



وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربويّة

وحدة البرامج التعليميّة المكّملة - قسم ما قبل الابتدائيّ

مشروع الإثراء التربويّ براعم في رياض الأطفال



"عالمي"



عالم الطفولة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مُعدّ لتفعيل الأطفال في شهر حزيران ضمن برنامج "براعم". يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة يكتسب فيها الأطفال مهارات أساسية بطرق تعليمية ممتعة ومتنوعة.

نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثمّ نتقل إلى نشاط تربوي، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا.

تعتمد الأنشطة على قيام الطفل بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

- سوف نعمل، في هذا الشهر، على إكساب الأطفال مهارات وعادات متنوعة وعديدة، من خلال موضوع هذا الشهر المميّز "عالمي".
- سوف نسلّط الضوء هذا الشهر على رغبات، أفكار، طموحات، أحلام، قدرات وميول كلّ طفلٍ وطفلةٍ.
- يشكّل الأطفال في هذه المرحلة التطورية مفهوم الذات، ومن المهمّ مساندتهم لتطوير مفهوم إيجابي، وإعٍ وواثق.
- يدرك الأطفال قيمة الفرد في المجتمع عامة وقيمة ذاتهم خاصّة، فلكلّ فرد في هذا العالم دور هامّ منذ الصغر.
- يتعرّف الأطفال إلى طقوس مختلفة للاحتفال بيوم الطفل العالمي تحديداً حول العالم.
- يشارك الأطفال في ورشات إنتاجية ممتعة تعمل على توسيع آفاقهم، تغنّبهم وتمتعهم.
- يتعرّف الأطفال إلى مهن متعدّدة ويدركون أهميّة كلّ مهنة للمجتمع.
- يتعرّف الأطفال بعمق على الكائنات الحيّة القريبة من بيئتهم مثل: بيئتهم الحياتية، مميّزات جسدية، شروط التربية.
- يدرك الأطفال العلاقات المتبادلة بينهم وبين الكائنات الحيّة.

علينا أن نتذكّر دائماً ما يلي:

- الطفل هو شريك، فعّال، مبادر، ومؤثّر.
- نتيح للأطفال أن يقترحوا أفكاراً لتنفيذها.
- يطور الطفل مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة.
- يستمتع الطفل بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يوميّ.

"عالمي" المضمون المركزي لشهر حزيران هو:

سوف نقوم يومياً بأنشطة متنوعة تسهم في فهم وتذويت معلومات عن الكائنات الحيّة، والمهن، وقيمة الفرد، كما تسهم في تطوير المهارات الحياتية للأطفال، وذلك من خلال إتاحة الفرص لجميع الأطفال بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليومية.

المعرفة:

تُعزّز إدراك الطفل لقيمة الفرد في المجتمع، كبيراً كان أم صغيراً.

يتعلّم الطفل آليات وطرقاً للتعبير عن رغباته وميوله.

يذوّت الطفل معلومات أساسية عن المهن القديمة والحديثة على حدّ سواء.

نعزّز أهمية إدراك الطفل للتنوع البيئي ولضرورة الحفاظ على الكائنات الحيّة والرفق بها.

المهارات:

ذهنيّة؛ حركيّة؛ اجتماعيّة؛ عاطفيّة

يكتسب الأطفال مهارات عديدة في مختلف مجالات النموّ من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الخطّة التعليميّة المقترحة في هذا البرنامج؛ فهو برنامج ينمّي لدى الطفل القدرة على التفكير والتخطيط، ويزيد ثقته بنفسه، ويطوّر قدرات الطفل الإبداعية، ويزيد القدرة على التعبير عن النفس وعلى تحمّل المسؤولية والتعاون، والمشاركة الفعّالة، والعلاقات المتبادلة، والمبادرة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة.

القيم:

يدرك الأطفال قيمة كلّ فرد في المجتمع، وقيمة العلاقات المتبادلة بين الأفراد، وطرقاً جديدة للتأقلم مع التغيرات والتغلّب على الصعاب.

يزداد شعور الطفل بالمسؤوليّة تجاه نفسه وتجاه الآخرين المحيطين به وتجاه الكائنات الحيّة بمختلف أنواعها، فتزداد رغبته في المحافظة على كلّ ما يحيط بعالمه ليجعله أجمل.

نسعى إلى تطوير طفل يتحلّى بالمسؤوليّة الذاتيّة، ومنسجم عاطفياً واجتماعياً.

يدرك الأطفال قيمة جميع المهن، مهما اختلفت، وأهميّة تنوّعها لبناء مجتمع كامل ومتكامل



إعداد وتطوير: إبتسام شليّان

تصميم غرافيكي: هاجر أورن

سوف نقترح عنوانًا لكلّ أسبوع

الأسبوع الأوّل – أسبوع الطفل

الأسبوع الثاني – مهنتي حين أكبر

الأسبوع الثالث – عالم الحيوانات المحبوبة

الأسبوع الرابع – كلّ يوم حكاية

"أسبوع الطفل"

الأسبوع الأول

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	
أغنية "أعطونا الطفولة"	غرضي المفضل	أنا مهم	أحب عائلتي	أغنيتي المفضلة	نشاط افتتاحي

وجبة ساخنة صحية

نشاط إثرائي تربوي	"يوم الطفل العالمي"	قصة "ما أجمل العالم"	نشاط إنتاجي "أجمل أطفال العالم"	عائلي	السلام والأفعى
نشاط ختامي	أطفال حول العالم	أجمل مشهد	هويتي	أصدقائي	أجمل نشاط

مقدمة:

في أسبوعنا الأول من شهر حزيران، نسلط الضوء على رغبات وميول، واهتمامات الأطفال، إذ يصادف اليوم الأول من حزيران الاحتفال بمناسبة يوم الطفل العالمي. نتحدث مع الأطفال عن سبب المناسبة، وعن أهميتها للأطفال، وعن حق كل طفل في الحصول على ظروف معيشية آمنة ومريحة، وعلى العناية والاحترام وغيرها من الحقوق. نوضح للأطفال بأن الاحتفال بهذا اليوم هو على المستوى العالمي، أي أن جميع أطفال العالم يحتفلون بهذه المناسبة، وعليه، سوف نخصص أسبوعاً كاملاً يتمحور حول رغبات وميول الأطفال ليكونوا في مركز اهتمامنا عند تخطيط وتنفيذ نشاطاتنا في هذا الأسبوع. من الجدير أن ننتبه أن اهتمامات الأطفال تمثل ركيزة أساسية في التعلم الحيوي في البستان المستقبلي.

للتوسع حول موضوع "يوم الطفل العالمي" [اضغط هنا](#)



شعار "يوم الطفل العالمي"

نشاط افتتاحي: أغنية "أعطونا الطفولة"

معلومات للمرشدين:

من المهم جدًا توسيع آفاق الأطفال من خلال الحديث حول ما يحدث في العالم، خاصة إذا تعلّق الأمر بأطفال مثلهم. تُعتبر أغنية "أعطونا الطفولة" نداءً ومناشدة للعالم بإعادة الطفولة والمحافظة على حقوق الأطفال في كثير من دول العالم، وخصوصًا الدول التي تخوض الحروب، والدول الفقيرة، والدول غير المتحضرة وغيرها، فهي دول تتعرض فيها حياة الأطفال للخطر، ولا يتوفّر لهم فيها المأوى والملبس، ولا تعطيهم العناية والاحترام، ولا يحصلون فيها أيضًا على التعليم والتثقيف.

المستلزمات:

جهاز صوتي؛ مكبر صوت؛ شاشة وجهاز عرض ضوئي؛ رابط الأغنية [اضغط هنا](#).

سير النشاط:

من الممكن أن نبدأ نشاطنا بمحادثة مع الأطفال عن الطفلة المغنّية ريمي بندي، التي شهدت بلدها لبنان حين كانت طفلة حالة حرب. نخكي لهم أنّ هذه الأغنية موجهة إلى جميع أطفال العالم لأنهم يستحقون العيش بسلام، وعدم التعرّض لمخاطر، وأنّ من حقهم ممارسة ما يحبّون عمله، كاللعب والمرح مع الأصدقاء، ثمّ نعرض الأغنية.

هناك أيضًا إمكانية لبدء النشاط بعرض الأغنية أمام الأطفال ومن ثمّ الإجابة عن استفساراتهم حول مشهد أو كلمة لفتت انتباههم خلال مشاهدة الأغنية وسماع كلماتها، ثمّ التوسّع وصولًا إلى إكساب الأطفال المعلومات التي ذُكرت أعلاه.

نشاط إثرائي تربوي: "يوم الطفل العالمي"

معلومات للمرشدين:

بعد الحديث عن المناسبة وعرض بعض المعلومات التي تتلاءم وسنّ الأطفال، نلفت انتباه الأطفال إلى بعض العادات والطقوس التي نمارسها في مناسباتنا المتعدّدة، كالتزيين وتقديم الهدايا.

المستلزمات:

موادّ متنوّعة لتحضير هدايا رمزيّة، مثل كريب، أوراق، قماش، كرتون، أشكال من صول وغيرها.

لتجهيز هدايا بسيطة، غير مكلفة وسهلة التنفيذ. [لرابط الآمن اضغط هنا](#)

نقترح على الأطفال تحضير هدايا رمزيّة. نتحاور معهم حول مفهوم الهدية وما تعبّر عنه من محبة وتقدير. نتحاور حول المشاعر التي ترافق تقديم أو تلقي الهدايا. نشدّد على قيمة الهدايا المعنويّة مهما كانت بسيطة.

نتيح للأطفال اختيار المواد التي يرغبون بتحضير هديّة منها، واختيار الشخص الذي يقدّمون الهدية له.

سَيْر النشاط:

نهيء الروضة/البستان للحصول على مساحة آمنة للقيام بتجهيز الزينة، نعلّقها في الأماكن المتاحة لنا، ثم يجلس كلّ طفل في مكان يختاره. نتيح إمكانيّ تبادل الهدايا (بطاقات/ ورود/ قلوب وغيرها)، ونقيم حلقات رقص على أنغام طفوليّة محبّبة لدى الأطفال. من الممكن أن نُجري مسابقات ألعاب يحبّها الأطفال أيضًا، ثمّ في نهاية الاحتفال نوزّع عليهم الهدايا التي جهّزناها لهم مسبقًا، بما أنهم هم أصحاب المناسبة.



نشاط ختاميّ: "أطفال حول العالم"

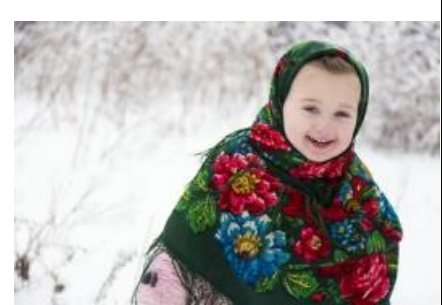
المستلزمات:

صور أطفال من مختلف العالم.

من الممكن ترديد أغنية "إحنا أطفال العالم". [لرابط الأغنية: اضغط هنا](#)

سَيْر النشاط:

تختار المرشدة أحد الأطفال، ثمّ يختار الطفل صورة لأحد الأطفال، ونحاول معًا تخمين البلد الذي ينتمي له الطفل، واللغة التي يتحدّثها، وشكل علم الدولة، وموقعها، أو وسيلة النقل التي نحتاجها للوصول إلى ذلك البلد (وسيلة نقل جويّة، بحريّة، بريّة). من الممكن أن نُتيح للأطفال فرصة رسم علم من اختياراتهم وتلوينهم، ومن ثمّ تزيين حيطان الروضة/البستان. يمكن الاستعانة بقصّة "المظلة الكبيرة"، وكتاب "نتشابه ونختلف" من مكتبة الفانوس.





نشاط افتتاحي: "غرضي المفضل"

معلومات للمرشدين:

علينا أن نتذكر أن نطلب من الأطفال، في اليوم السابق، إحضار أحد أغراضهم المفضلة من البيت.

سير النشاط:

يجلس الأطفال في الروضة/البستان على شكل حلقة دائرية. يتقدم أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة إلى مركز الحلقة ومعه غرضه المفضل الذي أحضره من البيت ليتحدث عنه؛ كيف حصل عليه؟ ما هي طريقة استعماله؟ متى يستخدمه؟ من يشاركه استخدام الغرض أو اللعب به (إذا لم يكن الغرض عبارة عن لعبة)، ما سبب حبه وتفضيله لهذا الغرض؟ ماذا سيشعر إذا فقده؟ وغير ذلك. يمكن الاستعانة بنشرة "[الحبة والتعاطف](#)" لمزيد من الأفكار.

نشاط إثرائي تربوي: كتاب "ما أجمل العالم"

معلومات للمرشدين:

قصة "ما أجمل العالم" من تأليف ورسم باول كور، ترجمها فاضل علي إلى اللغة العربية. سرد قصة "ما أجمل العالم" ومشاهدة عناصر الطبيعة الأساسية، من خلال الرسومات تبث الشعور بالفرح والامتنان في كل ما هو حولنا.

المستلزمات:

قصة "ما أجمل العالم"، جهاز عرض ضوئي.

سير النشاط:

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحاور معهم لبضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسام). توضح المرشدة أهمية وجود الرسومات للأطفال ومساعدتهم على فهم وترسيخ أحداث القصة. يجلس الأطفال أمام الشاشة لمشاهدة القصة، تسرد المرشدة الأحداث بالتزامن مع العرض، وتوضح أهمية جميع العناصر الطبيعية لجميع الكائنات في العالم، تُثني على جمال الطبيعة، وعلى العلاقات المتبادلة بينها وبين الكائنات الحية ومن ضمنها الإنسان. ندعو الأطفال إلى تأمل جمال العالم ونسترجع وإياهم قصة الخلق بطريقة ممتعة وسهلة.



لمزيد من الاقتراحات حول الكتاب يمكن متابعة الفيديو في [الرابط التالي](#)

نشاط ختامي: "أجمل مشهد"

معلومات للمرشدين:

تهدف الأنشطة الختامية إلى تنشيط ذاكرة الأطفال، وإلى مساعدتهم على تدوين المعلومات التي اكتسبوها، وذلك من خلال المشاركة والتجربة في اليوم ذاته، كما تشجّع الأطفال على التعبير عن مشاعرهم بطرق متعدّدة.

المستلزمات:

ألوان خشبيّة؛ أوراق رسم؛ أقلام رصاص.

سير النشاط:

نطلب من الأطفال تحيّل رسومات قصّة "ما أجمل العالم" واختيار مشهد واحد أحبّوه، ثمّ القيام برسمه على الورقة وتلوينه. بعد انتهاء الأطفال من الرسم والتلوين، نعرض الرسومات ونحاول تنشيط ذاكرة الأطفال لمعرفة المشهد المرسوم.

نتحاور حول الاختلاف والتنوّع في الطبيعة.

قد نجري لعبة مع الأطفال لتصنيف صور ومشاهد وفق المعايير التي يختارونها، مثل: بريّ/ بحريّ/ جويّ، جبال/ سهول/ أرض/ فضاء وغيرها.

نشاط افتتاحي: "أنا مهمّ"

معلومات للمرشدين:

من أهمّ أهداف هذا النشاط هو أن يشعر كلّ طفل بأنّ له دورًا مهمًّا وبأنّ الجميع يتكاملون ويساهمون في جعل عالمنا أفضل.

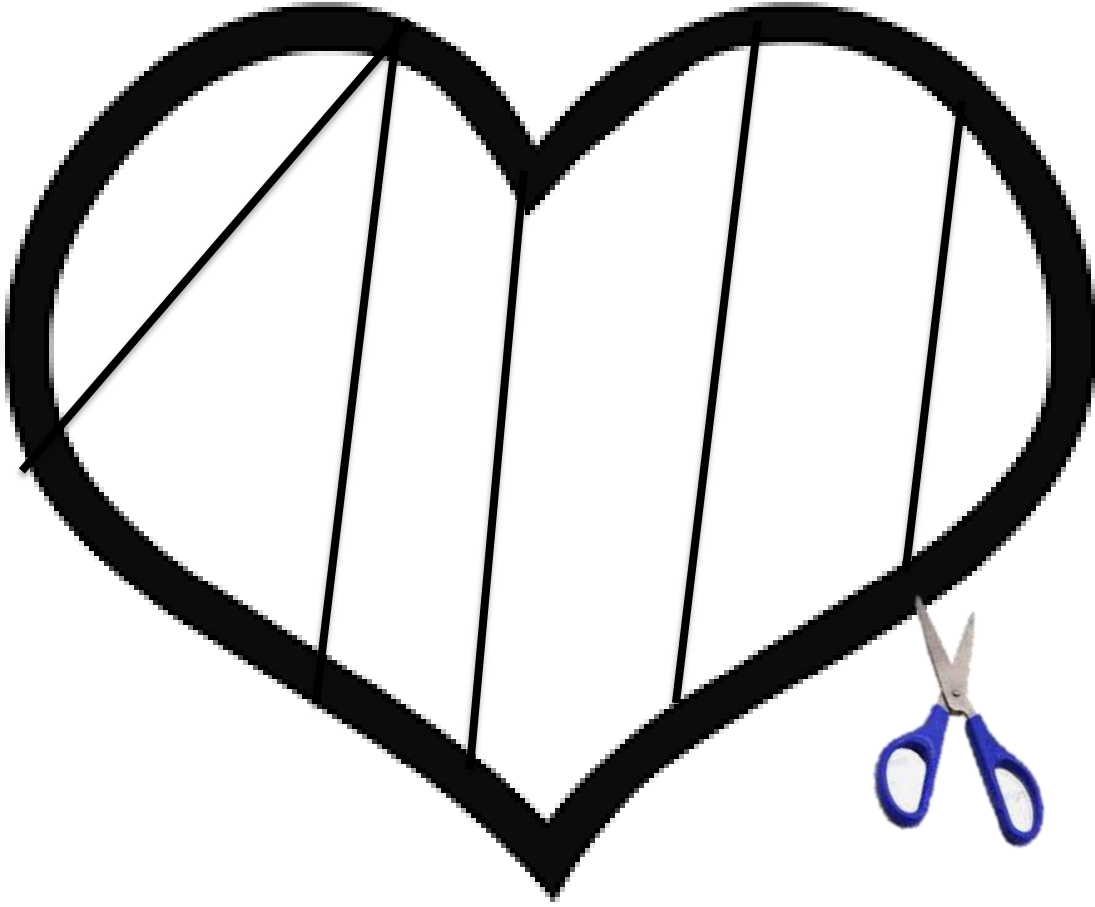
المستلزمات:

رسومات حسب اختيارنا؛ مع أقلّ ما يمكن تفاصيل (مثل: رسمة فراشة، قلب، وردة، كرة)؛ كرتون حجم A4، مقصّ؛ صمغ؛ أقلام توش.

سير النشاط:

يتوزّع الأطفال في مجموعات صغيرة مكونة من 5-6 أطفال، تحصل كلّ مجموعة على رسمة حسب اختيارهم. نخطّط الجزء الداخليّ من الرسمة إلى قطع متفاوتة الأحجام والأشكال، حيث يكون عددها أكثر بواحد من عدد الأطفال في المجموعة. يحصل كلّ فرد في المجموعة على جزء من أجزاء الرسمة بعد قصّها، وتعلن المرشدة أنّ الجزء الإضافيّ يتبع لأحد الأطفال غير المتواجدين. تتعمّد المرشدة اختيار طفل غائب وضمّه إلى مجموعة معيّنة، لتتكوّن لدينا مجموعات غير كاملة. يلوّن كلّ طفل الجزء الذي حصل عليه حسب اختياره، ودون تقييدات، ثمّ تُلصق كلّ مجموعة جميع الأجزاء للحصول على الرسمة كاملة (كما كانت عندما حصلوا عليها) وملوّنة. عند انتهاء النشاط، ستكون الصّور بحاجة إلى مقطع لإكمالها، خاصّة تلك التي تشمل أطفالاً غير متواجدين في الصفّ. هنا، نلفت انتباه الأطفال إلى أهميّة وجود كلّ طفل منّا، فغياب بعض الأطفال أعاق إكمال المهمّة وإنجازها في بعض المجموعات، ونؤكّد لهم قائلين: "وكذلك الأمر حين تكون أنت غير متواجد في الروضة/البستان، وأنت، وأنت"، ليدرك كلّ طفل أهميّة وأهميّة تواجده. ثمّ نتعاون معًا لإتمام الجزء الناقص. نتحاور مع الأطفال حول مساهمة كلّ منّا في المهمّة المشتركة.

من الممكن أن نتوسّع في الحديث عن مساهمة الأطفال في الأعمال البيئية البسيطة، أو اللعب مع الأخوة الصغار في البيت لإلهائهم وتسليتهم، فلكلّ منّا دور أو وظيفة معيّنة، مهما كانت بسيطة.



نشاط إثرائي تربوي: "أجمل أطفال العالم"

المستلزمات:

الصور التي أحضرها الأطفال؛ قصاصات من الكرتون الملون؛ كرتون مقوّى بألوان مختلفة؛ أغذية علب دائرية الشكل؛ عيدان بوظة؛ خرز أو حجارة فسيفساء ملوّنة؛ أزهار؛ طبع لاصقة بأشكال وأحجام مختلفة؛ ألوان متنوّعة، مقصّات؛ صمغ؛ وأيّ مواد أخرى متوافرة لديكم وتصلح لتزيين صورة الطفل أو إطارها؛ سلال متوسطة الحجم لتصنيف المواد وعرضها أمام الأطفال؛ سلال أو صحنون من الكلكار بعدد الأطفال لتجميع ما يرغبون به من أغراض ومواد لتزيين صورتهم.

سير النشاط:

يتوزّع الأطفال في مجموعات مكوّنة من 6-8 أطفال. يحصل كلّ طفل على سلّة صغيرة ليجمع فيها ما يرغب به من الأغراض والأدوات لتزيين صورته، ثمّ يبدأ بتزيين إطار لصورته حسب رغبته. نقترح أن يتواجد الطاقم مع الأطفال بشكل فعال مع جميع الأطفال لإرشادهم وتوجيههم أو مساعدتهم، إذا لزم الأمر.

نشاط ختامي: "هويتي"

سير الفعالية:

نجري محادثة مع الأطفال عن هوية كل واحد منهم. من الممكن أن يبدأ أفراد الطاقم بالحديث عن هويتهم ليشاركوا نموذجًا للأطفال. هويتي تشمل: اسمي، اسم أبي، اسم أمي، كنييتي، بلدي، ستي، لغتي، من الممكن أن نضيف أو نختصر بعض التفاصيل في هوية الطفل وذلك حسب مستوى نضجهم وقدراتهم. نستثمر الفرصة لنتيح للأطفال تحديد المعلومات التي تعيننا معرفتها لكل هوية. من الممكن أن يعرض أفراد الطاقم بطاقة هويتهم أمام الأطفال، للتوضيح ولذكر أهم المعلومات المكونة لهوية كل فرد منّا.

ملاحظة: نطلب من الأطفال إحضار صورة لهم للقيام بنشاط إثرائي في اليوم التالي، من الممكن أن نطلبها منذ اليوم الأول ليتسنى لهم تجهيزها، نُعلم الأهل أيضًا بحاجتنا للصورة.



هويتي الشخصية

نشاط افتتاحي: أحب عائلتي

المستلزمات:

صورة عائلية من كل طفل.

سير النشاط:

نطلب من الأطفال إحضار صور لعائلتهم. نعرضها في ركن، ونُتيح لمن يرغب من الأطفال أن يتحدث عن عائلته، يصف أو يسمي أفرادها، نتحدث عن المشاعر التي تجمع العائلة. من المهم أن نشدد أنّ هنالك اختلافات في مبنى العائلات، وعدد أفرادها وننوّه إلى أهمية هذا التنوع والاختلاف، واحترام جميع العائلات، وقيمة ما تقدّمه لجميع أفرادها من محبة ودعم وتعاون. يمكن الاستعانة برابط نشرة "لمتنا الحلوة".





نشاط إثنائي تربوي: نشاط إنتاجي "عائلي"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا اليوم هو نشاط اختياري، إذ سنتيح للأطفال فرصة اختيار طريقة تنفيذ النشاط.

المستلزمات:

كرتون مقوى ملون؛ أقلام تلوين متنوعة؛ طبع لاصقة؛ ورق ملون؛ مقصّات؛ صمغ؛ طلاء الجواش؛ وأي من المواد المتوفرة التي تصلح لنشاطنا.

سير النشاط:

نقترح أن يجهز الطاقم طاولات العمل بالأدوات المختلفة، حيث نضع على كلّ طاولة إمكانيّة مختلفة لتنفيذ النشاط. يختار الطفل الجلوس على إحدى طاولات العمل بحسب رغبته لطريقة التنفيذ. نطلب من الأطفال إنتاج لوحة تشمل جميع أفراد عائلتهم، عن طريق الرسم، أو القصّ والتلصيق، أو الدهان، أو غيرها من الإمكانيّات المتاحة على طاولات الإنتاج.

فعاليّة ختاميّة: "أصدقائي"

سير الفعاليّة:

يهدف نشاطنا الختاميّ اليوم إلى إتاحة الفرصة للأطفال ليعبّروا عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم، والإفصاح عن أصدقائهم المفضّلين، وشعورهم عند تعيّب صديقهم المفضّل، ولماذا هو مفضّل لديه؟ من الممكن أن نوجّه الأطفال لذكر أكثر من اسم، فقد أصبحنا نعرفهم أفضل معرفة ونعرف ماذا ومن يفضلون. علينا الانتباه والتأكّد من أنّ جميع أسماء الأطفال ذُكرت خلال هذه الفعاليّة، حتى لو اضطررنا الأمر للتدخّل بشكل غير ملحوظ.



نشاط افتتاحي: "أغنيتي المفضلة"

معلومات للمرشدين:

يُسهّم النشاط الافتتاحي بكسر الحواجز، ويُساعد في تسهيل التأقلم والاندماج، وفي التمهيد لمضمون معيّن وإضفاء جوّ من المتعة. يُسهّم هذا النشاط في بثّ شعور من الاكتفاء والسرور بين الأطفال، ليشعر الطفل بالتميّز حين يشارك زملاءه بأغنيته المفضّلة، وفي الوقت ذاته يشعر باقي الأطفال بالمتعة والسرور عند مشاركة زميلهم الغناء.

المستلزمات:

مكبر صوت؛ سماعة يد.

سير النشاط:

يجلس الأطفال بوضعية نصف دائرة. يتقدّم الطفل الذي يرغب بالمشاركة، يمسك سماعة اليد ويشارك المجموعة بأغنيته المفضّلة. نقترح أن نتيح له الفرصة لغناء أغنيته المفضّلة بالسماعة ومكبر الصوت، بمشاركة زملائه الذين يحبّون نفس الأغنية ويعتبرونها من أغانيهم المفضّلة. من الممكن البحث عن الأغنية وإسماعها للأطفال بمكبر الصوت.



نشاط إثرائي تربوي: "السلام والأفاعي"

معلومات للمرشدين:

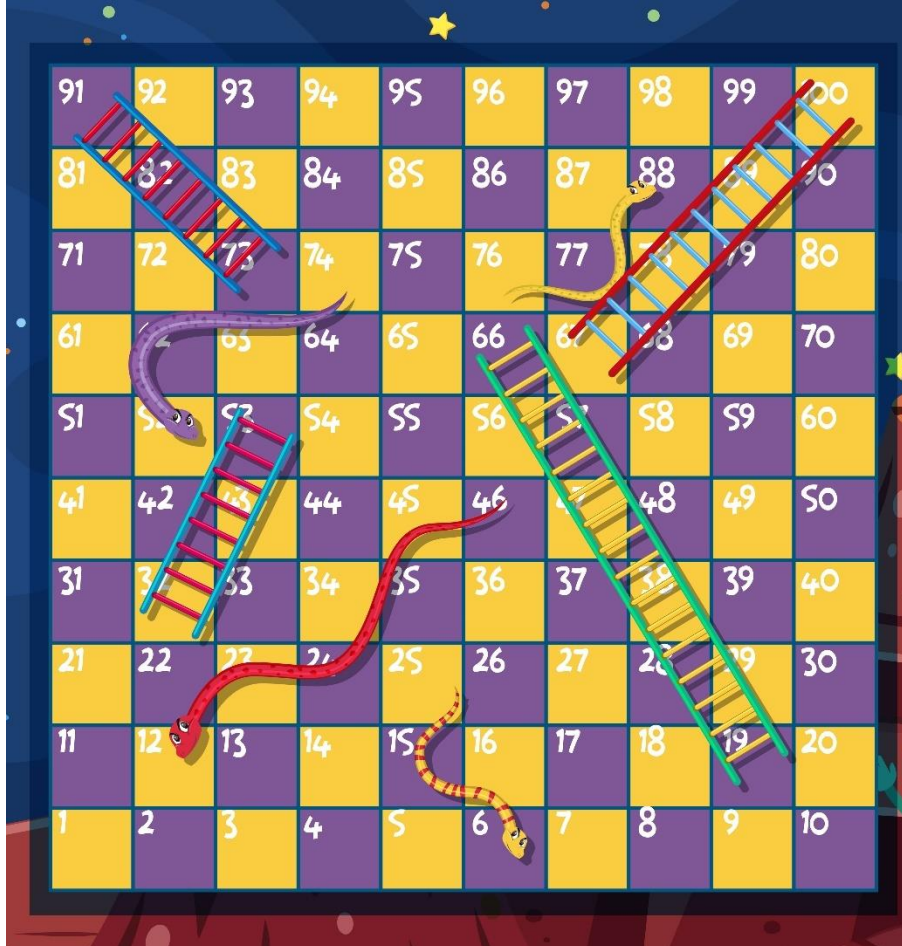
لعبتنا معروفة لدى الصغار والكبار، لكننا سنمارسها اليوم بطريقة مُبتكرة تُشعر الأطفال بمتعة أكبر لكونهم شركاء في التخطيط والتجهيز.

المستلزمات:

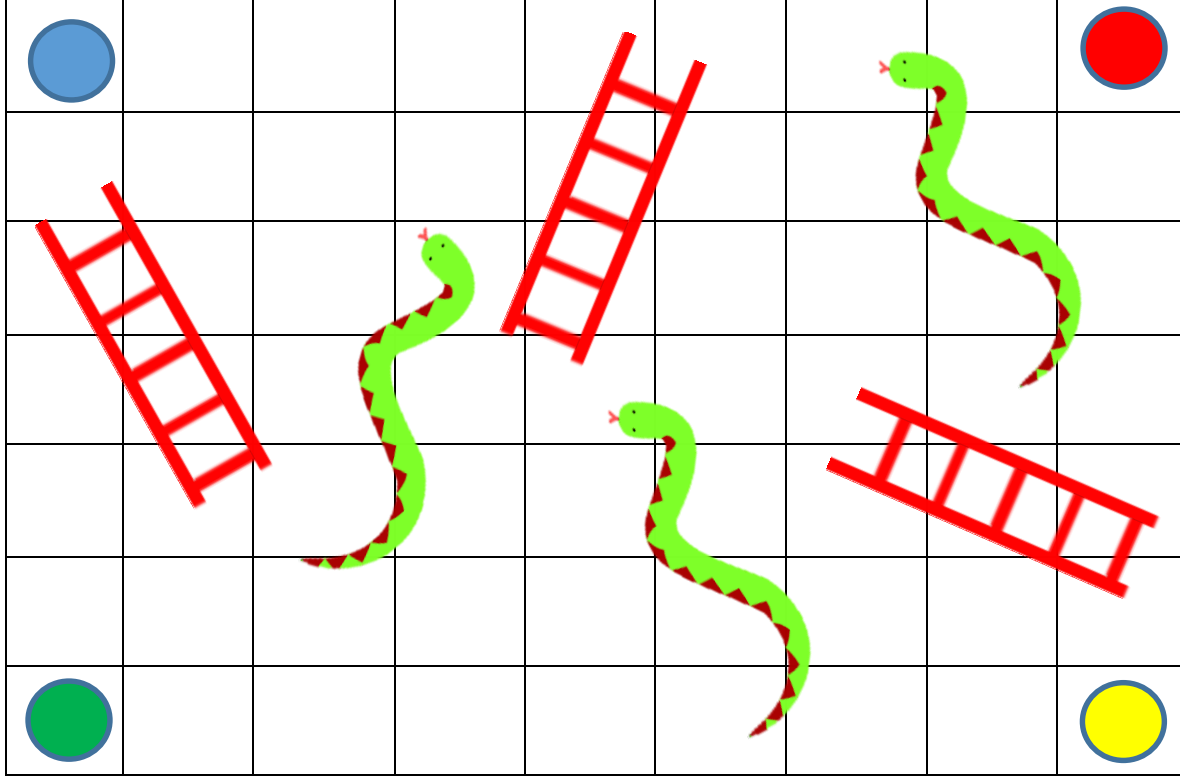
لاصق ملون عريض (نحتاج إلى ثلاثة ألوان)؛ مكعب أرقام بحجم كبير نوعاً ما (في الإمكان تجهيزه مسبقاً أو استخدام المكعب المتوافر في الصف، بطاقات نكتب عليها أسئلة أو طلب أو مهمة).

سير النشاط:

نُهيّ مساحة كافية لاصاق مكونات اللعبة على الأرض (مربعات، أفاعي، وسلام)، نضع طبعة لاصقة كبيرة في المربع الأول في كل من زوايا المربع الكبير، على أن تكون بألوان مختلفة لتشكّل نقطة البداية لكل لاعب. عدد اللاعبين أربعة. جنود اللعبة (أو اللاعبون) هم الأطفال أنفسهم. يقف كل منهم داخل المربع الأول. من الممكن أن نجهز لكل لاعب سترّة، أو قُبعة، أو مريولاً بنفس لون الطبعة التي ألصقناها في مربع البداية، ليكون لون كل لاعب حسب لون طبعته اللاصقة، فيتميّز على أنه اللاعب الأحمر مثلاً، أو اللاعب الأزرق، وما إلى ذلك. يرمي اللاعبون المكعب بالتناوب. اللاعب الذي يحصل على العدد الأكبر يبدأ اللعب. يرمي اللاعب المكعب ويتقدّم بالخطوات بحسب العدد الذي أظهره المكعب، ثمّ ينتقل الدور إلى اللاعب التالي، وهكذا. حين يدوس اللاعب على الأفعى، يكون عليه أن يرجع إلى نقطة البداية، أمّا حين يدوس على السلم فيكون عليه أن يتخطّى السلم ويقف في المربع الذي يليه، حتّى لو لم يكن في إمكانه الوصول إلى العدد الذي ظهر على المكعب.



السلالم والأفاعي



نشاط ختامي: "أجمل نشاط"

معلومات للمرشدين

يُسهم التعبير عن المشاعر في زيادة قدرة الأطفال على اختيار المفردات الشعورية على نحو خاص، والمفردات عامة، كما أنّ المشاركة في الرغبات والمشاعر بين الأطفال تزيد التقارب والألفة بينهم.

سير النشاط

نتيح للأطفال الفرصة لأن يعبروا عن مشاعرهم تجاه النشاطات التي شاركوا فيها خلال الأسبوع الأول، وأن يتبادلوا الآراء فيما بينهم، ونشجعهم على مشاركة الجميع بأجمل نشاط شاركوا فيه خلال الأسبوع الأول من هذا الشهر، بحسب رأيهم. قد نجري مع الأطفال تصويتاً لاختيار النشاط الأحبّ إليهم.

"مهنتي حين أكبر"

الأسبوع الثاني

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	نشاط افتتاحي
أجمل الأسماء	بابا يعمل	ماما تعمل	الغنيضة	المقاعد الفارغة	

وجبة ساخنة صحيّة

نشاط إثرائي تربوي	أغنية "خالي عنده سبع أولاد"	قصة "أنا مدهشة"	أنتمي إلى	مهنتنا اليوم	أصنع بازل
نشاط ختامي	مهنة أحبّها	صندوق الأدوات	لما أكبر رح أصير	دق دق دق	مَن صنعني؟

نشاط افتتاحي: "أجمل الأسماء"

المستلزمات:

كرة إسفنجية متوسطة الحجم.

سير النشاط:

نقترح تقسيم الأطفال إلى مجموعتين لمنع الاكتظاظ في المساحة المتاحة وإفساح المجال للحركة الحرة نوعًا ما. يقف الأطفال في الروضة/البستان على شكل حلقة دائرية، وتبدأ المرشدة اللعب برمي الكرة وذكر اسم الطفل الذي ترغب في اختياره، وهو بدوره يتقدم إلى وسط الحلقة ويلتقط الكرة. يُمنع سقوط الكرة على الأرض، وإذا سقطت الكرة على الأرض يخسر الطفل الذي ذكر اسمه، وينتظر فرصة أخرى (أي ينتظر أن يُذكر اسمه مرة أخرى من قِبل أحد الأطفال)، أما إذا تمكّن من النقاط الكرة، فيرميها إلى الأعلى ويختار اسم أحد زملائه، وهكذا دواليك.



نشاط إثرائي تربوي: أناشودة "خالي عنده سبع أولاد"

معلومات للمرشدين:

ستشكّل الأناشودة الشعبية المعروفة "خالي عنده سبع أولاد" مدخلاً لموضوع المهن المختلفة، حيث سننطلق منها إلى المهن المتعددة التي يعرفها الأطفال والقريبة من حياتهم، كمهنة الأب أو الأم أو الأقارب.



مستلزمات:

جهاز صوتي، مكبر صوت، رابط الأغنية: "أغنية خالي عنده سبع أولاد"

سير النشاط:

نعرض الأغنية أمام الأطفال ليتعرفوا إلى اللحن أولاً، ثم نقوم بتكرار العرض ومحاولة الغناء خلال العرض ليتمكن الأطفال من تذكر الكلمات وحفظها. من الممكن أيضاً عرض الأغنية خلال دوام براعم لهذا اليوم وفي اليوم التالي، فأسبوعنا هذا سيسلط الضوء على المهن من خلال اختيار كل طفل لمهنته المستقبلية تحت عنوان "ماذا أحب أن أصبح حين أكبر؟".

نشاط ختامي: "مهنة أحبها"

معلومات للمرشدين:

من الممكن طباعة الرسومات المرفقة للتلوين وإضافة رسومات أخرى من اختياركم حسب الرغبة والحاجة لذلك.

المستلزمات:

أقلام تلوين خشبية؛ رسومات لبعض المهن.

سير النشاط:

نعرض الرسومات أمام الأطفال ونتحدث معهم عن المهن المرسومة، ونثري قاموسهم اللغوي ببعض المفردات، كما نكسبهم بعض المعلومات عن المهن نحو: مكان تواجد صاحب المهنة، والعمل الذي يقوم به صاحب المهنة، والأدوات التي يستخدمها، وما إلى ذلك.

ملاحظة: نطلب في نهاية هذا اليوم من الأطفال أن يحضروا معهم في اليوم التالي أداة آمنة تتعلق بمهنة الأب، للتحدث عنها ومشاركة الأطفال بمهنة آبائهم.

نشاط افتتاحي: "بابا يعمل"

معلومات للمرشدين:

معرفة الطفل مهنة أبيه والمهام التي يقوم بها خلال عمله هي حاجة معرفية شبه أساسية في الأعمار الصغيرة، كما أنها تصبح ضرورية أكبر في الأعمار الأكبر. نحن نؤمن بأن لدى أطفالنا قدرات ذهنية متطورة علينا صقلها وتغذيتها لزيادة الوعي والإدراك لديهم. من هنا، نرى ضرورة في معرفة الطفل معلومات تتعلق به وبالأشخاص المقربين إليه، وأهمهم عائلته المقربة.

سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة، ثم يبدأ الطفل المشارك بتحضير الأطفال حول: مهنة أبيه، ومكان عمله، وأدوات العمل التي يستخدمها، والأشخاص الذين يتلقون الخدمة، وما إلى ذلك، إلى أن يختم الأطفال الإجابات بمساعدة وإرشاد المرشدة وأفراد الطاقم. يُنهي الطفل مشاركته بقوله: بابا يعمل مهندس/محامي/بائع...
في حال وجود أحد الأطفال في البستان فاقد لوالده، يمكن استبدال عبارة "بابا يعمل" بالقول "خال/عمي/جدّي أو غيرها، منعًا لإثارة حساسية لدى الطفل.



بناؤ



طبيب



نَجَّار



مهندس



رسم



نشاط إثنائي تربوي: قصة "أنا مدهشة" – مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصة "أنا مدهشة" من تأليف: تغريد عارف النجار، رسومات: لجنة الأصيل، ونشر: "دار الأسوار".
تدعو الطفلة البطلة في القصة الأطفال إلى أن يشاركوا زملائهم بمعلومات عنهم وعن عائلاتهم، كما تدعو الأهل إلى إغناء أطفالهم بمعلومات عن مهنتهم التي يمارسونها.

المستلزمات:

قصة "أنا مدهشة".

سير النشاط:

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام). توضّح المرشدة أهمية وجود الرسّامات للأطفال، وتساعدهم على فهم وإدراك أحداث القصة، تجري حوارًا مع الأطفال حول مصطلح "مدهشة": ماذا يعني؟ متى من الممكن أن نصف شخصًا بأنه مدهش أو مدهشة؟ ثم تبدأ بسرد القصة وعرض الصور خلال السرد.

أنا مدهشة



نشاط ختامي: "صندوق الأدوات"

المستلزمات:

الصندوق الذي قمنا بتجهيزه مسبقًا.

سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة حيث تضع المرشدة في وسطها طاولة عليها الأدوات. تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة، ثم يبدأ الطفل بتحضير باقي الأطفال حول الأداة التي أمسكها داخل الصندوق. مثلاً: مصنوعة من البلاستيك، تستعمل لقياس الجدران، وما إلى ذلك، إلى أن يستطيع الأطفال تخمين الأداة أو المهنة التي ترتبط بهذه الأداة.

نشاط افتتاحي: "ماما تعمل"

سير النشاط:

نتابع النشاط الذي بدأناه في الأمس، ولكننا اليوم سوف نتعرف على مهنة الأم. يجلس الأطفال على شكل حلقة ثم يبدأ الطفل المشارك بتحضير الأطفال حول مهنة والدته، مكان عملها، أدوات عملها، والأشخاص الذين يتلقون الخدمة، وما إلى ذلك، إلى أن يخمن الأطفال الإجابات بمساعدة وإرشاد المرشدة وأفراد الطاقم. يُنهي الطفل مشاركته بقوله: ماما تعمل مهندسة/محامية/طبيبة... من المهم الانتباه إلى وجود أمهات غير عاملات، أو ما نسميه ربة منزل. كما من المفضل إتاحة خيارات أخرى للأطفال في هذا النشاط، كأن يصف الطفل أعمال أمه في المنزل وتربية الأبناء، أو يحزر رفاقه عن مهنة إحدى قريباته.



نشاط إثنائي تربويّ: "أنتمي إلى"

المستلزمات:

تجهيز بطاقات لصور تعبر عن المهنة؛ بطاقات صور لأدوات المهنة؛ وبطاقات صور لمنتج أو نتيجة العمل؛ حيث يكون علينا البحث عن ثلاث بطاقات لكل مهنة.

من الممكن استخدام ألعاب جاهزة مشابهة إذا وجدت.

سير النشاط:

نقترح أن يُمارس هذا النشاط مع مجموعة صغيرة من الأطفال (لا تزيد عن خمسة أطفال) ليتسنى لنا منح كلّ طفل الانتباه اللازم، حتّى يثري قاموسه اللغويّ ومكنز معلوماته. نجلس مع الأطفال في المجموعة، ونلعب معهم كفرد من أفراد المجموعة، نصاحب اللعب بالتعبير الكلامي عن اسم المهنة، وأدوات العمل الملائمة لها، والمنتج الذي نحصل عليه نتيجة عمل صاحب المهنة (إذا وجدت)، وإذا كانت مهنة قديمة أم حديثة...



طبيب





رسم





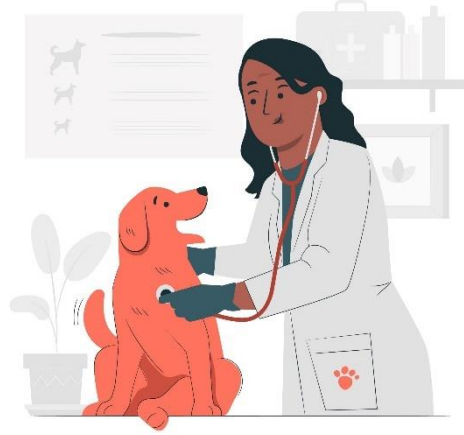
طَبَّاح (شيف)





تَقْنِيّ





طبيبة بيطريّة





دهان





تقني حاسوب





مغنيّ







مهندس



رجل إطفاء





خياط



مُزارع



نشاط ختامي: "لما أكبر بحب أصير"

سِرُّ النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة مفتوحة، ونختار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة. يبدأ الطفل حديثه بجملة: "لما أكبر بحب أصير"، ويختار مهنة يحب أن يمتهنا في المستقبل. نتيح للأطفال الفرصة لطرح الأسئلة عن سبب حبهم للمهنة، أو عن شخص يعرفونه يمتهنا هذه المهنة.

نشاط افتتاحي: "الغميضة"

معلومات للمرشدين:

يفيد نشاطنا الافتتاحي في زيادة قدرة الطفل على الربط بين عالم الطفولة والبلوغ، حيث يتعلم الأطفال طرق وأساليب جديدة لحل المشاكل، ومهارات التخطيط، ومفهوم "دوام الأشياء" (أي أن الشيء أو الشخص موجود حتى لو لم نتمكن من رؤيته). يعمل هذا النشاط أيضاً على زيادة معرفة الأطفال لبعضهم البعض من خلال خصائص تميز كلٍ منهم مثل: نوع الشعر، الطول، حجم الجسم، تفاصيل صغيرة في الوجه، الصوت، وما إلى ذلك.

سِرُّ النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة. نختار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ونغطي عينيه بشريط أو منديل حتى نتأكد من أنه لا يتمكن من الرؤية. نقوم بتغييرات بسيطة في أماكن جلوس الأطفال، ثم نطلب من اللاعب أن يتقدم نحو المجموعة ليختار طفلاً ويبدأ بتحسسه ويحاول تخمين من يكون وكشف هويته من خلال صفات تميزه. في حال تعذر عليه معرفته، نطلب منه التفكير في طريقة ما تساعد في التعرف إلى صديقه. مثلاً، من الممكن أن يطلب منه الوقوف، أو الكلام، أو الإجابة عن سؤال معين.



نشاط إثرائي تربوي: "مهنتنا اليوم"

معلومات للمرشدين:

مشاركة الأطفال في عمل إنتاجي مشترك يُكسبهم مهارات اجتماعية عديدة، أهمها التعاون والشعور بالمسؤولية، والتأكيد على أهمية الفرد في المجموعة، وأهمية المجموعة للفرد. كذلك، يكتسب الطفل من خلال المشاركة والتعاون في هذا النشاط أساليب جديدة لحل المشاكل والتغلب على الصعوبات، والأخذ برأي الآخرين، وتقبله، وغير ذلك.

المستلزمات:

مجسمات بأحجام وأشكال مختلفة؛ طين؛ طلاء السجّاش بألوان مختلفة؛ ريش، دهان؛ ركن الطبيب، أو أيّ أدوات أخرى تناسب المهن التي ترغبون في اختيارها لهذا النشاط.

سير النشاط:

نختار خمس أو ستّ مهن ليقوم الأطفال بتمثيلها من خلال المواد التي نوّفرها لهم. نوّز الأطفال على أربع أو خمس مجموعات صغيرة، ثمّ نُجري قرعة لاختار كلّ مجموعة مهنتها، ثمّ تحصل كلّ مجموعة على المواد التي تحتاجها لممارسة تلك المهنة. العمل الجماعي في هذا النشاط يُتيح للأطفال فرصة التعرف على أساليب ومعلومات جديدة من الأصدقاء كنتيجة لممارسة المهنة بالتمثيل واللعب.

من الممكن أن نُجري قرعة من خلال ترقيم بطاقات المهن المختارة من الجهة الخلفية للبطاقة، ثمّ تجهيز بطاقات صغيرة لنفس الأرقام. نختار كلّ فرقة بطاقة تفتحها لتعرف الرقم المكتوب عليها، ثمّ تحصل على بطاقة المهنة. تختار المجموعة المواد الملائمة لمهنتها، ويتشاور أفراد المجموعة حول المنتج الذي سيقومون بإنتاجه لبدء العمل.

أمثلة: خبّاز - الطين/ بناء - مجسمات/ رسّام - طلاء وريش الطلاء/ طبيب - ركن الطبيب. كما ذكر، سابقاً، من الممكن اختيار مهن أخرى وتجهيز المواد والأدوات الملائمة.





نشاط ختامي: لعبة "دُق دُق دُق"

سَيْر النشاط:

نختار أحد الأطفال الراغبين في المشاركة ليخرج خارج الصف. نقوم بتغيير مكان أحد الأطفال أو تحبته في مكان ما. يطرق اللاعب الباب: "دُق دُق دُق، هل أستطيع الدخول؟"، حين يجيبه الأطفال: "أدخل" يدخل الطفل. يصرخ الأطفال كلمة "تغيير" في حال تم تغيير أماكن، وكلمة تحبتي (تحبتي) في حال تمت تحبتي أحد الأطفال. يبدأ الطفل بالفحص والتحقق من شخصية الطفل المختبى أو الطفل الذي غيّر مكانه. حين يعرف من هو، يذكر اسمه بصوت واضح لتبديل الأدوار، ويخرج الطفل المكتشف إلى الخارج، ونقوم باللعب جولة أخرى، وهكذا دواليك.



نشاط افتتاحي: "المقاعد الفارغة"

معلومات للمرشدين:

نفتح يومنا بنشاط افتتاحي يعمل على تنشيط الذاكرة، والمحافظة على الروابط الاجتماعية بين الأطفال، وعلى تطوير مهارة العد والإحصاء، والضم والفصل لدى الأطفال.

المستلزمات:

مقاعد عددها مساوٍ لعدد الأطفال المشاركين في مشروع براعم الظهيري.

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على مقاعدهم على شكل حلقة بعد أن نكون قد رتبنا جميع مقاعد الأطفال، الحاضرين منهم وغير الحاضرين. نختار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة لتحصى عدد الأطفال الحاضرين. نكتب العدد على اللوح أو نُبرز بطاقة عليها نفس العدد ليتعرف جميع الأطفال على عدد الأطفال الحاضرين، وعلى شكل العدد أيضًا، ثم يُحصى الطفل المقاعد الفارغة ليتأكد من معرفة عدد الأطفال غير الحاضرين. نكتب أو نعرض العدد أمام الأطفال، ثم نُتيح للأطفال فرصة المقارنة بين العددين: أيهما الأكبر وأيها الأصغر؟ من الممكن أيضًا إحصاء عدد المقاعد كاملة ثم القيام بفصل المقاعد الفارغة وإحصاء ما تبقى منها ليتعرف الأطفال إلى مهارة التنقيص أو الطرح كمصطلح رياضي. من الممكن تنفيذ النشاط بطرق ومستويات متعددة بما يتناسب وقدرات الأطفال.

نشاط إثنائي تربوي: "أحضّر لعبة بازل"

معلومات للمرشدين:

ليس هناك أجمل من أن يقوم الأطفال بصنع ألعابهم بمجهودهم الخاص، فذلك يمنح اللعب قيمة أكبر.

المستلزمات:

كرتون مقوّى حجم A4؛ أقلام تلوين؛ مقصّات؛ صمغ؛ رسومات للتلوين لمهن مختلفة.

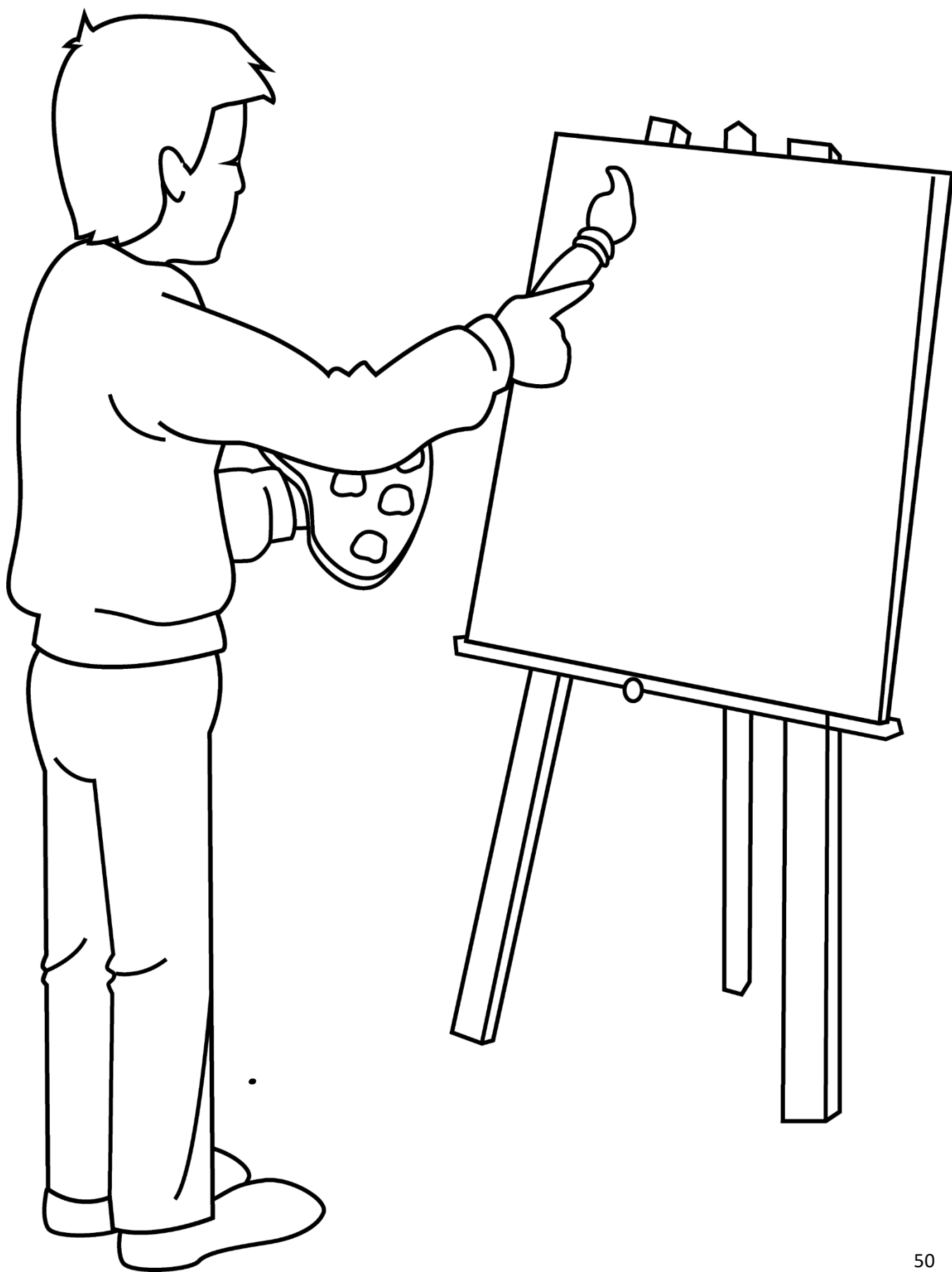
سير النشاط:

تعرض المرشدة رسومات للتلوين أمام الأطفال ليقوم كلّ طفل باختيار الرسمة التي يحبّ. يلوّن الأطفال رسوماتهم بالألوان التي يرغبون باستخدامها. يُلصق كلّ طفل رسمته على قطعة من الكرتون المقوّى، ثمّ يديرها إلى الجهة المعاكسة ويقوم بقصّها متتبّعًا الخطوط المرسومة ليحصل على بازل من صنع يديه. يقوم كلّ طفل بتركيب البازل الخاص به. من الممكن أن نتيح إمكانيّة تبادل الألعاب بين الأطفال. ننقذ هذا النشاط بإمكانيّات متعدّدة، بما يتناسب وقدرات أو سنّ الأطفال. مثلاً، نقلّل أو نزيد عدد القطع، نكبّر أو نصغّر حجم القطعة حين نقوم برسم الخطوط من الخلف، نختار رسومات بسيطة وتفصيل أقلّ أو معقّدة وتفصيل أدقّ.









نشاط ختامي: "مَن صنعني؟"

معلومات للمرشدين:

يهدف نشاطنا الختامي ليومنا الأخير في أسبوع "مهنتي حين أكبر" إلى تنشيط ذاكرة الأطفال بالمعلومات التي اكتسبوها خلال هذا الأسبوع وترسيخها في مكنز معلوماتهم وذاكرتهم.

المستلزمات:

صندوق النشاطات الذي نمتلكه؛ أغراض مختلفة من البيئة القريبة.

سير النشاط:

يشارك الأطفال حسب رغبتهم. يبدأ الطفل اللاعب باختيار غرض ما من الصندوق، ويحاول معرفة صاحب المهنة الذي قام بصنع هذه الأداة أو المنتج. نقترح أن نختار أغراض وأدوات تسهل على الأطفال معرفة صانعها. نشجع جميع الأطفال على المشاركة وتبادل الآراء والمعلومات فيما بينهم.



عالم الحيوانات المحبوبة

الأسبوع الثالث

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
نشاط افتتاحي	محادثة شيقة	الأصوات المحبوبة	ساحتي الحية	أحجية وفزيرة
				للكائنات الحية مشاعر أيضاً

وجبة ساخنة صحية

نشاط إثرائي تربوي	حيوان متحرك	إنه بيتي	الأكثر انتشاراً	قصة "بيت للأرنب الصغير"	نبي بيتاً مشتركاً
نشاط ختامي	نقل الحيوانات	التمثيل الصامت- البنتميم	أشارك صديقي	أختار مشهداً	غذائي المفضل

مقدمة:

سيكتسب الأطفال من خلال ممارسة أنشطة الأسبوع الثالث العديد من المعلومات عن بعض الكائنات الحيّة التي يحبونها، عن بيئة تلك الكائنات، وصفاتها وعلاقتها بالإنسان، كما سيدربون مهاراتهم في التعامل الصحيح مع الكائنات الحيّة. سنعمل خلال هذا الأسبوع أيضًا على تذكير بعض القيم الأساسية لديهم، كاحترام المتبادل، والتماثل مع الآخرين، وتحمل المسؤولية، والإصغاء لمشاعر ورغبات الغير، والمحافظة على حياة الكائنات الأخرى، واحترام الطبيعة والمحافظة عليها.



نشاط افتتاحي: "محادثة شقيقة"

معلومات للمرشدين:

نفتتح أسبوعنا الثالث بنشاط بسيط ليكون مدخلًا لسلسلة موضوع هذا الأسبوع: "عالم الحيوانات المحبوبة". يساهم هذا النشاط في تبادل المعلومات بين الأطفال عن الحيوانات الأكثر شيوعًا في عالم الطفولة.

المستلزمات:

موسيقى من عالم الحيوان؛ مكبر صوت.

سير النشاط:

يتجول الأطفال في حيز الروضة/البستان على أنغام الموسيقى. عند توقّف الموسيقى يُطلب من كلّ طفلين أن يجريا محادثة عن حيوان معيّن، حسب اختيارهما، يذكرون اسمه وأين يعيش فقط. عندما نشغل الموسيقى من جديد، يتجول الأطفال ثمّ يجرون محادثة مع صديق جديد عند توقّفها، ولكنهم في هذه المرة يذكرون اسمه وكيف تتمّ تربيته. نطلب من الأطفال في كلّ جولة جديدة أن يتحدثوا عن الحيوانات بطريقة مختلفة وأن يذكروا معلومات مختلفة. في نهاية النشاط، نجتمع مع جميع الأطفال وتبادل المعلومات التي حصلوا عليها من بعضهم البعض؛ نوّكد المعلومات الصحيحة ونصحح المعلومات المغلوطة، لتتكوّن لدى الأطفال صورة صحيحة عن الحيوانات التي ذُكرت وعن كلّ ما يتعلق بها.

نشاط إثنائي تربوي: "حيوان متحرك"

معلومات للمرشدين:

يرغب الأطفال بممارسة النشاطات الإنتاجية لأنها تشعرهم بالمتعة، ولأنها عادة ما تشكل تجربة ناجحة. نقترح أن يكون تخطيطنا للنشاطات الإنتاجية دقيقاً، ويتناسب مع قدرات ومرحلة نضج الأطفال حتى يخوض كل طفل منهم تجربة نجاح. كما نقترح إتاحة إمكانية الاختيار لهم، فهذا يزيد من إمكانيات النجاح في العمل أو التجربة. وأخيراً وليس آخراً، علينا تسليط الضوء أيضاً على طريقة العمل والإثناء على أسلوبه، والتشديد على المتعة خلال العمل، وعلى مشاركة الآخرين، والتعاون، وتبادل الأفكار، وليس على نتيجة العمل أو جودة المنتج فحسب.

المستلزمات:

رسومات لأجزاء أجسام حيوانات مختلفة (الحيوانات الأكثر شيوعاً بين الأطفال)؛ دبابيس منقسمة (دبوس فرنسي)، أقلام تلوين خشبية؛ مقصات.

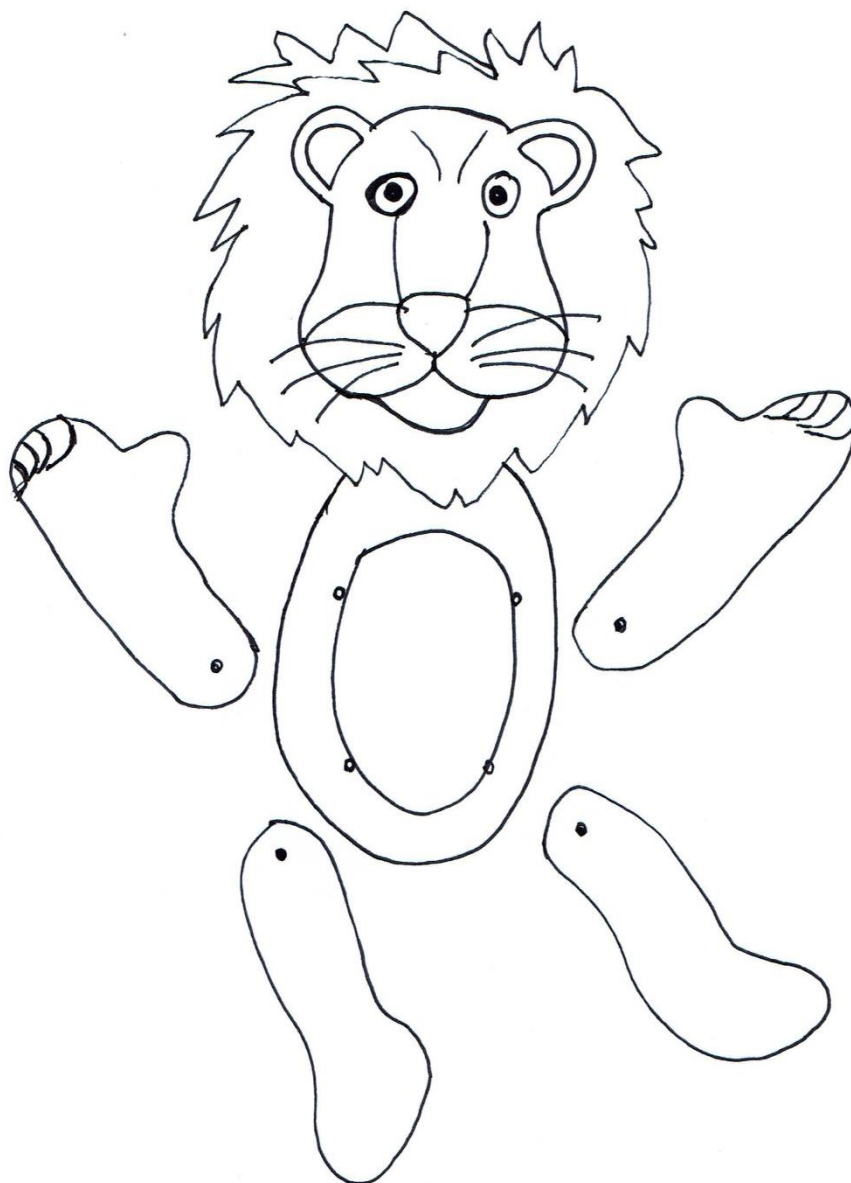


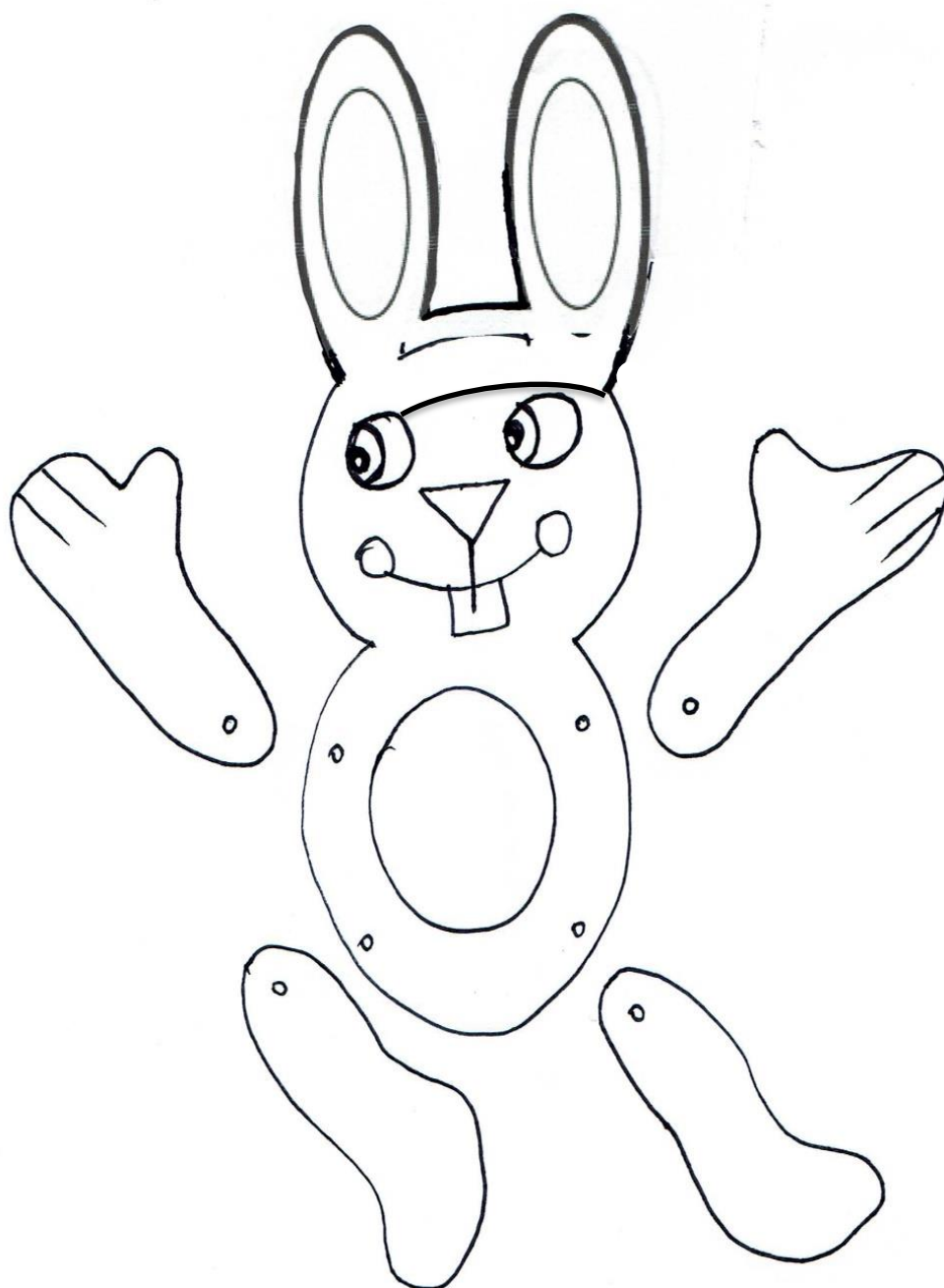
سير النشاط:

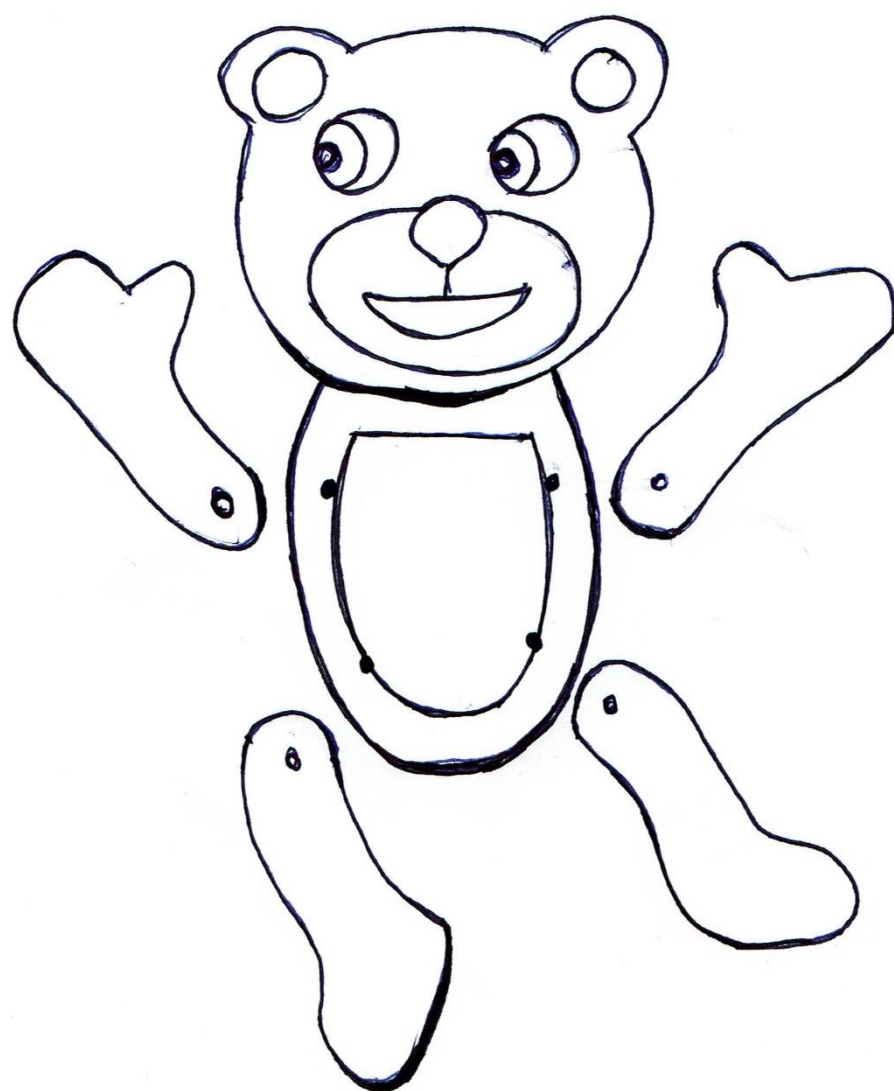
يجلس الأطفال حول طاولات العمل. من الممكن ترتيب الطاولات على شكل فرق صغيرة أو طاولات ممتدة بترتيب يلائم ورشات العمل الإنتاجية. نتيح للأطفال فرصة اختيار الحيوان الذي يحبونه. يلون كل طفل حيوانه المفضل ثم يقص الأجزاء ويجمعها بواسطة الدبابيس المنفصلة، بحيث يحصل كل طفل على حيوان يحبه ويستطيع تحريك أطرافه بطريقة ممتعة وفكاهية.

مرفق أوراق عمل للطباعة











نشاط ختامي: "نقل الحيوانات"

معلومات للمرشدين:

في هذه المرحلة العمرية، يتعلّم الأطفال عن طريق التقليد، فهي الوسيلة الأنجح والأقرب إليهم لفهم وتذويت المعلومات.

المستلزمات:

موسيقى من عالم الحيوانات؛ مكبر صوت؛ شبكة انترنت.

سير النشاط:

يتجول الأطفال بشكل حرّ في الروضة/البستان على أنغام الموسيقى. تذكر المرشدة اسم حيوان، وعلى الأطفال القيام بتقليده من حيث الحركة، وشكل الجسم، والصوت، وما إلى ذلك.



نشاط افتتاحي: "الأصوات المحبوبة"

المستلزمات:

تسجيل لأصوات الحيوانات؛ مكبر صوت.

سير النشاط:

من خلال نشاطنا الافتتاحي لليوم الثاني من الأسبوع الثالث، سوف نقوم بإثراء الأطفال بالمعلومات الأساسية عن الحيوانات. تقوم المرشدة بتشغيل تسجيل أصوات الحيوانات، وتوقفه بين كلّ صوتين مختلفين لتعطي المجال للأطفال لأن يحدّثوا ويحاولوا معرفة اسم الحيوان. تتحدّث المرشدة مع الأطفال عن الحيوان، ويتبادلون المعلومات عنه. مثلاً، اسم مسكنه، صفاته، تسمية صوته، تسمية صغاره، غذاؤه، وما إلى ذلك. من خلال اللعب الممتع، يكتسب ويذوّت الأطفال معلومات كثيرة عن أكبر عدد ممكن من الحيوانات.

نشاط إثرائي تربوي: "إنّه بيتي"

معلومات للمرشدين:

ليس هناك أجل من أن يقوم الأطفال بتجهيز ألعابهم الممتعة بمجهودهم الخاص، إذ يُسهم العمل على إنتاج لعبة في تذويت قوانين وتعليمات اللعب بشكل أسهل. يعود اللعب بالفوائد الكثيرة على الأطفال، مثل: تذويت التعليمات، والمحافظة على قوانين اللعب، والقدرة على التخطيط والتنفيذ، والشعور بالنجاح والمتعة وغيرها من الفوائد.

المستلزمات:

رسومات لحيوانات مختلفة؛ ورسومات لبيوتها على كرتون أبيض مقوّى؛ أقلام تلوين بأنواع مختلفة؛ مقصّات.

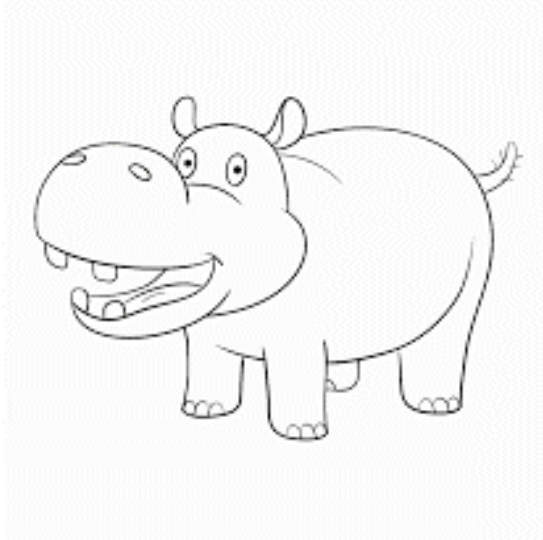
سَيَرُ النشَاط:

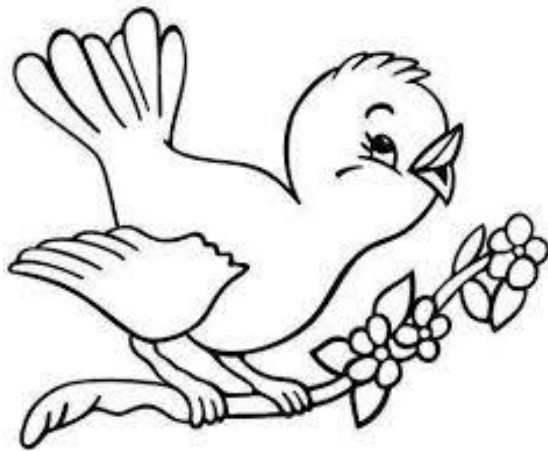
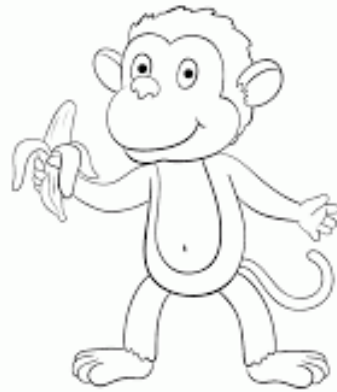
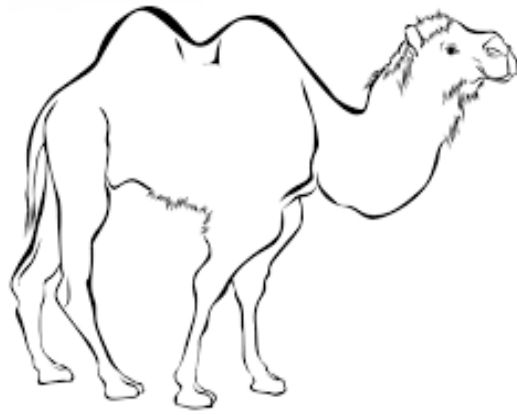
يجلس الأطفال بمجموعات صغيرة، بحيث تحصل كل مجموعة على أفلام تلوين متنوّعة، ومقصّات ورسومات الحيوانات وبيوتها. يقوم الأطفال بتلوين البطاقات ثم قصّها بالتعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة. يبدأ الأطفال بملاءمة البطاقات حيث يكونون أزواجًا من بطاقات "الحيوان وبيته". بعد التعرّف والملاءمة، يلعبون لعبة الذاكرة؛ لكل حيوان بيت.

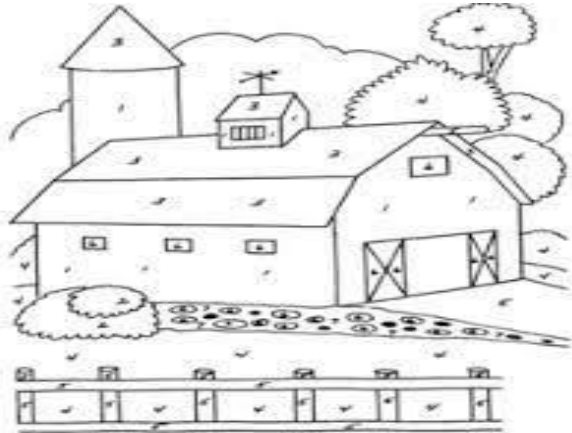
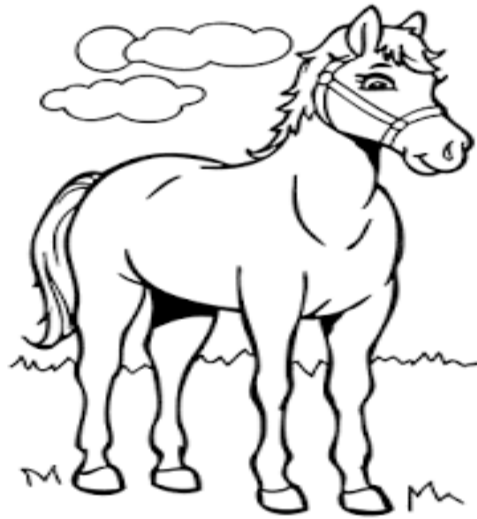
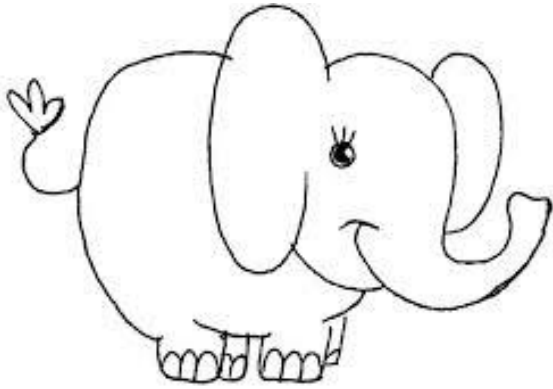
يمكن الاستعانة برابط بث " الحيوانات "

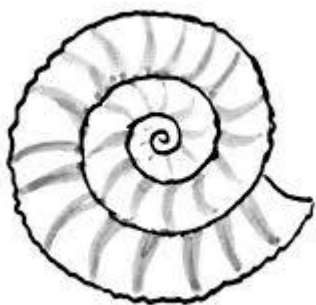
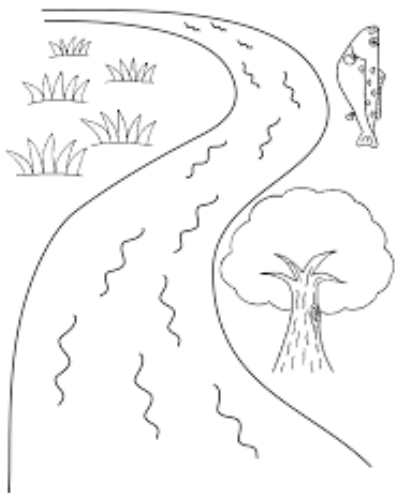
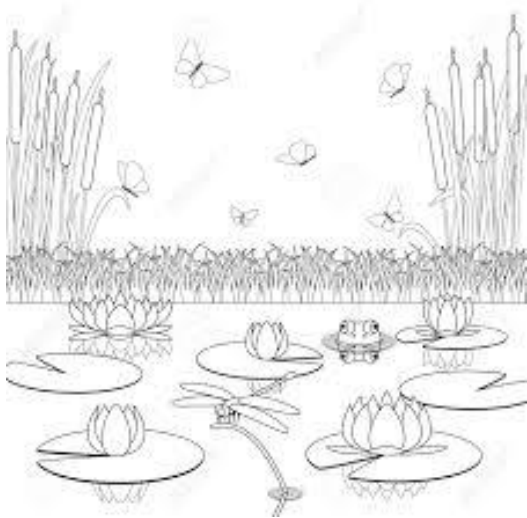
قائمة توضيحية بأسماء بيوت الحيوانات وأماكن عيشها:

- الكلب - وِجار
- القرد - أشجار الغابة
- الأرنب - جحر
- الحلزون - قوقعة
- الفيل - الغابة
- الجمال - الصحراء
- الحصان - الإسطبل
- الضفدع - المستنقع
- فرس النهر - النهر
- العصفور - عش









نشاط ختامي: "التمثيل الصامت-البنتوميم"

المستلزمات:

بطاقات صور لبعض الحيوانات.

سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة مفتوحة، ونختار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة. يختار الطفل بدوره إحدى البطاقات ليقوم بتقليد الحيوان صاحب الصورة في البطاقة. التقليد بالحركات فقط، ويُمنع إصدار الأصوات. نقترح أن نُثري مكنز معلومات الأطفال بمعلومة واحدة على الأقل عن كل حيوان يقوم الطفل بتقليده. مثلاً، إكساب الأطفال معلومات عن انتماء كل حيوان لفئة معينة، وسبب انتمائه لهذه الفئة. على سبيل المثال: تنتمي الأفعى إلى فئة الزواحف لأنها تزحف على بطنها وليس لها أرجل، كما أنها تطلق السم حين تلدغ وقد تُميت الكائن الذي تلدغه. لذا، فهي حيوان حَظِر ويجب الحذر من الاقتراب منه. أو، ينتمي النمر إلى فئة الحيوانات المفترسة، لأنه يتغذى على اللحوم النيئة، كلحوم الحيوانات. أو، ينتمي الأرنب إلى فئة القوارض لأنه يقوم بطحن غذائه بواسطة أسنانه الأمامية، وما إلى ذلك. إليكم بعض صور الحيوانات. في إمكانكم أيضاً استخدام أو تجهيز بطاقات أخرى حسب رغبتكم.







نشاط افتتاحي: "ساحتي الحيّة"

معلومات للمرشدين:

إتاحة فرصة البحث والتقصّي في البيئة القريبة، والتي تُسهم في تطوير قدرات الأطفال الذهنيّة على فهم العلاقات بين الكائنات الحيّة والبيئة القريبة منهم، كما تعمل على بناء علاقة ودّ وتعاطف بينهم وبين الكائنات الحيّة المختلفة.

المستلزمات:

عدسات مكبرة؛ مناظير؛ أكياس بلاستيكية صغيرة؛ ملاقط صغيرة بلاستيكية؛ قفازات أحادية الاستعمال؛ كؤوس أحادية الاستعمال.

سير النشاط:

بعد توضيح تعليمات الأمن والأمان والإجراءات الوقائيّة التي علينا اتخاذها خلال تجوّلنا في الخارج، نخرج مع الأطفال في جولة افتتاحيّة قصيرة إلى ساحة الروضة/البستان، أو إلى الحديقة القريبة منّا. نصطحب معنا الأدوات التي نحتاجها في جولتنا، كالعدسات المكبرة، والمناظير والأكياس وغيرها. نتيح للأطفال فرصة البحث عن الكائنات الحيّة التي يشاهدونها خلال الجولة، وتتبعها. من الممكن السماح لهم بحفظ واصطحاب ما أمكن من كائنات إلى الروضة/البستان ليتسنى لهم توثيق مشاهداتهم في النشاط التالي لذلك اليوم.

نشاط إثرائي تربوي: "الأكثر انتشاراً"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا الإثرائي هو نشاط مكمل لنشاطنا الافتتاحي، فتوثيق المعلومات هو مهارة تساعد الأطفال على حفظ وتذكّر المعلومات، وبالتالي، يعمل على تطوير قدراتهم الذهنيّة المختلفة.

المستلزمات:

لائحة توثيق؛ أقلام رصاص؛ أقلام تلوين؛ الكائنات الحيّة التي قام الأطفال بتجميعها؛ طبع أعداد لاصقة.

سير النشاط:

يحصل كلّ طفل على لائحة التوثيق التي جهّزناها مسبقاً، ويتذكّر الكائنات الحيّة التي شاهدها والتي جمّعها، ويوثّقها في اللائحة بواسطة الرسم والتلوين وإصاق طُبع الأعداد بجانب كلّ كائن حيّ، حسب مرّات انتشاره (أي كم مرّة شاهد نفس الكائن الحيّ، أو كم كائنًا حيًّا جمّع من نفس النوع). بعد توثيق جميع الأطفال للكائنات الحيّة التي شاهدها كلّ طفل منهم، يقومون بجمع مرّات انتشار الكائن لدى جميع أفراد المجموعة، ثمّ تُقارن بين جميع المجموعات لنكتشف معاً أيّ الكائنات الحيّة أكثر انتشاراً في ساحتنا.

الكائن الحيّ	وجدت منه (العدد)	في مجموعتنا يوجد منه (المجموع لدى كلّ المجموعة)	المجموع الكلّي
مثال: 	2	5	15

نشاط ختامي: "أشارك صديقي"

معلومات للمرشدين:

يعمل هذا النشاط على زيادة قدرة التعبير عن المشاعر والرغبات، كما أنه يعمل على زيادة التركيز لدى الأطفال، والإصغاء إلى الآخرين ومشاركتهم رغباتهم ومشاعرهم.

سير النشاط:

يجلس الأطفال في وضعية شكل الحلقة المفتوحة. يتقدم الطفل الذي يرغب بمشاركة أصدقائه مشاعره التي رافقته خلال الجولة. من الممكن أن نطرح عليه أسئلة بسيطة نحو: هل أنت راضٍ عما وجدت واكتشفت خلال الجولة؟ هل توقعت مشاهدة كائنات أخرى ولم تجدها؟ هل شعرت بخيبة أمل بسبب عدم تحقق توقعاتك؟ وما إلى ذلك. الهدف هو تدريبه على التعبير حتى لو كانت مشاعره سلبية، وإكسابه طرقاً وأدوات لتقبل الواقع والتحلّي بالصبر والأمل في فرص أخرى قادمة.

يمكن الاستعانة برابط بث "أصوات الحروف" وإجراء حوار حول سلوك الأصدقاء في القصة.

نشاط افتتاحي: "أحجية وفزرة"

معلومات للمرشدين:

مسابقات الأحاجي من أحبّ النشاطات إلى قلب الأطفال، فهي تنشر روح التحدي والمنافسة بينهم كما وتنشر جواً من الحماس والمتعة في الروضة/البستان.

سير النشاط:

نُعطى تفاصيل معيّنة عن حيوان، مثل وصف شكله أو حركته أو مكان عيشه. نتيح للأطفال فرصة التفكير ومحاولة معرفة هويّة الحيوان. من الممكن منح مكافأة متواضعة للأطفال، كتقدير لمشاركتهم وتجاوبهم خلال النشاط والامتناع عن تشجيع أصحاب الإجابات الصحيحة فقط. نختم النشاط بأنشودة جميلة يكتسب الأطفال منها معلومات وصفات عن الحيوانات. لربط آمن للأغنية ، [اضغط هنا](#).

أنشودة الحيوانات | أناشيد وأغاني أطفال باللغة العربية



نشاط إثرائي تربوي: قصة "بيت للأرنب الصغير" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصة "بيت للأرنب الصغير" تأليف تغريد عارف النجار، رسومات ريم العسكري، نشر قديتا- حيفا. يتحدث النص عن أهمية البيت وحاجتنا له، فهو المكان الذي نشعر فيه بالراحة والأمان. كذلك، يعالج النص قضية الشعور مع الآخرين وعدم إزعاجهم لئلا يرحلوا عنا باحثين عن مكان أفضل. يكتسب الأطفال من خلال النص معرفة حول بيوت بعض الحيوانات وأسمائها.

المستلزمات:

قصة "بيت للأرنب"، جهاز عرض ضوئي.

سير النشاط:

يجلس الأطفال بوضعية ملائمة لمشاهدة شاشة العرض بوضوح، وبشكل يساعدهم على التركيز خلال العرض والسرد. نقترح أن نقوم بسرد القصة بالتزامن مع عرضها على جهاز العرض الضوئي ليتعرف الأطفال إلى أشكال بيوت الحيوانات وأسمائها. نتحدث مع الأطفال عن حاجتنا للشعور بالراحة داخل بيوتنا، وبالتالي علينا عدم إزعاج جيراننا لكي يشعروا هم أيضًا بالراحة في بيوتهم ولا يرحلوا عنها كما فعل الأرنب.

نشاط ختامي: "أختار مشهدًا"

معلومات للمرشدين:

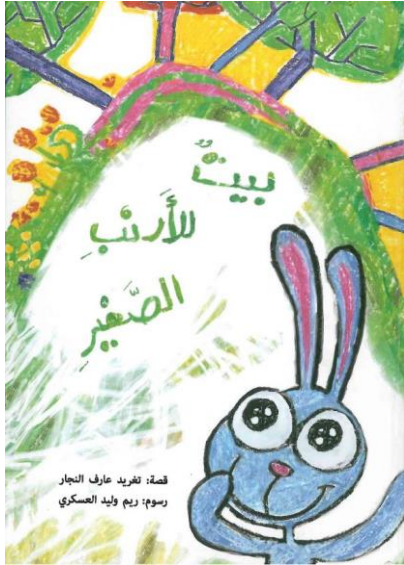
نرى أن الأنشطة في أعقاب القصة ضرورية لترسيخ المعلومات التي اكتسبها الأطفال من أحداث القصة، فهي تساهم في تذكّر وفهم المغزى والتأكد من تحقيق الأهداف.

المستلزمات:

أقلام تلوين متنوعة، أوراق بيضاء حجم A4

سير النشاط:

يجلس الأطفال في مجموعات صغيرة حيث تحصل كلّ مجموعة على أقلام تلوين كافية، وورقة بيضاء لكلّ طفل. نطلب من الأطفال تذكّر مشهد من قصة "بيت للأرنب الصغير" ومحاولة رسمه على الورقة. عند انتهاء الأطفال من الرسم، نعرض رسومات المشاهد المختلفة بتسلسل منطقيّ حسب تسلسل أحداث القصة.



قصة: تغريد عارف النجار
رسوم: ريم وليد العسكري



نشاط افتتاحي: "للحيوانات مشاعر أيضاً"

معلومات للمرشدين:

نرى أنه من الضروري أن يدرك الأطفال بأن بعض الكائنات الحية لديها مشاعر مثلنا، فهذا يؤدي إلى تنمية قدرات الأطفال على التعاطف مع الكائنات الحية، وخاصة تلك القريبة من بيئتهم، أو التي يعتنون بها في بيوتهم.

المستلزمات:

معلومات من مصادر موثوقة عن عالم الحيوان - ويكيبيديا؛ فيديو توضيحي قصير؛ بطاقات صور.



سير النشاط:

من الضروري دراسة المعلومات من خلال تصفح المعلومات في الرابط أعلاه لتجنب إكساب الأطفال معلومات ليست دقيقة. ندعم معلوماتنا بعرض الفيلم المرفق، أو أي فيلم آخر تحدونه مناسباً ويعمل على تحقيق هدف النشاط، ليشاهد الأطفال ردود فعل الحيوانات لمواقف معينة وطريقة تعبيرها عن مشاعرها. نقترح تسليط الضوء على سبب الفروق بين الإنسان والحيوان في التعبير عن المشاعر، وهو قدرة الإنسان على الكلام.

نشاط إثرائي تعليمي: "بني بيتاً مشتركاً"

معلومات للمرشدين:

ينمي هذا النشاط العديد من المهارات في جميع مجالات النمو لدى الأطفال، ومنها: التعاون؛ المشاركة؛ احترام رأي الآخرين والأخذ به؛ التخطيط؛ التركيز، وغيرها.

المستلزمات:

مجسمات الروضة/البستان؛ كراتين كبيرة غير قابلة للاستعمال؛ صمغ؛ مقصات؛ دباسات؛ أقلام توش وغيرها من المواد التي تصلح لبناء مجسم البيت.

سير النشاط:

نقترح أن نستق الأمر مع مربّية الروضة/البستان. نبحث معاً عن مكان ملائم لنضع فيه بيتنا المشترك بعد بنائه. من الممكن أن نقترح على أهالي الأطفال الانضمام إلينا في التخطيط والتنفيذ لهذا النشاط. بعد التخطيط، نقوم بتجهيز جميع المستلزمات لبناء بيتنا المشترك.



نشاط ختامي: "غذائي المفضل"

معلومات للمرشدين:

أنواع الأغذية المفضلة لدى كل حيوان أو كائن حي هي من المعلومات الأساسية ضمن موضوعنا لهذا الأسبوع "عالم الحيوانات المحبوبة".

سير النشاط:

تفتتح المرشدة النشاط بطرح الأسئلة على الأطفال عن حيوانات يعرفونها أو يقومون بتربيتها، وعن غذائها المفضل. من الممكن أن نوثق المعلومات التي يذكرها الأطفال، كما من الممكن إضافة أسماء حيوانات أخرى ونوع الغذاء المفضل لديها. جدير بالذكر أنّ الكثير من البيوت، في أيامنا، تعتني بحيوان معين يصبح فردًا من العائلة بسبب التعامل اليومي والعلاقات المتبادلة بينهم وبينه. نقترح أن نتطرق أيضًا بشكل خاص للعلاقات المتبادلة بين الإنسان والحيوان الذي يعيش معه في البيت، وللحيوانات الأخرى بشكل عام. على سبيل المثال، تحصل الحيوانات منّا على الغذاء والاهتمام والعناية، بينما نحصل نحن على أوقات ممتعة بصحبتها، فهي تشاركنا اللعب وتنشر جوًا من المتعة والفرح في البيت، كما أننا نحصل على الحماية والأمان، وغيرها من الفوائد.



"كلّ يومٍ حكاية"

الأسبوع الرابع

يوم الجمعة/ يوم السبت	يوم الخميس	يوم الأربعاء	يوم الثلاثاء	يوم الإثنين	
أقترح أن	هيا نتسابق	أغنية "دول العالم" (ماشيا والدب)	أنا الملك	لعبة أحبها	نشاط افتتاحي

وجبةٌ ساخنةٌ صحيّةٌ

حكاية	حكاية	حكاية	حكاية "ملك الغابة"	حكاية "أنا وماما"	نشاط إثرائي تربوي
"من يعلّق الجرس"	"من يتحدّى الأرنب"	"العنزة وصغارها"			
أجراس المحبة	بطلي السريع/بطلي المثابر	بحر - برّ	الملك يلبس تاجًا	الدفّ الصامت	نشاط ختامي

نشاط افتتاحي: "لعبة أحبها"

معلومات للمرشدين:

نفتتح أسبوعنا الأخير لهذا الشهر بمحادثة عن عالمنا (عالم الطفولة)، وعن الأشياء التي نحبها في هذا العالم. نتيح للأطفال فرصة للتعبير عن الأشياء التي تجعلهم سعداء، مثلاً: ألعابهم، أماكن معينة، أشخاص مقربون، قصص وغيرها.

سير النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة مفتوحة. نختار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة، ونطلب منه التحدث عن الأشياء التي يحبها وتُسبب له السعادة، ثم نطلب منه ذكر لعبة واحدة مفضلة لديه، وسبب تفضيله لهذه اللعبة، والأشخاص الذين يحبّ مشاركتهم اللعب بلعبته المفضلة. علينا تشجيع جميع الأطفال على المشاركة والتعبير عن الأشياء المفضلة التي يحبونها أمام أصدقائهم للمحافظة على علاقة وثيقة بينهم. للمزيد يمكن متابعة حلقة "نؤلف قصة" وإجراء حوار حول الطبيعة ومغامرات الأصدقاء فيها.



نشاط إثرائي تربوي: قصّة "أنا وماما" – مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

مقدمة:

تُجري محادثة مع الأطفال عن القصص وحبّهم لسماعها والاستمتاع بها. نتحدّث عن قصص يعرفها جميع أطفال العالم، ونكسب الأطفال معلومات حول تعدّد اللغات في العالم، ما يدعو إلى ترجمة القصص إلى جميع اللغات لكي يفهمها ويستمتع بها جميع أطفال العالم. نخبر الأطفال بأننا سوف نسلط الضوء في أسبوعنا الأخير لهذا الشهر على قصص عالمية وحكايات عرفها وأحبّها جميع أطفال العالم، وذلك تحت عنوان "كلّ يوم حكاية"، الأمر الذي سيسهم في زيادة مقدرة الأطفال على الربط والتواصل مع أطفال من عوالم أخرى بعيدة. قصّة "أنا وماما": نصّ ورسومات إيما شيشستر كلارك، الترجمة إلى اللغة العربيّة: إيلين نور منسى، نشر "كتب قديتنا".

المستلزمات:

قصّة "أنا وماما" من مكتبة الفانوس.

سير النشاط:

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصّة من خلال صورة الغلاف: ما هي هويّة القصّة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلّف؛ اسم الرسّام). توضّح المرشدة أهميّة وجود الرسّامات للأطفال، وتساعدنهم على فهم وإدراك أحداث القصّة، تجري حوارًا مع الأطفال حول الأنشطة التي تشارك بها مع الماما في البيت، ماذا نفعل إذا كانت الماما مشغولة بأمر البيت ولم تستطع قضاء الوقت معنا؟ نتحدّث عن أكثر نشاط نحب القيام به مع الماما وعن محاولة الاعتماد على أنفسنا وتحمل المسؤولية في حال لم نحصل على مساعدة من أحد. من ثمّ نبدأ بسرد القصّة وعرض الصور خلال السرد. في أعقاب القصّة، من الممكن أن نطلب من الأطفال القيام بتجهيز لعبة بسيطة في البيت وإحضارها إلى الروضة/البستان في اليوم التالي، وذلك لمشاركة أصدقائهم اللعب فيها. للمزيد يمكن الاطّلاع على الاقتراحات في [رابط الكتاب](#).



نشاط ختامي: "الدّف الصامت"

معلومات للمرشدين:

لعبة "الدّف الصامت" من الألعاب التي تزيد قدرة الأطفال على الانتباه والتركيز؛ فهي تعتمد على التحرك بهدوء وبدون إصدار الضجيج.

المستلزمات:

دّف.

سَبْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة مفتوحة ونختار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة. يمسك الطفل الدّف بيديه متحرّكًا نحو الصديق الذي يرغب في اختياره ليعطيه الدّف دون إصدار الضجيج ودون أن يُسمع صوت نقر الدّف. للنجاح في تنفيذ النشاط حسب التعليمات، على الطفل البحث عن طريقة ملائمة للإمساك بالدّف والتنقّل دون إصدار صوت أو خشخشة، كما أنّه على الأطفال الجالسين في مقاعدهم المحافظة على الهدوء، والانتباه والتركيز ليتسنى لهم الاستمرار في اللعب عند اختيارهم. يخسر الطفل الذي لا يتمكّن من التنقّل واختيار زميلًا له دون أن يصدر الدّف أصواتًا أو خشخشة، ولا يشارك حتّى انتهاء الجولة.

لمزيدٍ من الألعاب يمكن الاستعانة بمقترحات نشرة "[بدايات جديدة](#)" من إعداد أنوار الأنوار.



نشاط افتتاحي: "أنا الملك"

معلومات للمرشدين:

نوضح للأطفال أنّ الملك هو صاحب المكانة الأعلى في البلد الذي يحكمه، وحين يصدر الملك أمرًا على الجميع تنفيذه في الحال.

سير النشاط:

نبدأ نشاطنا مع أول ملك في الروضة/البستان. يُصدر الملك الأوامر وينفذها باقي الأطفال في الحال. يُعطي التأخر في التنفيذ أو عدمه الحقّ للملك بإصدار عقاب على الطفل الذي تأخر أو لم ينفذ الأوامر. من الممكن أن يكون العقاب على شكل القفز على رجل واحدة عشرين مرة، أو التوجّه إلى مكان ما لإحضار غرض ما من ذلك المكان، أو حرمانه من المشاركة في الجولة القادمة، وما إلى ذلك.

نشاط إثرائي تربوي: حكاية "ملك الغابة" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

حكاية "ملك الغابة"، نصّ، حنّا أبو حنّا، رسومات، رعد عبد الواحد، ونشر "مكتبة كلّ شيء".

تعالج القصة قضية منتشرة بين الأطفال، وهي شعور الأطفال صغيري الحجم بأنهم أقلّ قدرة وذكاء من الأطفال الأكبر حجمًا منهم. من خلال حكايتنا لهذا اليوم، يُدرك الأطفال الصغار أنّ القدرات لا تُقاس بحجم الأجسام، وإنّما بطريقة التفكير والتخطيط، والتعاون بين الأصدقاء وانتهاز الفرص الملائمة.

المستلزمات:

لاصقات دائرية باللون الأحمر؛ لاصق "سكوتش" (خشن - ناعم)؛ أقلام توش؛ كراتين غير صالحة للاستعمال؛ مقصّات؛ دبابيس إبرة؛ قطع سجّاد صغيرة (للتخريم).



سير النشاط:

نقترح أن نستوضح من الأطفال من هو ملك الغابة؟ ولماذا حصل على هذا اللقب؟ بعد سماع آراء الأطفال، نتحدّث معهم عن سبب حصول الأسد على لقب "ملك الغابة". نوضح للأطفال ضرورة تحليّ الملوك بصفات معيّنة، أهمّها الذكاء والشجاعة؛ فالأسد يحمل هذه الصفات التي جعلته مستحقًا للقب "ملك الغابة". الملوك ليسوا في الغابات فقط، وإنّما أيضًا في عالمنا الإنسانيّ. هنالك ملوك يحكمون بعض البلدان، وهم يمتلكون الصفات ذاتها تقريبًا، من الممكن عرض صور الملوك في عالمنا الحاليّ.

نسرد القصة للأطفال ونعرض الصور وننتهز كلّ فرصة سانحة لإضافة معلومة

جديدة عن الحيوانات وصفاتها. نتابع حديثنا مع الأطفال عن صفات الأسد الذي فضّل نفسه بها عن باقي الحيوانات الأخرى. نقترح أن نبحث معًا عن صفات تمتلكها الحيوانات الأخرى ولا يمتلكها الأسد، مثل خرطوم الفيل الطويل الذي يمكنه من شرب الماء، حتى لو كان بعيدًا والوصول إليه مستحيلًا، ومثل الذبابة ذات الحجم الصغير الذي يمكنها من عبور أضيق الأماكن التي لا يستطيع الأسد عبورها بجسمه.

نتيح للأطفال الفرصة للمشاركة في قصص شبيهة يعرفونها عن الحيوانات الصغيرة التي استخدمت الذكاء والحيلة للتخلص من خطر ما، أو لمساعدة الآخرين.

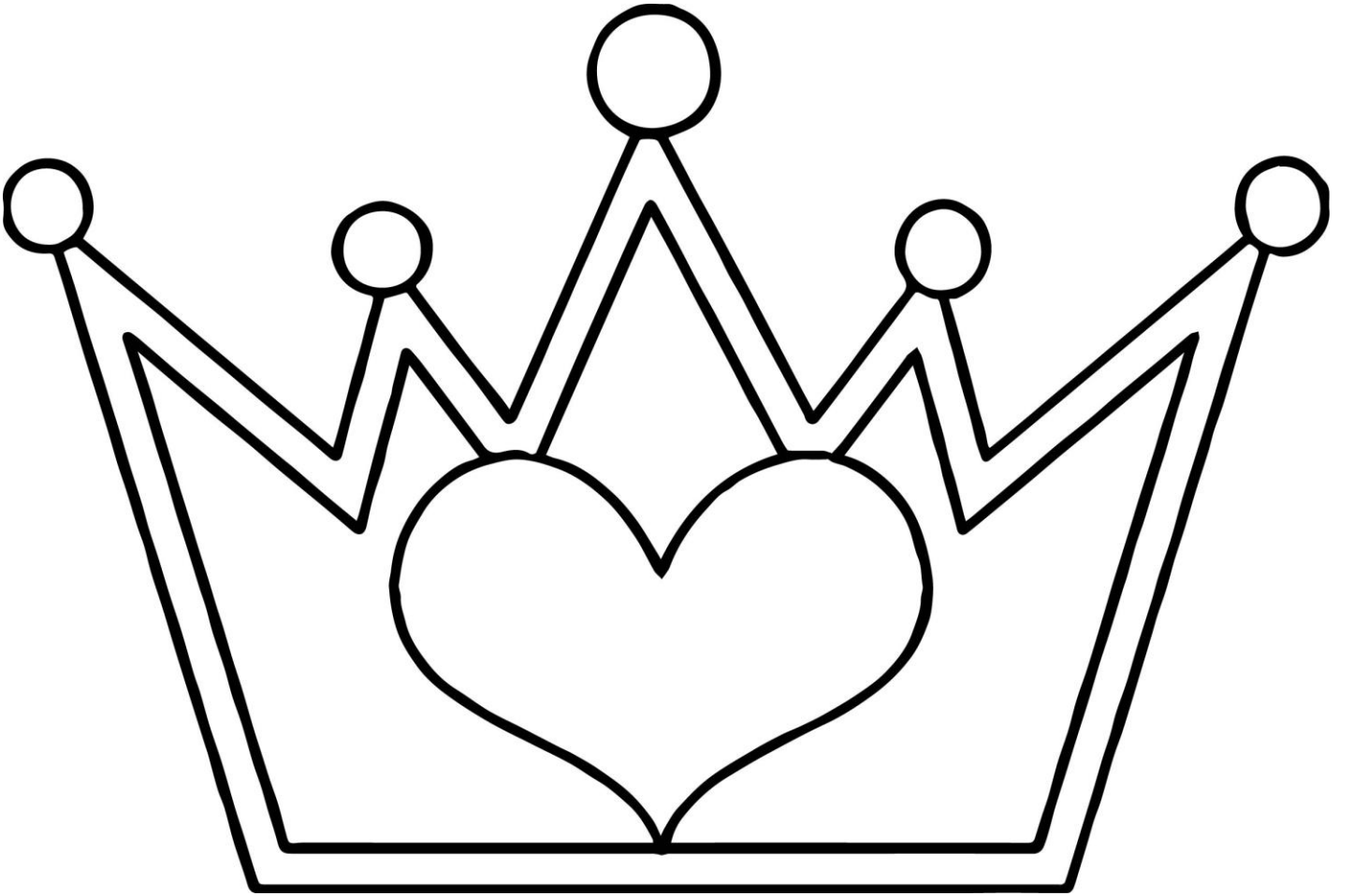
نشاط ختامي: "الملك يلبس تاجًا"

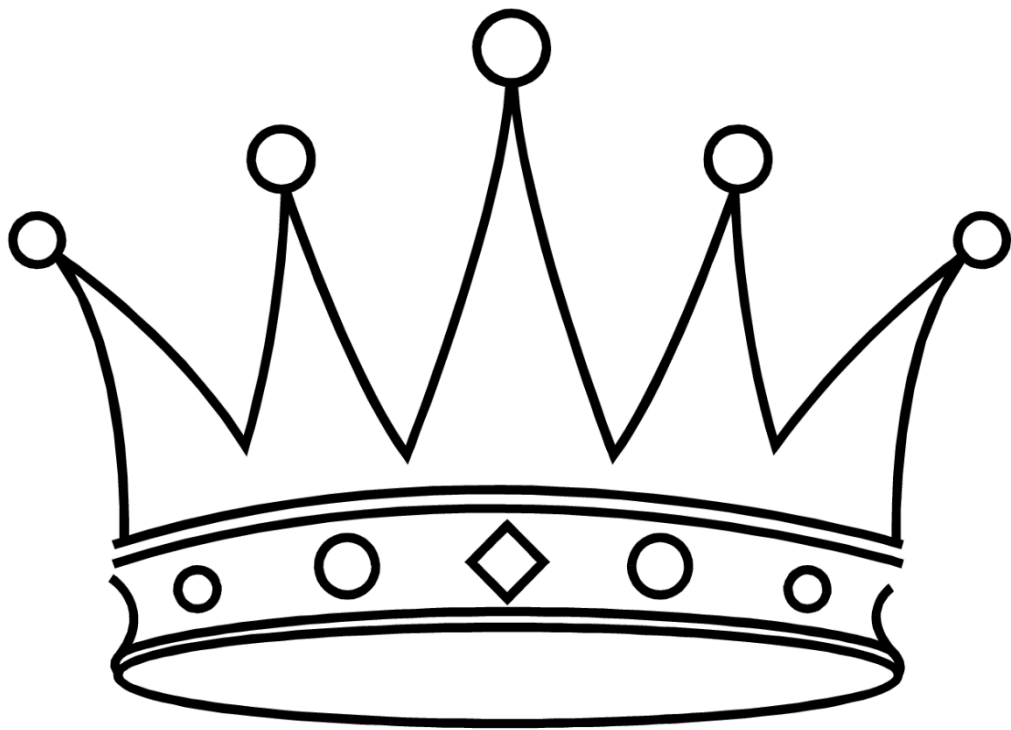
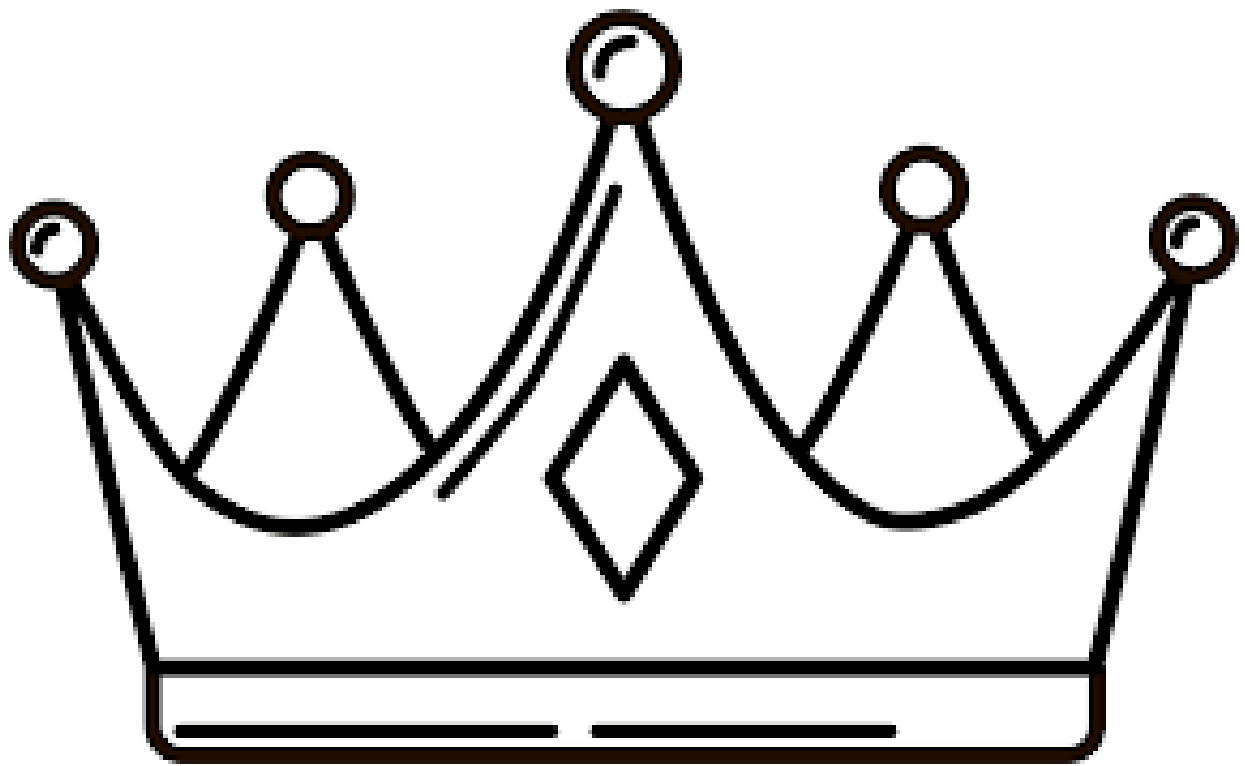
معلومات للمرشدين:

من الممكن أن يكون هذا النشاط اختياريًا، حيث يقوم كل طفل يرغب بلبس تاج الملك بصنع تاج جميل يزيّنه حسب رغبته.

سير النشاط:

نجهّز بعض الرسومات لتيجان ملوكيّة، حيث يختار كل طفل تاجًا يقوم بتلوينه، وتزيينه، وقصّه ثمّ يلبسه.







نشاط افتتاحي: أغنية "دول العالم" - من حلقات "ماشا والدب"

المستلزمات:

حاسوب؛ مشلاط؛ شاشة كبيرة؛ شبكة إنترنت؛ مكبر صوت؛ رابط آمن للأغنية [إضغط هنا](#)

سير النشاط:

نعرض الأغنية أمام الاطفال ونوضح لهم أنهم يشاهدون من خلال الأغنية مجسم الكرة الأرضية، وهو صورة مصغرة عن العالم، حيث لا نستطيع رسم العالم بحجمه الطبيعي على الورق لضخامته. نتحدث مع الأطفال حول تعدد اللغات في العالم، ونشجعهم على الغناء مع ماشا وحفظ مصطلح أو اثنين بلغة جديدة غير لغتهم الأم.



نشاط إثنائي تربوي: حكاية "العنزة وصغارها" – مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين

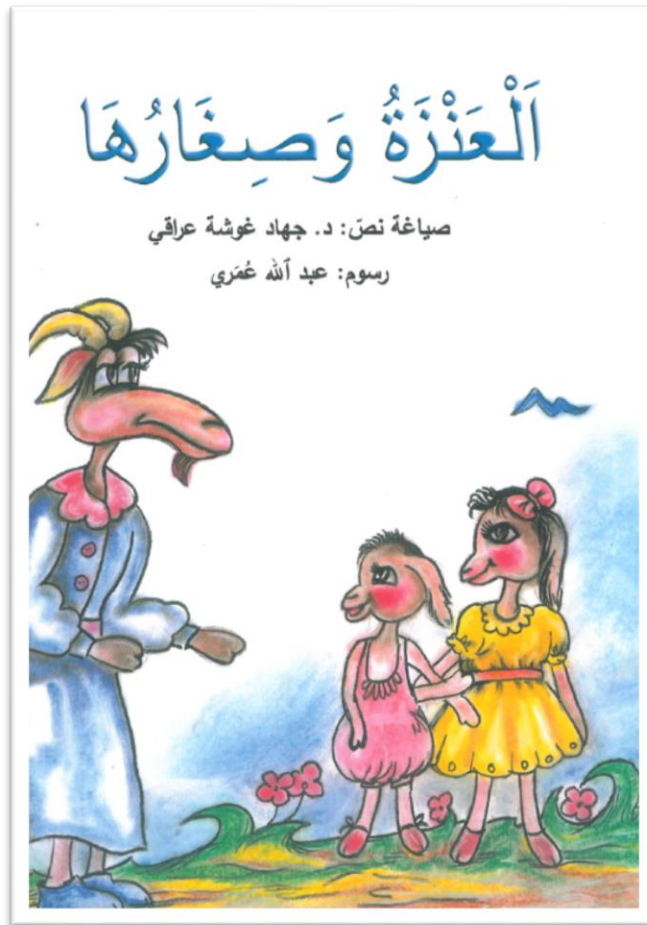
حكاية العنزة وصغارها، نصّ: د. جهاد غوشة عراقي، رسومات: عبد الله عمري، ونشر "دار الهدى كريم".
"العنزة وصغارها" هي حكاية معروفة لدى كلّ شعوب العالم. تعالج الحكاية قضية انصياع الأطفال لتعليمات الأهل والحذر من الغرباء، بالإضافة إلى استخدام الذكاء في حلّ المشاكل التي قد تواجههم. يكتسب الأطفال من هذه القصة مهارات حياتية لحماية أنفسهم حين يتواجدون في البيت بمفردهم بسبب انشغال الأهل في عملهم، وهي ظاهرة أصبحت شائعة، رغم خطورتها.

المستلزمات:

المسلاط؛ شاشة العرض قصة "العنزة وصغارها".

سير النشاط:

نعرض للأطفال صورة الغلاف، ونُتيح لهم فرصة التخمين والبحث عن هويّة القصة.
يتوق الأطفال لسماع هذه القصة كلّ مرّة من جديد، رغم أنّها مألوفة لديهم.
نسلط الضوء على قدرات الأطفال الصغار في حماية أنفسهم من الغرباء في حال شعروا بالخطر.



نشاط ختامي: "بحر - بر"

معلومات للمرشدين:

لعبة "بحر - بر" هي لعبة معروفة لدى مختلف شعوب العالم ويمارسها الكبار والصغار. تُسهم اللعبة في زيادة القدرة على التركيز لدى الأطفال وسرعة البديهة في الانتقال من مكان إلى آخر، أو من حركة إلى أخرى حسب التعليمات التي تصدر من المرشدة بشكل سريع.

المستلزمات:

لاصق ملون عريض؛ قطعتان من كرتون البرستول؛ الأولى باللون الأزرق، حيث تمثل البحر، والثانية باللون الأخضر أو البني، حيث تمثل اليابسة.

سير النشاط:

نختار مجموعة من الأطفال الراغبين في المشاركة (بحيث يكون عدد الأطفال ملائمًا للمساحة المتاحة). نقسم المساحة إلى قسمين (قسم يميني وقسم يساري). نشرح للأطفال تعليمات اللعبة، وننبه الأطفال إلى أهمية التركيز للانتباه إلى التعليمات، ونشجعهم حين ينجحون بذلك.



نشاط افتتاحي: "هيا نتسابق"

المستلزمات:

موسيقى حماسية تلائم ألعاب المنافسة؛ مكبر صوت؛ لاصق ملون عريض.

سير النشاط:

نهيء مساحة كافية من الروضة/البستان ليتحرك الأطفال بحرية. نحافظ على تعليمات الأمن والسلامة للمحافظة على سلامة الأطفال. نحدد نقطة الانطلاق ونقطة النهاية بواسطة اللاصق الملون. نقسم الأطفال إلى فريقين لتكون المنافسة بينهما. نختار متسابقاً من كل فريق للبدء بالسباق، ونسجل النقاط في كل جولة، ثم نقوم بجمع النقاط التي أحرزها كل فريق.



نشاط إثنائي تربوي: حكاية "من يتحدّى الأرنب؟"

معلومات للمرشدين:

حكاية "مَنْ يتحدّى الأرنب؟"، نصّ: جليل خزعل، رسومات: لبنى طه، ونشر: "دار الأسوار". تعالج هذه الحكاية العالمية المشهورة قضية الغرور والسخرية من الآخرين أو "التنمر"، وتسلب الضوء على أهمية المثابرة والإصرار حتى تحقيق الهدف.

المستلزمات:

جهاز العرض الضوئي؛ شاشة العرض؛ قصة "من يتحدّى الأرنب؟"

سير النشاط:

نعرض صورة الغلاف أمام الأطفال لتنشيط ذاكرتهم وتذكيرهم بأحداث القصة، إذ هي قصة مألوفة لديهم لكنهم سيسمعونها اليوم بطريقة مختلفة بعض الشيء، فهي منصوبة في قالب شعري ممتع. نلقي القصة بأسلوب شعري، نتلاعب في نبرات صوتنا بما يتلاءم مع الأحداث والشخصيات. في أعقاب السرد أو الإلقاء، نتحدّث مع الأطفال حول سلوك الأرنب وجرائه وحول إصرار واجتهاد السلحفاة وجرائها. نثري الأطفال بمعلومات عن قدرات الأرنب الجسدية وقدرات السلحفاة بالمقابل. ونوضّح معنى كلمة "التحدّي" نستمع إلى خبرات الأطفال عن ألعاب تحدّي يعرفونها. أضداد الصفات: سريع وبطيء. من الممكن إجراء تحدّي بين الأطفال من خلال لعبة الأضداد أو العكوس.

نذكر الصفة ونطلب من الأطفال ذكر الصفة المضادة لها نحو:

كبير - صغير / ذكي - غبي / طويل - قصير / نظيف - قذر، وما إلى ذلك.



نشاط ختامي: "بطلي السريع/ بطلي المثابر"

المستلزمات:

لّفات مناديل الورقية؛ كراتين ملوّنة؛ مقصّات؛ صمغ؛ رسومات لأقسام من جسم الأرنب والسلحفاة.

سير النشاط:

يختار كلّ طفل بطله من القصّة مع التشديد على استخدام الوصف لكلّ من بطلي القصّة، نحو: يختار الطفل الأرنب السريع أو السلحفاة المثابرة، ثمّ يحصل على لّفة مناديل ورقية صغيرة أو نصف لّفة مناديل المطبخ الورقية، صمغ، مقصّ، كرتون مع رسومات أعضاء الشخصية التي اختارها. لصنع الأرنب: يقصّ الطفل ويلصق الأذنين على الطرف العلوي من لّفة المناديل الورقية، ثمّ يرسم العينين، والأنف، والفم، ويقصّ ويلصق الأطراف على الجوانب. أمّا الذيل، فيقصّه ويلصقه على فتحة لّفة المناديل الورقية من الجهة الخلفية. لصنع السلحفاة: يقصّ الطفل ويلصق الرأس على فتحة لّفة المناديل الورقية من إحدى الجهتين، ثمّ يقصّ ويلصق الأطراف على الجوانب. أمّا القوقعة، فيقصّها ويلصقها في وسط اللفة من الجهة العلوية.

صور توضيحية للمنتجات



نشاط افتتاحي: "أقترح أن"

معلومات للمرشدين:

نوصي باستمرار إتاحة الفرص للأطفال للتعبير عن مشاعرهم، ورغباتهم وآرائهم، ليتسنى لهم استخدام اللغة بشكل صحيح والتدرّب على توظيف الكلام في سياقات ملائمة، فتتطوّر لديهم المهارات اللغوية المختلفة والتي تعدّ من أهمّ أهدافنا في سن الطفولة المبكرة.

سبّر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة مفتوحة. نفتح النشاط الافتتاحي لآخر يوم في السنة الدراسية بمحادثة عن العطلة الصيفية وعن السلوكيات الملائمة والأمنّة التي علينا أن نسلّكها خلال تواجدنا في البيت، والساحة، والحيّ أو الشارع، ونثير النقاش فيما بيننا لنستمع إلى آراء الأطفال المتفاوتة كلّ حسب تجاربه في الحياة. نطلب من الأطفال التقدّم إلى وسط الحلقة لإبداء رأيهم وتقديم اقتراحاتهم لقضاء أوقات ممتعة وآمنة خلال العطلة الصيفية. يبدأ أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة النشاط بجملة: "أقترح أن"، ثمّ يتابع ويشركنا باقتراح يقدمه لأصدقائه للعمل بحسبه خلال العطلة الصيفية. تشجّع المرشدة جميع الأطفال على المشاركة.



نشاط إثرائي تربوي: حكاية "من يعلق الجرس؟"

معلومات للمرشدين:

حكاية "من يعلق الجرس؟" هي من حكايات "إيسوب" الإغريقي، والتي أصبحت من الحكايات العالمية نصّ: شوشنه تسحور، رسومات: طوبيا كورتس، ترجمة: د. أحمد سليمان، ونشر "الحكيم للنشر".

يعالج النصّ قضية البحث عن الحلول لعلاج المشاكل التي تواجهنا، وما إذا كان بإمكاننا تنفيذ جميع الحلول المقترحة. يتطرق النصّ أيضاً إلى إتاحة الفرصة للصغار للمشاركة في اتخاذ القرارات داخل العائلة.

المستلزمات:

قصة "من يعلق الجرس؟".

سير النشاط:

نعرض صورة الغلاف أمام الأطفال لنتيح لهم فرصة التخمين ومحاولة معرفة عنوان القصة، ولسماع توقّعاتهم واستنتاجاتهم. بعد أن نعرّف الأطفال إلى هويّة القصة، نبدأ السرد. نحاول الاستماع إلى آرائهم بما قام الفئران بفعله مع القط ليتنبّوها إلى قدومه. نطلب من الأطفال مشاركتنا بعمل قاموا به بالتعاون مع أصدقائهم أو أخوتهم لحلّ مشكلة واجهتهم.

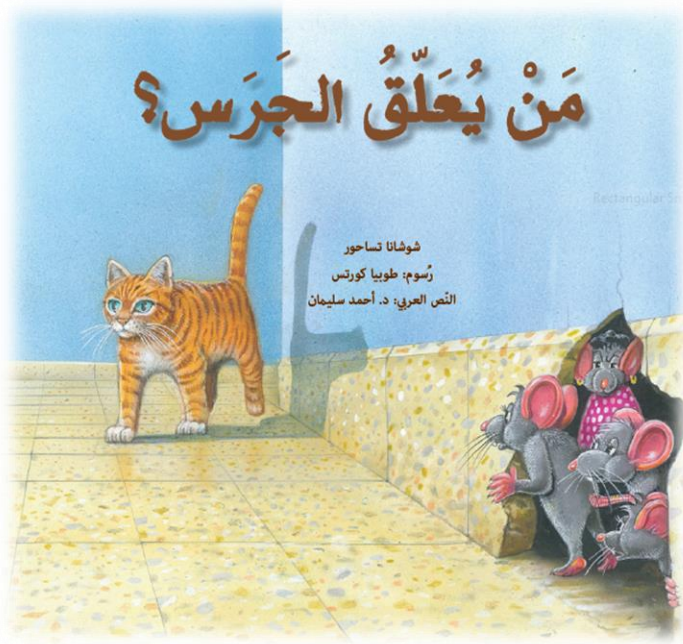
نشاط ختامي: "أجراس المحبة"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا الأخير في يومنا الأخير لشهرنا الأخير في العام الدراسي سوف يحمل معه رسالة وذكرى تبقى في ذاكرة الأطفال. قضاء الأطفال عامّاً كاملاً برفقة أصدقائهم هو أمر يستحق أن نتميّزه في ذكرى جميلة تبقى معنا وترافقنا في أيّام العطلة.

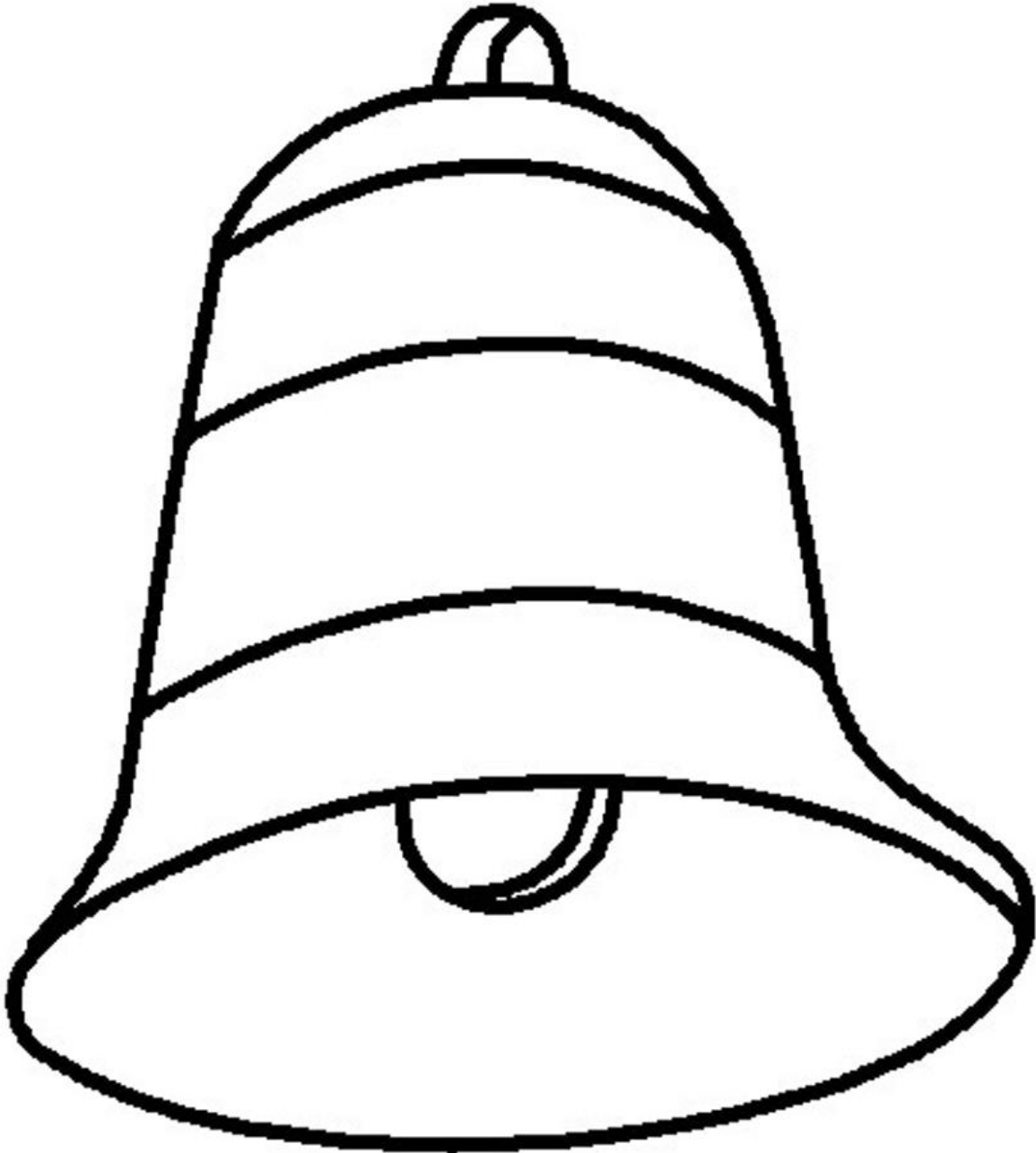
المستلزمات:

رسومات أجراس؛ أقلام تلوين خشبية؛ طبع لاصقة بأشكال جميلة (قلوب، ورود، فراشات، نجوم وغيرها)؛ قطع مغناطيسية لاصقة؛ مقصّات.



سَيَرُ النشأط:

لتطوِير التفكِير الإبداعِي والمبادرة لدى الأطفال، يفضَّل بدء النشاط بالاستماع إلى اقتراحات الأطفال لإمكانِيَّات تحضِير الجرس، وإتاحة الفرصة لهم لاختيار الطرِقة الملائمة لكلِّ منهم. وندرج هنا نموذجًا لإحدى الإمكانِيَّات، حيث نوَقِّر مستلزمات العمل بكمِّيَّات تكفي لاستخدام جميع أفراد المجموعة. ويحصل كلُّ طفل على رسة الجرس، يلونها ثم يقصَّها، ثم يلصق قطعة المغناطيس على الجهة الخلفيَّة للجرس ليتمكن الطفل من تثبيتها على مسطح معدنيّ في منزله. يتنقَّل الأطفال بين الطاومات لترك ذكرى على أجراس زملائهم، من الممكن أن تكون رسة صغيرة تعبّر عن المحبة، أو إلصاق طبعات لاصقة، أو كتابة كلمة طيِّبة، كتعبير عن شكر لصديقهم على قضاء أوقات جميلة معه خلال العام الدراسي، لتصبح هذه الرسومات والطبع اللاصقة بمثابة رسائل محبة يحملها كلُّ طفل معه في يومه الأخير في الروضة/البستان.





كلّ عام وجميع الأطفال والطواقم
التعليميّة بألف خير، على أمل
اللقاء بكم في أيّام قادمة أجمل إن
شاء الله.



عالمي – عالم الطفولة

