط، وهو الشعور بقيمة الشيء، وبالتالي، تقدير المجهود الذي بذل لإنتاجه، وذلك قد يزيد رغبة التلاميذ في المشاركة ومن ثم الاستفادة .

نقترح أن نجهز اللعبة بمشاركة التلاميذ، نستمتع إلى اقتراحات وأفكار التلاميذ، من الممكن أن نقوم بتجهيز عمود من كراتين لفات ورق المطبخ أو أي شكل أسطواني، قاعدة دائرية لتثبيت العمود عليها، حلقات دائرية من كراتين الخردوات، فهي أقوى وأكثر متانة .

المستلزمات :

علب من الكرتون فارغة؛ قلم توش؛ مقص؛ صحن أو غطاء دائري الشكل؛ أسطوانات لفائف الورق؛ صمغ متين .

سَيْر النَّشَاطِ :

نوضح للتلاميذ الهدف من النشاط والمنتج الذي نودّ صنعه، نوزع التلاميذ في مجموعتين متساويتين، نضع المواد في متناول يديهم ليبدأوا العمل، عند الانتهاء من صنع اللعبة يتنافس الفريقان، كل مجموعة تستخدم اللعبة التي جهّزتها، نختار تلميذاً في كل جولة لإحصاء النقاط والإعلان عن الفريق الرابح .

نشاط افتتاحي: "نشارك الأفكار"

معلومات للمرشدين:

لإيماننا بضرورة إتاحة الفرصة أمام التلاميذ للتحدّث بحريّة، حيث تنمو لديهم القدرة على استخدام اللّغة بشكل صحيح، احترام الآخر، التّعبير وترجمة الأفكار، من المحبّد تهيئة الظروف والبيئة الدّاعمة الملائمة لهم، كما ونؤمن بأنّ تواجد الطواقم التربويّة مع التلاميذ أثناء ممارسة حرّيتهم بالحديث والتعبير هامّ جدّاً، لدعمهم وتوجيههم وإكسابهم الطّرق التّعبيريّة والأساليب اللّغويّة السّليمة.

سَيْر النّشاط:

يجلس التّلاميذ على مقاعدهم، فمن الممكن ترتيب المقاعد الدّراسية على شكل حرف Π بالعبريّة، حيث يشاركون حسب رغبتهم، يتقدّم التّلميذ المشارك ليقف أمام زملائه، نقترح أن نخصّص منصّة متواضعة وآمنة لتضفي شعوراً بالتميّز، كما وأنّ أحد أهمّ أهداف استخدام المنصّة هو التّغلب على الخوف من الوقوف أمام الجمهور والتّحدّث إليهم بثقة في المستقبل، يختار التّلميذ موضوع الحديث بحريّة. من الممكن أن تكون فكرة معيّنة خطرت بباله، حدث معيّن / لعبة أو تحدّ . . . يدعم الطاقم والزّملاء التّلميذ ويشجّعونه على الحديث بحريّة، نوجّهه إلى استخدام المفردات والأساليب السّليمة إذا احتاج الأمر ذلك، ونحرص بالحفاظ على جوّ من الهدوء والإصغاء له من قبل جميع التّلاميذ.



نشاط إثرائي تربوي: "نولد الكهرباء"

معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الإثرائي اليوم، سوف نعمل على إكساب التّلاميذ معلومة ومهارات جديدة عن إحدى طرق توليد الكهرباء، من خلال مشاركتهم في عمل تجربة علميّة مثيرة.

المستلزمات:

بالونات؛ قصاصات ورق صغيرة؛ ملح؛ كنزة من الصوف.

سَيْر النّشاط:

نقسّم التلاميذ إلى مجموعات ثنائيّة، حيث تحصل كلّ مجموعة على بالون، وعاء من القصاصات، وعاء من الملح، كنزة من الصّوف أو يمكنهم استخدام ملابسهم إذا كانت مصنوعة من الصّوف، نطلب منهم نفخ البالون، من الممكن بمساعدة البالونات إذا وُجد، بعد نفخ البالون وربطه على كلّ فريق البدء بالتجربة، وذلك بتقريب البالون مرّة من قصاصات الورق ومرّة أخرى من الملح، ثمّ نطلب منهم حكّ البالون بالكنزة جيّداً، ثمّ إعادة التجربة مرّة أخرى وتقريب البالون من قصاصات الورق ومن الملح، نُجري محادثة مع التّلاميذ عمّا حدث في المرّة الأولى والمرّة الثانية وعن سبب ذلك، نوضّح لهم أنّ احتكاك البالون بكنزة الصوف قد ولد كهرباء ساكنة، لماذا نسّمّيها ساكنة؟ لأنّها ليست كهرباء حقيقيّة كالكهرباء الموجودة في بيوتنا، ولا تشكل علينا خطر الانصعاق عند ملامستها.

من خلال التجربة قد يشبّه التلاميذ الكهرباء الساكنة بالمغناطيس، لذلك علينا أن نوضّح لهم الفرق بينهما، نقترح أن نتيح الإمكانية أمام التلاميذ للبحث وإجراء التجربة بموادّ أخرى غير البالون، مثلاً مشط الشعر أو المسطرة، لاكتساب معلومات إضافية عن الكهرباء الساكنة، كما ونقترح أن نجري معهم تجربة جديدة تكسيهم معلومات جديدة عن المغناطيس كي يدركوا أوجه التشابه والاختلاف بين المغناطيس والكهرباء الساكنة.



نشاطٌ ختاميٌّ : "مضرب وكرة"

المستلزمات :

مضربا تنس وكرة تنس أو كرة طاولة .

سَيْر النّشاط :

يسهم نشاطنا الختاميّ لليوم في تطوير مهارات متعدّدة لدى التلاميذ كتطوير القدرة على التآزر بين العين واليد، دقّة وتركيز، سرعة ردّ الفعل، وذلك من خلال قذف الكرة وتناقلها بين الأزواج بواسطة المضرب والمحافظة عليها دون السقوط على الأرض، نوزّع التلاميذ في مجموعات تتكوّن من أزواج ثنائية، من الممكن إتاحة إمكانية اختيار الأزواج بشكل حرّ أو عن طريق قرعة حسب اختيار المرشدة، يشارك الأزواج بالتناوب، يقذفون الكرة لبعضهم بواسطة المضارب حيث يقوم زملاؤهم بعدّ الضربات بينهما، حين تسقط الكرة على الأرض ينتهي دورهما ويشارك زوج جديد من التلاميذ، من الممكن أن نختار تلميذًا لتسجيل النقاط لكلّ المشاركين على اللوح، للكشف عن الفريق الفائز في نهاية النّشاط .



نشاط افتتاحي: لمن نشاق؟

سَيْر النّشاط:

يجلس التّلاميذ على شكل حلقة دائريّة لتداول الحديث معًا عن أشخاص يشناقون إليهم وقت تواجدهم في المنزل، يعبر كلّ تلميذ عن شخص أو صديق يفكر فيه، يتذكّر مواقفه، يشناق إليه حينما يكون بعيدًا عنه، يسهم هذا النّشاط في توطيد العلاقات بين التّلاميذ فيتيح لهم إمكانية للتعبير عن مشاعرهم حتّى في بُعدهم عن بعض، كما ويظهر لبعضهم محبّة البعض لهم وتقبّلهم والشعور بالاشتياق لهم.

نشاط إثرائي تربوي: "game over"

المستلزمات:

لوحات من الكرتون المقوّى لأرقام مختلفة؛ بطاقات صغيرة لنفس الأرقام الموجودة على اللّوحات؛ أغطية لقاوورات بلاستيكية.

سَيْر النّشاط:

نقترح أن نجهز بطاقات متنوّعة وبأعداد كافية، نقسّم التّلاميذ إلى مجموعات ثنائيّة، حيث يتنافس الأزواج بالمجموعة فيما بينهم لإضفاء جوّ من المرح والتحدّي بينهم، يحصل كلّ تلميذ على لوحة من الكرتون المقوّى، بطاقات الأرقام وأغطية بعدد خانات اللّوحة، نشغل الموسيقى لنعلن عن بداية المنافسة، تنتهي المنافسة عند سماع كلمة "game over" من أحد اللاعبين الذين أتموا ترتيب بطاقات الأرقام على اللّوحة، حيث عليه أن يغطي الأرقام ببطاقة تحمل نفس الرقم، ثم يغطيها بالغطاء البلاستيكيّ للتأكيد على تغطية الرقم.

نقترح أن يتجول أفراد الطّاقم بين التّلاميذ خلال اللّعب للتأكد من تمكّنهم من تنفيذ المهمّة بشكل صحيح ودعمهم إذا لزم الأمر.

21	24	28	14
27	15	20	25
16	30	22	19
23	18	17	29

19

28

15

20

30

17



نشاط ختاميّ: "حركة ووضعيّة"

معلومات للمرشدين

نشاطنا اليوم يعمل على زيادة القدرة على التخيّل، التذكّر والاختيار ثمّ القدرة على تقليد وضعيّات مختلفة من الذاكرة بتحريك الجسم.

سَيْر النّشاط

يجلس التلاميذ على شكل حرف Π بالعبري، ويجلس أفراد الطّاقم بينهم لمشاركتهم النّشاط. تقوم المرشدة باختيار أحد التلاميذ أو أفراد الطّاقم، على التلميذ المشارك تخيّل أو تذكّر وضعيّة معيّنة من الوضعيّات التي يعرفها، يقلد الوضعيّة بتحريك أعضاء جسمه وعلى باقي التلاميذ تقليد نفس الوضعيّة بإتقان.



نشاط افتتاحيّ: "بلمح البصر"

معلومات للمرشدين

من الضروريّ تدريب التلاميذ على تقوية ذاكرتهم وتنشيطها باستمرار، من خلال ممارسة أنشطة التذكّر، فالقدرة على التذكّر تسهم في تطوّر ونموّ مهاراتهم المختلفة.

المستلزمات:

لوح وسط متنقل وأقلام توش قابلة للمحو خاصّة باللوح؛ أوراق للكتابة؛ أقلام رصاص.

سَيْر النّشاط:

يجلس التلاميذ على مقاعدهم، ويشكّل كلّ زوج يجلس بمحاذاة بعضهما البعض فريقًا، تكتب المرشدة على اللّوح كلمات مختلفة وتُبقّيها معروضة أمامهم لمدة خمس ثوانٍ، ثمّ تغيّر اتجاه واجهة اللوح حيث لا يتمكّن التلاميذ من رؤية الكلمات المكتوبة، على كل زوج محاولة تذكّر أكبر عدد من الكلمات وكتابتها على الورقة التي أمامهم، الفريق الذي يتذكّر أكبر عدد من الكلمات هو الفريق الرّابح.

نشاط إثرائي تربوي: "أحمي شريكي"

معلومات للمرشدين:

عندما يعمل التلاميذ كفريق ويُخصَّص لكل فرد مهمة كجزء من الفريق، تزيد قدرتهم على تحمّل المسؤولية تجاه الأفراد وتوطّد العلاقات بين الأفراد في المجموعة لتُبنى علاقات صداقة بينهم، نشاطنا الإثرائي اليوم يعمل على توطيد علاقات الصداقة وبناء صداقات جديدة بين التلاميذ، من المفضل تقسيم المجموعات حسب قرعة لتوسيع حلقة الصداقات بينهم.

المستلزمات:

بطاقات صغيرة؛ قلم توش؛ أوراق ملوّنة؛ دباسة ومقصّ.

سير النشاط:

نكتب على البطاقات الصغيرة العددين 1 و 2 بشكل متكرّر ولكن نختار لكل زوج من البطاقات شكلاً أو رسماً معيّناً مع العدد، نتيح الفرصة أمام التلاميذ لاختيار بطاقة من داخل العلبة أو السلّة أو الوعاء، كل تلميذ يحصل على العددين مع نفس الرسم يشكّلان فريقاً، مثلاً التلميذ الذي يحصل على بطاقة العدد 1 يشكّل فريقاً مع التلميذ الذي يحصل على بطاقة العدد 2 والتلميذ الذي يحصل على بطاقة العدد 1 يشكّل فريقاً مع التلميذ الذي يحصل على بطاقة العدد 2 وهكذا...

بعد تشكيل المجموعات، تبدأ كل مجموعة بتجهيز قطع مستقيمة من الأوراق الملوّنة، ثم يوصلونها ببعضها البعض بواسطة الدباسة لتصبح على شكل ذيل أو ذنب، يثبتونه على سروال اللاعب الذي حصل على العدد 1 ويقف هو في المقدمة، بينما يقف اللاعب رقم 2 خلفه ليحمي ذيله من الفرق المشتركة بالمنافسة أو اللعبة، المجموعة التي تحافظ على الذنب بدون أن ينقطع أو يتأذى هي المجموعة الراححة.

نشاط ختامي: "عمل ناجح"

معلومات للمرشدين:

يهدف النشاط إلى توثيق العلاقات بين التلاميذ، والعمل معاً كفريق واحد.

المستلزمات:

مناديل حجم كبير؛ [موسيقى تصويرية هادئة](#)

سير النشاط:

تستمر المجموعات التي تشكّلت في النشاط السابق بالعمل معاً، حيث يحصل كل زوج أو كل مجموعة على منديل كبير بعض الشيء، يقومون بحركات راقصة من اختيارهم على أنغام الموسيقى، على أن يمسكوا بأطراف المنديل دون أن يسقط من بين أيديهم.

نشاط افتتاحي: "كلمة متكررة"

سَيْر النّشاط:

نقترح أن نتيح الإمكانية أمام التلاميذ لاختيار وضعية الجلوس خلال تنفيذ النشاط، نوضح تعليمات اللعبة ثم تذكر المرشدة عدّة كلمات على أن تكرر كلمة واحدة من بينها مرتين، على التلاميذ اكتشاف الكلمة التي تكرر، ليس بالضرورة أن تكون علاقة معينة بين الكلمات (كرة، نافذة، أمي، حلويات، كرة، عنكبوت)، من الممكن أن نختار كلمات سهلة البداية ثم نعمل على تصعيد وزيادة الصعوبة وزيادة عدد الكلمات بعد كل جولة، نختار التلاميذ للمشاركة واختيار الكلمات حسب رغبتهم في المشاركة.

نشاط إثرائي تربوي " دردشة "

سَيْر النّشاط:

نشأنا الإثرائي اليوم هدفه التمهيد لقصة " رسالة من غول " التي اخترناها لنسردها في النشاط الختامي التالي .

ندردش مع التلاميذ عن شخصيات وهمية أو خيالية يعرفونها، ماذا يعرفون عنها؟ ما هو شعورهم تجاهها؟ لو تخيلوا أن الشخصية الوهمية التي اختاروها سوف تقوم بزيارتهم، كيف سيتجهزون لهذه الزيارة؟

من الممكن أن نوجه اهتمامهم لشخصية الغول، ماذا يعرفون عنه؟ كيف هو شكله؟ ما هي تصرفاته؟ ماذا يحب وماذا يكره؟ أي لغة يتكلم؟ كيف يكون مزاجه بالعادة؟ نطلب من التلاميذ رسم الغول، على أن يرسمه كل منهم حسب معلوماته والصورة الموجودة له في مخيلته، من الضروري جداً عدم التأثير على التلاميذ بأفكار من خيالنا .

في نهاية النشاط نعرض الرسومات، ومن المؤكد أن الفروق ستكون واضحة بشكل الغول في كل رسمه، وأن غنصري الفكاهة والضحك سيكونان سيد الموقف، لما في الرسومات من صفات وأشكال بالكاد تكون واقعية .

بالإمكان أيضاً أن يضيف كل تلميذ رسالة لصديق آخر يُعلمه فيها بزيارته القريبة له .



نشاط ختامي: قصة "رسالة من غول"

معلومات للمرشدين:

قصة "رسالة من غول" تأليف ورسومات نك بلاند، ترجمة منى أبو بكر، تم النشر في الحكيم.

يتحدث النص عن تلقي الولد رسالة من الغول، عن طريق الخطأ، يُعلمه بها بزيارته له، إلا أن الرسالة كانت لابن عم الغول الذي يعيش تحت سرير الولد، القلق والخوف من المجهول يسيطران على مشاعر الولد والغول على حد سواء، فيبدأ الولد التجهيز لهذه الزيارة الغريبة، كما ويوضح النص مدى تأثير الآراء المسبقة على الأفراد وعلى طريقة تفكيرهم والتعامل مع المواقف، يمتاز النص بالأسلوب الفكاهي الجميل في إظهار المفارقات بين الشخصيتين وكيفية الاهتمام بالتشابه بين الأشخاص وليس الاختلاف.

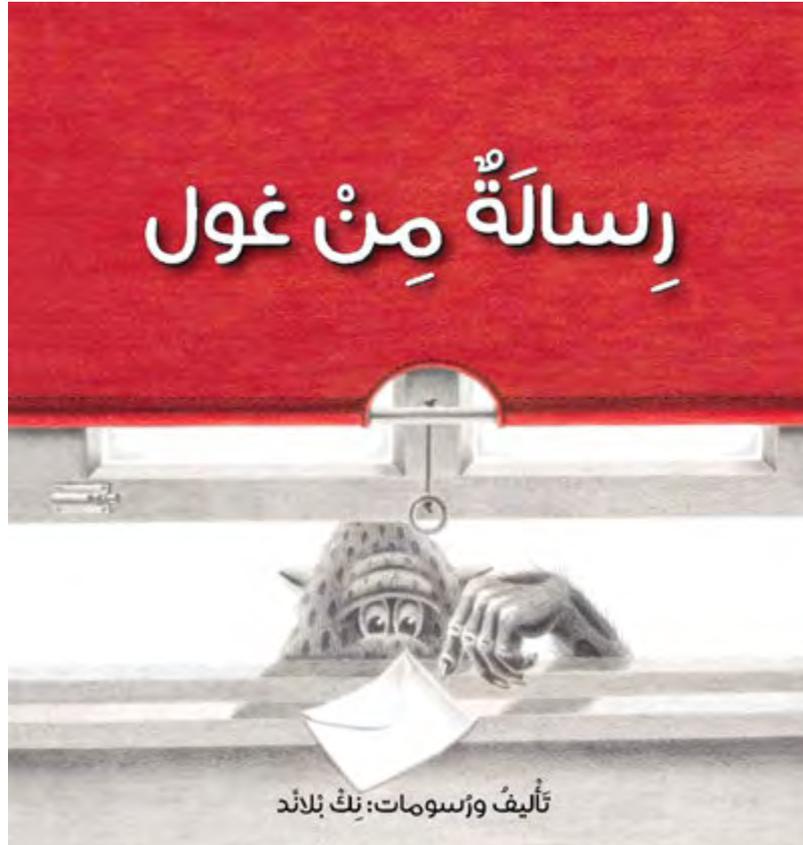
المستلزمات:

القصة.

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، حيث تكون رؤية شاشة العرض متاحة وواضحة للجميع، نعرض القصة على شاشة العرض ونرافق العرض بقراءة النص، فمشاهدة التلميذ للرسومات المعروضة خلال السرد في هذه القصة تحديداً تزيد الشعور بالمتعة وفهم الفكاهة خلال سرد المواقف والأوصاف المضحكة.

بعد السرد نقترح أن نجري محادثة مع التلاميذ عن مخاوف معينة تراودنا، هل هي حقيقية؟ ما هو الحل للتغلب على مخاوفنا؟ وجود شخص معين قد يخفف قلقنا، تأثير الآراء المسبقة على سلوكنا ومشاعرنا، ماذا لو علمونا أن الغول هو طفل وديع مثلاً، هل كان سيسيطر علينا الخوف والقلق؟... من الممكن أيضاً أن نحضر أقنعة غيلانٍ مضحكة، يقصها التلاميذ ويلبسونها عند العودة إلى منازلهم.



"التعاون أساس النجاح"

الأسبوع الثاني

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
أنا تمثال	عرفتك	وجه الشبه	يلّا نحكي أغنية صباح الخير	يلّا نحكي	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
قصة "كيف امتلأ دلو فارس؟"	ألعاب رقمية	في صفنا حلويات	أرقام وكؤوس	المتواليات المحبوبة	نشاط إثرائي تربوي
إطلع يا بسّ وفوت يا فار	حروف وكلمات	منتجنا اللذيذ	الصديق المرشد	نتناول وننقل	نشاط ختامي



نشاط افتتاحي: "يلا نحكي"

معلومات للمرشدين:

في بداية الأسبوع الثاني من شهر تشرين الأول وبعد عطلة نهاية الأسبوع نتيح للتلاميذ إمكانية التعبير عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم الجدد، مشاركة الآخرين بتجارب مرّوا بها خلال عطلة نهاية الأسبوع، التحدّث عن أفراد عائلاتهم المفضّلين والذين يرغبون قضاء الوقت معهم أيام العطلة...

سَيْر النّشاط:

نقترح أن نجلس مع التلاميذ على الأرض (فرشات أو سجادة...)، مشكّلين حلقة كبيرة، كي نبثّ الشعور بالراحة كما لو كانوا في بيوتهم، من الممكن إتاحة إمكانية الاستلقاء أيضاً لمن يرغب بذلك مع الحفاظ على الهدوء والإصغاء للآخرين، نقترح أن يبدأ أحد أفراد الطاقم بمشاركة الآخرين بتجاربه خلال العطلة الأسبوعية، ما هو أكثر شيء أحبّه؟ لمن اشتاق من أفراد العائلة والأقارب حين أكون في الصف؟ كيف أتغلب على هذا الشعور؟ وهكذا. ثمّ نختار أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة ليتحدّث عن تجربته، عن أشخاص من عائلته، عن قريب أو صديق اشتاق له...

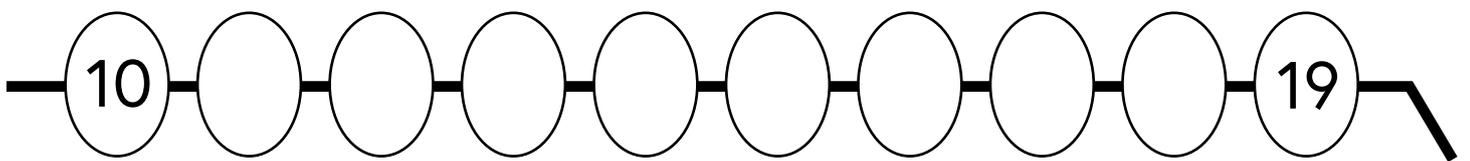
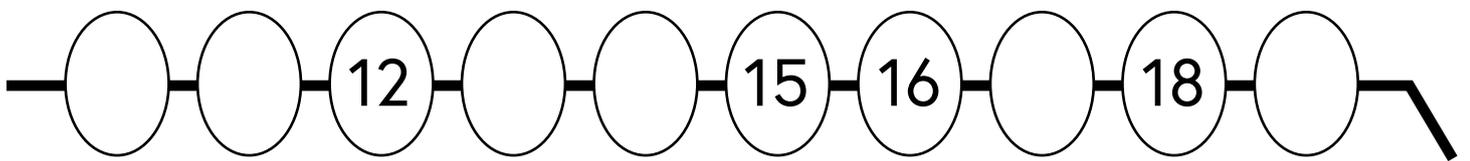
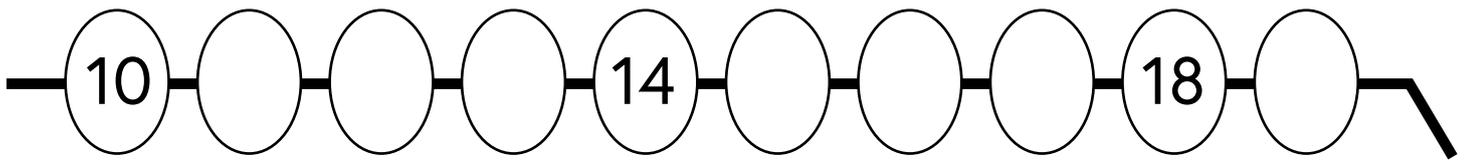
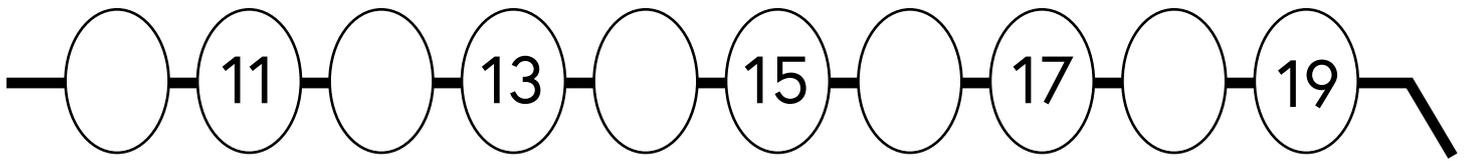
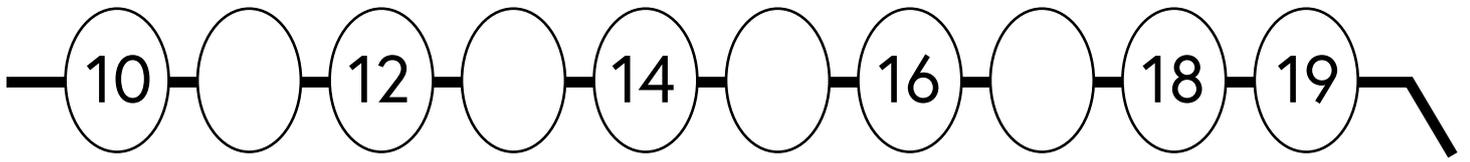
نشاط إثرائي تربوي: "المتواليات المحبوبة"

مستلزمات:

كرتون بريستول؛ أقلام توش؛ متواليات مجهزة مسبقاً.

سَيْر النّشاط:

نوزع التلاميذ في مجموعات ثنائية حسب اختيارهم، فقد أصبح لديهم أصدقاء يرغبون مشاركتهم اللعب، بعد تجهيز لوحات المتواليات للتلاميذ يحصل كل منهم على لوحة المتواليات ثمّ يعمل على حلّها حسب المطلوب في المتواليات، من الممكن أن تكون متواليات أرقام، أشكال أو غيرها بمستويات متفاوتة تتناسب مع قدرات التلاميذ المختلفة.



نشاط ختاميّ: تناول وانقل

معلومات للمرشدين:

نرى أنّ الحركة وروح المنافسة في الأنشطة الختامية تسهم في بثّ جوٍّ من الفرح والمتعة بين التلاميذ، فينهون نهارهم بنشاطٍ حماسيّ وممتع ما يزيد شعورهم بالتأقلم والانتماء إلى المكان.

المستلزمات:

صحن بلاستيكية قاسية بعض الشيء؛ طحين؛ موسيقى حماسية.

سير النشاط:

نوزّع التلاميذ في مجموعتين متساويتين إذا أمكن ذلك، تجلس كل مجموعة على المقاعد أو على الأرض في طابور، يحصل كلّ منهم على صحن من البلاستيك، نغمض أعين جميع اللاعبين ما عدا الأخير من كل مجموعة، فهو مرشد الفريق، نضع الطحين في صحن اللاعب الأوّل من كل مجموعة، ينقل اللاعب الأوّل الطحين من صحنه إلى صحن اللاعب الثاني بتمريره فوق الرّأس، على اللاعب الأخير إرشاد فريقه في نقل الطحين ومساعدة اللاعبين على نقل الطحين من لاعب إلى لاعب يليه وصولاً إلى اللاعب الأخير دون سكب الطحين على الأرض، ولكن دون لمس الصحن أو التدخّل في التنفيذ، عن طريق الإرشاد الكلامي فقط.



نشاط افتتاحي: أغنية "صباح الخير - دنيا سمير غانم"

سَيْر النَّشَاط:

نستذكر مع التلاميذ شعورهم في كل صباح حين يلتقون مع الأصدقاء، أغنية جميلة للفنانة دنيا سمير غانم، نسمعها للتلاميذ ونشجعهم على المشاركة في الغناء، فكلما يبث الشعور بالتفاؤل وجمال الحياة برفقة الآخرين. [لرابط الأغنية الآمن اضغط هنا](#)

نشاط إثرائي تربوي: "أرقام وكؤوس"

المستلزمات:

كؤوس كرتونية أحادية الاستعمال؛ أقلام تلوين بأنواعها المختلفة؛ بطاقات كؤوس لتمارين حسابية؛ جهاز عرض ضوئي أو شاشة المرنأة / الحاسوب؛ جوائز رمزية.

سَيْر النَّشَاط:

نوزع التلاميذ في مجموعات ثنائية حيث يشكّل كل زوج منهم فريقاً، نعرض لوحة التمارين أمامهم على الشاشة ليبدأ التلاميذ في ملاءمة الإجابات المكتوبة على الكؤوس للتمارين المعروضة وترتيبها بنفس الترتيب، وبالإمكان تجهيز البطاقات بصورة عكسية لرفع مستوى الصعوبة في العمل مع تلاميذ الصف الثاني، أي أن نكتب الحلول على البطاقات والتمارين على الكؤوس، فيبحث التلميذ عن التمرين الملائم للإجابة، الفريق الذي ينتهي أولاً ويكون ترتيبه وإجاباته صحيحة يحصل على جائزة رمزية.



نشاط ختاميّ: "الصديق المرشد"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا الختاميّ اليوم عبارة عن نشاط إبداعيّ حرّ، يتشارك من خلاله التلاميذ العمل، حيث يكمل أحدهم الآخر.

المستلزمات:

ألوان مختلفة من الطلاء؛ قطع كبيرة من الأكياس البلاستيكية الشفافة؛ طاولات الصفّ؛ أوراق رسم بيضاء؛ فراشي دهان وموسيقى هادئة. لرابط الموسيقى الهادئة اضغط هنا

بالإمكان اختيار موسيقى أخرى من اختياركم.

سَيْر النّشاط:

توزّع المرشدة التلاميذ في مجموعات مكوّنة من أزواج حيث يحصل كلّ زوج على ورقة رسم واحدة، فرشاة دهان وألوان مختلفة من الطلاء، نغطيّ أعين التلميذ الأوّل بالمنديل وندعوه بالرّسام، أمّا التلميذ الثاني في الفريق فيكون هو مرشد الرّسام، نرتّب طاولات الصفّ بشكل عرضي بالمقلوب، نغطيّ أوجه الطاولات بقطع البلاستيك الشفافة (النابلون) ثمّ نلصق أوراق الرّسم البيضاء ليجلس كلّ زوج من التلاميذ على الأرض أمام اللوحة، يبدأ التلميذ الرّسام باستخدام الفرشاة لرسم لوحته على أنغام الموسيقى الهادئة ولكن بأعين زميله المرشد، أي أنّه يقوم بإرشاده إلى كيفية تحريك الريشة، موقع ألوان الطلاء، طريقة واتجاه حركة يده ليحصل على لوحة جميلة، عند انتهاء الفرق من طلاء لوحاتهم نعرضها أمام الجميع ونزيل المنديل عن أعين الرّسامين لتكون المفاجأة، من الممكن أن نحصل على لوحات جميلة ولكن مضحكة بعض الشيء، نسلط الضوء على التعاون والعمل المشترك بين أفراد المجموعة الواحدة وعلى النتائج الجميلة مع إضافة بعض التعليقات الفكاهية لبثّ شعور من الفرح والتّسلية.



نشاط افتتاحي: "وجه الشبه"

سَيْر النَّشَاط:

نقسّم التلاميذ إلى مجموعتين، تذكر المرشدة غرضًا أو وصفًا معيّنًا مثل: حذاء رياضيّ، شعر طويل، سروال أبيض... على التلاميذ في كلّ مجموعة الاصطفاف بطابور حسب ما ذكرت المرشدة، فلو ذكرت بلوزة صفراء، على جميع التلاميذ الذين يرتدون بلوزة صفراء الاصطفاف في طابور، المجموعة التي يكون العدد فيها أكبر هي المجموعة الزابحة.

نشاط إثرائي تربوي: "في صفنا حلويات"

معلومات للمرشدين:

العمل الجماعيّ يعمل على زيادة شعور التلاميذ بالانتماء، وكذلك يزيد الشعور بالمسؤولية تجاه المجموعة، وهذا من شأنه تقوية وتوثيق العلاقات بينهم في الصف، خاصة وأنهم سيتشاركون في تجهيز حلوى يحبونها جميعًا.

المستلزمات:

كاسات شفافة أحادية الاستعمال؛ سكر؛ 2 علبه جبنة كريمية؛ 2 رزمة بودينغ بطعم الفانيل؛ حليب؛ 2 رزمة جيلي؛ 2 رزمة بسكوت؛ أكياس صغيرة؛ ملاعق أحادية الاستعمال صغيرة.

سَيْر النَّشَاط:

سيجهز التلميذ اليوم حلوى الجيلي بالبسكوت والجبنة بطريقة مبسطة، نوزع التلاميذ في مجموعات حول طاولات العمل بعد أن يكون أفراد الطاقم قد قاموا بخلط الأجبان مع السكر والبودينغ والحليب، ليصبح لديهم خليط كريميّ ثمّ يجهزون الجيلي مع الماء الساخن أيضًا، يحصل كلّ تلميذ على كأس صغير أحادي الاستعمال وقطعتين من البسكوت، يضع كلّ تلميذ قطعتي البسكوت داخل كيس صغير ثمّ يطحنها بواسطة الطرق عليها، ثمّ يضعها في الكأس خاصته ويضيف فوقها ملعقتين صغيرتين من خليط المواد الكريمية، نقترح أن يسكب أفراد الطاقم الجيلي على الوجه للحفاظ على سلامة التلاميذ كونه ساخنًا. نضع الكؤوس في الثلاجة حتى آخر الدوام ليتناولوها معًا في جوّ من المتعة والفرح.



نشاط ختاميّ: "منتجنا اللذيذ"

معلومات للمرشدين:

الاحتفالات والمشاركة في الأطعمة اللذيذة تُشيع جوًّا من الفرح في الصف، أجواء الفرح والسعادة تسهم في زيادة محبّة التلاميذ للمكان.

المستلزمات:

كؤوس حلوى الجيلي التي جهّزها التلاميذ في النشاط السابق؛ ملاعق صغيرة أحاديّة الاستعمال؛ موسيقى مفرحة.

سَيْر النّشاط:

يجلس التلاميذ حول طاولات الصفّ، نتيح لهم إمكانيّة اختيار المكان والمجموعة، يقدّم الطاقم للتلاميذ كؤوس الحلوى ليتبادلوا الأحاديث خلال تذوّق الحلوى خاصّتهم.

نشاط افتتاحيّ: "عرفتك"

المستلزمات:

منديل لتغطية العينين؛ موسيقى هادئة (نقترح أن نسمع التلاميذ موسيقى راقية لفنانين عرب كالفنانة فيروز، ماجدة الرومي، معزوفات موسيقيّة للأخوين رحباني...)

سَيْر النّشاط:

يجلس التلاميذ في حلقة دائريّة، تختار المرشدة أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة، يخرج التلميذ مع أحد أفراد الطاقم إلى الخارج ليتسنى للمرشدة اختيار أربعة أو خمسة تلاميذ، من الممكن أن تستعين بآراء التلاميذ الآخرين عند اختيار مجموعة التلاميذ المشاركة، فهم على دراية بأصحاب زميلهم، يصطّف التلاميذ الخمسة بمحاذاة بعضهم ثمّ يدخل التلميذ المشارك مغطّي العينين، نشغل الموسيقى الهادئة كإشارة لبداية النشاط، على اللاعب أن يتعرّف، على الأقل، على واحد من زملائه من خلال تحسّس وجهه دون التكلّم معه.

بعد التّعرّف على واحد أو أكثر من زملائه، يتحدّث عن تجربته خلال مشاركته في اللعب، مدى صعوبة أو سهولة المهمّة، الأمر الذي ساعده في التّعرّف إلى زملائه، الأمر الذي زاد المهمّة صعوبة...



نشاط إثنائي تربويّ: "نتعلم رقمياً"

المستلزمات:

جهاز عرض ضوئيّ، لعبة حروف الجرّ الرقمية للصفّ الأوّل.

لرابط اللعبة الآمن [اضغط هنا](#)

لعبة حروف العطف الرقمية للصفّ الثاني.

لرابط اللعبة الآمن اضغط هنا

سَيْر النّشاط:

يجلس التلاميذ في أماكنهم مع أصدقائهم، نحرص على أن يكون مع الجميع هواتف خليويّة للمشاركة باللّعب، فنوزّعهم على شكل مجموعات ثنائية أو ثلاثية على أن يكون مع أحد أعضاء الفرقة هاتف خليويّ لاستعمال الفريق والتّشارك معاً.



نشاط ختاميّ: لعبة "حروف وكلمات"

معلومات للمرشدين:

من المهمّ جداً تدريب التلاميذ على استخدام الحروف الهجائية في الألعاب، فمثل هذه الألعاب تُسهم في تطوير قدرات التلاميذ اللغوية المرئية والمسموعة منها.

المستلزمات:

مكعب الحروف مجهّز مسبقاً.



سَيْر النّشاط :

يجلس التّلاميذ على شكل حلقة دائريّة، يتقدّم التلميذ الذي يرغب بالمشاركة، يرمي المكعب ويحاول استخراج كلمة من ذاكرته تحتوي على الحرف الذي ظهر على وجه المكعب، من الممكن مشاركة باقي التلاميذ لمساعدة زميلهم إذا احتاج الأمر ذلك، من الممكن أن نزيد النشاط صعوبة مع التلاميذ الأكبر سنّاً، كاستخراج ثلاث كلمات تحتوي على الحرف الظاهر على وجه المكعب، مرّة يكون الحرف في أولها، مرّة في وسطها ومرّة في آخرها.



نشاط افتتاحيّ : " لعبة أنا تمثال "

سَيْر النّشاط :

نهئياً مساحة واسعة في الصّف لتمكين التلاميذ من التّحرّك بحريّة وأمان، نشغل الموسيقى لبدء جميع التلاميذ بالحركة والرقص، عند توقّف الموسيقى نذكر حرفاً من حروفنا الأبثنيّة بصوت مرتفع، ليمسك التلاميذ أغراضاً موجودة في الصّف تبدأ بالحرف الذي ذكرناه، ويقف كالصنم بلا حراك.



نشاط إثنائي تربوي: قصة " كيف امتلأ دلو فارس؟ " – مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

نص " كيف امتلأ دلو فارس؟ " من تأليف طوم راث وماري ركمبير، رسومات موري ماننغ، ترجمة منى أبو بكر

أفعالنا وأقوالنا تساهم في ملء أو إفراغ دلاء الآخرين، كما وأن أقوال وأفعال الآخرين تسهم في ملء وإفراغ دلائنا، قصة جميلة تهدف إلى تغيير سلوك الأشخاص الذين يسيئون للآخرين، فيفرغون دلاءهم أي أنهم يشعرونهم بالسوء، وتعلمهم كيف يملأون دلاء الآخرين وذلك من خلال التعامل اللطيف وقول الكلام المشجع لهم.

المستلزمات:

قصة " كيف امتلأ دلو فارس؟ " .

سير النشاط:

تحدث المرشدة مع التلاميذ بضع دقائق قبل البدء بالسرد عن مواقف مرّوا بها أزعجتهم، أو مواقف قاموا بها وأزعجت الآخرين منهم، تعطيمهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال عنوان القصة، ثم تبدأ بقراءة القصة، من الممكن أن تشارك التلاميذ في قراءة القصة.



نشاط ختاميّ: "إطلع يا بسّ وفوت يا فار"

معلومات للمرشدين:

كما ذكرنا سابقاً أنّه بإمكاننا استخدام فكرة أيّ لعبة من الألعاب الشعبيّة المعروفة لدى التلاميذ، مع إدخال تغييرات بسيطة لتساعدنا على تحقيق أهدافنا من ممارسة اللعبة، سوف نعمل على تغيير بعض التفاصيل في طريقة اللّعب لتصبح اللعبة هادفة على أن تسهم في تنمية حبّ المساعدة والتعاون بين الأصدقاء.

المستلزمات:

حلقات دائريّة الشّكل بأحجام كبيرة؛ موسيقى تصويريّة توم وجيري. [لرابط الموسيقى اضغط هنا](#)

سَيْر النّشاط:

نوزع الحلقات على أرضيّة الصّفّ، حيث يقف تلميذ داخل كلّ حلقة معتبراً أنّها بيته ثمّ نختار تلميذين ليمثلا دور القطّ توم والفأر جيري، عند تشغيل الموسيقى يبدأ الفأر بالهرب من القطّ محاولاً الاحتماء ببيت أحد الأصدقاء، وفي الوقت ذاته على الأصدقاء أن يساعدوا صديقهم الفأر ويعرضوا عليه الدّخول إلى بيتهم، لحمايته من القطّ، فحين يدخل الفأر أحد البيوت (الحلقة) يحصل على الحماية ويمنع القطّ من التعرّض له، ويردّدون "إطلع يا بسّ وفوت يا فار"، إذا لم يقترح أحد على الفأر الحماية وأمسك به القطّ يخسر الجميع ويربح القطّ، حينها يتمّ استبدال جميع اللّاعبين بلاعبين جدد باستثناء القطّ، أمّا إذا استطاع الفأر الاحتماء في أحد البيوت (الحلقات) فيخسر القطّ ويربح الجميع، وحينها يتمّ استبدال القطّ بقطّ آخر لتبدأ جولة جديدة.



معًا نشكل فريقًا

الأسبوع الثالث

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
نتجوّل ونرحّب	حركات إيقاعيّة	أهلاً وسهلاً	أغنية "أجدع صديق"	نشكّل فريقًا	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
إبداعات التّقيط	تمائل	قصة "أنا والأنا حمل ثقيل"	نُبدع معًا	فريق واحد	نشاط إثرائي تربوي
يتضاعف عددنا	نقر إيقاعي من اختراعي	أرسم صديقي	السّلسلة الأقوى	ما يميّز عملنا	نشاط ختامي



نشاط افتتاحي: "شكل فريقيًا"

معلومات للمرشدين:

نقترح أن يركز عملنا في أسبوعنا الثالث من شهر تشرين الأول على بناء مجموعات عمل ثابتة لهذا الأسبوع فقط، لزيادة شعور التلاميذ بالانتماء إلى المجموعة، فانتفاء الفرد إلى المجموعة يسهم في توطيد العلاقات بين الأفراد لأن أهدافهم تكون مشتركة ولتحقيقها يجب العمل بدءًا بيد، من خلال العمل كمجموعة يدرك التلميذ أهمية كل فرد للمجموعة، حيث أن لكل فرد دورًا هامًا لإنجاز المهام والنجاح في تحقيق الأهداف، ويدرك أيضًا أهمية المجموعة، فالنجاح وتحقيق الأهداف يُشعر الفرد بالفخر والافتخار الذاتي.

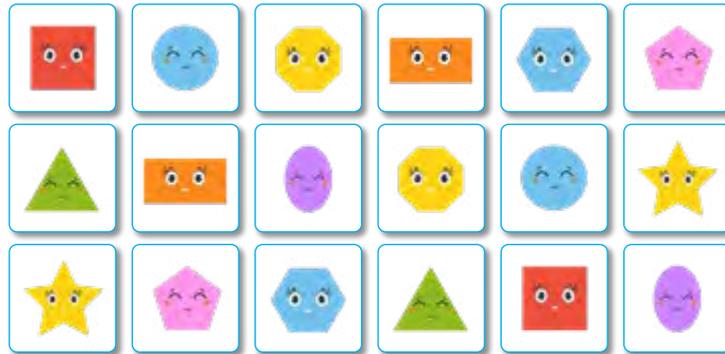
المستلزمات:

بطاقات مجهزة مسبقًا تحتوي على أشكال؛ أرقام؛ حروف أو أي مجموعات أخرى ملائمة لسن وميول التلاميذ، على أن يكون خمس أو ست بطاقات من نفس الدلالة، نحو: (ست بطاقات لمجسمات هندسية / ست بطاقات لتمارين حسابية / ست بطاقات لألعاب إلكترونية / ست بطاقات لآلات موسيقية)

سير النشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية صغيرة لإتاحة الرؤية والمشاركة للجميع، نبعثر جميع البطاقات على الأرض مقلوبة للحلول دون رؤية التلاميذ للصور والرسومات، يتقدم التلاميذ بالتناوب لالتقاط البطاقات عن الأرض، لكل تلميذ بطاقة، بعد حصول الجميع على بطاقتهم نبدأ معًا بعملية التصنيف وتسمية المجموعات حسب الحقل الدلالي الذي تنتمي له البطاقات.

بعد عملية التصنيف والربط يجتمع كل ستة تلاميذ اختاروا بطاقات من نفس الحقل الدلالي معًا ليشكلوا فريقًا أو مجموعة، وعلى كل فرد من المجموعة أن يقوم بدوره لدعم ومساعدة باقي الأفراد لتحقيق أهداف المجموعة.



نشاط إثنائي تربويّ: "فريق واحد"

معلومات للمرشدين:

من أهمّ أهداف عملنا مع التلاميذ في هذا الشهر العمل على توثيق العلاقات بينهم، وذلك من خلال الأنشطة التي تركز على العمل الجماعي والمشاركة والتعاون.

المستلزمات:

ألوان توش أو جواش؛ تيبكس؛ بوحة خشبيّة؛ قطعة من التابيت اللاصق بلون محايد (أبيض أو بيج)؛ حجارة ملساء بيضاء بأحجام مختلفة؛ صمغ.

سَيْر النَّشاط:

يجلس التلاميذ في مجموعاتهم التي كوّنوها في النشاط السابق. تحصل كلّ مجموعة على لوحة خشبيّة، قطعة تابيت لاصق بحجم اللوحة لتغطية وجه اللوحة، كما وتحصل كلّ مجموعة على باقي المواد التي تلزمهم لإنتاج لوحاتهم، يتشاور أفراد المجموعة الواحدة حول العمل الإنتاجي الذي يرغبون بإنتاجه، تقسيم المهام بينهم، من المفضّل التواجد بين المجموعات لدعمهم وإرشادهم حول كيفية اختيار العمل وتوزيع المهام فيما بينهم، لتوجيههم ومساعدتهم على اتخاذ القرارات كما يجب، فإنّ مثل هذه الأنشطة تكون فرصة ذهبية لنا كطواقم تربويّة لتدريب التلاميذ وتنمية قدرتهم على اتخاذ القرارات، يعمل جميع أفراد المجموعة على تلوين وتزيين الحجارة، كل حسب اختياره ورغبته (بيت، دعسوقة، زهرة، نحلة، شجرة، ثلوج، أوراق الخريف المتساقطة، عصفير مهاجرة...) عند الانتهاء من تلوين وتزيين الحجارة يبدأون بلصقها على اللوحة لينتجوا مشهداً جميلاً أو أي شيء اختاروه معاً وافقوا عليه، نقترح أن نعرض اللوحات على حائط العرض ونثني على جميع اللوحات بإظهار أجمل ما في كل منها.

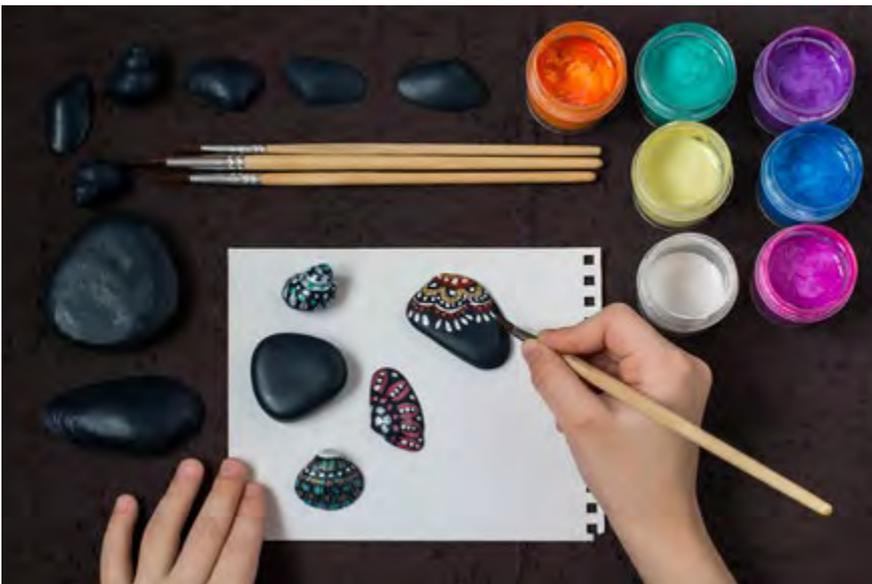
نشاط ختاميّ: "ما يميّز عملنا"

المستلزمات:

لوحات الحجارة التي أنتجها التلاميذ في النشاط السابق.

سَيْر النَّشاط:

يجلس التلاميذ على مقاعدهم على شكل حلقة، نختار مندوباً أو اثنين من كل مجموعة للتحدّث عن لوحاتهم وعن طريقة العمل التي تمّ إنتاج العمل حسبها، من الممكن مساعدة وتوجيه التلاميذ الأصغر سنّاً من خلال طرح الأسئلة البسيطة والملائمة لسنتهم ومرحلة نموهم، ونسلط الضوء على التعاون بين الأفراد والعمل الجماعيّ الناجح.



نشاط افتتاحي: أغنية "أجدع صديق" – الفنانة سوما

معلومات للمرشدين:

أغنية "أجدع صديق" تُكسب التلاميذ معلومات عن الصداقة والمعنى الحقيقي للصداقة، قيمة الصديق وأهميته وجوده في حياتنا.

المستلزمات:

شاشة عرض؛ جهاز عرض ضوئي؛ مكبر صوت؛ الرابط الآمن لأغنية أجدع صديق

سيرة النشاط:

يستمتع التلاميذ إلى الأغنية ليتعرفوا إلى لحنها وكلماتها، فهي سهلة المفردات ولحنها قريب من رغبات وذوق التلاميذ في مثل هذه السن، حيث يمكنهم من حفظه وترديده بسرعة، نوضح للتلاميذ أهمية وجود صديق حقيقي في حياتنا لتخطي الصعوبات معاً، وأن الصداقة الحقيقية قد تستمر لسنين طويلة.

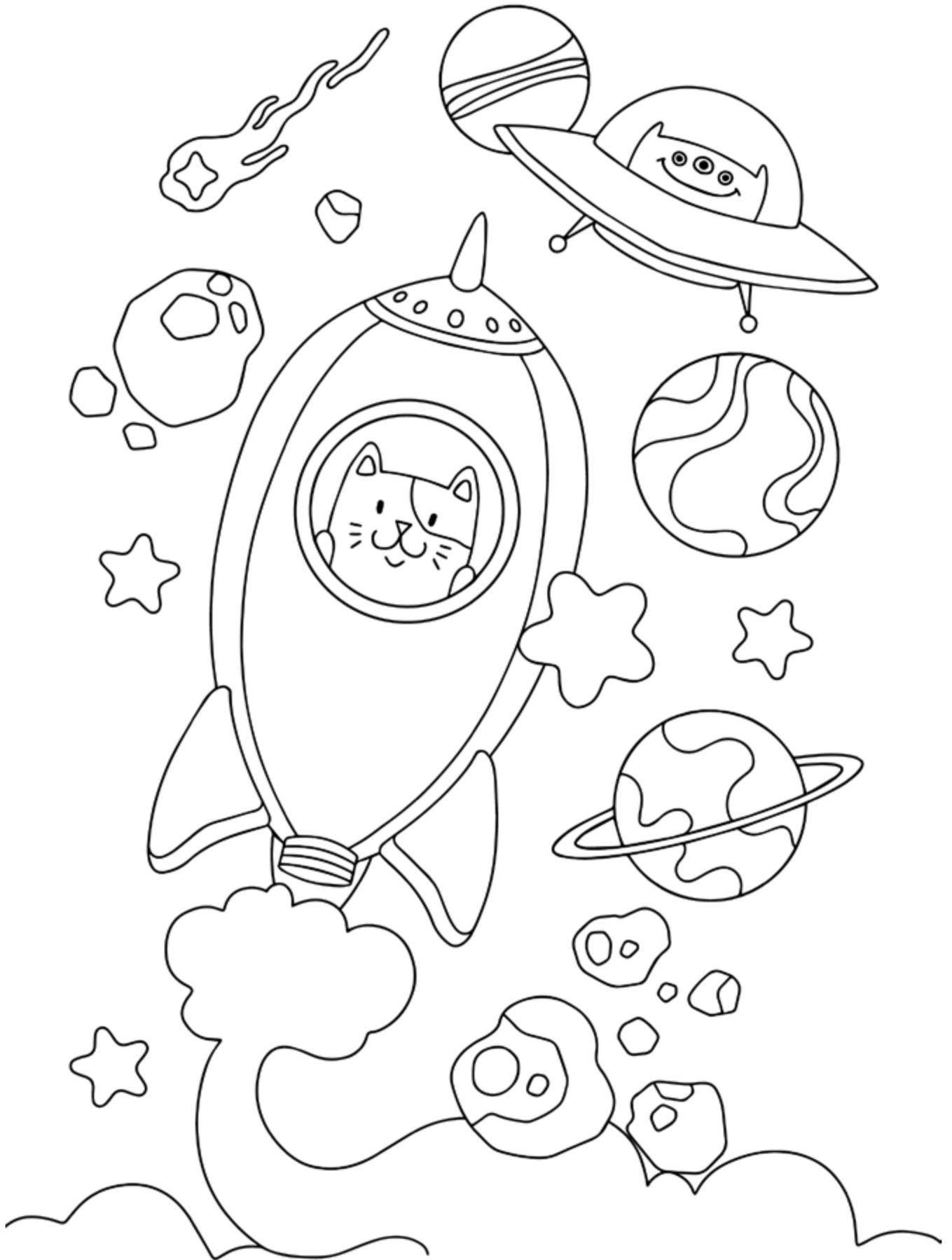
نشاط إثرائي تربوي: "نبدع معاً"

المستلزمات:

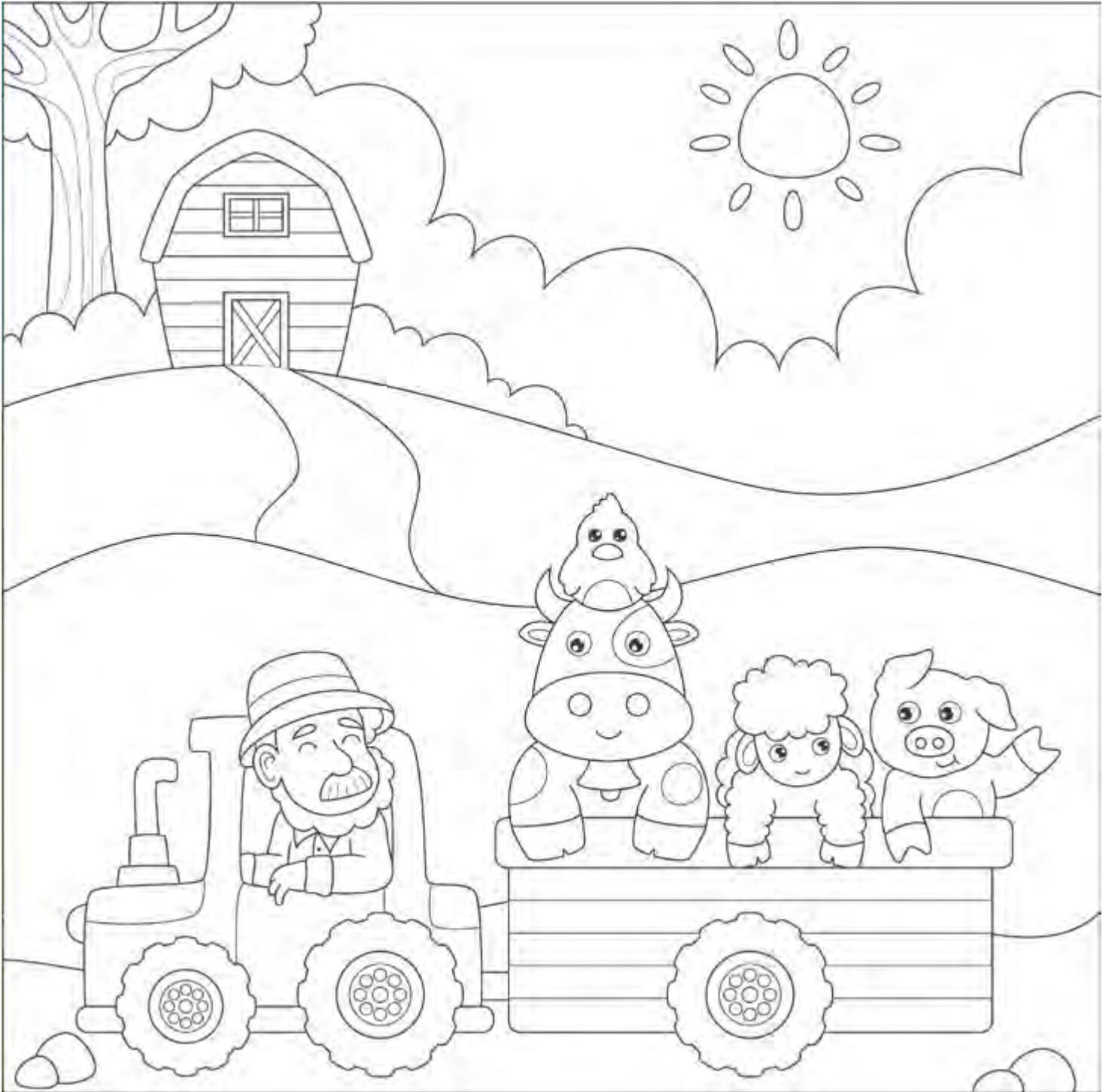
رسومات مختلفة؛ أقلام تلوين بمختلف أنواعها؛ كرتون مقوى؛ صمغ.

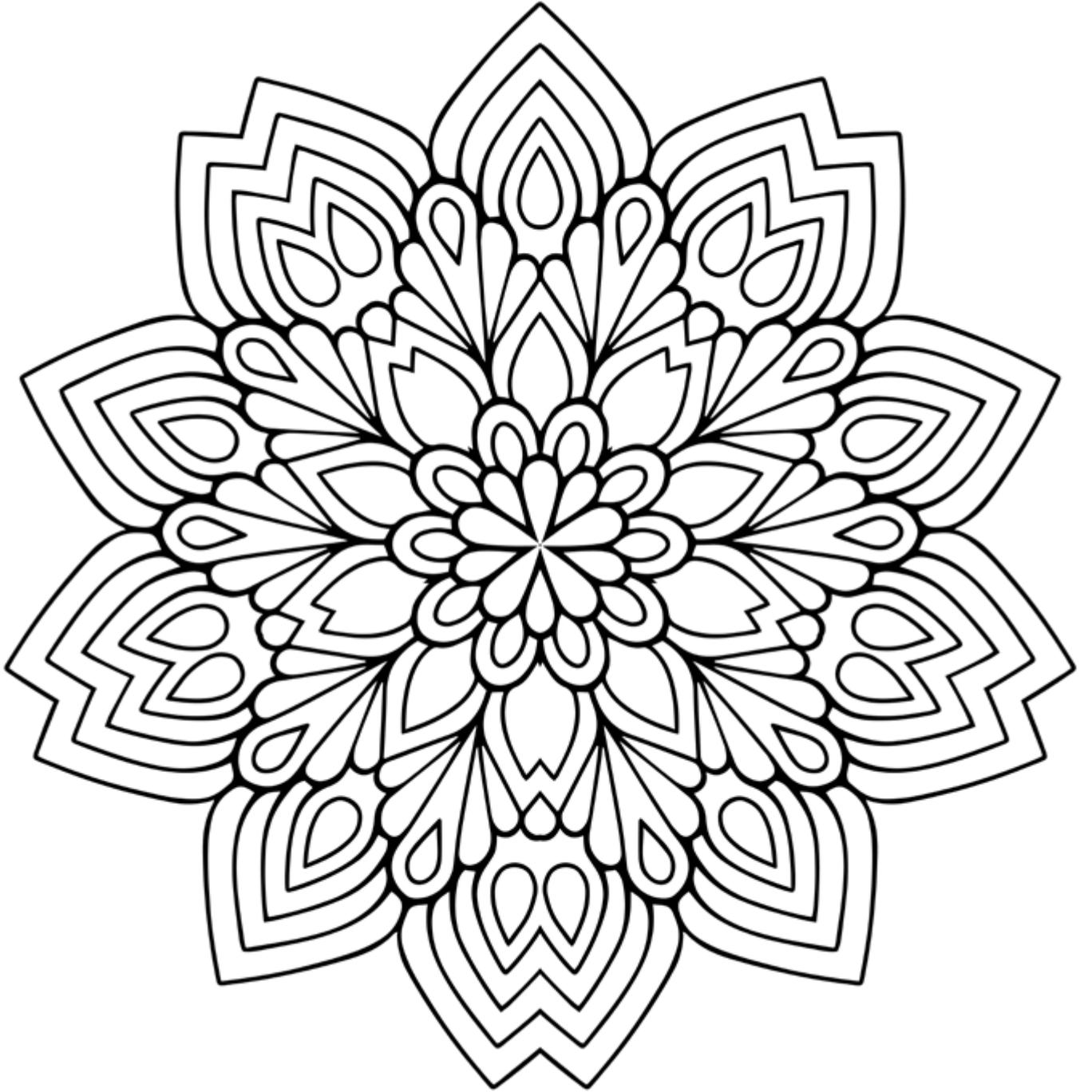
سيرة النشاط:

بعد طباعة الرسومات المختلفة تقص المرشدة الرسمة إلى أجزاء، كلما كان سن التلاميذ كبيراً تكون الأجزاء صغيرة وعددها أكبر، بعد قص الأجزاء نضع كل رسمة بكيس صغير لنحافظ على أجزاء كل رسمة منفصلة عن الأخرى وعدم حدوث الفوضى والبلبل، توزع المرشدة التلاميذ في مجموعات صغيرة مكونة من 5-6 أفراد. تختار كل مجموعة نوعاً من الألوان، ألوان مائية، ألوان خشبية، ألوان باندا، ألوان شمع... كما تختار أحد الأكياس التي جهزتها المرشدة مسبقاً ليحصل كل فرد بالمجموعة على جزء من أجزاء الرسمة ويلونها حسب رغبته ودون الالتزام بأحد من أفراد المجموعة، بعد تلوين كل الأجزاء نطلب من التلاميذ تركيب الأجزاء كما لو أنهم يركبون البازل ليحصلوا على لوحة فنية مليئة بالإبداع والتجديد، فستحصل كل مجموعة على لوحة غير مألوفة تبهر الأنظار وتبث في قلوبهم الفرح والذهول، وبالتالي الشعور بإنجاز عمل عظيم نتيجة التعاون والعمل المشترك.









نشاط ختاميّ: "السلسلة الأقوى"

معلومات للمرشدين:

من خلال نشاطنا الختاميّ اليوم، سوف يدرك التلاميذ أهميّة التعاون بين أفراد المجموعة الواحدة، وأنّ لكلّ فرد في المجموعة مهمّة تقع على عاتقه مسؤوليّة القيام بها على أكمل وجه .

مستلزمات النشاط:

عدد من العصي المثبت في أحد أطرافها كوب كرتونيّ واسع أحاديّ الاستعمال؛ كرات بلاستيكية أصغر قليلاً من فوهة الأكواب؛ سلّة أو صندوق؛ لاصق ملوّن لتحديد خطّ البداية وخطّ النهاية؛ موسيقى حماسيّة .

سَيْر النّشاط:

نقترح أن يمارس التلاميذ النّشاط في الخارج لإتاحة الحرّيّة في التحرك وزيادة الحماس، من الممكن تهيئة الصفّ وترتيبه بحيث نتيح حرّيّة الحركة للتلاميذ خلال ممارسة اللّعب، تشارك المجموعات التي كوّنوها التلاميذ في بداية هذا الأسبوع بالتناوب، يسجّل أفراد الطّاقم النّقاط لمعرفة المجموعة الفائزة في نهاية اللعبة، يحصل كلّ تلميذ على عصا مثبتت على أحد أطرافها كوب كرتونيّ، يقفون على شكل سلسلة من خطّ البداية حتى خطّ النهاية، نشغّل الموسيقى للإعلان عن بدء اللّعب، ينقل اللاعب الأول الكرة الموجودة داخل كوبه إلى كوب اللاعب الذي يليه بواسطة العصا وليس بقبضته، وهكذا حتّى تصل الكرة إلى اللاعب الأخير، ويضعها بدوره داخل الصندوق أو السلّة. . تنتهي اللعبة عند توقّف الموسيقى، نحصى عدد الكرات التي جمعها الفريق ونثني على عملهم الجماعيّ وقيام كلّ فرد بدوره على أكمل وجه .



نشاط افتتاحي: "أهلاً وسهلاً"

معلومات للمرشدين:

مشاركة الأهل في الأنشطة اليومية يسهم في زيادة تأقلم التلاميذ في المدرسة عامة وفي الصف خاصة، فيعمل على بناء جسور آمنة بين البيت والصف، تواجد الأهل في فترات متباعدة في بيئة أبنائهم التربوية يوطد العلاقات أولاً بينهم وبين الطواقم التعليمية، فهم يشاركون ويشاهدون عن كثب طرق التعامل والعمل مع أبنائهم التي لا شك بأنها مهنية وسليمة، تقدير الأهل لعمل الطاقم ينعكس على التلاميذ، وبالتالي، تتوطد العلاقات بين الطاقم والأطفال أيضاً كما أن العكس صحيح أيضاً، أي أن شعور التلميذ بالراحة والأمان في البيئة التربوية ينعكس على الأهل ويبث لديهم الشعور بالراحة، الأمان والاطمئنان. فمن المحبذ إتاحة الفرصة أمام الأهل لزيارة الصف والمشاركة في الأنشطة اليومية، وحتى من الممكن أن يختار الأهل نشاطاً يرغبون في تنفيذه مع التلاميذ.

سَيْر النَّشاط:

نقترح أن نعلم الأهل برغبتنا في مشاركتهم في سيرورتنا التربوية كل حسب رغبته وميوله، ننسق مع الأهل الراغبين بالمشاركة مسبقاً، نسمع اقتراحهم ونخطط معاً لتنفيذ النشاط بطريقة تلائم قدرات ومعرفة التلاميذ، فتكون الدعوة مفتوحة لجميع الأهالي الذين يرغبون بالمشاركة، من الممكن أن نحدّد يوماً ثابتاً في الأسبوع لمشاركة الأهل.

نشاط إثرائي تربوي: قصة "أنا والأنا حمل ثقيل" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

نص "أنا والأنا حمل ثقيل" من تأليف ورسومات جلنار حاجو، النشر دار الهدى كريم.

تحدثت القصة عن ولدٍ يظن نفسه الأفضل والأقوى بين الأولاد، فيبتعد عن الجميع ولا يعمل على بناء صداقات مع الآخرين، إلا أنه سرعان ما يشعر بالوحدة والثقل، فيبدأ اللعب مع الأصدقاء ليشعر بتحسن ويخفف الحمل الثقيل ثم يختفي تماماً.



المستلزمات:

قصة "أنا والأنا حمل ثقيل".

سَيْر النَّشاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية مفتوحة؛ فتلك هي الوضعية الملائمة لنشاطات تحتاج إلى التركيز والانتباه. تتحدث المرشدة مع التلاميذ بضع دقائق قبل البدء بالسرد عن أهمية الصديق وعن السعادة التي نشعر بها بوجوده، تعطيم مساحة أيضاً للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال العنوان وصورة الغلاف، نقترح أن تقرأ المرشدة القصة في المرة الأولى ثم تتيح الإمكانية أمام التلاميذ للقراءة.

نشاط ختامي: "أرسم صديقاً"

معلومات للمرشدين:

يشعر التلاميذ بالمتعة في الفعاليات الفنيّة كالرسم والإنتاج، لأنّها تتيح لهم ترجمة أفكارهم بالاستعانة بتجربتهم وإرشادات أفراد الطاقم في التعامل مع الموادّ وفهم مميّزاتها وخواصّها.

المستلزمات:

أقلام تلوين متنوّعة؛ أوراق رسم بيضاء.

سَيْر النّشاط:

نقترح أن نرتّب طاوولات العمل بشكل طوليّ أو عرضيّ أو حسب ما يراه أفراد الطاقم مناسباً، يجلس التلاميذ حول طاوولات العمل بشكل حرّ، نوزّع أقلام التلوين على الطاوولات بحيث تكون معروضة ومتاحة للجميع. يرسم كلّ تلميذ صديقه الذي يشعر بالسعادة برفقته، نقترح أن ندير محادثة قصيرة مع التلاميذ عن مواقف وتجارب خاضوها مع صديقهم أو بدونه، وعن الفرق في مشاعرهم بكلتا الحالتين. نقترح أن يهدي كلّ تلميذ رسمته لصديقه الذي اختاره في نهاية اليوم.



نشاط افتتاحي : إيقاعي "clap clap cha cha cha"

معلومات للمرشدين :

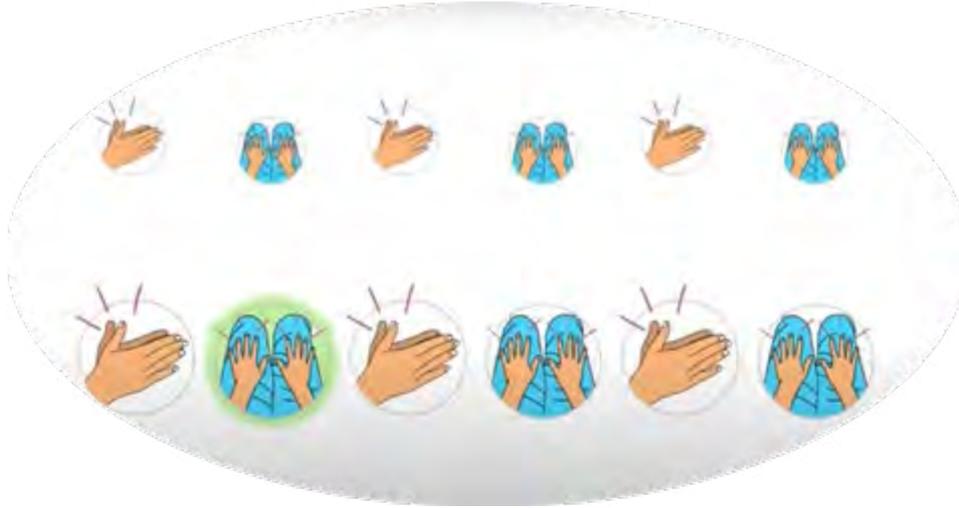
من خلال ممارسة الأنشطة اليومية الممتعة، يكتسب التلاميذ المعلومات ويطوّرون مهاراتهم الحركية والذهنية والاجتماعية العاطفية. نشاطنا الافتتاحي اليوم هو نشاط إيقاعي ممتع يحتاج إلى الدقة والتركيز.

المستلزمات :

جهاز عرض ضوئي؛ مكبر الصوت؛ المقطوعة الموسيقية، بالإمكان تجهيز مقطوعات موسيقية أخرى، فمواقع البحث مليئة بمقطوعات مشابهة. لرابط فيديو المقطوعة الآمن [اضغط هنا](#)

سَيْر النّشاط :

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية أمام شاشة العرض حيث تكون الرؤية واضحة للجميع، بالإمكان تغيير وزيادة صعوبة الحركات خلال النّشاط كي لا يشعر التلاميذ بالملل، بالإمكان أيضًا اختيار التلاميذ بالتناوب وإتاحة الفرصة أمامهم لقيادة النشاط واقتراح حركات إيقاعية جديدة.



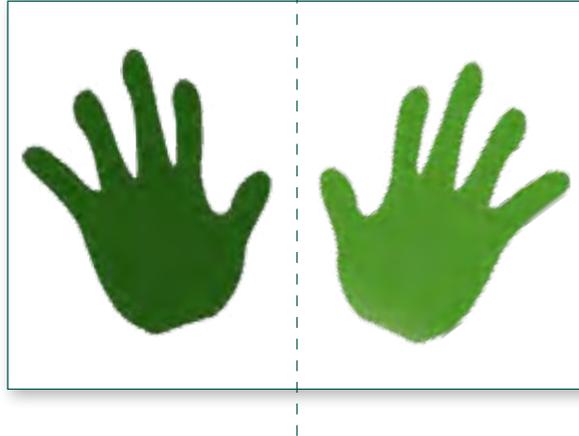
نشاط إثنائي تربويّ: "تماثل"

المستلزمات:

طلاء بألوان مختلفة؛ أطباق واسعة أحاديّة الاستعمال؛ فراشي دهان؛ أوراق رسم بيضاء A4.

سَيْر النَّشَاط:

نوزّع التلاميذ في مجموعات صغيرة حول طاولات العمل، تحصل كل مجموعة على أطباق فيها طلاء بألوان مختلفة، فرشاة أو اثنتان في كل طبق، يحصل كل تلميذ على ورقة رسم بيضاء، نطلب منه طيّ الورقة بالوسط ليصبح لديه قسمان متساويان، يفتح كل تلميذ ورقته ويرسم شكلاً أو خطوطاً أو ما يخطر بباله باستخدام الفرشاة والطلاء فقط، على مساحة نصف الورقة، ثم يطوي الورقة حسب خطّ التنصيف ويضغط على الورقة بأصابعه ممتداً بالحركة بإتجاهات مختلفة حتى يتم نسخ أو طبع نفس الشكل على النصف الثاني، عند فتح الورقة يحصل كل تلميذ على شكل جميل تكوّن من نصفين متماثلين، نربط بين منتج النشاط الذي قام به التلاميذ وبين العلاقة بين الأصدقاء، فهم يكملان بعضهما البعض، يضيفان الجمال والسعادة لحياة بعضهما البعض.



نشاط ختاميّ: "نقر إيقاعي من اختراعي"

المستلزمات:

مقطوعة موسيقيّة إيقاعيّة.

سَيْر النَّشَاط:

يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائريّة على السجادة، يشاركون حسب رغبتهم، حيث أنّه على التلميذ المشارك اختيار حركات إيقاعيّة ملائمة لإيقاع المقطوعة، وعلى باقي التلاميذ أتباع خطواته أو حركاته، من الممكن أن نقترح على التلاميذ استخدام حركات جديدة بالإضافة للحركات التي استُخدمت في النشاط السابق، كالضرب بكفّات الأيدي على الصدر، الضرب بالأقدام على الأرض، إصدار صوت طرقعة باحتكاك السبابة والابهام معاً...

من الممكن كشف التلاميذ على مقطوعات موسيقيّة عالميّة شهيرة لفتنانين عالميين نحو: بيتهوفن، موزارت، الرحابنة وغيرها...

موسيقى إيقاعيّة شهيرة "بيتهوفن السيمفونيّة الخامسة" [لرابط المقطوعة اضغط هنا](#)

نشاط افتتاحي: "نتجول ونرحب"

المستلزمات:

موسيقى؛ مكبر صوت.

سَيْر النّشاط:

نهئياً مساحة واسعة في الصّف، يتوزّع التلاميذ في المساحة المتاحة في الصّف. يتحرّكون عند سماع الموسيقى حسب الحركة المتّفق عليها (إلى الأمام؛ إلى الخلف؛ جانباً؛ القفز على رجل واحدة؛ القفز مثل الأرنب...) بدون الاصطدام أو الاحتكاك ببعضهم البعض. عند توقّف الموسيقى، على التلاميذ التوقّف عن الحركة بشكل تامّ.

من الممكن أيضاً أن يتحرّك التلاميذ باتجاهات مختلفة عند سماع الموسيقى، وعند توقّف الموسيقى على الطفل أن يقول "مرحباً" لصديقه بطريقة مميّزة وحسب اختياره (سلام باليد؛ بالكوع؛ بالركبة؛ بإمالة الرقبة إلى الجوانب...).



نشاط إثنائي تعليمي: "إبداعات التنقيط"

معلومات للمرشدين:

يتفاعل التلاميذ كثيرًا مع فعاليات التلوين والطلاء، فهي تشعرهم بالمتعة والنجاح لأن النتيجة دائمًا جميلة بسبب الألوان والخطوط الناتجة عن العمل. من خلال نشاطنا الإثنائي اليوم يكتسب التلاميذ معلومات ومهارات جديدة، نوضحها في سير النشاط.

المستلزمات:

قطع رباعية الشكل من الكرتون المقوى باللون الأبيض؛ طلاء جواش بألوان مختلفة؛ أعواد قطن الأذنين.

سير النشاط:

ترتب طاولات العمل بطريقة تمكن التلاميذ من التشاور وتبادل الأفكار فيما بينهم، يجلس التلاميذ حول طاولات العمل بشكل اختياري وحر، يحصل كل منهم على قطعة من الكرتون المقوى (13x13)، صحن أحادي الاستعمال ليضع فيه التلميذ ألوان الطلاء الذي يود استخدامها، بضع أعواد قطن الأذنين، يرسم التلميذ رسمته بواسطة التنقيط وبملاء مساحة الرسمة باستخدام ألوان الطلاء المختلفة والتنقيط المستمر. يكتسب التلاميذ مهارات عديدة من خلال نشاطنا الإنتاجي لليوم، نحو كيفية إظهار الرسمة بالأبعاد المختلفة، إظهار المنطقة المظللة والمنطقة المضاءة في رسمتهم بأسهل وأبسط الأساليب، كاستعمال درجات الألوان المختلفة وطريقة التنقيط، إنه نشاط السهل الممتنع، أي أننا نحصل على لوحة فنية مليئة بالإبداع، بطرق تنفيذية سهلة جدًا وغير متوقعة.

للاستزادة وإثراء الأطفال بمهارات جديدة وتوسيع خيالهم الإبداعي مرفق رابط فعالية التنقيط من منظومة البث القطري



نشاط ختاميّ: "يتضاعف عددنا"

معلومات للمرشدين:

التعليمات الواضحة من أهم أسس نجاح الأنشطة التي يشارك فيها الأطفال بمختلف الأجيال. نشرح تعليمات اللعبة بوضوح. نمثّل طريقة اللّعب للتأكد من أنّه يتمّ استيعابها من قِبَل جميع الأطفال، نشاطنا الختاميّ لهذا اليوم هو نشاط ممتع يبثّ الفرح بين التلاميذ وفيه الكثير الكثير من الفكاهة والضحك.

المستلزمات:

موسيقى؛ مكبّر صوت.

سَيْر النّشاط:

ينتشر التلاميذ في المساحة المتاحة بصورة حرّة على أنغام الموسيقى. عند توقّف الموسيقى، على كلّ طفلين أن يحضنا بعضهما البعض. يعود التلاميذ ليتحرّكوا في المساحة المتاحة على أنغام الموسيقى. عند توقّف الموسيقى، على كلّ ثنائيّ زوجين من الأطفال الانضمام إلى ثنائيّ زوجين آخرين ويحضنون بعضهم ليصبح عددهم أربعة، وتستمرّ اللعبة إلى أن يشكل التلاميذ مجموعة واحدة بعددهم الكامل، ينضمّ أفراد الطاقم للعب مع التلاميذ إذا كان العدد فردياً، ليتسنى لجميعهم المشاركة وإنجاح العمل.



" أجواء جميلة "

الأسبوع الرابع

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
لوحة مضحكة	أرغب / لا أرغب	الرّمز	كثرة مشاعر	مهمّة مفرقة	نشاط افتتاحي
وجبة ساخنة صحيّة					
قصة "ساعي البريد الوحيد"	نبدع بالمواد	أزيّن بالونني	بالون جريديّ	حدائيّ الجميل	نشاط إثرائيّ تربوي
أغنية "ساعي البريد"	نتحدّث عن إبداعاتنا	حلقة متنقّلة	أتوقّع أن	فردّي أم زوجي	نشاط ختاميّ



نشاط افتتاحي: "مهمة مفرقة"

معلومات للمرشدين:

في العديد من الأنشطة، المطلوب منا تجهيز مسبق، كما هو الحال في نشاطنا الافتتاحي ليومنا هذا، سوف نحتاج إلى نفخ بالونات بعدد التلاميذ، ولكن قبل نفخ كل بالون ندخل بداخله بطاقة صغيرة مكتوب عليها طلب أو أمر كالقيام بحركة أو عمل معين، نلفها بشكل أسطواني صغير وندخلها داخل البالون ثم ننفخه ونحضر البالونات المنفوخة إلى الصف داخل كيس كبير أو صندوق.

المستلزمات:

بالونات ملونة؛ بطاقات لوضعيات أو مهام مختلفة؛ عيدان أسنان أو دبوس إبرة؛ منفاخ.

سير النشاط:

من المفضل تجهيز أدوات النشاط مسبقاً قبل التواجد في الصف، يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية. نشر أمامهم البالونات ونطلب منهم التوجه إلى الوسط بالتناوب واختيار بالون، عندما يحصل الجميع على بالون نبدأ باختيار التلميذ الأول، من الممكن أن يتم الاختيار بالترتيب حسب مكان جلوسهم، فعلياً أن نحرض على أن يشارك الجميع في هذا النشاط خاصة وفي أنشطتنا عامة، يتقدم التلميذ المشارك إلى وسط الحلقة ويخبرنا أولاً لماذا اختار هذا البالون، من الممكن أن يكون لونه هو المفضل أو يشبه لون ملابسه أو لم يجد سواه أو لأنه مثل بالون صديقه... ثم نعطي التلميذ عود أسنان أو دبوس إبرة ونطلب منه أن يفرغ البالون، يلتقط التلميذ البطاقة الموجودة داخل البالون ويقوم بتنفيذ المهمة المطلوبة منه حسب المكتوب في البطاقة.



نشاط إثرائي تربوي: "حذائي الجميل"

المستلزمات:

كرتون مقوى ملون؛ أقلام توش؛ خيوط لتعبئة الخرز؛ خرز ومقصات.

سَيْر النَّشَاط:

يجلس التلاميذ أزواجًا ثنائيّة للتعاون والمشاركة في تنفيذ النشاط، نقترح أن نوضّح لهم أهميّة التّشاور بين الأزواج الثنائيّة وتبادل الأفكار قبل البدء بتنفيذ النشاط، يحصل كل زوج من التلاميذ على قطعتين من الكرتون المقوى أو الصول، يرسم كل منهم قدمه على قطعة الكرتون ويقصّها لتكون قاعدة الحذاء الخاص به، يثقب التلاميذ القاعدة حسب إرشادات أفراد الطاقم ثلاثة ثقوب- الأوّل في وسط الجزء العلويّ منه واثنان على الجوانب في القسم الأوسط من القاعدة، يختار كلّ تلميذ خيطًا لتعبئة الخرز فيه، تواجد أفراد الطاقم بين التلاميذ هامّ وضروريّ خلال تنفيذ الأنشطة، لتمكينهم من إدراك صعوبات التلاميذ والتدخل في الوقت المناسب حتّى لا يشعروا بالإحباط أو الفشل أو الملل، بعد تعبئة الخرز نتساعد مع التلاميذ في تثبيت الخيط على القاعدة من ثلاث نقاط، ليحصل التلاميذ على حذاء صيفيّ جميل (زنّوبة). من الممكن أن نقترح على التلميذ كتابة قياس قدمه أسفل الحذاء أو في أيّ مكان يراه مناسبًا.



نشاط ختاميّ: "زوجي أم فردي"

المستلزمات:

موسيقى؛ مكبّر صوت.

سَيْر النَّشَاط:

تهيئ المرشدة مساحة واسعة في الصفّ للنشاط، فهو يعتمد على التنقل والحركة الحرّة، تختار المرشدة أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة، في كلّ جولة تختار تلميذًا إضافيًا، ففي البداية تختار تلميذًا واحدًا ثمّ تلميذين ثمّ ثلاثة وهكذا.

تعليمات اللعبة: على كلّ فرد من التلاميذ المشاركين أن يحضن تلميذًا واحدًا فقط عند توقّف الموسيقى، والتلميذ الذي لا يجد تلميذًا آخر ليحتضنه يبقى بمفرده، يدرك التلاميذ إذا كان عددهم زوجيًا أو فرديًا حسب نهاية كلّ جولة، فإذا انتهت الجولة باحتضان كلّ تلميذ تلميذًا آخر فيدرك التلاميذ أنّ عددهم زوجيّ أما إذا انتهت الجولة ببقاء أحد التلاميذ لوحده بدون عناق، يدرك التلاميذ أنّ عددهم فرديّ، وهكذا حتّى يشارك جميع التلاميذ في النشاط.

نشاط افتتاحي: "كرة مشاعر"

معلومات للمرشدين:

التعبير عن المشاعر يمكن أن يكون بطرق وأساليب مختلفة، ولكنّه يحقق نفس الهدف وهو إثراء التلاميذ بأساليب ومفردات جديدة للتفريغ عمّا يختلج صدورهم، بهدف بثّ الشعور بالراحة لديهم.

المستلزمات:

أوراق جريدة أو مجلة؛ موسيقى.

سير النشاط:

نقوم بضمّ وتغليف أوراق الجريدة أو المجلة لتصبح كتلة تشبه الكرة بحجم متوسط، نطلق عليها اسم كرة المشاعر، يجلس التلاميذ على شكل حلقة دائرية، يبدأ اللعب أحد أفراد الطاقم ليعطي نموذجاً عن طريقة اللعب، نشغل الموسيقى حيث على التلاميذ تناقل الكرة بينهم حسب ترتيب جلوسهم على مقاعدهم، تتوقف الموسيقى عند وصول الكرة إلى أحد أفراد الطاقم، وبدوره عليه إعطاء اسم لمشاعره، إذا كان شعوره سيئاً فعليه انتزاع طبقة واحدة من الأوراق ورميها على الأرض وسط الحلقة وكأنّه يتخلص من المشاعر السيئة، أمّا إذا كان شعوره جيّداً فلا يتنزع من الكتلة شيئاً بل يبقيها وينقل المشاعر الجيدة لأصدقائه عندما يعودون إلى اللعب وتناقل كرة المشاعر، نشغل الموسيقى من جديد حيث نوقف الموسيقى عند وصول الكرة إلى أحد التلاميذ، وفي كلّ مرّة نختار تلميذاً جديداً ليتسنى لجميعهم المشاركة والتعبير عن مشاعرهم والتخلص من المشاعر السيئة أو نقل المشاعر الجيدة للآخرين.

نشاط إثرائي تربوي إنتاجي: "بالون جريدي"

معلومات للمرشدين:

سوف نستخدم أوراق الجريدة التي استعملناها في النشاط السابق وإضافة المزيد منها لتصبح الكمية كافية لاستخدام التلاميذ في نشاطنا الإثرائي. طريقة صنع عجينة الورق سهلة جداً والتعامل معها ممتع للكبار والصغار على حدّ سواء، يمكننا تغطية مجسمات وأسطح مختلفة حسب اختيارنا بعجينة الورق، كشف الأطفال على طريقة صنع عجينة الورق يثري الأطفال بمعلومات ومهارات جديدة لا يعرفها الكثير من الأشخاص البالغين.

المستلزمات:

- * 6 أوعية كبيرة
- * معيار من الماء
- * معيارين من الغراء الأبيض
- * جرائد
- * القليل من الزيت
- * ألوان مختلفة من طلاء الجواش
- * فراشي دهان عريضة
- * موادّ صغيرة للتزيين
- * بالونات

سَيْر النَّشَاط:

يجلس التلاميذ حول طاولات العمل بشكل طولي ومقابل المرشدة لاتباع تعليماتها خلال تجهيز العجينة، نُجَهِّز المواد التي نحتاجها لصنع العجينة على طاولة في مكان متاح للرؤية أمام جميع التلاميذ، من المفضل تغطية الطاولة بستانر أحادي الاستعمال أو بأوراق الجرائد للمحافظة على نظافة بيئة العمل، المقادير المذكورة أعلاه هي لمقدار ماء واحد أي أنه على كل تلميذ التقدّم نحو طاولة المواد للحصول على معيار واحد له، نشرح للتلاميذ طريقة ومراحل العمل، فالتهيئة تسهم دائماً في فهم ونجاح العمل، يخلط التلاميذ الغراء مع الماء جيّداً في في أوعيتهم، نضع على كل طاولة القليل من الزيت، فراشي الطلاء وكمية لا بأس بها من الجرائد، تبدأ مجموعات التلاميذ بتمزيق الجرائد وتجميعها في سلة أو صندوق على الطاولة، يحصل كل تلميذ على بالون وينفخه بحجم متوسط، يدهن طبقة بسيطة من الزيت على البالون لتسهيل عملية إزالة العجينة عنه لاحقاً، يغمس التلاميذ قطع الجرائد التي قاموا بتمزيقها بخليط الغراء والماء ثم يمزجون القطعة بين أصابعهم لتصفية الغراء عنها ثم يلصقونها على البالون، يستمرّون بإلصاق القطع على البالون حتى تغطيته بشكل تام، في هذه المرحلة عليهم التوقف عن العمل وترك البالون المغطى بعجينة الجرائد، نضع البالونات على سطح كالصينية أو الخشبة ونحفظهم جانباً في مكان مفتوح وبعيد عن متناول الأيدي حتى تجفّ العجينة. والجدير بالذكر أنها تحتاج من يوم إلى يومين ليكمل التلاميذ عملهم في النشاط الإثرائيّ القادم، حيث يقومون بدهن سطح العجينة الجافة وتزيينها، بالإمكان التخلص من البالون بواسطة وخزه بدبوس إبرة والحفاظ على شكل البالون فقط إذا كانت العجينة جافة تماماً.



نشاط ختاميّ: "أتوقع أن"

سَيْر النّشاط:

يجلس التّلاميذ على شكل حلقة دائريّة بعد الانتهاء من العمل وغسل أيديهم، نجري معهم محادثة حول ما اختبروه في النّشاط السّابق، ما الجديد الذي تعلّمه كلّ منهم، ما هي توقّعاتهم ليوم الغد بما يتعلّق بالبالون المغطّى بالعجينة الورقيّة، نلفت انتباهكم إلى الفروق الفرديّة بين التّلاميذ بالخبرات الحياتيّة أيضًا وليس فقط بالقدرات، فمن الممكن أن يكون تفاوت في إجاباتهم، وهذا لا يتعلّق فقط بالسنّ العمريّ أو النضج إنّما أيضًا بالخبرات والتجارب التي خاضوها في بيئتهم الحياتيّة.

نشاط افتتاحيّ: "الرمز"

سَيْر النّشاط:

يجلس التّلاميذ على مقاعدهم بشكل حلقة دائريّة. قبل البدء باللّعب علينا اختيار رمز اللّعبة باقتراحات من التّلاميذ لنستخدمه خلال اللّعب، بعد اختيار الرمز نوضّح تعليمات اللّعبة، فهي شبيهة جدًا بلعبة "الملك قال" أو "سمعان قال". على التّلاميذ القيام بحركة معيّنة حسب طلب اللّاعب بشرط أن يذكر الرّمز المتفق عليه قبل الطلب، من الممكن أن تكون سماعيل قال، الملك قال، عمتو قالت، صديقي يأمركم... في حال أنّه طلب منهم القيام بعمل ما دون ذكر الرّمز فعلى التّلاميذ عدم التّجاوب مع طلبه ومن يتجاوب يخسر. يبيث النّشاط أجواءً من المتعة والفرح بسبب هفوات بعض التّلاميذ وتؤمّيهم أحيانًا من قبل اللّاعب المشارك، المدير بالذّكر أنّ مثل هذه الأنشطة تُكسب التّلاميذ مهارات ومفاهيم جديدة.



نشاط إثنائي تربويّ: "أزّين بالوني"

سَيْر النّشاط:

يجلس التّلاميذ في مجموعات صغيرة، يحصل كلّ على بالونه المغطّى بعجينة الجرائد، يثقب التّلميذ بالونه ليحصل على بالون جريديّ، يدهن التّلاميذ بالونهم ويزيّنونه حسب رغبتهم وبالمواد المتاحة أمامهم، يحصل كلّ تلميذ على بالونه عند مغادرته المدرسة.

نشاط ختاميّ: "حلقة متنقلة"

المستلزمات:

حلقات دائريّة كبيرة؛ موسيقى.

سَيْر النّشاط:

نهئياً مكاناً واسعاً في الصّفّ، فنحن نحتاج إلى مساحة كبيرة نوعاً ما ليتسنى للتلاميذ إقامة حلقة كبيرة، يقف التلاميذ بشكل عكسيّ أيّ يكون اتجاه وجوههم إلى خارج الحلقة ويشبكون الأيدي ليغلقوا الحلقة، يحصلون على حلقة دائريّة واحدة (عجل)، يُدخل اللاعب الأوّل القسم العلويّ من جسمه داخل الحلقة ثمّ ينقلها إلى زميله المجاور له بدون لمس الحلقة بكفّات الأيدي، إنّما من خلال تمريرها بالقيام بحركات التوائيّة في جسمه وبمساعدة زميله المجاور أيضاً.

صور توضيحيّة للنشاط



نشاط افتتاحي: "أرغب / لا أرغب"

سَيْر النَّشَاط:

نقترح إتاحة الفرصة أمام التلاميذ للتحدّث مع أصدقائهم، وإعطائهم حرّية اختيار مواضيع النقاش أو تبادل المشاعر فيما بينهم. نوضّح لهم أنّه بإمكانهم مشاركة أصدقائهم في نشاط أو تصرّف أو أيّ تجربة خاضوها في الصّفّ والتعبير عن رغبتهم أو عدم رغبتهم في تكرار التجربة، فمن حقّهم التّعبير عن رأيهم حتّى لو كان سلبياً مع المحافظة على احترام الآخر وعدم المسّ بمشاعر الغير، نطلب من المرشدين عدم التدخل أو عدم توجيه مواضيع الحديث، إلا إذا استدعى الأمر ذلك للمحافظة على لياقة الحديث واحترام الآخرين.

نشاط إثرائي تربوي: "نبدع بالمواد"

معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الإنتاجي اليوم، مهّمنا تهيئة المواد والظروف الملائمة ليتمكّن التلاميذ من خلق منتج من بنات أفكارهم، من خيالهم الإبداعي، دون تقييدات أو تحديد.

المستلزمات:

مقّصات؛ صمغ؛ قصاصات ورق / كراتين / صول / كريب / ميلامين مختلفة الأشكال والأحجام؛ خردوات؛ قش؛ ريش؛ مخلفات برّي الأقلام؛ أغطية وأشياء أخرى صغيرة ملائمة لخلق لوحة فنيّة بإبداع.

علينا التذكّر دائماً أنّه كلّما كانت البيئة غنيّة بالموادّ المتنوّعة، ازدادت قدرة التلاميذ ورغبتهم في الإنتاج والإبداع.

سَيْر النَّشَاط:

تضع المرشدة على طاولة جانبية جميع الموادّ المتاحة والتي استطاعت تجهيزها أو الحصول عليها في سلال أو أوعية ملائمة. توزّع التلاميذ في مجموعات صغيرة، بحيث تحصل كل مجموعة على سلة أو وعاء فارغ. يتقدّم مندوب من كلّ مجموعة لجمع الموادّ اللازمة في السلة الخاصّة بالمجموعة لإنتاج اللوحة التشكيلية بعد التشاور في ما بينهم والاتفاق على الموادّ المراد استخدامها. تبدأ المجموعات في العمل بصورة حرّة. تشجّع المرشدة التلاميذ على تخطيط لوحاتهم الفنيّة، وعلى القيام بتجربة وفحص الموادّ والإمكانيّات وإن لم تكن مألوفة لديهم أو مستخدمة في السابق.



نشاط ختاميّ: "نحدّث عن إبداعاتنا"

سَيْر النّشاط:

تختار كلّ مجموعة مندوباً عنها ليتحدّث عن عمل الفريق الإبداعي في النّشاط السّابق، كيف وُلدت الفكرة؟ هل شارك الجميع في اقتراح الفكرة؟ هل كانت هناك اختلافات في الآراء؟ هل الفكرة أعجبت الجميع؟ كيف تمّ العمل؟ هل كانت بين أفراد الفريق مشاركة؟ نقترح أن نعطي التلاميذ حرّيّة الحديث والتّحلي بالصّبر حتّى لو واجهوا صعوبة في التعبير، من الممكن أن تختار المجموعة أكثر من مندوب، فوجود صديق آخر قد يشجّع أكثر على التعبير ويخفّف من الخجل إن وُجد. نقترح أن يتدخّل أفراد الطاقم لتوجيه التلاميذ حين يحتاج الأمر ذلك.

نشاط افتتاحيّ: "لوحة مضحكة"

معلومات للمرشدين:

يحبّ التلاميذ فعاليّة الرّسم على الوجه، من المعتاد أن يرسم أفراد الطاقم على وجوه التلاميذ، لكننا اليوم سوف ندخل تعديلاً على طريقة تنفيذ النّشاط، فكلما خرجنا عن المألوف كلّما زادت متعة التلاميذ واكتسبوا مهارات إضافية.

المستلزمات:

أقلام الرّسم على الوجه الصحيّة والخاصّة بالأطفال.

سَيْر النّشاط:

نهيّئ كمّيّة كافية من أقلام الرّسم، نوزع التلاميذ بمجموعات مكوّنة من أزواج ثنائيّة ثمّ نوزع أقلام الرّسم عليهم ليحصل كلّ زوج على لونين أو ثلاثة على الأقل، يقوم كل تلميذ بالرّسم على وجه صديقه حسب طلب الصديق ثمّ يتبادلون الأدوار، من المتوقّع أن تكون النتائج لدى البعض مضحكة وغريبة بعض الشيء، علينا الانتباه وبشدة إلى ردود الفعل وتحويل الأجواء إلى أجواء سعيدة وفكاهيّة ولكن خالية من السّخرية والتنمّر.



نشاط إثنائي تربويّ: قصة "ساعي البريد الوحيد؟"

معلومات للمرشدين:

النص من تأليف سوزانا آيزر، رسومات دانيال مونتيرو غالان، ترجمة النصّ ناردين صوّ.

يعرض النصّ قيمة إنسانية جميلة وهي العطاء بدون مقابل وتقدير ما يُقدّم لنا، كما ويسلّط الضوء على أهميّة الكلمة اللطيفة لبناء علاقات صداقة والحفاظ عليها، كالشكر والاعتذار وغيرها. يتحدّث النصّ عن ساعي البريد الذي يوصل رسائل وهميّة من وإلى حيوانات الغابة، فيقوم بكتابة رسائل الشكر والاعتذار ويرسلها إلى حيوانات الغابة على أنّها من أصدقائهم وجيرانهم، فيعمل على تحسين وتوطيد العلاقات بينهم ويخلق جوًّا من الودّ والمحبة بينهم رغم كونه وحيدًا وليس لديه أصدقاء، إلا أنّ عمله هذا كان يعود عليه بشعور من الرّاحة والسّعادة.

المستلزمات:

القصة "ساعي البريد الوحيد".

سَيْر النّشاط:

يجلس التلاميذ في حلقة مفتوحة؛ فتلك هي الوضعية الملائمة لنشاطات تحتاج إلى التركيز والانتباه. نقترح أن نفتح النّشاط بعرض صورة الغلاف ثمّ إجراء محادثة عن ساعي البريد، هل تعرفون أحدًا يقوم بعمل ساعي البريد، ما هي وظيفته، كيف تصلنا الرسائل اليوم، ثمّ نعطي التلاميذ مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة وعلى دور ساعي البريد فيها من خلال العنوان. نقرأ القصة للتلاميذ في المرّة الأولى ثمّ نتيح الفرصة أمامهم للمشاركة بقراءة النصّ، نسلّط الضوء على أهميّة التعامل مع الآخرين بلطف واستخدام الكلام الجميل وتقدير عمل الغير، كما ونحث التلاميذ على عمل الخير والمساهمة في توطيد علاقات بعضهم ببعض دون مقابل ماديّ، فالمقابل هو محبة الأشخاص لبعضهم البعض، الأجواء الهادئة واللطيفة وشعور الآخر بالسعادة.



نشاط ختاميّ : أغنية "ساعي البريد"

سَيْر النَّشَاط :

أغنية "ساعي البريد" تُكسب التلاميذ مفردات ومصطلحات تتعلّق بمهنة ساعي البريد، ممارسة نشاطنا الأخير تسهم في ترسيخ المعلومات التي اكتسبها التلاميذ خلال اليوم وتبقى في ذاكرتهم، من الممكن اقتراح إقامة صندوق في الصفّ وكتابة الرسائل ووضعها داخله، من خلال فتحة صغيرة تشبه فتحة صندوق البريد ويتم فتح الرسائل وقراءتها في الأنشطة الافتتاحيّة، بالإمكان كتابة الرسائل دون كتابة اسم المرسل وذلك لتشجيع التلاميذ على التعبير عن رأيهم دون خجل أو إحراج.

لرابط الأغنية الآمن [اضغط هنا](#)



