



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
وحدة برامج التعلم التكميلي - القسم الابتدائي

برنامج الإثراء التربوي براعم في صفوف الأول والثاني ابتدائي



نُسامِح ونُحِبُّ ونُحْتَرِم
القيم التربوية



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربويّة
وحدة برامج تعليميّة مكّملة - قسم أ للتعليم الابتدائيّ

الفهرست

5.....	اليوم الأوّل
10.....	اليوم الثاني
14.....	اليوم الثالث
19.....	اليوم الرابع
23	اليوم الخامس



مقدمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مخصص كجزء من تفعيل الأطفال خلال خمسة أيام متتالية في عطلة الشتاء صفوف الأول والثاني، يحتوي البرنامج على فعاليات مختلفة فيها يكتسب ويذوت الأطفال قيماً اجتماعية بطرق تعليمية ممتعة ومتنوعة. في كل يوم نبدأ يومنا بفعالية افتتاحية، فعالية تربوية، حركات إيقاعية، قصة أو قصيدة وفعالية تلخيصية نختم يومنا فيها. تعتمد الفعاليات على قيام التلميذ بتجارب ناجحة وبالتالي ينمي شعوره بالمقدرة والمتعة.

- * التلميذ هو شريك، فعال، مبادر ومؤثر
- * أفكار مقترحة من التلاميذ
- * يطور التلميذ مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الفعاليات المقترحة
- * يستمتع التلميذ بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الفعاليات والألعاب بشكل يومي.

المضمون المركزي في برنامجنا التعليمي هو **"نُسامِح، نُحِبُّ وَنُحْتَرِمُ"** سوف نقوم يومياً بفعاليات متنوعة تساهم في فهم وتدويت قيم التسامح والمحبة والاحترام لدى التلاميذ من خلال إفساح المجال للجميع للتعبير عن أنفسهم أمام الآخرين والمشاركة والمبادرة.

المعرفة:

يدرك التلميذ أهمية وقيمة الفرد في المجموعة وأهمية المجموعة للفرد. يتعلم التلميذ طرق وآليات اجتماعية-عاطفية قد يستخدمها للتغلب على المشاكل التي تواجهه في حياته اليومية. يذوت التلميذ مفهوم قيمة التسامح والشعور مع الآخر من خلال ممارسته للعب والمشاركة بالفعاليات. يكتسب التلميذ مهارات حياتية مثل احترام الآخر وتقبل الاختلاف في الرأي.

مهارات تفكيرية، حركية، اجتماعية وعاطفية

يكتسب التلاميذ مهارات عديدة في مختلف مراحل نموهم من خلال المشاركة والتجربة في فعاليات المخيم المقترحة في هذا البرنامج، فهو ينمي لديهم القدرة على التفكير والتخطيط وتحمل المسؤولية والتعاون والمشاركة بالمشاعر والاحاسيس، كذلك ينمي العلاقات المتبادلة ويقوم على تدريب وتقوية العضلات الغليظة والدقيقة.

القيم: احترام الآخر، التسامح، المحبة، قيمة الفرد في المجموعة، أهمية المجموعة للفرد، التعاون والمشاركة.

* بعض النشاطات مستوحاة من منشور وزارة التربية والتعليم « شتتي يا دنيا » لمخيم شتاء 2021-2021

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
"ببدا يومي بضحكة"	"رسالة محبة"	"من الطارق"	"القلب الراقص"	"فعاليّة المشاعر"	فعاليّة افتتاحيّة
شطرنج، الكنز، من سيربح المليون وغيرها من الألعاب التي تناسب سنّ الطلاب					ألعاب الطاولة الاجتماعيّة

وجبة فطور

"أ مطار القلوب"	"نقطة البداية"	"لوحة فنّيّة"	"فعاليّة إنتاجيّة حرّة- قوالب الجبس"	"بأيدينا نصنع السلام"	فعاليّة إثراء
"يا جسر من ذهب"	"حامي بارد"	"أغنية الكلمة الحلوة"	"لعبة الكراسي الوهميّة"	"حطّ إيدك بإيدي"	فعاليّة حركيّة / إيقاعيّة
"ربّما غدًا"	"إذا أعطيت فأرًا آيفون"	"شكرًا أمو"	"زياد فوق جبل النورس"	"قصيدة فكّر بغيرك"	ساعة قصّة
"العصا السحريّة"	"صوت المطر بمهارات بشريّة"	"مسرح المواهب"	"سلسلة من القيم الجميلة"	"أحببتُ اللعب معك"	فعاليّة ختاميّة

اليوم الأول

فعالية افتتاحية - فعالية المشاعر

معلومات للمرشدين :

يشكل المرشد /الموجه نموذجاً يُحتذى به من قِبل الأطفال مما يؤكد ضرورة تحلّيه بالصفات الحميدة حيث يكون الشخص المحبّ والداعم للتلاميذ خلال فترة تعامله معهم والحرص على مراعاة مشاعرهم وتلبية حاجاتهم في جميع المجالات كما عليه أن يتسم بالتسامح والمحبة في تعامله مع الآخرين صغاراً كانوا أم كباراً.

الأدوات المستخدمة :

لعبة محوسبة مجهزة من قِبل المرشد، حاسوب /مسلط أو هواتف نقالة .

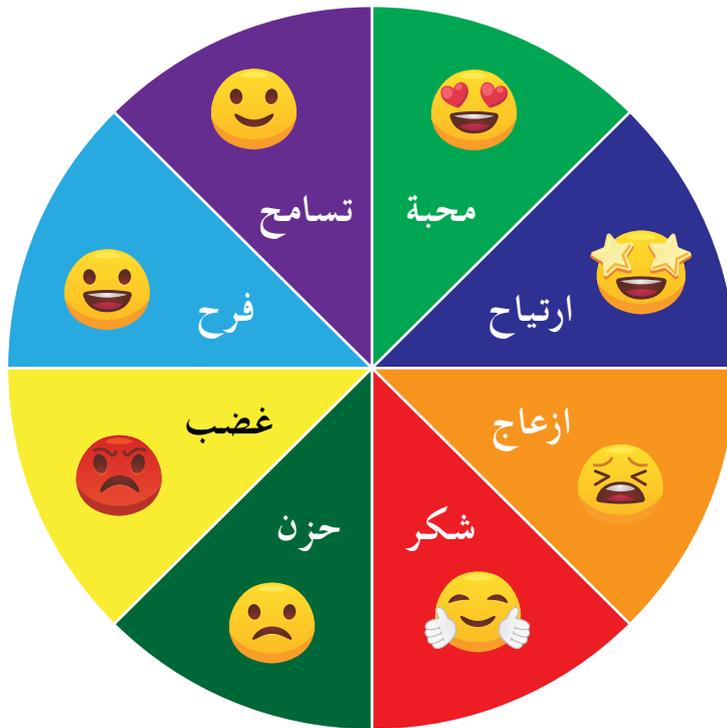
بالإمكان الاستعانة بمواقع الألعاب المحوسبة (wordwall, nearpod ...)

<https://wordwall.net/he/resource/9584087>

سير الفعالية

عند فتح اللعبة وعرضها من المفضّل إشراك التلاميذ بقراءة المشاعر المكتوبة على الدولاب، وذلك لتهيئتهم للمشاركة الفعّلة في اللعبة ولإثراء قاموسهم اللغوي أيضاً .

يضغط التلميذ على كلمة أدر، يسمّي الشعور الذي تعبّر عنه الجملة، ثمّ نفسح أمامه المجال بالتحدّث عن مشاعره، وإذا احتاج الأمر لتوجيه التلميذ يقوم المرشد بتوجيهه من خلال أسئلة بسيطة مثل: هل شعرت أنت في أحد الأيام بهذا الشعور؟ ماذا كان السبب لشعورك بال...؟ من يسبّب لك الشعور بال...؟ ابحث عن شخص آخر ينتابه نفس شعورك .





فعاليّة إثراء تربويّة - بأيدينا نصنع السلام

معلومات للمرشدين :

نقوم بطرح معلومات جديدة عن الحمامة أمام الأطفال قبل البدء بالفعالية وذلك لترسيخ معلومات تتعلق بالحمامة تساعدنا بالحصول على فعالية ناجحة أكثر.

تعتبر الحمامة البيضاء، أو الحمامة التي تحمل غصن الزيتون في منقارها رمز السلام المتداول والمعترف عليه من كل أمم العالم، وليس الآن فقط، بل هي رموز قديمة للسلام ترتبط بمجموعة من الأحداث التاريخية، ونجد أكثر هذه القصص .

قصة مرتبطة بالنبي نوح عليه السلام وسفينته، ففي قصة سيدنا نوح عليه السلام بعد الطوفان العظيم الذي غمر الأرض إلا سفينة نوح ومن عليها من المؤمنين والحيوانات، عندها كان يُرسل سيدنا نوح حمامة لتكتشف إن كان هناك يابسة، وفي كل مرة كانت تعود خالية في دلالة على أن الماء لم يجف بعد ولم تظهر اليابسة،

وفي مرة من المرات أرسل سيدنا نوح الحمامة فعادت وفي منقارها غصن زيتون، ففرح بها فرحا شديدا لأن ذلك يعني أن الأشجار بدأت تظهر والمياه بدأت بالانحسار، وفي مرة أخرى عادت الحمامة وقد تلطخت أقدامها بالطين، ما يعني أن اليابسة قد ظهرت، وبالتالي يستطيع كل من على السفينة أن ينزل إلى الأرض بسلام.

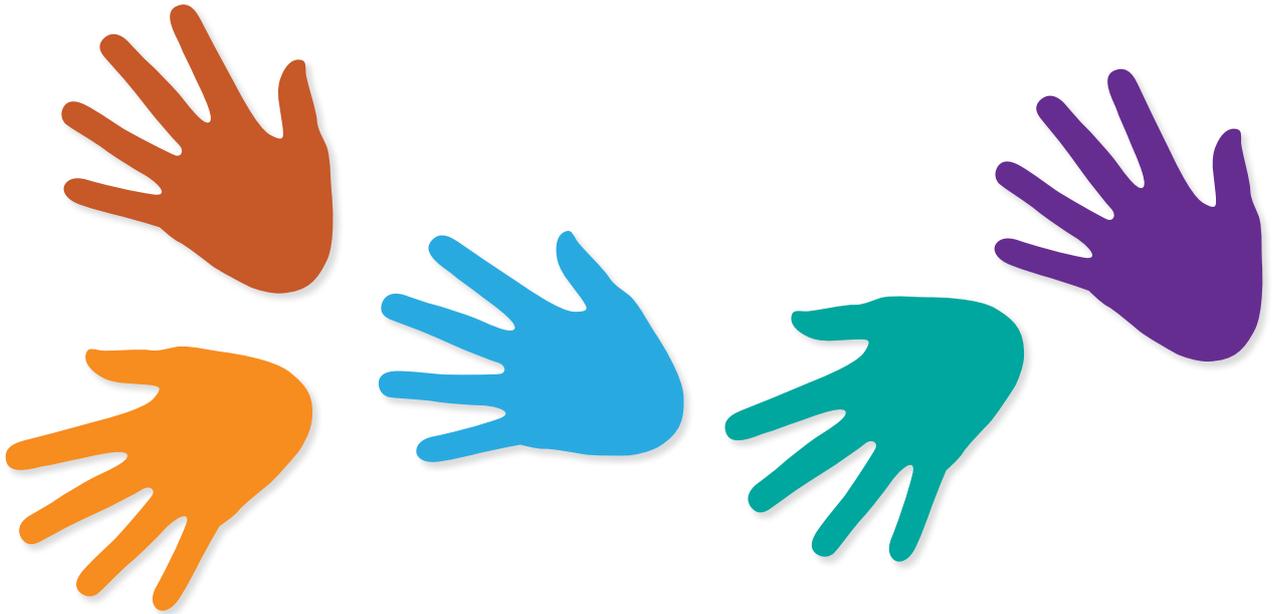
ومنذ ذلك الوقت ارتبطت الحمامة التي تحمل بمنقارها غصن زيتون مع السلام.

المستلزمات :

كرتون أبيض حجم A4، كرتون كبير- البريستول، أقلام رصاص، ألوان خشبيّة / ألوان الباندا / ألوان توش / مقصّات .

سير الفعاليّة :

نوزّع على التلاميذ كراتين A4 باللون الأبيض، يخطّط التلميذ على الكرتون الخاصّة به شكل كفّة يده، يكتب كلّ تلميذ اسمه داخل كفّة يده، يقوم بتلوينها بحسب رغبته وبنوع الألوان الذي يحبّ، عند انتهاء التلاميذ من تلوين كفّات أيديهم يقومون بإصاقها على كرتونة - بريستول كبيرة مشكلين شكل طير الحمامة، يقوم المرشد بإرشادهم وتوجيههم حتّى يتمّ إنجاز المهمّة بنجاح، نضع للوحة العنوان « بأيدينا نصنع السلام » ونلصق غصن زيتون على منقار اليمامة، ثمّ نجري محادثة مع التلاميذ عن السلوك السليم الذي علينا اتّباعه ومدى تأثيره على الشعور بالسلام الذي يسود في بيئتنا القريبة وعلى جميع من حولنا .



فَعَالِيَّةٌ إِيقَاعِيَّةٌ - "حُطَّ إِيدَكُ بِإَيْدِي"

معلومات للمرشدين :

أغنية هادفة وتحمل الكثير من معاني المحبة والتسامح، بالإضافة إلى بعض المفاهيم الأساسية مثل الاتجاهات . من الممكن أن نقوم بمشاركة التلاميذ في اختيار حركات جسدية تعبر عن الكلام المغنى .

كلمات الأغنية :

اللازمة : حُطَّ إِيدَكُ فِي إِيدِي نلعب ونطير في الهوا (2)
أنا وإنت صحاب كتير(2) يلا نلعب مع سوا

البيت الأول : يمين يمين يمين يمين شمال شمال شمال شمال
لقدام ولورا يلا نلعب مع سوا

اللازمة : حُطَّ إِيدَكُ فِي إِيدِي نلعب ونطير في الهوا (2)
أنا وإنت صحاب كتير(2) يلا نلعب مع سوا

البيت الثاني : عيني وعينك ما أحلاها ما منعيش بلاها (2)
لقدام ولورا يلا نلعب مع سوا

المستلزمات :

منظومة أقراص الأغاني، مكبر صوت، قرص الأغنية، إذا لم تتوفر لدينا الأغنية ملحنة بإمكاننا استخدام لحن معروف وندنتها مع الأطفال .

سير الفعالية :

نقرأ كلمات الأغنية على مسامع التلاميذ، نشرح معاني الكلام، نختار معاً حركات تعبر عن الكلام ثم نقوم

بتقليد الحركات مع جميع التلاميذ عند سماع الأغنية أو إنشادها .



لغتي الجميلة - قصيدة "فكر بغيرك"

معلومات للمرشدين :

تحتوي قصيدة فكر بغيرك على مصطلحات وتعابير التعاطف والتفكير بالغير، يدرك التلاميذ من خلالها أهميّة الشعور بالآخر والمساعدة.

المستلزمات :

القصيدة مطبوعة، من الممكن التسجيل الصوتي للشاعر محمود درويش.

سير الفعاليّة :

من الممكن أن نفتح الفعاليّة بإسماع التلاميذ القصيدة بصوت الشاعر محمود درويش، نستخرج معاً المفردات الصعبة ونفسرها بمعانٍ معروفة للتلاميذ، نتحدّث عن مبنى القصيدة ومفهوم الشطر والبيت، ثمّ نطلب من التلاميذ قراءة الأبيات بالتناوب حتّى لا يشعروا بالملل بل بالمشاركة الفعّالة خلال القراءة. من المهمّ جدّاً أن نتحدّث عن قيمة التعاطف في أعقاب القراءة ومشاركة التلاميذ بعضهم لبعض في مواقف تعاطف يتعرّضون لها في حياتهم اليوميّة.

فكر بغيرك

وأنت تعدّ فطورك، فكر بغيرك
لا تنس قوت الحمام
وأنت تخوض حروبك، فكر بغيرك
لا تنس من يطلبون السلام
وأنت تُسدّد فاتورة الماء، فكر بغيرك
من يرضعون الغمام
وأنت تعود إلى بيتك، فكر بغيرك
قل: ليتني شمعة في الظلام
لا تنس شعب الخيام
وأنت تنام وتحصي الكواكب، فكر بغيرك
ثمّة من لم يجد حيزاً للنمام
وأنت تحرّر نفسك بالاستعارات، فكر بغيرك
من فقدوا حقهم بالكلام
وأنت تفكر بالآخرين البعيدين، فكر بغيرك

محمود درويش

فَعَالِيَّة خَتَامِيَّة - "أَحْبَبْتُ اللَّعْبَ مَعَكَ"

معلومات للمرشد :

نفسح المجال أمام التلاميذ للتعبير عن مشاعرهم وإظهارها أمام الآخرين .

سير الفعالية :

في لقاء نهاية اليوم نفسح المجال أمام التلاميذ لتبادل المشاعر والآراء، يذكر التلميذ اسم صديق / صديقة يحب اللعب معه / معها في هذا اليوم ويذكر سبب ذلك . مثلاً: "أحببتُ اللعبَ مع صديقي هاني لأنه يحبُّ المشاركة" .
لتذويت الأعمال والصفات التي يذكرها التلاميذ من المحبذ تكرار الجمل ومدح السلوك أو العمل .



اليوم الثاني

فعاليّة افتتاحيّة - "القلب الراقص"

معلومات للمرشدين :

نهياً الفرص للتلاميذ لكي يعبروا عن مشاعرهم اتجاه زملائهم ويصغون بدورهم إلى مشاعر زملائهم اتجاه الآخرين، فكلما أفصح الفرد عن مشاعره أمام زملائه في المجموعة وأصغى إلى مشاعر الآخرين، يزداد شعوره بالراحة وتزيد مشاعر الإلفة والقربة بين جميع الأفراد.

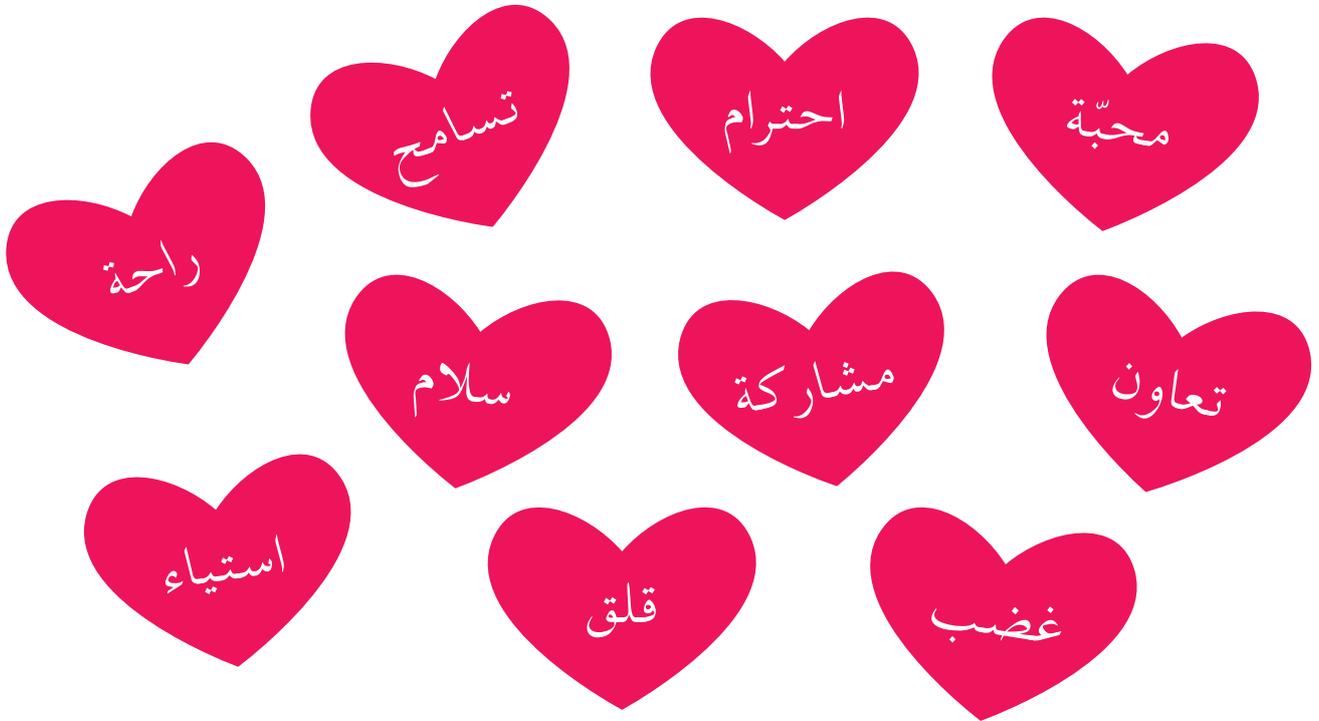
المستلزمات :

قلوب مقصوصة مثبتة على أعواد خشبيّة .

سير الفعاليّة :

نجلس على السجادة بشكل دائريّ، نضع القلوب المقصوصة في الوسط ونطلب من التلاميذ التوجّه إلى الوسط والتقاط أحد القلوب ثم العودة إلى مكانهم، يجب أن يلتزم التلاميذ بعدم التدافع إلى داخل الدائرة فعلى التلميذ المتقدّم إلى الوسط التراجع في حال تقدّم تلميذ آخر في الوقت ذاته، مسموح تواجد تلميذ واحد فقط في الوسط لا غير. بعد التقاط القلب يبدأ الطفل بالتعبير عن مشاعره أمام أصدقائه ثم يتوجّه إلى أحدهم لإهدائه القلب الذي اختاره في البداية.

نعبّر عن مشاعرنا



فعالية إثراء تربوية - "قوالب الجبس"

المستلزمات:

قوالب بأشكال مختلفة (مظلة، غيمة نجمة، قلوب...)، إذا لم تتوفر لدينا قوالب خاصة نستطيع استخدام قوالب بلاستيكية أو قوالب السيليكون المستخدمة للتجميد أو الخبيز.

نحن بحاجة أيضاً إلى الجبس أو الطين، كاسات كرتونية وملاعق بلاستيكية أحادية الاستعمال.

سير الفعالية:

يحصل كل طفل على مقدار معين من الجبس داخل الكأس الكرتوني ويضيف اليه القليل من الماء، يعمل على مزج المواد معاً بواسطة المعلقة خاصته، يختار كل طفل القالب الذي يرغب به ويسكب المزيج داخله ثم ينتظر حتى يجف ويقسو، يقوم كل طفل بتزيين الشكل الذي حصل عليه بالمواد المتاحة أمامه وبحسب رغبته.

يعرض كل طفل منتوجه ويتحدث عنه وعن المواد التي اختارها لتزيينه، على المرشد أن يكون وسيطاً ليذوت لدى الأطفال قيمة الاحترام وتقبل رأي/عمل/اختيارات الشخص الآخر من خلال تسليط الضوء على ما يميز كل منتج.

فعالية حركية - "الكراسي الوهمية"

معلومات للمرشدين:

بما أن هدفنا اليوم هو غرس قيم سامية بالتعاون، المحبة المشاركة والاحترام وليس سرعة البديهة والمنافسة، سنقوم بتنفيذ اللعبة بطريقة مختلفة عن المعتاد، الجدير بالذكر أنه كلما درّبنا التلميذ على العمل الجماعي، التعاون والمساعدة ننمي لديه الشعور بحب العطاء، محبة الغير، التعاون، المسؤولية والاحترام.

المستلزمات:

نضع كراسي بعدد التلاميذ بشكل دائري بحيث يكون اتجاه الكراسي إلى داخل الدائرة، نحتاج إلى جهاز لتشغيل الموسيقى خلال اللعب.

سير الفعالية:

يجلس كل تلميذ على الكرسي الخاص به من الطرف الجانبي وليس بحسب الطريقة المتبعة عادة للجلوس بحيث تكون أقدام الأرجل على الأرض وزاوية الجلوس قائمة أي بمقدار 90 درجة، ثم يميل إلى الخلف سائداً رأسه على حجر التلميذ التالي الجالس على الكرسي المجاور، وهكذا...

مع بدء الموسيقى تبدأ المرشدة بسحب الكراسي من تحت التلاميذ بطريقة سلسلة وبترتيب عشوائي، على التلميذ أن يبقى صامداً مستعيناً بقوة دفع أرجله وبزميله الذي كان قد اتكأ عليه.

نقاط علينا التطرق لها مع التلاميذ بعد انتهاء اللعبة: كيف شعرت حين أزيل الكرسي من تحتك ولكنتك بقيت صامداً بمساعدة زميلك؟ كيف كان شعورك عندما لم تستطع الصمود ووقعت على الأرض؟ كيف كان شعورك عندما ساعدت صديقك على الصمود دون أن يسقط على الأرض؟

نعمل على تدريب التلاميذ على التعاون والمساعدة وبالتالي الشعور بالفرح والمتعة لما قاموا به.



الصورة للتوضيح فقط

ساعة قصّة - "زياد فوق جبل النورس" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين

قصّة زياد فوق جبل النورس هي من نصّ يَنزُ البوم، النّصّ العربي منى زريقات هيننغ ود. وليد سيف . زياد طفل مختلف عن باقي الأطفال في قريته، فقد كان لجميع أطفال القرية أجنحة أمّا زياد فوُلِد بدون أجنحة .

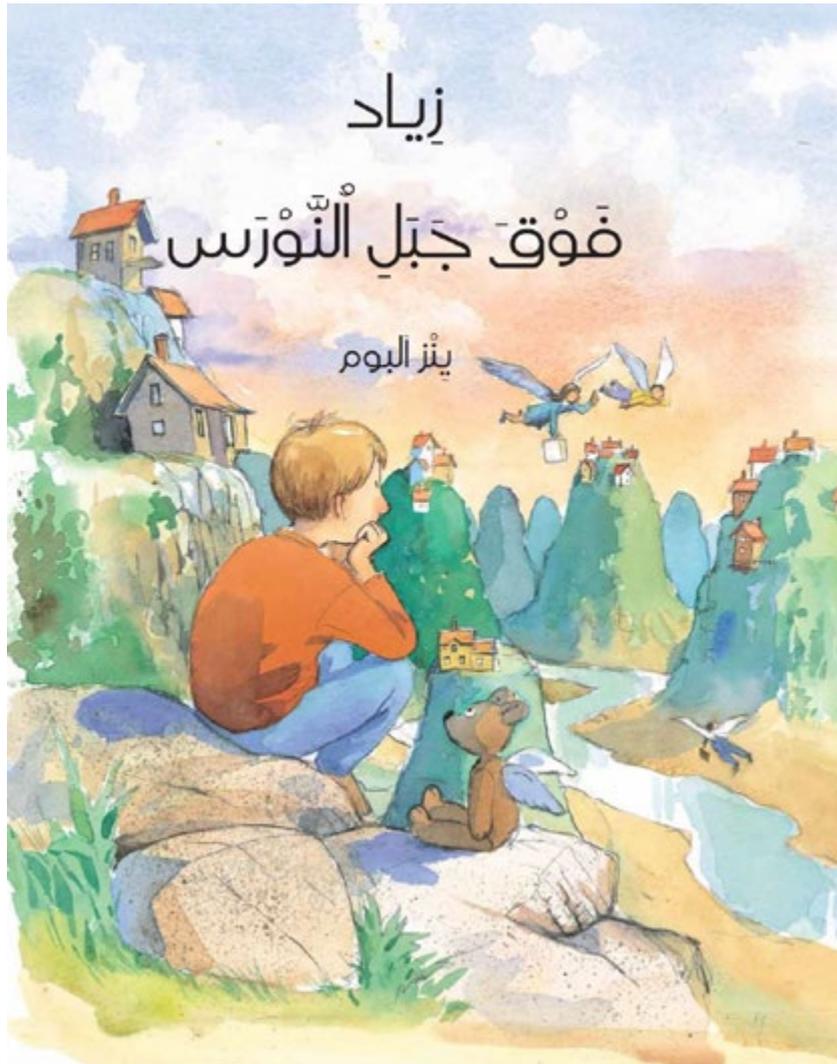
المستلزمات :

كتاب قصّة " زياد فوق جبل النورس " من مكتبة الفانوس

سير الفعاليّة :

نُجري محادثة مع الطّلاب قبل البدء بالقراءة متأمّلين الغلاف، نعمل على توجيه التلاميذ للاستدلال على فحوى وأحداث القصّة من خلال التأمّل بالغلاف، نبحث عمّا هو غريب ونحاول فهمه . نفسّر معاني المفردات الجديدة على مسامح التلاميذ قبل قراءة القصّة أو خلال القراءة الأولى . بعد قراءة القصّة نُجري محادثة مع التلاميذ حول شعور زياد بسبب اختلافه، شعورنا نحن لو كنّا أصدقاءه، هل هناك أحد منّا كان شعوره مثل شعور زياد في أحد الأيام؟

من الممكن اختيار زوج من الطّلاب للقيام بصنع أجنحة من موادّ متاحة في الصّفّ وحسب اختيار التلاميذ، من المفضّل اختيار أزواج ذوي قدرات مختلفة وذلك حتّى يتمّ التعاون والمساندة بينهما .



فَعَالِيَّة خَتَامِيَّة - "سلسلة من القيم الجميلة"

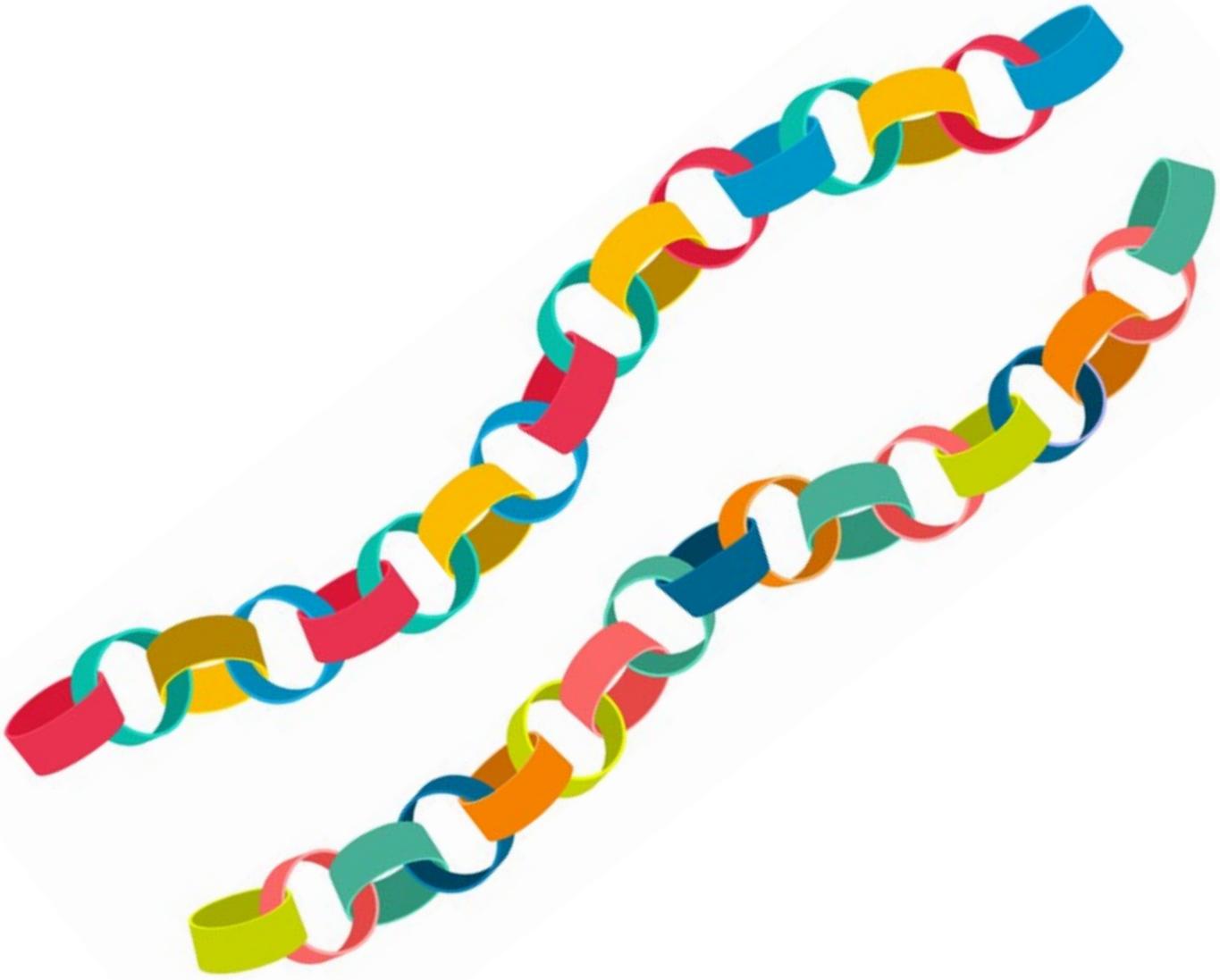
المستلزمات :

شرائط عريضة ملوَّنة مقصَّوصة بأطوال متساوية 10 سم، أقلام توش، دبَّاسة، بطاقات صغيرة مطوَّبة مكتوب عليها قيم مختلفة وكلمات أخرى مثل: محبَّة، تعاون، حديقة، قطة، تسامح...

سير الفعاليَّة :

تقسِّم المرشدة التلاميذ إلى مجموعات حيث يكون في كلِّ مجموعة ستة تلاميذ، تضع أمامهم الشرائط المقصَّوصة، دبَّاسة وأقلام توش. تشغِّل الموسيقى أو إحدى الأغاني المحبَّبة للتلاميذ كإشارة لبدء الفعاليَّة ومع انتهاء الأغنية تنتهي الفعاليَّة.

يقوم أعضاء المجموعة كلِّ بحسب دورة بالتقاط بطاقة عن الطاولة وفتحها، إذا كُتِب عليها إحدى القيم يقوم التلميذ بكتابة القيمة بقلم توش على الشريط ثمَّ يغلقه بشكل دائري كالحلقة بواسطة الدبَّاسة أمَّا إذا كُتِبَت عليها كلمات أخرى غير القيم فينتقل الدور لعضو آخر من المجموعة بدون إغلاق الحلقة وهكذا حتى انتهاء الأغنية، نمُدَّ الأشرطة على الأرض الواحد بجانب الآخر ونقيس. الشريط الأطول يكون للمجموعة الراححة، نزيِّن الصفَّ بالأشرطة الملوَّنة التي تحمل أجمل القيم.



اليوم الثالث

فَعَالِيَّةُ افْتِاحِيَّةٍ - "مَنْ الطَّارِقُ"

معلومات للمرشدين :

علينا محاكاة التلاميذ بعد الفَعَالِيَّةِ لنساعدهم على تذويت هدف اللعبة أو الفَعَالِيَّةِ .

المستلزمات :

شريط أو شال من القماش .

سير الفَعَالِيَّةِ :

نغمض أعين التلميذ المشارك ثم نختار تلميذاً آخر ليرتّب على ظهر التلميذ مغمض العينين حيث يتم اختيار التلميذ بالإشارة للمحافظة على عدم كشف هويته، مع إشارة المرشدة يقوم التلميذ بالتربيت على ظهر التلميذ مغمض العينين سائلاً إياه من أنا؟ يحاول التلميذ معرفة شخصية زميله من صوته . من الجدير بالذكر أنّ الفَعَالِيَّةِ بحاجة إلى الهدوء، التركيز والإصغاء، لذلك علينا توفير جوّ من الهدوء لإنجاح الفَعَالِيَّةِ .



فعالية إثراء تربوية - "لوحة فنية بعمل مشترك"

معلومات للمرشدين:

تعتمد هذه الفعالية على العمل الجماعي، إذ يقوم كل تلميذ بأداء مهمته بشكل حرّ وعلى انفراد، إلا أنّ المنتج عبارة عن تجميع أعمال الأطفال كلّها في جعبة واحدة، عنصر التشويق والمفاجأة قد يجعل الفعالية أكثر متعة وتحديًا.

المستلزمات:

رسومات للتلوين بحسب اختيارنا أو بحسب هدف معيّن، ألوان خشبية

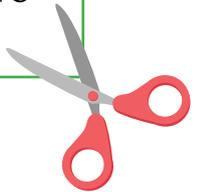
سير الفعالية:

نقوم باختيار عدّة رسومات للتلوين (فصل الشتاء، المحبة، التعاون، عيد الميلاد المجيد، الحمضيات...) نرسم على الجهة الخلفية من كلّ رسمة مربعات متوسطة بحجم 6 سم 2، نرقم المربعات بالترتيب لنعيد تجميعها بسهولة، نقصّ المربعات لتصبح اللوحة عبارة عن قطع رباعية الشكل وكأنّها بازل. يحصل كل تلميذ في المجموعة على حصّته من الرسمة ويبدأ بالتلوين بشكل حرّ.

عند الانتهاء من التلوين نقوم بترتيب المربعات حسب تسلسل الأعداد ونلصقها على لوحة بيضاء فارغة حتّى تكتمل الرسمة. ملاحظة: على المرشد الانتباه إلى الرقم الأخير في كل سطر وتذكّر مكان المربعات، خاصّة الموجودة على الأطراف، ليتمكن من مساعدة التلاميذ في تثبيتها لاحقًا والحصول على الرسمة بشكل صحيح. إليكم النموذج التالي للتوضيح فقط:



1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16



فعاليّة إيقاعيّة - أغنية "الكلمة الحلوة"

معلومات للمرشدين :

أغنية الكلمة الحلوة من ألبوم علبة ألوان، غناء الفنانة الأردنيّة سناء معشر. تحمل الكثير من معاني الرأفة والتسامح، التعامل مع الآخرين بلطف، فهي تحتوي مصطلحات من شأنها أن تثري قاموس الأطفال اللغويّ بالكلام اللطيف وبالتالي تكسيهم أدوات للتعامل السليم واللطيف مع الآخرين. يمكن الحصول عليها من منظومة البثّ الوزاريّ في إحدى حلقات مدرّبة الموسيقى « رنا ورور ».

الكلمة الحلوة

كلّ واحد منّا يبحث عن الكلمة الحلوة بتخلّي الأجواء من حولي حلوة

الكلمة الحلوة بحكيها والكلمة البشعة بلغيها

أنا بحبّ دائماً أختار الكلمة الحلوة

اللازمة : الكلمة الحلوة بتخلّي الأجواء من حولي حلوة
الكلمة الحلوة بحكيها والكلمة البشعة بلغيها

(1) أنا بحبّ أبدا نهاري بكلمة حلوة
صباح الخير هي دائماً أفضل كلمة
أنا بحبّ أنني نهاري بكلمة حلوة
مساء الخير هي دائماً أفضل كلمة

اللازمة : الكلمة الحلوة بتخلّي الأجواء من حولي حلوة
الكلمة الحلوة بحكيها والكلمة البشعة بلغيها

(2) أنا بحبّ لو سمحت أو كلمة شكراً
لما بيشكرني صديقي بقوله عفواً
يلي بيزعل مني بقوله آسف فوراً
يلي بحبني بقوله بحبك أنا أيضاً

المستلزمات :

الأغنية، مكبر صوت .

سير الفعاليّة :

1. نقرأ الكلام على مسمع التلاميذ
2. نتحدث عن المعاني
3. نسمع منهم إذا أحبوا مشاركتنا بتجاربهم
4. نغني الأغنية معاً بمصاحبة حركات جسدية تعبر عن الكلام.



https://www.youtube.com/watch?v=d-6iftd7CDA&ab_channel=LaliKids-ArabicForKids

ساعة قصة - "شكرًا آمو" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

تأليف ورُسومات أوجي مورا، ترجمة تمارا ناصر

هذه القصة تعمل على تعزيز قيمة العطاء والمساعدة لدى التلاميذ، فإن آمو تطعم كل من يشعر بالجوع حين يمرّ بقربها ويشم رائحة اليخنة الشهية التي تجهزها كل مساء.

المستلزمات:

كتاب قصة "شكرًا آمو"، أوراق بيضاء، أقلام رصاص، مقص، دباسة

سير الفعالية:

نجري محادثة مع التلاميذ حول عنوان القصة، من يشكر آمو؟ ما هو سبب شكرها؟ بعد المحادثة مع التلاميذ نبدأ بقراءة القصة، نبسط معاني المفردات الصعبة والجديدة.

فَعَالِيَات فِي أَعْقَابِ الْقِصَّةِ: يجهز كل تلميذ دفترًا صغيرًا بإرشاد وتوجيه المرشدة ثم يقوم بالتنقل بين الأصدقاء والتحدث معهم عن طبق لذيذ يحبّه، تبادل الوصفات وتوثيقها في الدفتر الذي أعدّه لنفسه، يكتب التلميذ اسم صديقه صاحب الوصفة في أسفل الصفحة.



فَعَالِيَّة خَتَامِيَّة – "مَسْرَح المَوَاهِب"

معلومات للمرشدين :

من الضروري إعطاء فرص التعبير بحريَّة للتلاميذ والحديث معهم عن رغباتهم وعن مستقبلهم، ممَّا يساعدهم على التخطيط ودراسة خطواتهم بشكل مبسَّط وملائم لسنتهم . علينا أن نكون الأذن الصاغية لهم، الوسيط الداعم والموجه الصادق ..

المستلزمات :

منصَّة وكأَنَّها مسرح في مركز الصفِّ، من الممكن استخدام مسرح الدَّمى إذا توفَّر لدينا، لافتة نكتب عليها "مسرح المواهب" سماعة يد، بعض الملابس إذا توفَّرت مثل : شال، قَبعة، جلاباب، قميص، فستان، عكازة، حقيبة كتف ...

سير الفعاليَّة :

تختار المرشدة أحد التلاميذ ليقوم بدور مقدِّم البرنامج، ثمَّ تبدأ مشاركات التلاميذ كلِّ بحسب رغبته، يتوجَّه التلميذ إلى المسرح وكأنَّه نجم ويمارس موهبته المفضَّلة، من الممكن أيضًا أن يتقمَّص شخصيَّة يحبُّها أو مهنة يرغب أن يمتحنها في المستقبل، يجب تحديد وقت معيَّن لكلِّ تلميذ لتقديم الفقرة



اليوم الرابع

فعالية افتتاحية – رسالة محبة

معلومات للمرشدين :

طرق التعبير عن المشاعر متعدّدة، فمنها التعبير الكلامي، التعبير الجسدي، التعبير الكتابي وغيرها، البعض ممّا يتقن التعبير عن مشاعره بالكلام والبعض الآخر بسلوك معيّن، فعالية « رسالة محبة » تفسح المجال أمام الطلاب لإرسال الرسائل النصّية القصيرة. والتعبير عن مشاعرهم بالكتابة من خلال استعمال الهواتف النّقالة لأهداف تربويّة-إيجابية وكلّنا يعلم مدى تعلق ورغبة الطلاب في استخدام الهواتف النّقالة في أيامنا هذه.

اشتقت إليك يا سامر
وأحبّ أن أَلعب معك.

المستلزمات :

هاتف نقال / تابلت .

سير الفعالية :

يمكن القيام بكتابة رسائل تعبّر عن محبّتنا لأصدقائنا، وإرسالها عبر تطبيق الواتس أب إلى الأصدقاء المتواجدين والغائبين أيضًا.

تسجيل صوتيّ لعبارة محبة وإرسالها للأصدقاء عبر تطبيق الواتس أب .

عبارات مثل : أشكرك على تعاملك اللطيف، أحبّك، سلامتك، أودّ أن أَلعب معك، أتمنّى أن تكون بخير... .

يمكن أيضًا القيام بعمل جماعيّ وتحضير لعبة بواسطة لوح بادلت (لوح الكتروني)، وإرسال رسالة محبة من خلالها لصديق ما .



فعالية إثراء تربويّة – نقطة البداية

معلومات للمرشدين :

نتحدّث مع التلاميذ عند عرض لوحاتهم والتشديد على أنّ نقطة البداية في جميع اللوحات متشابهة إلا أنّ النتيجة سوف تكون مختلفة ومميّزة. نشدّد على احترام عمل كلّ فرد ممّا حتّى ولو كان مختلفًا عنّا.

الأدوات المستخدمة :

ورقة A4 مرسوم عليها خطّ صغير عبارة عن نقطة بداية لرسم ما، أقلام رصاص وألوان من أنواع مختلفة.

سير الفعالية :

نطلب من التلاميذ تكملة الرسمه كلّ حسب رغبته ثمّ تلوينها، نقوم بعرض وتزيين بيئة الصفّ بلوحات التلاميذ على حائط العرض في الصفّ مع التشديد على التنوّع والتمييز في كلّ لوحة .

فَعَالِيَّة حَرَكِيَّة - "حامي بارد"

معلومات للمرشدين:

تعمل اللعبة على إضفاء جوٍّ من المتعة، تتيح إمكانيَّة تقرب الأطفال من بعضهم البعض، المشاركة في اللعب واكتساب مهارات حياتية اجتماعية بمشاركة جميع الأفراد في المجموعة. كما تساهم في زيادة الدعم العاطفي للتلاميذ الآخرين.

الأدوات المستخدمة:

أي غرض من الصف يتفق عليه الأطفال قبل البدء باللعب.

سير الفعالية:

يخرج أحد التلاميذ من الصف، ينتظر خارجاً حتَّى تتمَّ دعوته من قِبَل المرشد/ة على أن تكون باقي المجموعة قد خيَّأت الغرض المتفق عليه. يبدأ التلميذ بالبحث عن الغرض ثم يقوم أفراد المجموعة بتشجيعه ومساعدته بترديد كلمات «حامي حامي» كلما اقترب من المخبأ وكلما ابتعد عن المخبأ يهتفون "بارد بارد"، حتَّى يجد التلميذ الغرض..



بارد



حامي

ساعة قصّة - "إذا أعطيت فأراً آيفون"

معلومات للمرشدين :

قصّة إذا « أعطيت فأراً آيفون » من تأليف ورسم آن درويد، وترجمة كفاح عبد الحليم تعالج هذه القصّة ظاهرة تعلق الأطفال بالهواتف النّقالة ويُعدهم عن التواصل الاجتماعيّ المباشر مع الآخرين وتعلقهم بعالم التكنولوجيا والهواتف الذكية.

المستلزمات :

قصّة "إذا أعطيت فأراً آيفون"، كراتين ملوّنة، مقصّ، أقلام.

سير الفعاليّة :

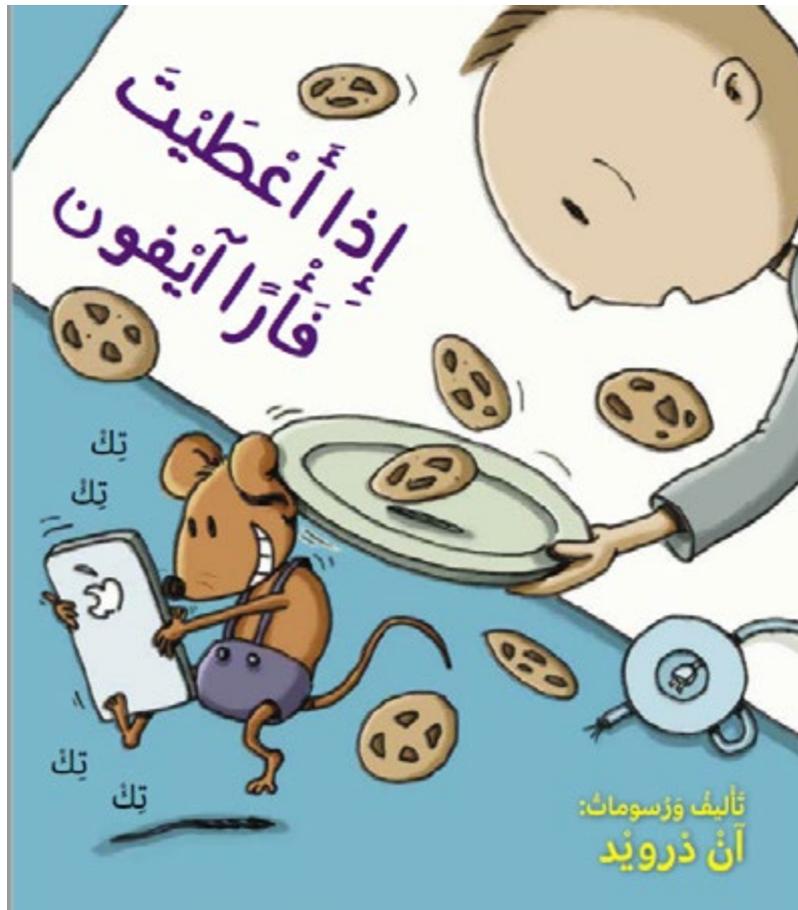
قبل البدء بقراءة القصّة مع التلاميذ، نلفت انتباههم إلى العلاقة بين عنوان القصّة واسم المؤلّف المستعار (آيفون وآن درويد) لنعمل على جذبهم للقصّة وزيادة رغبتهم في القراءة، ثمّ نقرأ القصّة معاً.

بعد قراءة القصّة نُجري محادثة مع التلاميذ حول الأحداث والمغزى، ونذكر ما الذي خسره الفأر ولماذا.

أفكار يمكن تطبيقها بعد قراءة القصّة :

* نطلب من كلّ تلميذ تصميم هاتف نقال من الكرتون المقوّى ثمّ كتابة المواقع الإلكترونيّة التي يستخدمها بشكل يوميّ في هاتفه النقال أو أكثر التطبيقات استعمالاً لديه.

* نقوم بعرض الهواتف النّقالة التي صنعها التلاميذ ثمّ نجري نقاشاً حول المواقع التي كتبوها، نقوم بإرشادهم إلى المواقع الآمنة للاستعمال، بعدها نفسح المجال أمام جميع التلاميذ للمشاركة حتّى تتكوّن لدينا صورة واضحة عن مدى إدراكهم لخطورة هذا الجهاز إذا استُخدم بطريقة خاطئة.



فعاليّة ختاميّة - "صوت المطر بمهارات بشريّة"

معلومات للمرشدين :

هذا النشاط مأخوذ من مقترح وزارة التربية والتعليم "شّتي يا دنيا" لمخيم شتاء 2020-2021

<https://meyda.education.gov.il/files/PreSchool/Winter-newsletter-arabic.pdf>

تستند هذه الفعالية على العمل الجماعي، حيث تعمل على توطيد العلاقات بين التلاميذ، اذ عليهم أن يعملوا معا بدقة وتناغم، كما وتحتاج هذه الفعالية الى مستوى عالٍ من التركيز والانتباه. مرفق رابط الفعالية.

الأدوات المستخدمة :

حاسوب، جهاز عرض ضوئي، مكبّر صوت وشبكة إنترنت.

سير الفعاليّة :

"نتفقّ مع التلاميذ على إشارة للغناء، ترفع المرشدة الإشارة للبدء بالغناء وتنزلها للتوقّف عن الغناء. يمكن أداء أيّ حركة جسديّة، من الممكن في البداية تنفيذ الحركات ببطء إلى أن يتمكن منها التلاميذ، نزل الإشارة في منتصف الكلام أو الحركة وفي الحال يتوقّف التلاميذ ثم نرفعها من جديد ليتابعوا من نفس المكان الذي توقّفوا عنده".

https://www.youtube.com/watch?v=BIE1Vg8KEW4&ab_channel=RashedAl-Yemni&app=desktop



اليوم الخامس

فعاليّة افتتاحيّة - أغنية "بدا يومي بضحكة"

معلومات للمرشدين:

الأغنية من كلمات وألحان أسعد هريش، غناء أسعد هريش وورنا ورور.

كلمات الأغنية سهلة ومعانيها قريبة جداً من الأطفال.

https://www.youtube.com/watch?v=W6-Odo-NqNg&ab_channel=RanaWarwar

سير الفعاليّة:

علينا إتاحة المجال أمام الأطفال بإبداء رأيهم واقتراحاتهم، بعد تشغيل الأغنية للمرة الأولى ولفظ الكلام أمام الأطفال بوضوح نقوم بتأليف حركات تناسب معاني الكلمات بمشاركة الأطفال ثم نبدأ بالغناء، نرددها أكثر من مرة حتى يذوّت الأطفال الكلمات والحركات.



برسمها عوجهي

بدا يومي بضحكة

بيّي خيّي وإختي

بهديها لإمي

لأستاذي ومعلّمتي

لجاري ورفيقي

في طريق بمشيّه

في سما وفي شمس

بمشي لمدرستي عأصوات العصافير

اللي بتغرد وبتقول يا صباح الخير

يا صباح الخير يا صباح الخير (2)



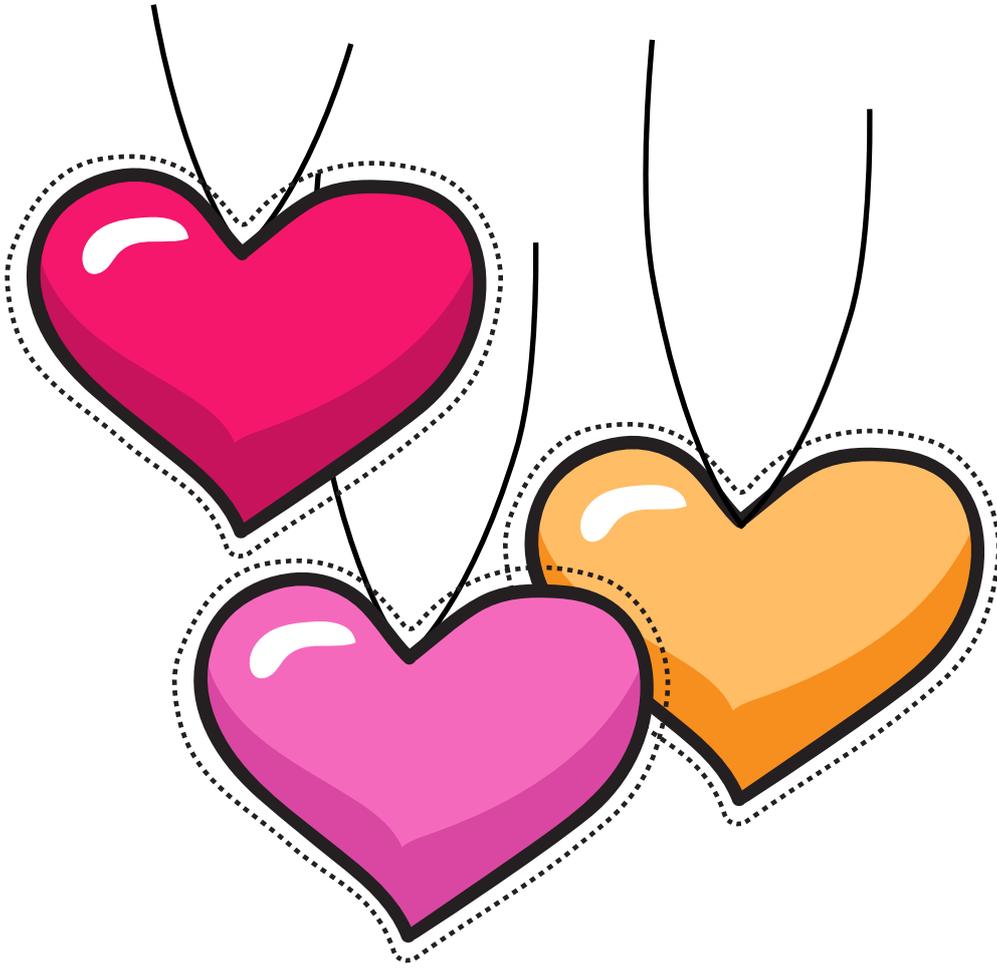
فعالية إثراء تربوية – فعالية إنتاجية "أمطار القلوب"

الأدوات المستخدمة:

كرتون ملون، ورق هدايا، خيوط، مقص، غراء، ألوان.

سير الفعالية:

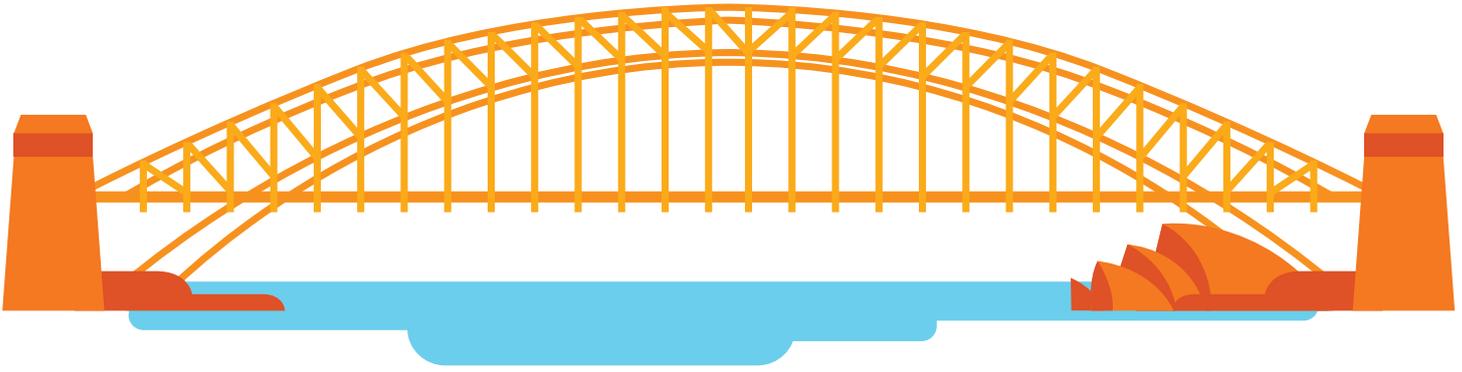
يختار التلميذ الكرتون وورق الهدايا بحسب رغبته، يرسم قلباً على الكرتون ثم يقوم بقصّه، بعدها يغلف التلميذ القلب بورق الهدايا الذي اختاره ويلصقه بواسطة الغراء ويثبت في طرفه خيطاً لتعليقه على الحبل المعدّ لذلك. يكتب اسمه على جهة واسم زميله الذي يودّ أن يقدم له هذا القلب كتعبير عن محبته له على الجهة الأخرى، ثم يقوم التلميذ بتعليقه كقطعة زينة في الصف. عند انتهاء دوام الأخير من المخيم يحصل كل تلميذ على هدية من صنع يدي زميله الذي قام بتحضيرها خصيصاً له لتبقى ذكرى جميلة حتى يتم اللقاء بينهم مرة أخرى.



فعاليّة حركيّة – "يا جسراً من ذهب"

معلومات للمرشدين :

تساهم الألعاب الحركيّة في تنمية وتطوير العضلات الغليظة بالإضافة إلى تحقيق أهداف أخرى وتطوير مهارات عديدة في مجالات النمو المختلفة، منها: القدرة على اتخاذ القرارات (متى على أن أسرع حتى لا يتم الإمساك بي)، سرعة البديهة، العمل الجماعي، القيام بأكثر من مهارة في آن واحد (الحركة، الغناء واتخاذ القرارات) من هنا يترتب على المرشد أن يكون فعّالاً ويقظاً حتى يتمكن من أن يكون وسيطاً لتوجيه الأطفال إذا احتاج الأمر ذلك.



سير الفعاليّة :

يقف تلميذان بأيدي متشابكة ومرتفعة ليشكّلا جسراً، على التلاميذ الباقين الوقوف على شكل طابور والعبور من تحت الجسر على أنغام كلمات « يا جسر يا جسر يا جسر من ذهب كلن مرقوا مرقوا الأول الثاني والأخير اتمسك » ويقوم التلميذان بإغلاق ايديهم حول التلميذان المتواجدان تحت الجسر فور قول كلمة « اتمسك »، يقف التلميذان الذي قبض عليهما بجانب تلميذا الجسر ليشكّلا جسراً آخر، تستمر اللعبة على هذا النحو حتى الإمساك بجميع التلاميذ.

ساعة قصة - "ربما غداً" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين :

نص "ربما غداً" هو نص للكاتبة شارلوت أغيل، رسوم آنا غونزاليس، النص العربي د. جودت عيد . تتحدث الكاتبة عن المساندة وقيمة الأصدقاء، كل فرد منا يحتاج إلى صديق يسانده وقت الحاجة ويخفف عنه الصعاب، في صفوفنا أيضاً هنالك أشخاص بحاجة لمساندة الأصدقاء ففي نص "ربما غداً" نرى كيف كان "تمسوح" يخفف عن "لولا" أحمالها . إنه نص واقعي فيه يدرك التلاميذ أن الحياة ليست مثالية دائماً وليست كل النهايات سعيدة، بل توجد فيها صعاب ومتاعب، لكنّه يعطي أملاً ويظهر للتلاميذ قوة تأثير المساندة في تخفيف الأعباء عن الآخرين .

المستلزمات :

كتاب قصة "ربما غداً" .

سير الفعالية :

نجري محادثة مع التلاميذ عن صورة الغلاف، نتعرف على شخصيتي القصة الرئيسيتين "لولا" و "تمسوح" ، نطرح أسئلة على التلاميذ حول العنوان : " لو أردت إتمام الجملة فماذا كنت ستقول ؟ ربما غداً ...

تطبيقات في أعقاب قراءة القصة :

نطلب من كل تلميذ اختيار الشخصية الأقرب إلى شخصيته ثم كتابة الصفات المشتركة والمختلفة بينهما، اقتراح حلول من الممكن أن تستخدمها الشخصية لم تذكر في النص .



فعاليّة ختاميّة - "العصا السحرية"

معلومات للمرشدين:

لعبة العصا السحرية من الألعاب المرغوبة لدى التلاميذ، فهي بمثابة عصا تحقيق الأمنيات، نفسح المجال أمام التلاميذ للتمني بحرية، نتدخل فقط إذا دعت الحاجة لذلك.

المستلزمات:

علينا تجهيز عصا مزينة بحسب اختيارنا مسبقاً.

سير الفعاليّة:

يشارك التلاميذ بحسب رغبتهم، من المفضل تشجيع جميع التلاميذ على المشاركة، يحمل التلميذ العصا ويقول لو كنت أملك عصا سحرية كنت سأحوّل هذا الكرسي الى قطاراً... هابرا كدابرا. من الممكن دعم التلميذ وتحقيق سحره إذا أمكننا ذلك، مثلاً: أن نرتب الكراسي على شكل قطار وتكون هذه طريقة الجلوس في الوقت الحالي.

تجاوز المرشدة التلميذ وتقوم بتوجيه الأسئلة له مثل: لماذا اردت أن تسحر...؟ لو استطعت بالفعل أن تسحر... ماذا سيكون شعورك؟ لو استطعت بالفعل أن تسحر... ماذا سيكون شعور أصدقائك؟



في النهاية نتمنى أن تنال الفعاليات المرفقة استحسانكم
واعجابكم وأن تكون المواد المطروحة في الملف قد
ساهمت في إنجاح وتسهيل عملكم الرائع مع الأطفال في
المخيم الشتوي كما ونتمنى أولاً وأخيراً أن تعمّ
الفائدة والمتعة على أطفالنا الحلوين

