براعم
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربويّة
وحدة البرامج التعليميّة المكمّلة- القسم الابتدائيّ

مشروع الإثراء التربويّ
براعم في الصفوف الأولى والثانية

"عالَمي"

مقدِّمة

برنامج الإثراء التعليميّ الذي أمامكم مُعَدّ لتفعيل التلاميذ في شهر **حزيران** ضمن برنامج الظهيرة "براعم". يتضمّن البرنامج أنشطة مختلفة فيها يكتسب ويذوِّت التلاميذ مهاراتٍ أساسيّةً مختلفة بطرق تعليميّة ممتعة ومتنوّعة.

نبدأ اليوم بنشاط افتتاحيّ، ثمّ ننتقل إلى نشاط تربويّ، فنشاط تلخيصيّ نختتم به يومنا.

تعتمد الأنشطة على قيام التلميذ بتجارب ناجحة وأنشطة حيويّة ذات صلة تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسيّة.

سوف نعمل، في هذا الشهر، على إكساب التلاميذ مهارات وعادات متنوّعة وعديدة، من خلال موضوع هذا الشهر المميّز "عالَمي".

سوف نسلّط الضوء هذا الشهر على رغبات وأفكار وطموحات وأحلام وقدرات وميول كلّ تلميذ وتلميذة.

يدرك التلاميذ قيمة الفرد في المجتمع عامّة، وقيمة ذواتهم خاصّة؛ إذ لكلّ فرد في هذا العالم دَوْر مهمّ منذ الصغر.

يتعرّف التلاميذ على طقوس مختلفة للاحتفال بيوم الطفل العالميّ تحديدًا حول العالم.

يشارك التلاميذ في ورشات إنتاجيّة ممتعة تعمل على توسيع آفاقهم، وتغْنيهم وتُمَتّعهم.

يتعرّف التلاميذ على مهن متعدّدة، ويدركون أهمّيّة كلّ مهنة للمجتمع.

يتعرّف التلاميذ بعمق على الكائنات الحيّة القريبة من بيئتهم، نحو: بيئتهم الحياتيّة؛ مميّزات جسديّة؛ شروط التربية.

يدرك التلاميذ العلاقات المتبادلة بينهم وبين الكائنات الحيّة.

علينا أن نتذكّر دائمًا ما يلي:

- **التلميذ هو شريك، فعّال، مبادر ومؤثّر.**
- **نتيح الفرصة للتلاميذ كي يقترحوا أفكارًا من الممكن تنفيذها.**
- **يطوّر التلميذ مهاراتِهِ الاجتماعيّةَ من خلال المشاركة في الأنشطة المقترَحة.**
- **يستمتع التلاميذ بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحوٍ يوميّ.**

المضمون المركزيّ لشهر حُزيران هو: **"عالَمي"**

سوف نقوم يوميًّا بأنشطة متنوّعة تسهم في فهم وتذويت معلومات عن الكائنات الحيّة والمهن وقيمة الفرد، وكذلك تسهم في تطوير مهارات التلاميذ الحياتيّة، عبْر إتاحة الفرص لجميع التلاميذ بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليوميّة.

المعرفة:

نُعزّز إدراك الطفل لقيمة الفرد في المجتمع، كبيرًا كان أم صغيرًا.

يتعلّم التلميذ آليّاتٍ وطرقًا تسهم في زيادة قدرته على اتّخاذ القرارات.

يذوِّت التلميذ معلومات أساسيّة عن المهن القديمة والحديثة على حدّ سواء.

نعزّز أهمّيّة إدراك التلميذ للتنوّع البيئيّ، ولضرورة الحفاظ على الكائنات الحيّة والرفق بها.

يتعرّف التلميذ على ألعاب قديمة عرفها آباؤه وأجداده ابتغاءَ استرجاع ألعاب طفوليّة بعيدًا عن الشاشات الذكيّة.

يكتسب التلاميذ معلومات عن الكواكب السيّارة في المنظومة الشمسيّة التي نعيش عليها.

المهارات:

الذهنيّة؛ الحركيّة؛ الاجتماعيّة؛ العاطفيّة

يكتسب التلميذ مهارات عديدة في مختلف مجالات النموّ من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الخطّة التعليميّة المقترَحة في هذا البرنامج؛ فهو ينمّي القدرة على التفكير والتخطيط، وتحمُّل المسؤوليّة والتعاون، والمشاركة الفعّالة، والعلاقات المتبادلة، والمبادرة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة.

القِيَم:

يدرك التلاميذ قيمة كلّ فرد في المجتمع، والعلاقات المتبادلة بين الأفراد، وطرقًا جديدة للتأقلم مع التغييرات والتغلّب على الصعاب.

يزداد شعور التلميذ بالمسؤوليّة تجاه نفسه، وتجاه الآخَرين المحيطين به وتجاه الكائنات الحيّة بمختلف أنواعها، فتزداد رغبته في المحافظة على كلّ ما يحيط بعالَمه ليجعله أجمل. يدرك التلاميذ قيمةَ جميع المهن مَهْما اختلفت، وأهمّيّةَ تنوُّعها لبناء مجتمع كامل متكامل.

سوف نقترح عنوانًا لكلّ أسبوع

الأسبوع الأوّل – أطفال العالَم

الأسبوع الثاني – ألعاب شعبيّة

الأسبوع الثالث – عالَم الحيوانات المحبوبة

الأسبوع الرابع – عالَم الفضاء

إعداد وتطوير إبتسام شليّان
تصميم جرافيكي هاجّر أورِن

مقدّمة: نسـلّط الضـوء في أسـبوعنا الأوّل من شـهر حزيران على رغبات وميول ومتعة التلاميذ؛ فاليوم الأوّل منه يصـادف ذكرى يوم الطفل العالميّ. نتحدّث مع التلاميذ عن سـبب المناسـبة، وعن أهمّيّتها لجميع أطفال العالم، وحقوق كلّ طفل في الحصـول على ظروف معيشـيّة آمنة ومريحة، والعناية والاحترام وغيرها من الحقوق. نوضّح لهم أنّ الاحتفال بهذا اليوم هو عالميّ؛ أي إنّ جميع أطفال العالم يحتفلون بهذه المناسبة، وعليه سوف نخصّص أسبوعًا كاملًا يتمحور في رغباتهم وميولهم ليكونوا في مركز اهتمامنا عند التخطيط والتنفيذ وممارسة نشاطاتنا في هذا الأسبوع.

للتوسّع حول موضوع "يوم الطفل العالميّ" اضغط هنا

لهذه المناسبة قمنا باختيار المواضيع الأقرب إلى قلوب الأطفال في مثل هذه السنّ، على أن يجد التلاميذ أكبر قَدْر من المتعة خلال ممارسة النشاطات؛ فهي عن العوالم المفضَّلة لديهم والتي أحبّوها باستمرار.

نبدأ بتعريف التلاميذ على شعار يوم الطفل العالميّ والتحدّث عن المناسبة، وذلك من خلال عرض المعلومات والصور أمامهم على جهاز العرض الضوئيّ.

شعار"يوم الطفل العالميّ"

"أطفال العالَم"

الأسبوع الأوّل

	اليوم الأوّل	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
نشاط افتتاحيّ	أغنية "نحن العالم، نحن الأطفال"	لكلّ دولة عَلَم	وجودي ضروريّ	أنا الأخ الأكبر /الأصغر أو...	لعبتي المفضّلة
وجبةٌ ساخنةٌ صحّيّةٌ					
نشاط إثرائيّ تربويّ	الهديّة	قصّة "ما أجمل العالم!"	نشاط إنتاجيّ "أجمل أطفال العالم"	أنا وأفراد عائلتي	صعودًا ونزولًا
نشاط ختاميّ	حقوقي	حدثٌ أعجبني	هُويّتي	صديقي المفضَّل	أجمل نشاط

نشاط افتتاحيّ: أغنية "نحن العالم، نحن الأطفال"

معلومات للمرشدين:

من المهمّ جدًّا توسيع آفاق التلاميذ من خلال التحدّث عمّا يَحْدث في العالم، ولا سيّما إذا تعلّق الأمر بأطفال مثلهم. أغنية "نحن العالم" تُعَدّ نداءً ومناشدة للعالم بمساندة الأطفال في جميع أنحاء العالم والمحافظة على حقوقهم؛ ففي الكثير من دول العالم يعيش الأطفال في ظروف صعبة، إذ لا يحصلون على حقوقهم، ويتعرّضون يوميًّا للأذى، وحياتهم في خطر، ومن هنا نغتنم الفرصة لنتحدّث مع التلاميذ عن حقوق الطفل التي تناشد بها منظّمات حقوق الإنسان والطفل في العالَم.

المستلزَمات:

جهاز صوتيّ؛ مكبّر صوت؛ شاشة وجهاز عرض ضوئيّ –لرابط الأغنية اضغط هنا.

سَيْر النشاط:

يمكننا أن نبدأ نشاطنا بمحادثة مع التلاميذ عن التنوُّع في مظهر المغنّين المشاركين في أداء الأغنية، إذْ هم من بلدان مختلفة وهذا ما يميّز المصطلح "عالميّ"، فهو حدث يخصّ جميع أطفال العالم باختلاف جنسيّاتهم، وأن نشير أنّ هذه الأغنية موجَّهة إلى جميع أطفال العالم لأنّهم يستحقّون العيش بسلام، دون التعرّض للمخاطر، ومن حقّهم ممارسة ما يحبّون عمله كاللعب والمرح مع الأصدقاء، ثمّ نقوم بعرض الأغنية. على الرغم من أنّ كلام الأغنية هو باللغة الإنجليزيّة، هي قريبة جدًّا من التلاميذ؛ فلحنها وطريقة الأداء معبّران إلى أبعد الحدود، كما أنّه بإمكاننا مشاركة التلاميذ في قراءة الترجمة باللغة العربيّة. يمكننا أن نشجّع التلاميذ على حفظ اسم الأغنية باللغة الإنجليزيّة **"we are the world, we are the children"**.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "يوم الطفل العالميّ"

معلومات للمرشدين:

بعد التحدّث عن المناسبة وعرض بعض المعلومات التي تلائم سنّ التلاميذ، نلفت انتباههم إلى بعض العادات والطقوس التي نمارسها في مناسباتنا المتعدّدة –كالتزيين وتقديم الهدايا، على سبيل المثال.

المستلزَمات:

كرتون من نوع الصول باللون الأصفر وألوان أخرى مختلفة؛ أقلام تلوين؛ لفّة مناديل مطبخ أو حمّام؛ صمغ ومواد أخرى متوافرة لدينا لتزيين الصفّ بطريقة سهلة بسيطة سريعة (كريب؛ أزهار ملوّنة؛ فراشات؛ عصافير؛ بالونات...).

أفكار لتجهيز هدايا بسيطة غير مكْلفة وسهلة التنفيذ –للرابط الآمن اضغط هنا

في الإمكان البحث عن أفكار أخرى جديدة حسب اختياركم.

سَيْر النشاط:

نقترح أن تقوم المرشدة بتجهيز نموذج من الهدايا المقترَحة أعلاه، أو الهدايا التي تَقَرَّرَ استخدامها لهذا النشاط. نهيّئ الصف للحصول على مساحة آمنة للقيام بتجهيز الزينة والهدايا. نقترح على التلاميذ أن يختار كلّ منهم صديقًا يقدّم له الهديّة في نهاية الاحتفال. نسجّل اسم التلميذ الذي سيقدّم الهديّة واسم التلميذ الذي سيحصل على الهديّة، وذلك للتأكُّد من أنّ كلّ تلميذ سيحصل على هديّة من صديق. بعد الانتهاء من تجهيز الزينة، نعلّقها في الأماكن المتاحة لدينا، ثمّ نهيّئ الصفّ مرّة أخرى للاحتفال بالمناسبة. يجلس كلّ تلميذ في مكان حسب اختياره. نقيم حلقات الرقص على أنغام أغانٍ محبَّبة إلى التلاميذ. يمكننا أن نُقِيم مسابقات ألعاب وتحدّيات أيضًا، ثمّ في نهاية الاحتفال يقوم التلاميذ بتبادل الهدايا التي جهّزوها في ما بينهم. علينا الاهتمام بأن يحصل كلّ تلميذ على هديّة من صديق آخَر.

سَيْر النشاط:

نتحدّث مع التلاميذ عن حقوق الطفل. نستمع إلى آرائهم والمعلومات التي يعرفونها عن حقوق الطفل، ثمّ نعرض الفيديو أمامهم. يجلس التلاميذ على هيئة حلقة مفتوحة باتّجاه شاشة العرض. نوضّح لهم تعليمات حول السلوك المقبول خلال العرض. بعد العرض نطرح عليهم بعض الأسئلة، نحو: هل حصلتم على معلومات جديدة من خلال مشاهدة الفيديو؟ هل كنتم تتوقّعون أن يكون التعليم حقًّا من حقوق الطفل، وأنّه لا يحقّ لأحد أن يمنعه منه؟ من الممكن أن نتوسّع معهم في الحِوار عن أطفال في مثل سنّهم يعيشون في بلدان أخرى لا يحصلون على حقوقهم.

نشاط افتتاحيّ: "لكلّ دولة عَلَم"

معلومات للمرشدين:

نُثري التلاميذ بمعلومات عن دول العالَم، ونشير أنّ هنالك عَلَمًا يميّز كلّ دولة. يتعرّف التلاميذ على أشكال وألوان أعلام مختلفة.

المستلزَمات:

صوَر أعلام لدول مختلفة؛ شبكة إنترنت؛ جهاز عرض ضوئيّ؛ أقلام تلوين.

سَيْر النشاط:

نحاور التلاميذ بشأن أسماء دول يعرفونها. نتوقّع أن يعرف التلاميذ بعض الدول من البرامج التلفزيونيّة وفِرق ألعاب كرة القدم. عند ذكْر اسم الدولة نعرض أمام التلاميذ العَلَم الخاصّ بتلك الدولة. بعد عرض عدد لا بأس به من الأعلام، نتيح الفرصة للتلاميذ أن يختاروا العَلَم الذي يرغبون في إنتاجه أو تلوينه. نقترح أن نعرض أمامهم الأعلام ليتمكّنوا من اختيار أحدها والقيام بإنتاجه حسب الصورة.

في الإمكان طباعة رسمات لأعلام مختلفة للتلوين، وعلى التلميذ تلوين العَلَم حسب ألوان العَلَم الحقيقيّة.

* تجدون رسومات لبعض الأعلام بعد النشاط الإثرائيّ.

نشاط إثرائيّ تربويّ: قصّة "ما أجمل العالَم"

معلومات للمرشدين:

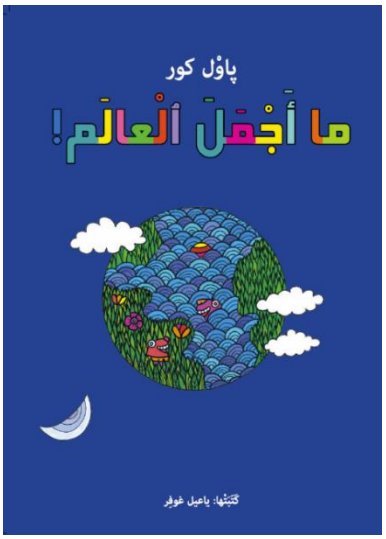
قصّة "ما أجمل العالَم!" من تأليف ورسم پاوْل كور. ترجمها إلى اللغة العربيّة فاضل علي.

سرْدُ قصّة "ما أجمل العالم"، ومشاهدةُ عناصر الطبيعة الأساسيّة من خلال الرسومات، يُشيعان شعورًا بالفرح والامتنان في كلّ ما هو حولنا.

المستلزَمات:

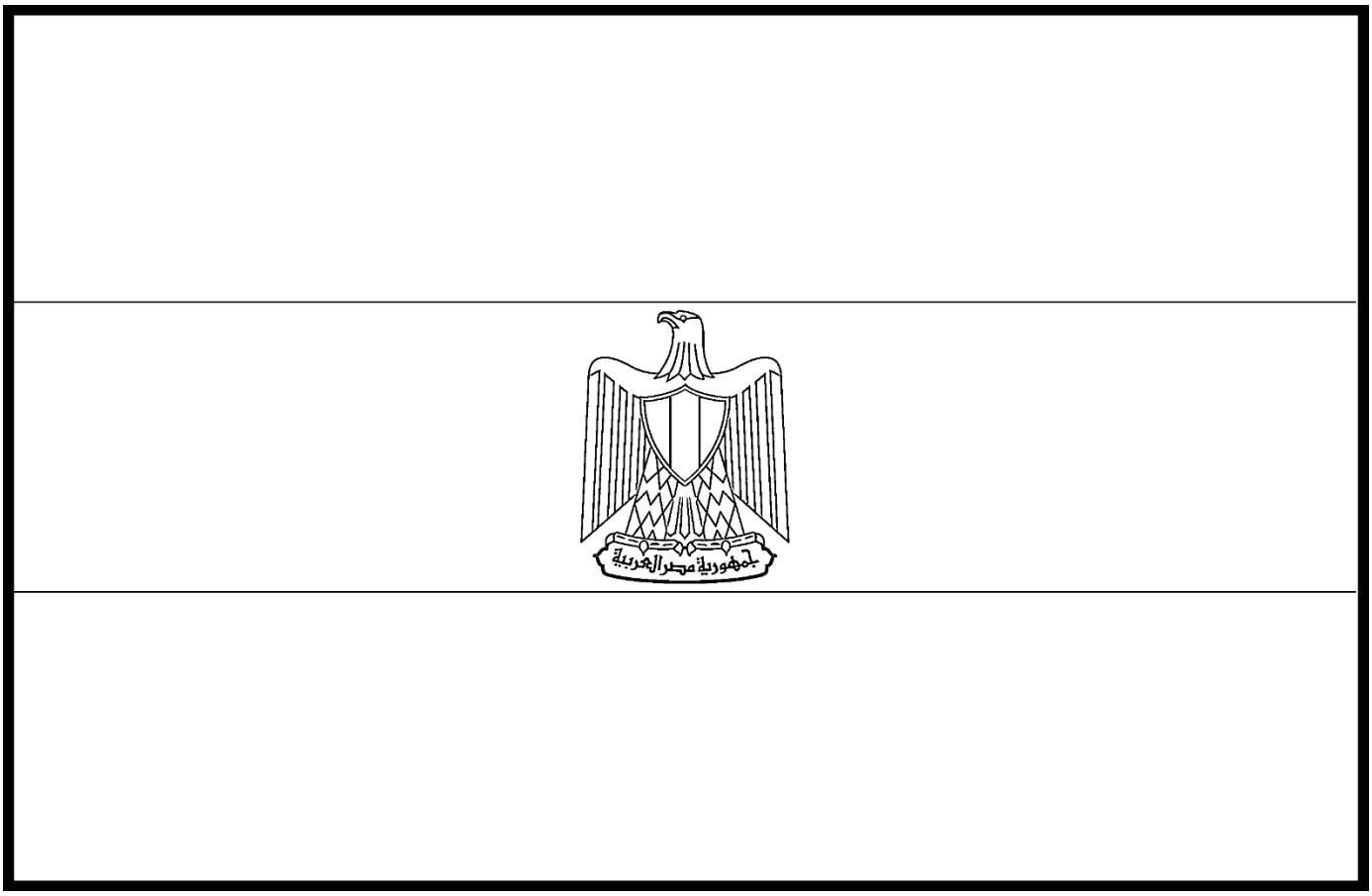
قصّة "ما أجمل العالم!"؛ جهاز عرض ضوئيّ.

سَيْر النشاط:

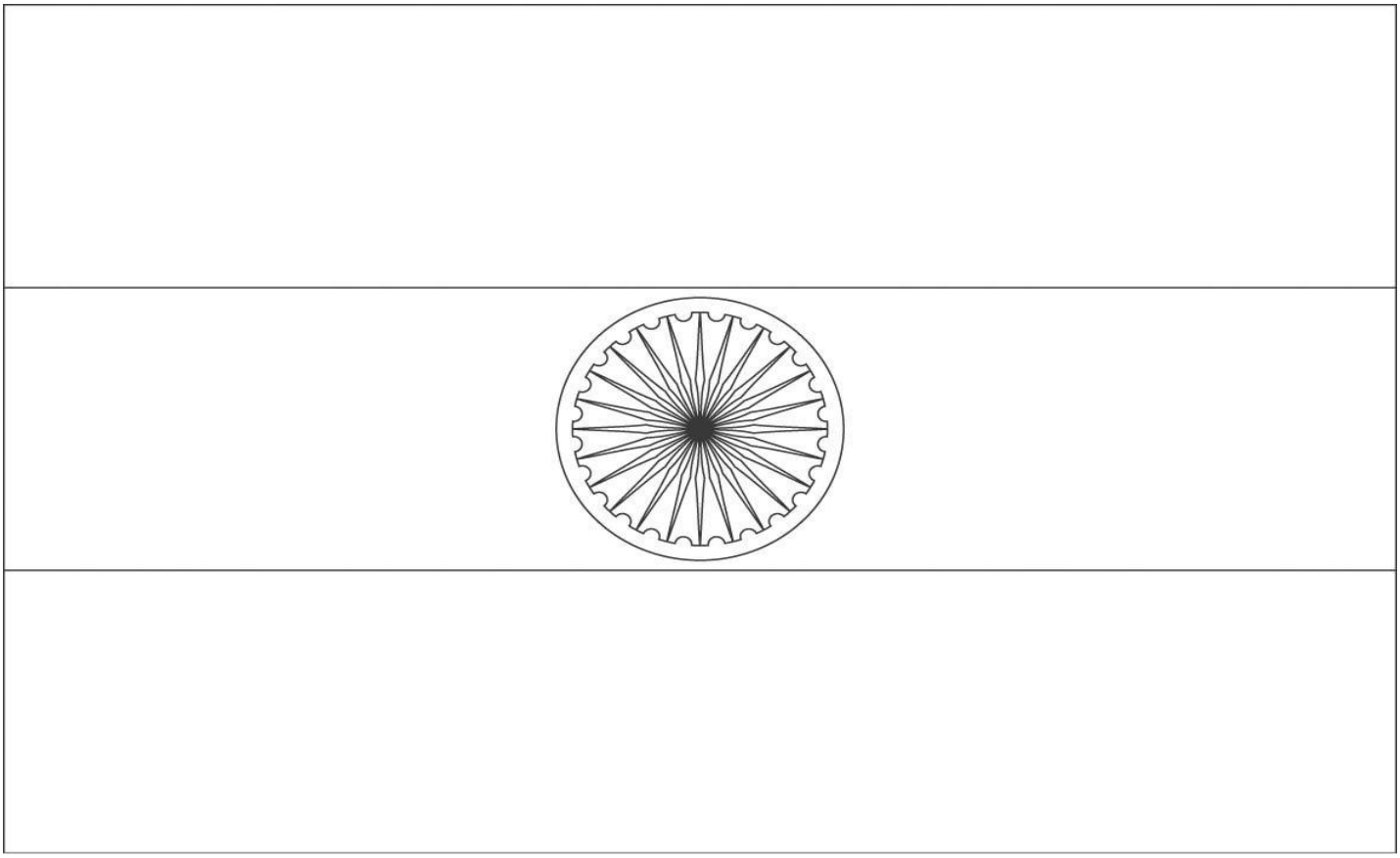


تَعْرض المرشدة صورة الغلاف، بحيث يرى التلاميذ الصورة ويحاولون الربط بينها وبين العنوان. تتحاور معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصّة من خلال العنوان. يتعرّف التلاميذ على هُويّة القصّة (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلّف؛ اسم الرسّام).

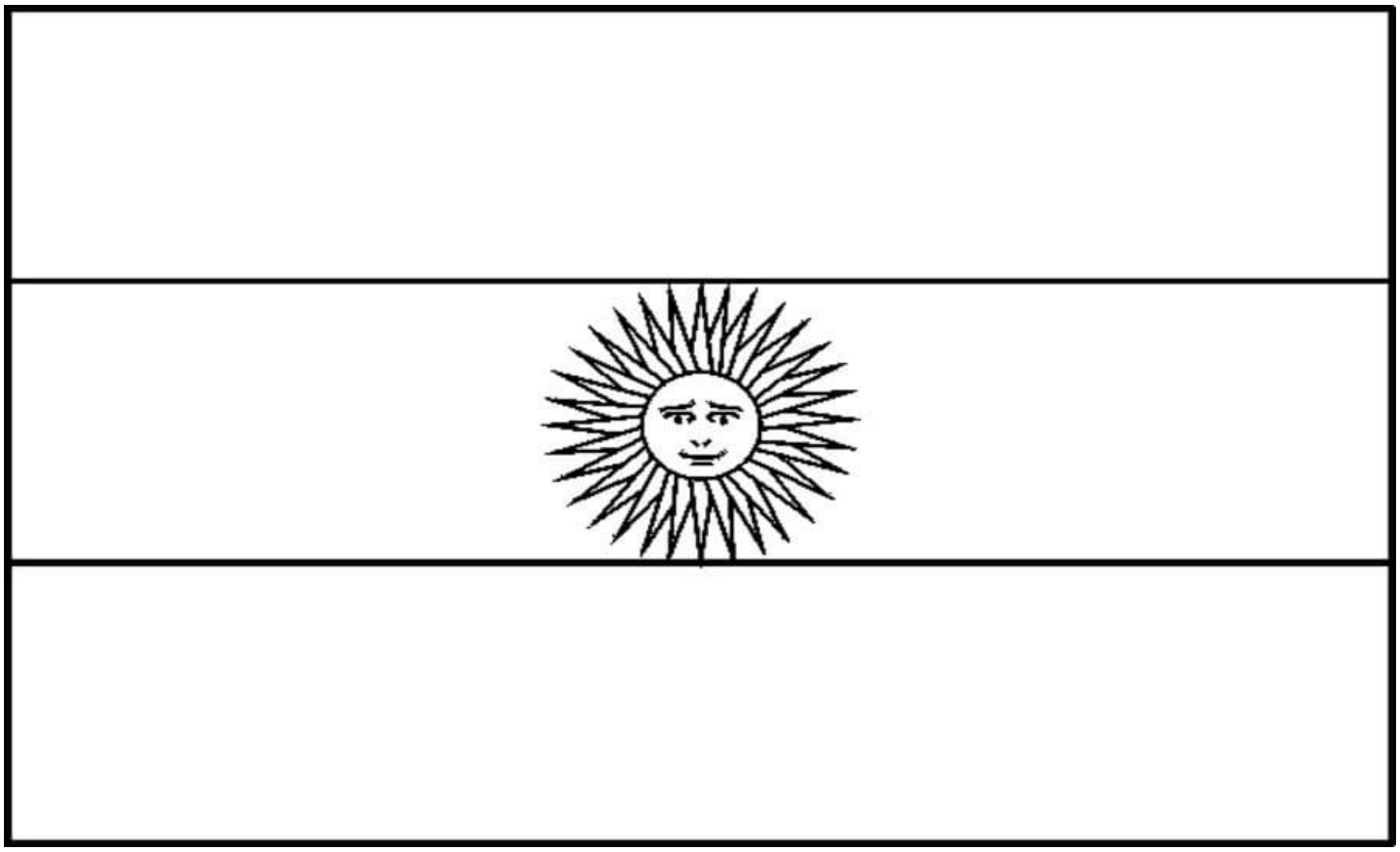
يجلس التلاميذ أمام الشاشة لمشاهدة القصّة. نتيح الفرصة أمام التلاميذ بالمشاركة في قراءة وسرد القصّة بالتزامن مع العرض. بعد السرد، ندير نقاشًا مع التلاميذ ونوضّح أهمّيّة جميع العناصر الطبيعيّة لجميع الكائنات في العالَم. نُثْني على جمال الطبيعة والعلاقات المتبادلة بينها وبين الكائنات الحيّة، ومن ضمنها الإنسان. ندعو التلاميذ إلى تأمّل جَمال العالَم، ونسترجع معهم قصّة الخلق بطريقة ممتعة وسهلة.



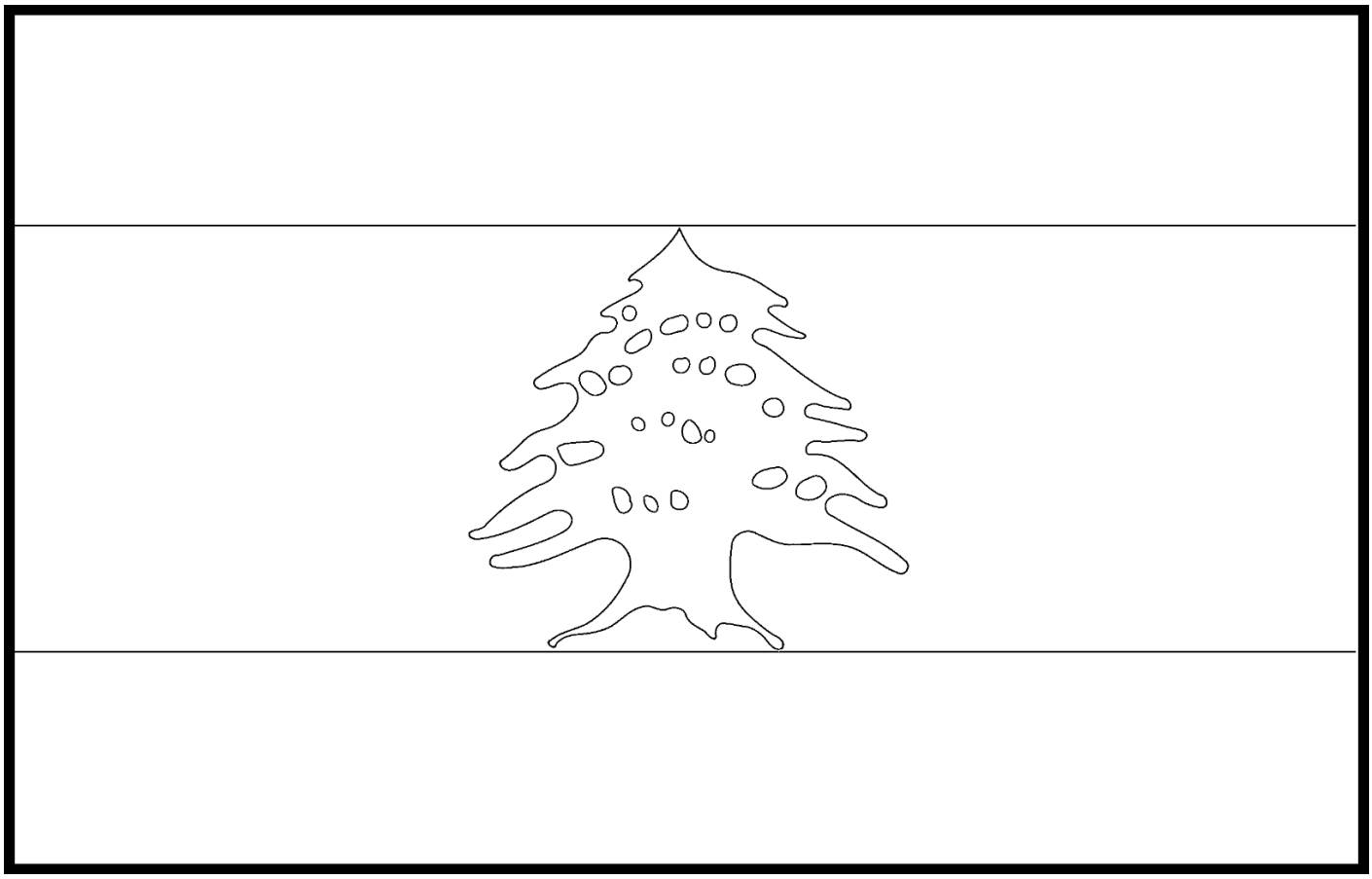
Egypt



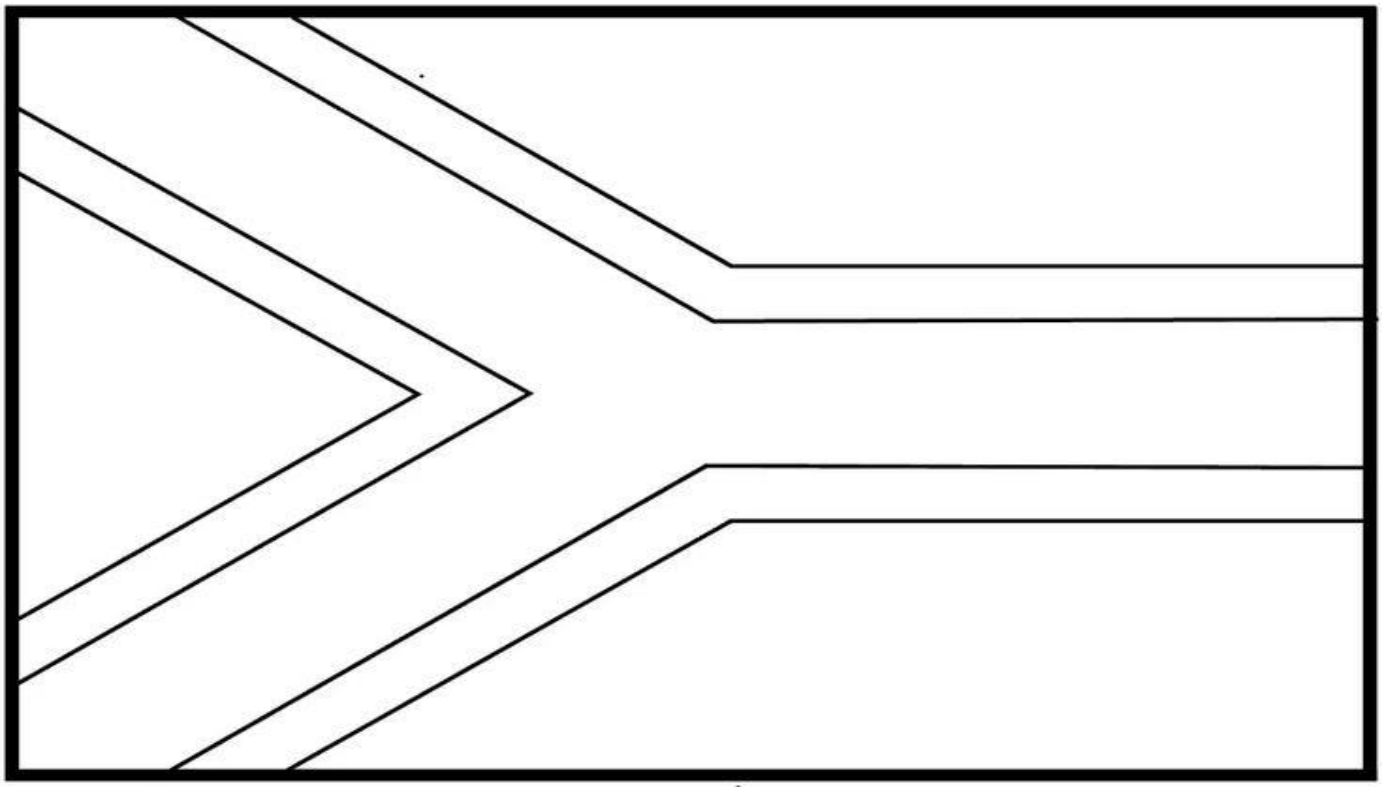
India



Argentina



Lebanon



South Africa

Austria

نشاط ختاميّ: "حدثٌ أعجبني"

معلومات للمرشدين:

تهدف الأنشطة الختاميّة إلى تنشيط ذاكرة التلاميذ، ومساعدتهم في تذويت المعلومات التي اكتسبوها، وذلك من خلال المشاركة والتجربة في اليوم ذاته، كما تشجّعهم على التعبير عن مشاعرهم بطرق متعدّدة.

المستلزَمات:

ألوان خشبيّة؛ أوراق رسم؛ أقلام رصاص.

سَيْر النشاط:

نطلب إلى التلاميذ تذكُّر أحداث القصّة "ما أجمل العالَم!"، واختيار حدث واحد أعجبهم ثمّ القيام برسمه على الورقة وتلوينه. بعد انتهاء التلاميذ من الرسم، يقوم كلّ تلميذ بعرض رسمته وبالتحدّث عن الحدث الذي اختاره وسبب اختياره لهذا الحدث.

ملاحظة: نطلب إلى التلاميذ أن يُحْضِر كلّ منهم صورة له مع شخص يحبّ قضاء الوقت معه/ا، كي يقوموا بتزيينها بموادّ من اختيارهم.

نشاط افتتاحيّ: "وجودي ضروريّ"

معلومات للمرشدين:

من أهمّ أهداف هذا النشاط أن يشعر كلّ تلميذ بأنّ له دَوْرًا مهمًّا، وأنّ وجوده ضروريّ لإتمام بعض المهامّ.

المستلزَمات:

رسومات (حسب اختيارنا وبما يتناسب مع سنّ وقدرات التلاميذ)؛ كرتون حجم 4A؛ مِقَصّ؛ صمغ؛ أقلام توش.

سَيْر النشاط:

يتوزّع التلاميذ في مجموعات صغيرة مكوَّنة من 5–6 أطفال. تحصل كلّ مجموعة على رسمة حسب اختيارها. نخطّط الجزء الداخليّ من الرسمة إلى قِطع متفاوتة الأحجام والأشكال، بحيث يكون عددها أكثر بواحد من عدد الأفراد في المجموعة. يحصل كلّ فرد في المجموعة على جزء من أجزاء الرسمة بعد القيام بقصّها. تتعمّد المرشدة اختيار تلميذ غائب وضمّه إلى مجموعة معيّنة لتتكوّن لدينا مجموعات غير كاملة. يقوم كلّ تلميذ بتلوين الجزء الذي حصل عليه حسب اختياره وبدون تقييدات، ثمّ تقوم كلّ مجموعة بلصق جميع الأجزاء للحصول على الرسمة كاملة كما كانت عندما حصلوا عليها لكنْ ملوّنة. عند انتهاء النشاط، سوف تقوم بعض الفِرق بلصق جميع الأجزاء والحصول على الرسمة الكاملة، بينما لن تنجح بعض الفِرق في ذلك، وخاصّة تلك التي تشمل تلاميذ غائبين عن الصفّ. هنا نلفت انتباه التلاميذ إلى أهمّيّة وجود كلّ منّا؛ فغياب بعض الزملاء أعاق تكملة المَهَمّة وإنجازها في بعض المجموعات، وكذلك الأمر حين تكون أنت غائبًا عن الصفّ، وبذا يدرك كلّ تلميذ أهمّيّة ذاته ووجوده في مكانٍ ما.

يمكننا أن نتوسّع في الحديث عن إسهام الأولاد في الأعمال البيتيّة البسيطة، أو اللعب مع الإخوة الصغار في البيت لإلهائهم وتسليتهم؛ إذ لكلّ منّا دَوْر أو وظيفة معيّنة مَهْما كانت بسيطة، وغيابنا يؤدّي إلى نقص أو صعوبة في إتمام العمل أو المَهَمّة.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "أجمل أطفال العالم"

المستلزَمات:

صور التلاميذ التي أحضروها معهم؛ قصاصات من الكرتون الملوّن؛ كرتون مقوّى بألوان مختلفة؛ أغطية علب دائريّة الشكل؛ عيدان بوظة؛ خرز أو حجارة الفسيفساء الملوّنة؛ أزرار؛ طُبَع لاصقة بأشكال وأحجام مختلفة؛ ألوان متنوّعة؛ مِقَصّات؛ صمغ (وأيّ موادّ أخرى متوافرة لديكم تَصْلح لتزيين صورة الطفل أو إطار الصورة)؛ سلال متوسّطة الحجم (لتصنيف الموادّ وعرضها أمام الأطفال)؛ سلال أو صحون من الكلكار (بعدد الأطفال، لتجميع ما يرغبون من أغراض وموادّ لتزيين صورتهم).

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على الطاولات للقيام بنشاط فرديّ، مع إتاحة الإمكانيّة لتبادل الآراء والأفكار في ما بينهم، فنقترح أن ترتّب المرشدة طاولات النشاط على نحوٍ يمكّن التلاميذَ من الجلوس متقاربين وبمجموعات كبيرة نوعًا ما. نضع جميع الموادّ التي سيستخدمها التلاميذ لتزيين الصور في مكان واحد، بحيث تكون مرتَّبة بصورة تسهّل على التلاميذ الوصول إليها. يحصل كلّ تلميذ على سلّة صغيرة ليجمّع فيها ما يرغب من الأغراض والأدوات للقيام بتزيين الصورة التي أحضرها معه، ثمّ يبدأ بتزيين الإطار حسب رغبته. نقترح أن تكون المرشدة مع التلاميذ بحضور فعّال لإرشادهم وتوجيههم أو مساعدتهم إذا استدعى الأمر ذلك.

نشاط ختاميّ: "هُويّتي"

سَيْر الفعّاليّة:

نُجري محادثة مع التلاميذ عن هُويّة كلّ واحد منهم. يمكن للمرشـــدة أن تبدأ هي بالتحدّث عن هُويّتها كي تشـــكّل نموذجًا للتلاميذ قبل مشـــاركتهم هم. هُويّتي تشـمل: اسمي؛ اسـم أبي؛ اسـم أمّي؛ كنيتي؛ بلدي؛ سـنّي؛ لغتي؛ مهنة كلّ من والدَيّ؛ دولتي؛ بلدتي؛ عنواني –وفي الإمكان إضـافة تفاصـيل أخرى تُعرِّف شخصيّة التلاميذ.

في إمكان أفراد الطاقم أن يَعْرضوا هُويّتهم أمام الأطفال للتوضيح، وذكر أهمّ المعلومات التي في هُويّة كلّ فرد منّا.

ملاحظة: نطلب إلى التلاميذ أن يُحْضر كلّ منهم صورة صغيرة له (كصورة جواز السفر –على سبيل المثال) للقيام بتصميم هُويّته الشخصيّة في اليوم التالي. يمكننا أن نطلبها منذ اليوم الأوّل كي يتسنّى لهم تجهيزها، ونُعْلِم الأهل أيضًا بحاجتنا إلى الصورة.

اسمي وكنْيتي

_____

اسم أبي ومهنته

_____

صورتي

اسم أمّي ومهنتها

_____

إخوتي

_____

صديقي/تي المفضَّل/ة

_____

لون شَعري

_____

لون عينيَّ

_____

لعبتي المفضَّلة

_____

دولتي

_____

بلدي

_____

نشاط افتتاحيّ: "أنا الأخ الأكبر /الأصغر أَم..."

معلومات للمرشدين:

معرفة التلميذ لأدقّ التفاصيل عن هُويّته وعن عائلته وانتمائه إلى فئة أو طائفة معيّنة تسهم في زيادة معرفته وثقته بنفسه.

المستلزَمات:

أقلام تلوين بأنواعها المختلفة؛ أوراق رسم بيضاء؛ أقلام رصاص؛ مِمْحاة.

سَيْر الفعّاليّة:

نطلب إلى التلاميذ أن يرسم كلّ منهم صورة لعائلته المصغّرة، تشمل التلميذَ أيضًا مع توضيح ترتيبه في العائلة. بإمكان التلميذ أن يميّز صورته بما هو مختلف عن أفراد عائلته الآخرين، كي يتمكّن أصدقاؤه من معرفة ترتيبه في العائلة.

ملاحظة: من المفضَّل التأكّد قبل القيام بالنشاط أن والدَيْ كلّ واحد من التلاميذ هما على قيد الحياة. إذا كان ثمّة تلميذ واحد في الصفّ فاقد لأيّ من والديه، فاستبدِلوا النشاط بآخَر من اختياركم.

نشاط إثرائيّ تربويّ: نشاط إنتاجيّ "أنا وأفراد عائلتي"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا اليوم هو نشاط اختياريّ، ولذا سنتيح الفرصة للتلاميذ ليختاروا طريقة تنفيذ النشاط.

المستلزَمات:

كرتون مقوًّى ملوّن؛ أقلام تلوين متنوّعة؛ طُبَع لاصقة؛ ورق ملوَّن؛ مِقَصّات؛ صمغ؛ طلاء الجواش؛ أيّ من الموادّ المتوافرة والتي تصلح لنشاطنا.

سَيْر النشاط:

نقترح أن يجهّز الطاقم طاولات العمل بالأدوات المختلفة، بحيث نخصّص على كلّ طاولة إمكانيّة مختلفة لتنفيذ النشاط. يختار التلميذ الجلوس على إحدى طاولات العمل حسب رغبته لطريقة التنفيذ. نطلب إلى التلاميذ القيام بإنتاج لوحة تشمل جميع أفراد عائلتهم (يمكنه ذلك عن طريق القصّ والتلصيق والدهان وغيرها من الإمكانيّات المتاحة على طاولات الإنتاج).

فعّاليّة ختاميّة: "صديقي المفضَّل"

سَيْر الفعّاليّة:

نشاطنا الختاميّ اليوم يهدف إلى إتاحة الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم، والإفصاح عن هُويّة أصدقائهم المفضَّلين، وعن شعورهم عند تغيُّب هذا الصديق، وعن سبب اعتباره المفضَّلَ لديه. في الإمكان أن نوجّه التلاميذ إلى ذكر أكثر من اسم، بعد أن أصبحنا نعرفهم أفضل معرفة ونعرف ما هي مفضَّلاتهم ومن هم الأشخاص المفضّلون لديهم. علينا الانتباه إلى ضرورة وأهمّيّة تذكُّر أسماء جميع التلاميذ وإن اضطرّنا الأمر إلى التدخّل على نحوٍ غير ملحوظ.

نشاط افتتاحيّ: "لعبتي المفضَّلة"

معلومات للمرشدين:

عندما نقوم بعمل نشـاط افتتاحيّ، نحن نعمل فعليًّا على كسـر الحواجز والمسـاعدة على التأقلُم والاندماج بصـورة أسـرع، والتمهيد لتناول مضـمون معيّن وإضفاء جوّ من المتعة. يسهم هذا النشاط في بثّ شعور من الاكتفاء والسرور بين الأصدقاء، إذ يشعر التلميذ بالتميُّز حين يشارك زملاءه بلعبته المفضّلة، وفي الوقت ذاته يشعر سائر التلاميذ بالمتعة والسرور عند مشاركة زميلهم مشاعر المتعة.

المستلزَمات:

جهاز العرض الضوئيّ؛ شبكة إنترنت فعّالة.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ بوضعيّة نصف دائرة. يتقدّم التلميذُ الذي يرغب في المشاركة، فيعرض أمام أصدقائه لعبته المفضّلة، سواء أكانت لعبة محسوسة أَم إلكترونيّة. نقترح أن نتيح الفرصة أمامه لعرض اللعبة على جهاز العرض الضوئيّ وشاشة الصفّ الكبيرة، كي تتاح إمكانيّة مشاركة التلاميذ الذين يحبّون اللعبة نفسها ويعتبرونها من مفضَّـلاتهم. نقترح أن يجري إعلامُنا باللعبة المراد عرضـها قبل العرض، كي يتسـنّى لنا معرفة ما إذا كان بالإمكان عرضـها أمام التلاميذ دونما تحفُّظات معيّنة، أو –على سبيل المثال– للمساعدة في إعداد غناء يرافقها.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "صعودًا ونزولًا"

معلومات للمرشدين:

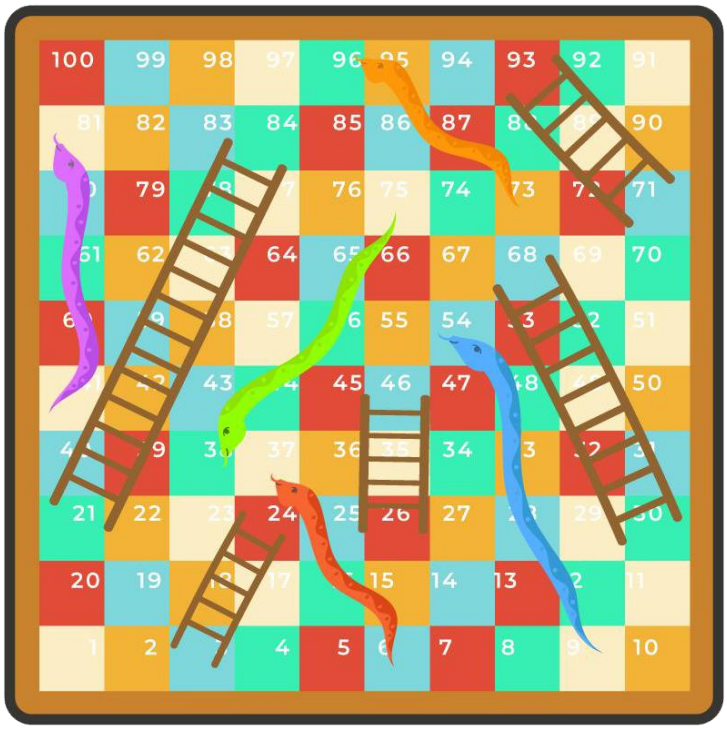
لعبتنا معروفة لدى الصغار والكبار، لكنّنا سنمارسها اليوم بطريقة مبتكرة؛ إذ يشعر التلاميذ بمتعة أكبر حين يكونون شركاء في التخطيط والتجهيز.

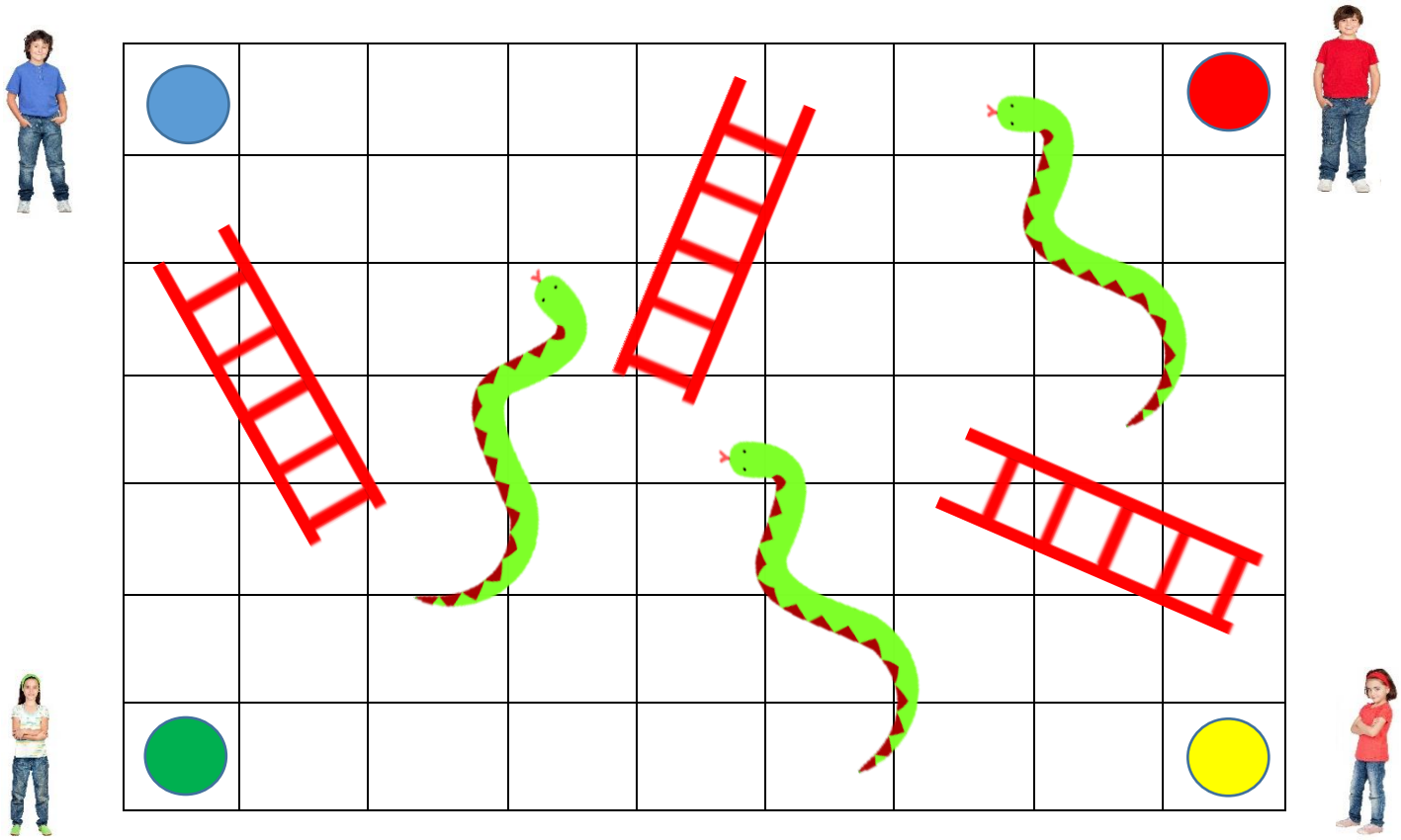
المستلزَمات:

لاصق ملوَّن عريض (نحتاج إلى ثلاثة ألوان منه)؛ مكعّب أرقام من الحجم الكبير نوعًا ما (بالإمكان تجهيزه مسبقًا –أو استخدام المكعّب المتوافر في الصفّ)؛ بطاقات يكتب عليها التلاميذ أسئلة أو طلبًا أو مَهَمّة...

سَيْر النشاط:

نهيّئ مساحة كافية لإلصاق مكوِّنات اللعبة على الأرض (مربَّعات؛ حيّات؛ سلالم). نضع طبعة لاصقة كبيرة في المربّع الأوّل في كلّ من زوايا المربّع الكبير، على أن تكون بألوان مختلفة لتشكّل نقطة البداية لكلّ لاعب. عدد اللاعبين أربعة. جنود اللعبة أو اللاعبون هم التلاميذ أنفسهم. يقف كلّ منهم داخل المربّع الأوّل. بإمكاننا أن نجهّز لكلّ لاعب سترة أو قبّعة أو مريولًا بنفس لون الطبعة التي ألصقناها في مربّع البداية، كي يكون لون كلّ لاعب حسب لون طبعته اللاصقة فيتميّز بأنّه اللاعب الأحمر –مثلًا– أو اللاعب الأزرق... بالتناوب يرمي اللاعبون المكعّب، واللاعب الذي يحصل على العدد الأكبر يبدأ هو اللعب. يرمي اللاعب المكعّب. يتقدّم بالخطوات حسب العدد الذي أظهره المكعّب، ثمّ ينتقل الدَّوْر إلى اللاعب التالي وهكذا... حين يدوس اللاعب على الحيّة (الأفعى)، عليه الرجوع إلى نقطة البداية. أمّا حين يدوس على السلّم، فعليه تخطّي السلّم والوقوف في المربّع الذي يليه، حتّى لو لم يمكّنه العدد الذي ظهر على المكعّب من تخطّيه.





نشاط ختاميّ: "أجمَلُ نشاط"

معلومات للمرشدين

التعبير عن المشاعر يسهم في زيادة قدرة التلاميذ على اختيار المفردات الشعوريّة على نحوٍ خاصّ، والمفردات بعامّة؛ فنحن نشهد عصرًا يعبّر فيه الأطفال في مختلف الأجيال بواسطة حركات جسديّة عنيفة كالضرب واللكش وأنواعهما، كما أنّ التشارُك في الرغبات والمشاعر يزيد التقارب والألفة في ما بينهم.

سَيْر النشاط

نتيح الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن مشاعرهم تجاه النشاطات التي خاضوها خلال الأسبوع الأوّل، وتبادُل الآراء في ما بينهم، وتقبُّل واحترام آراء الغير. نشجّعهم على مشاركة الجميع بأجمل نشاط شاركوا فيه خلال الأسبوع الأوّل من هذا الشهر حسب رأيهم.

"ألعاب شعبيّة"

الأسبوع الثاني

	اليوم الأوّل	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
نشاط افتتاحيّ	أنشودة "هيّا نلعب"	سباق الحروف	قُلْ شيئًا	انقل رسالة	المقاعد الفارغة
وجبةٌ ساخنةٌ صحّيّةٌ					
نشاط إثرائيّ تربويّ	لعبة الغمّيضة	قصّة "قُلْ شيئًا"	لعبة "إنسان؛ جماد؛ حيوان"	لعبة الحربيّة	مكاني في المربّع
نشاط ختاميّ	"اسم وكُرَة"	لعبة الكهرباء	الخاتم	عرفت التغيير	وَكّا وَكّا

نشاط إفتتاحيّ: أنشودة "هيّا نلعب"

معلومات للمرشدين:

أنشودة "هيّا نلعب" ستشكّل افتتاحيّة لأسبوعٍ مليء بالمتعة واللعب، أسبوع سوف يمارس فيه التلاميذ ألعابًا يلعبها جميع الأطفال الذين في مثل سنّهم في جميع أنحاء العالَم، وكذلك توضّح لهم أهمّيّة المشاركة في اللعب وبالمقابل لا ننسى الدرس أيضًا.

المستلزَمات:

جهاز ضوئيّ؛ مكبّر صوت؛ رابط الأغنية "هيّا نلعب".

سَيْر النشاط:

نعرض الأغنية أمام التلاميذ، ونشجّعهم على قراءة الكلمات وترديدها مع اللحن.

نشاط إثرائيّ: "لعبة الغمّيضة"

معلومات للمرشدين:

سوف نقترح لعبة شعبيّة في كلّ يوم من أيّام الأسبوع الحاليّ، بحيث يمارسها التلاميذ بطريقة ممتعة. نُثري معلوماتهم بالمصطلح "ألعاب شعبيّة" وما يعنيه.

المستلزَمات:

منديل من القماش (لتغطية عينَي المتسابق).

سَيْر النشاط:

نشرح اللعبة وتعليماتها، وإنْ تكن لعبة معروفة. يجري اختيار المتسابق الأوّل اختيارًا عشوائيًّا، ثمّ ينتقل الدَّوْر إلى التلميذ الذي يسقط أسيرًا قبل الجميع. يغمض التلميذ عينيه بالمنديل، ويقف أمام حائط متّكئًا عليه بيده ليبدأ العدّ من 1 إلى 10، ثمّ يطرح السؤال الذي يميّز لعبة الغمّيضة وهو: "فتّح"؟ على جميع التلاميذ الاختباء قبل انتهاء المتسابق من العدّ، إذا لم يتسنَّ لأيّ منهم الاختباء خلال هذا الوقت، يجيب عن سؤال المتسابق بأن يقول: "كلّا".
عند الانتهاء من العدّ، يبدأ المتسابق بالبحث عن سائر اللاعبين، وحين يجد أحدًا منهم عليه التوجُّه إلى حائط العدّ ليحيّيه ويقول عادًّا: "1-2-3 حيّ الجميع".
بالإمكان تشجيع التلاميذ على العدّ بطرق مختلفة كالعدّ التنازليّ من 10 إلى1، أو العدّ بقفزات زوجيّة: 2-4-6-8-10، أو العدّ بقفزات العشرة:
10-20-30-40-50-60-70-80-90-100

نشاط ختاميّ: "اسم وكُرة"

المستلزَمات:

كرة إسفنجيّة متوسّطة الحجم.

سَيْر النشاط:

نقترح أن نقسم التلاميذ إلى مجموعتين كي نَحُول دون حصول اكتظاظ في المساحة المتاحة، وللتمكّن من الحركة الحرّة نوعًا ما. يقف التلاميذ في مساحة الصفّ المتاحة على شكل حلقة. تبدأ المرشدة اللعب برمي الكرة وذكر اسم التلميذ الذي ترغب في اختياره، وهو بدوره عليه أن يتقدّم إلى وسط الحلقة ويلتقط الكرة. يُمنع سقوط الكرة على الأرض. عند سقوط الكرة على الأرض، يخسر التلميذ الذي ذُكِر اسمه وينتظر فرصة أخرى؛ أي ينتظر أن يُذْكَر اسمه مرّة أخرى من قِبَل أحد التلاميذ. أمّا إذا تمكّن من التقاطها، فإنّه يرمي الكرة إلى الأعلى ويختار اسم أحد زملائه في الصفّ، وهكذا...

نشاط افتتاحيّ: "سباق الحروف"

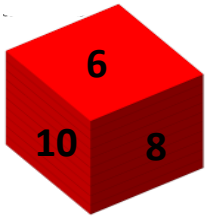
المستلزَمات:

بطاقات حروف كبيرة رباعيّة الشـكل؛ مكعَّب يحتوي عل سـتّة حروف (وعلى كلّ وجه من وجوهه حرف، على أن تكون الحروف المكتوبة على المكعّب هي الحروف نفسها المكتوبة على البطاقات الرباعيّة الشكل).

سَيْر النشاط:

تجهّز المرشدة مسبقًا بطاقات رباعيّة الشكل، وتكتب على كلّ ستّ بطاقات الحرفَ نفسه/ تمرين حسابيّ/ عدد/ شكل هندسيّ/فرش لمجسّم معيّن . تكرّر هذه العمليّة ستّ مرّات، لنحصل على ستّة حروف/ تمارين حسابيّة/ اعداد/ أشكال/ فروش متكرّرة ستّ مرّات. تُلصِق على أوجه المكعّب الستّة نفس الحروف السـتّة/ إجابة التمارين الحسـابيّة/ الأعداد/ الأشـكال/ المجسّـمات التي قامت بتجهيزها على البطاقات. يجلس التلاميذ على هيئة حلقة. يجري اختيار القائد أو رامي المكعّب بقرعة من اختياركم، ثمّ يختار هو بدَوْرِه ستّة مشتركين لممارسة النشاط. يقف كلّ تلميذ أمام خطّ مستقيم ("مسلك") من البطاقات. يرمي الرامي المكعّب ليظهر أحد الحروف السـتّة/ إجابة ملائمة للتمرين/ عدد/ شـكل ...، فيتقدّم التلميذ الذي يقف أمام المسـلك الملائم خطوة واحدة ليقف على البطاقة الثانية في نفس المسلك. الفائز هو من تظهر بطاقته على المكعّب ستّ مرّات وينهي المسلك الذي يقف أمامه.

5+5	4+3	2+7	2+2	2+6	2+4
4+6	9-2	1+8	1+3	3+5	3+3
7+3	2+5	5+4	4+0	0+8	1+5
8+2	8-1	3+6	6-2	4+4	7-1
1+9	7+0	9-0	4-0	1+7	0+6
10-0	6+1	10-1	3+1	9-1	8-2



نشاط إثرائيّ تربويّ: قصّة "قُلْ شيئًا" – مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

النصّ "قُلْ شيئًا" من تأليف ورسومات پيتِر رينولدْز. ترجمه إلى اللغة العربيّة إياد برغوثي.

لدى كلّ إنسانٍ ما يقوله، بالكلام أو بالفعل. يدعو الكِتابُ الطفلَ إلى قول مقولته بطريقته الخاصّة، من أجل جعل عالَمه أفضل له وللآخرين.

المستلزَمات:

قصّة "قُلْ شيئًا".

سَيْر النشاط:

تَعرض المرشدة صورة الغلاف أمام التلاميذ. تتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء في السرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصّة من خلال صورة وعنوان الغلاف: ما هي هُويّة القصّة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلّف؛ اسم الرسّام). تطرح عليهم بعض الأسئلة، نحو: ماذا يمكننا أن نقول؟ هل التعبير عن مشاعرنا ورغباتنا هو شيء مقبول؟ كيف نعبّر عن مشاعرنا؟ ثمّ تقرأ لهم القصّة وتساعدهم على فهم وإدراك أحداثها ومضمونها. تُجري حِوارًا مع التلاميذ بشأن رغبتهم في التعبير عمّا يشعرون، وعن حقّهم في التعبير عمّا يرغبون، وتشجّعهم على المبادرة إلى التغيير والبدء بذكْرهم وإعلانهم عن الأشياء التي يحبّونها أو لا يحبّونها، وذلك كي يشعروا بالراحة ويكونوا أكثر وضوحًا أمام الآخرين.

نشاط ختاميّ: "لعبة الكهرباء"

معلومات للمرشدين:

لعبة الكهرباء هي لعبة شعبيّة يلعبها الأطفال في بلدان عديدة، فيها الكثير من المتعة والحماسة، وكذلك تحتاج إلى مستوى عالٍ من التركيز.

المستلزَمات:

كرة كبيرة خفيفة الوزن.

سَيْر النشاط:

نقترح أن يلعب التلاميذ لعبة الكهرباء في الساحة، وإذا لم تكن الإمكانيّة متاحة لذلك نهيّئ مساحة في الصفّ تتيح التحرّك بحرّيّة. يتوزّع التلاميذ في المساحة المتاحة. يحصل اللاعبون على الكرة ويقومون بدحرجتها في ما بينهم، على ألّا تمسّ بأجسادهم فيتعرّضوا لضربة كهربائيّة. عليهم القفز أو الابتعاد عن الكرة كي لا يُبعَدوا عن اللعب إنْ تعرّضوا لضربة كهربائيّة. التلميذ الذي لا يحافظ على التركيز لا يستطيع النجاة من إصابته بالكرة، ولن يتمكّن من إصابة الهدف أيضًا. في نهاية اللعبة، يبقى لاعبٌ واحد وهو الفائز الذي استطاع إبعاد جميع اللاعبين.

نشاط افتتاحيّ: "قُلْ شيئًا"

سَيْر النشاط:

نشاطنا الافتتاحيّ اليوم هو تذويت لِما تعلّمنا القيام به من خلال قراءة قصّة "قُلْ شيئًا". يشارك التلاميذ أصدقاءهم بأشياء تعجبهم أو لا تعجبهم، وأشياء يرغبون في أن يجرّبوها أو قد جرّبوها من قبل، ويشاركون الأصدقاء بالمشاعر التي تنتابهم عند قيامهم بهذه الأمور.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "لعبة إنسان – جماد – حيوان..."

معلومات للمرشدين:

لعبتنا اليوم هي من الألعاب الشـعبيّة والعالميّة المشـهورة لدى العديد من الشـعوب. هي لعبة تحثّ التلاميذ على التفكير وتنشـيط ذاكرتهم لاسـترجاع معلومات تعلّموها سابقًا وتعرّفوا عليها من خلال تجاربهم اليوميّة، وكذلك يتعرّف التلاميذ على أسماء ومعلومات جديدة من خلال ممارسة اللعب.

المستلزَمات:

أوراق بيضاء؛ مسطرة؛ أقلام رصاص؛ ممحاة.

سَيْر النشاط:

نقترح أن يمارَس هذا النشـاط مع مجموعة صـغيرة من التلاميذ لا تزيد عن خمسـة أفراد، ليتسـنّى لنا منح الجميع الانتباه اللازم حتّى يُثْروا قاموسـهم اللغويّ ومَكْنز المعلومات لديهم. يحصل كلّ فرد في المجموعة على ورقة بيضاء فارغة، فيقوم برسم ستّة خطوط عموديّة بواسطة المسطرة. يكتب في أعلى الصفحة العناوين التالية: "اسم إنسان – اسم حيوان – اسم نبات – اسم جماد – اسم بلاد – المجموع".

نجلس مع التلاميذ في المجموعة، ونمارس اللعب معهم كفرد من المجموعة. نختار حرفًا، وعلى جميع اللاعبين إيجاد اسـم لكلّ عنوان يبدأ بالحرف ذاته. الذي ينتهي من كتابة جميع الأسماء أوّلًا يكون هو الفائز في هذه الجولة. يقوم كلّ لاعب بجمع الأسماء التي وجدها وكتبها، على أن يعطي لكلّ اسم علامة 10، فإذا كتب أربعة أسماء –على سـبيل المثال– يكون مجموع نقاطه في هذه الجولة 40 نقطة. نكرّر اللَّعب خمس مرات، أيْ خمس جولات، وبعد ذلك نقوم بجمع النقاط لنعرف من هو الفائز، ثمّ ننتقل إلى اللعب مع مجموعة جديدة. نصـاحب اللعب بالتعبير الكلاميّ وقراءة جميع الأسماء التي كتبها التلاميذ (كي نثريهم بمجموعة أكبر من المصطلحات)، وبالربط بين الحرف الأوّل وأسماء مختلفة للنوع المطلوب إيجاده.

نشاط ختاميّ: "الخاتم"

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على هيئة حلقة مفتوحة. نختار أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة، فنضع بيده خاتمًا ليقوم بتمريره بين جميع التلاميذ ويضعه بيدَيْ أحدهم، على ألّا يلحظ باقي التلاميذ لمن أعطاه. من أهمّ التعليمات لإنجاح اللعبة أن يُبقي كلّ تلميذ كفَّيْه متطابقتين وإنْ لم يكن الخاتم فيهما. بعد مرور اللاعب على جميع التلاميذ، يبدأون بالتخمين لمعرفة اسم التلميذ الذي حصل على الخاتم.

نشاط افتتاحيّ: "انقلْ رسالة"

معلومات للمرشدين:

يدرك التلاميذ أهمّيّة فهم المعلومات ونقلها بدقّة إلى الطرف الآخَر من خلال نشاطنا الافتتاحيّ لليوم.

سَيْر النشاط:

يقف التلاميذ على شكل طابور. يبدأ النشاط من التلميذ الأخير لا من الأوّل، وذلك لئلّا يتمكّن الباقون من رؤية الرسالة. تنقر المرشدة على كتف التلميذ الأخير، وعندما يستدير إليها تقوم بإرسال رسالة جسديّة له؛ أي تقوم بحركات جسديّة بسيطة، نحو: إلقاء التحيّة؛ تحويل إشارة محبّة أو تهديد... يجب أن تحتوي الرسالة على حركتين أو أكثر على التوالي. بعد تسلُّم الرسالة، ينقر التلميذ الأخير على كتف زميله الذي يقف أمامه، ويقوم بنقل الرسالة نفسها، ويستمرّ الأمر على هذا النحو حتّى تصل الرسالة إلى التلميذ الأوّل في الطابور، وحينذاك سوف نلاحظ أنّ الرسالة لا تحمل المعلومات نفسها التي أصدرها اللاعب الأوّل، وسوف يعمّ جوّ من الفكاهة والمرح بسبب عدم الدقّة وتغيُّر الحركات، لكن تلك ستكون أيضًا فرصة علينا انتهازُها لِلَفْت انتباه التلاميذ إلى أهمّيّة الدقّة في فهم المعلومات ونقلها أوّلًا، ثمّ إلى أنّه قد تصل إلينا معلومة مخطوءة بغير قصد وقد تتسبّب في حدوث سوء فهم أو نزاع بيننا وبين أحد الأصدقاء.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "لعبة الحربيّة"

معلومات للمرشدين:

لعبة الحربيّة هي لعبة أخرى من الألعاب الشعبيّة التي تُمارَس في العديد من البلدان في أعمار مختلفة.

المستلزَمات:

كرة كبيرة خفيفة الوزن؛ شريط لاصق ملوّن.

سَيْر النشاط:

نقترح أن يلعب التلاميذ لعبة الحربيّة في الساحة، وإذا لم تكن الإمكانيّة متاحة لذلك نهيّئ مساحة في الصفّ تتيح التحرّك بحرّيّة. نَقْسم التلاميذ إلى مجموعتين بحيث تأخذ كلّ مجموعة نصف المساحة المتاحة، ونضع حدًّا فاصلًا بين الفريقين بواسطة شريط لاصق ملوّن. ممنوع تخطّي الحدّ عند قذف الكرة. التلميذ الذي لا يحافظ على التركيز لا يستطيع النجاة في هذه الحرب، ولن يتمكّن من إصابة الهدف أيضًا. الفريق الرابح هو الفريق الذي يصيب جميع أفراد الفريق العدوّ ويُخرِجهم من اللعبة.

نشاط ختاميّ: "عرفت التغيير"

سَيْر النشاط:

نختار أحد التلاميذ الراغبين في المشاركة ليمكث خارج الصفّ. نقوم بتغيير مكان أحد التلاميذ. يطرق اللاعب البابَ: دُق دُق دُق هل أستطيع الدخول؟ حين يجيبه التلاميذ بِـــ "نعم"، يدخل إلى الصفّ. يبدأ التلميذ بفحص التغيير الذي حدث. حين يعرف ما هو التغيير، يذكر اسم زميله الذي غيّر مكانه بصوت واضح، لتتبدّل الأدوار ويخرج التلميذ المكتَشَف إلى الخارج، ونقوم باللعب جولة أخرى ونتابع على هذا النحو...

نشاط افتتاحيّ: "المقاعد الفارغة"

معلومات للمرشدين:

نفتتح يومنا بنشاط افتتاحيّ يعمل على تنشيط الذاكرة والمحافَظة على الروابط الاجتماعيّة بين التلاميذ، وعلى تطوير مهارة العدّ والإحصاء والجمع والطرح.

المستلزَمات:

مجموعة مقاعد مساوية لعدد التلاميذ المشاركين في مشروع براعم الظهيريّ.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على مقاعدهم على هيئة حلقة، بعد أن نكون قد رتّبنا جميع المقاعد. نختار أحد التلاميذ الراغبين في المشـــاركة ليقوم بإحصـــاء عدد الحاضـرين، فيقوم بكتابة العدد على اللوح ليعرف الجميع عدد التلاميذ الحاضـرين، ثمّ يقوم التلميذ بإحصـاء عدد المقاعد الفارغة ليتمكّن من معرفة عدد

التلاميذ المتغيّبين. يقوم التلميذ مرّة أخرى بكتابة العدد على اللوح، ثمّ نطلب إليه إضافة الإشارات الحسابيّة الملائمة (+/-/=) لنحصل على تمرين حسابيّ يساعدنا في معرفة العدد الكامل للتلاميذ المشاركين في برنامج براعم. في الإمكان كذلك إحصاء عدد المقاعد كاملة، ثمّ القيام بفصل المقاعد الفارغة وكتابة تمرين حسابيّ ملائم ليتدرّب التلاميذ من خلاله على مهارة الطرح. في الإمكان تنفيذ النشاط بطرق ومستويات متعدّدة بما يتناسب مع قدرات جميع التلاميذ.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "مكاني في المربّع"

معلومات للمرشدين:

من خلال نشاطنا الإثرائيّ اليوم، يتعلّم التلاميذ أنّه من حقّهم الحصول على أماكنهم، وأنّه واجب عليهم إتاحة الفرصة للآخرين في الحصول على أماكنهم؛ فلكلّ فرد منّا الحقّ في الحصول على الاهتمام والمساحة الخاصّة به.

المستلزَمات:

شريط ملوّن لاصق؛ رابط لفيديو توضيحيّ للّعبة.

سَيْر النشاط:

تُخطِّط المرشدة على أرضيّة الصفّ لائحة مكوّنة من مربّعات 5x4 بواسطة الشريط اللاصق. يشارك في اللّعب خمسة تلاميذ. يدخل الأوّل داخل المربّع الأوّل من السطر الأخير، ويبدأ بالقفز منه إلى المربّع الثاني بخطّ أفقيّ وصولًا إلى المربّع الرابع والأخير في نفس السطر، ثمّ يتقدّم إلى المربّع الأوّل في السطر الرابع، وبالتزامن مع انتقاله إليه يدخل اللاعب الثاني إلى المربّع الأوّل في السطر الخامس. مرفق فيديو توضيحيّ للنشاط.

نشاط ختاميّ: "وَكّا وَكّا"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا الختاميّ ليومنا الأخير في أسبوع "ألعاب شعبيّة" يمارسها الأطفال في مختلف بلدان العالم عبارةٌ عن حركات رياضيّة على أنغام أغنية معروفة يردّدها جميع أطفال العالم: ''waka waka''.

المستلزَمات:

مكبّر صوت؛ شبكة إنترنت فعّالة؛ جهاز عرض ضوئيّ؛ رابط الرقصة.

سَيْر النشاط:

نهيّئ مساحة كافية في الصفّ ليتمكّن جميع التلاميذ من اتّخاذ أماكنهم والتحرّك بحرّيّة. نشغّل الـڤـيديو، ونمارس النشاط مع الأطفال لنزيد من متعتهم وحماستهم.

عالَم الحيوانات المحبوبة

الأسبوع الثالث

	اليوم الأوّل	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
نشاط افتتاحيّ	محادثة شائقة	الأصوات المحبوبة	أحجية وفزّورة	جولة استكشاف	للكائنات الحيّة مشاعر أيضًا
وجبةٌ ساخنةٌ صحّيّةٌ					
نشاط إثرائيّ تربويّ	حيوان متحرّك	بيت لكلّ حيوان	قصّة "هيه، ماذا يحدث هنا؟"	الأكثر انتشارًا	نبني بيتًا مشتركًا
نشاط ختاميّ	نقلّد الحيوانات	تمثيل صامت (پِنْتوميما)	أختار مشهدًا	أشارك صديقي	غذائي المفضّل

مقدّمة: من خلال ممارسة التلاميذ لنشاطات الأسبوع الثالث، سوف يكتسبون العديد من المعلومات عن بعض الكائنات الحيّة التي يحبّونها (نحو: بيئتها؛ صفاتها؛ علاقتها بالإنسان...)، كما سيدرّبون مهاراتهم في التعامل الصحيح مع الكائنات الحيّة.

سنعمل على تذويت بعض القِيَم الأساسيّة لدى التلاميذ، نحو: الاحترام المتبادل؛ الشعور مع الآخر؛ تحمُّل المسؤوليّة؛ الإصغاء إلى مشاعر ورغبات الغير؛ المحافَظة على حياة الكائنات الأخرى؛ احترام الطبيعة والمحافَظة عليها.

نشاط افتتاحيّ: "محادَثة شائقة"

معلومات للمرشدين:

نفتتح أسبوعنا الثالث بنشاط بسيط ليكون مدخلًا سلسًا لموضوع هذا الأسبوع "عالَم الحيوانات المحبوبة". يسهم النشاط في تبادل المعلومات بين التلاميذ عن الحيوانات الأكثر شيوعًا في عالمهم.

المستلزَمات:

موسيقى من عالم الحيوان؛ مكبّر صوت.

سَيْر النشاط:

يتجوّل التلاميذ في حيّز الصفّ على أنغام الموسيقى. عند توقُّف الموسيقى، على كلّ تلميذين أن يجريا محادثة عن حيوان معيّن حسب اختيارهما، يذكران اسمه وأين يعيش فقط. عندما نشغّل الموسيقى مرّة أخرى، يتجوّلان ثمّ يُجْريان محادثة مع صديق جديد عند توقّفها، ولكن في هذه المرّة يَذكران اسمه وكيف تجري تربيته. في كلّ جولة جديدة، نطلب إلى التلاميذ التحدّث عن الحيوانات بطريقة مختلفة وذكر معلومات مختلفة. في نهاية النشـــاط، نجتمع مع كلّ التلاميذ ونتبادل المعلومات التي حصل عليها بعضهم من بعض، ونقوم بتأكيد المعلومات الصحيحة وتصحيح المعلومات المغلوطة لتتكوّن لديهم صورة صحيحة عن الحيوانات التي ذُكِرت وكلّ ما يتعلّق بها.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "حيوان متحرّك"

معلومات للمرشدين:

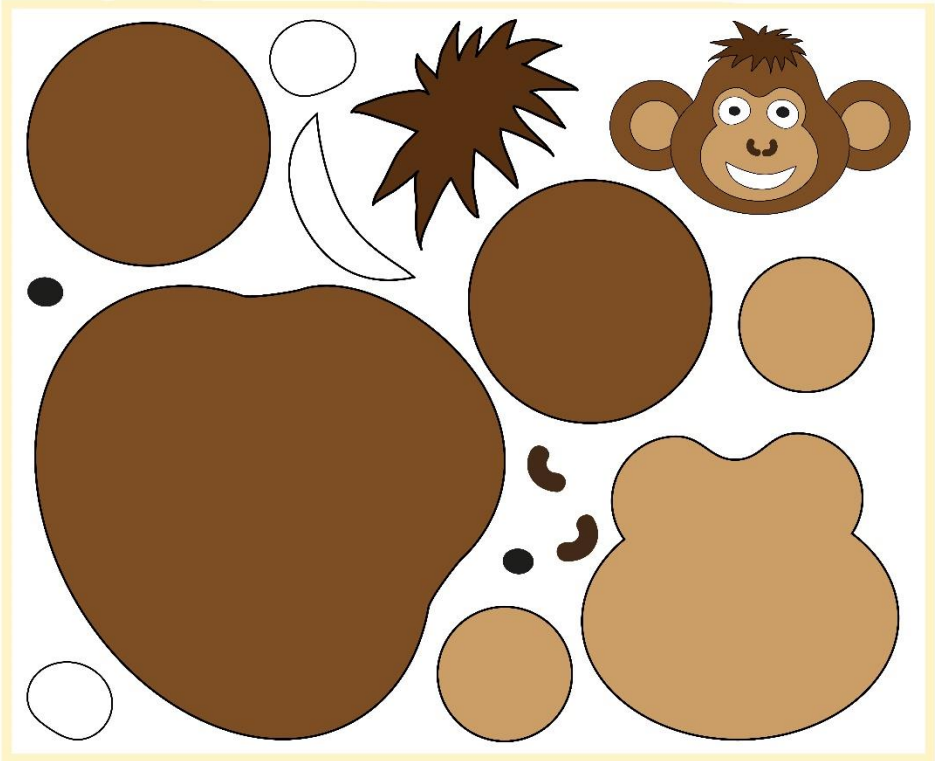
يرغب التلاميذ في ممارسة النشاطات الإنتاجيّة لأنّها تُشعِرهم بالمتعة أوّلًا، ولأنّها تكون في المعتاد تجربة ناجحة. نقترح أن يكون تخطيطنا للنشاطات الإنتاجيّة دقيقًا ويتناسب مع قدرات ومرحلة نضج التلاميذ كي يخوض كلّ منهم تجربة نجاح. كذلك نقترح إتاحة فرص الاختيار أمامهم؛ فهذا يزيد من إمكانيّات النجاح في العمل أو التجربة، كما أنّهم يتمتّعون بالقدرة على التخطيط في سنّ كهذه. وأخيرًا علينا تسليط الضوء على طريقة العمل والإثناء على أسلوب العمل والتمتّع خلال العمل ومشاركة الآخرين والتعاون وتبادل الأفكار، لا على نتيجة العمل أو جودة المنتَج.

المستلزَمات:

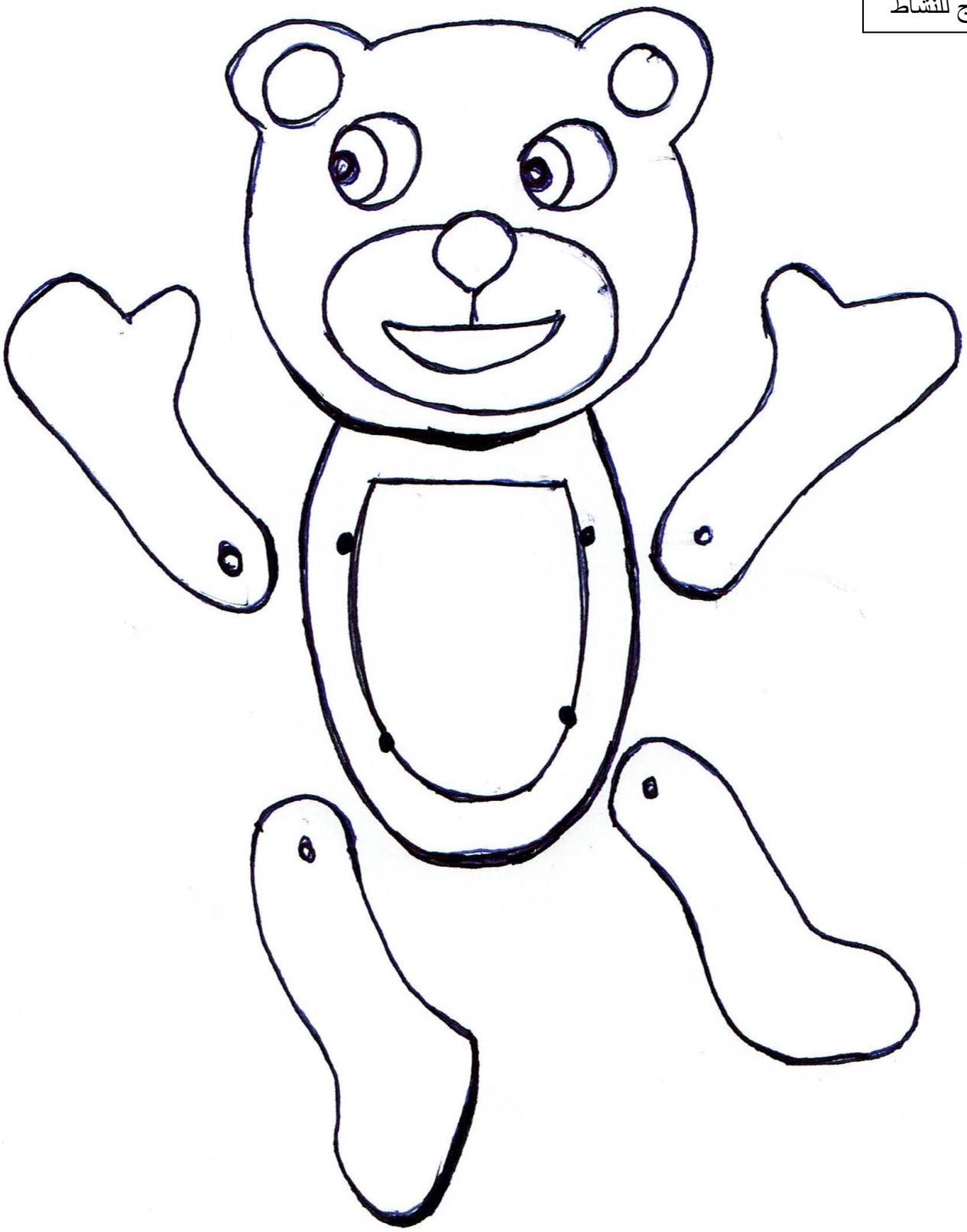
رسومات لأجزاء أجسام حيوانات مختلفة والأكثر شيوعًا بين الأطفال؛ دبابيس منقسمة ("دبّوس فرنسيّ")؛ أقلام تلوين خشبيّة؛ مِقصّات.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ حول طاولات العمل. في الإمكان ترتيب الطاولات على هيئة مجموعات صغيرة، أو طاولات ممتدّة بترتيب يلائم ورشات العمل الإنتاجيّة. نتيح الفرصة أمام التلاميذ لاختيار الحيوان الذي يحبّونه. يلوّن كلّ تلميذ حيوانه المحبوب، ثمّ يقصّ الأجزاء ويجمّعها بواسطة الدبابيس الفرنسيّة، بحيث يحصل كلّ تلميذ على حيوان يحبّه ويستطيع تحريك أطرافه بطريقة ممتعة وفكاهيّة.



نموذج للنشاط



نشاط ختاميّ: "نقلّد الحيوانات"

معلومات للمرشدين:

نشـــاطات التقليد وتقمُّص الشـــخصـــيّات تســـتميل إلى حدّ كبير الأطفالَ في مثل ســـنّ تلاميذ المرحلتَيْن الأولى والثانية الابتدائيّتَيْن. مع إدخال بعض الإضافات من أفكارهم، التقليد والتقمُّص يُعتبَران من الوسائل الأنجح والأحبّ إليهم لفهم وتذويت المعلومات.

المستلزَمات:

موسيقى من عالم الحيوانات؛ مكبّر صوت؛ شبكة إنترنت.

سَيْر النشاط

تختار المرشدة أحد التلاميذ الراغبين في المشاركة ليكون هو الشخص الموجِّه في هذا النشاط. يتجوّل التلاميذ على نحوٍ حرٍّ في مساحة الصفّ المتاحة على أنغام الموسيقى. يذكر التلميذ الموجِّه اسم حيوان، وعلى التلاميذ الآخرين القيامُ بتقليده من حيث الحركة، وشكل جسمه، وصوته...

نشاط افتتاحيّ: "الأصوات المحبوبة"

المستلزَمات:

تسجيل لأصوات الحيوانات؛ مكبّر صوت.

سَيْر النشاط:

سوف نقوم بإثراء التلاميذ بالمعلومات الأساسيّة عن الحيوانات، وبتدريب ذاكرتهم أيضًا من خلال نشاطنا الافتتاحيّ لليوم الثاني من الأسبوع الثالث. تقوم المرشدة بتشغيل تسجيل أصوات الحيوانات، وتعمل على إيقافه بين الفينة والأخرى كي تتاح الفرصة للتلاميذ أن يخمّنوا ويحاولوا معرفة أسماء الحيوانات التي سمعوا أصـواتها على التوالي. تتحدّث المرشـدة مع التلاميذ عن كلّ حيوان سمعوا صـوته، ويتبادلون المعلومات عنه، نحو: اسـم مسـكنه؛ صـفاته؛ تسـميته؛ صوته؛ أولاده؛ غذائه؛ عائلاته؛ انتمائه إلى فئة معيّنة (مفترسة/ أليفة/ زواحف/ ثَدْيِيّات/ بَرْمائيّات...)

من خلال ممارسة اللعب بمتعة، يكتسب التلاميذ المعلومات المختلفة ويذوّتونها عن أكبر عدد ممكن من الحيوانات

نشاط إثرائيّ تربويّ: "بيت لكلّ حيوان"

معلومات للمرشدين:

ليس ثمّة أجمل من أن يقوم التلاميذ بتجهيز ألعابهم الممتعة بمجهودهم الخاصّ. العمل على إنتاج لعبة يسهم في تذويت قوانين وتعليمات اللّعب على نحوٍ أسهل، وممارسة اللعب تكون أنجح وتعود بفوائد كثيرة على التلاميذ، نحو: تذويت التعليمات؛ المحافَظة على قوانين اللّعب؛ القدرة على التخطيط والتنفيذ؛ الشعور بالنجاح والمتعة.

المستلزَمات:

رسومات لحيوانات مختلفة ورسومات لبيوتها على كرتون أبيض مقوّى؛ أقلام تلوين بأنواع مختلفة؛ مِقَصّات؛ أقلام توش مائيّة.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ في مجموعات صغيرة، بحيث تحصل كلّ مجموعة على أقلام التلوين المتنوّعة ومِقصّات ورسومات الحيوانات وبيوتها. لكلّ مجموعة نسخة. يقوم التلاميذ بتلوين البطاقات ثمّ قَصِّها بالتعاون والتشارك بين أفراد المجموعة. يبدأ التلاميذ بملاءَمة البطاقات بحيث يكوّنون أزواجًا من البطاقات "الحيوان وبيته". بعد التعرُّف والملاءَمة، يقومون بممارسة لعبة الذاكرة، "بيت لكلّ حيوان". يكتب التلاميذ على كلّ بطاقة في أسفل الصورة اسم الحيوان واسم بيته.

قائمة توضيحيّة بأسماء بيوت الحيوانات وأماكن عيشها:

الكلب – الوِجار

القرد – أشجار الغابة

الأرنب – الجُحْر

الحلزون – القوقعة

الفيل – الغابة

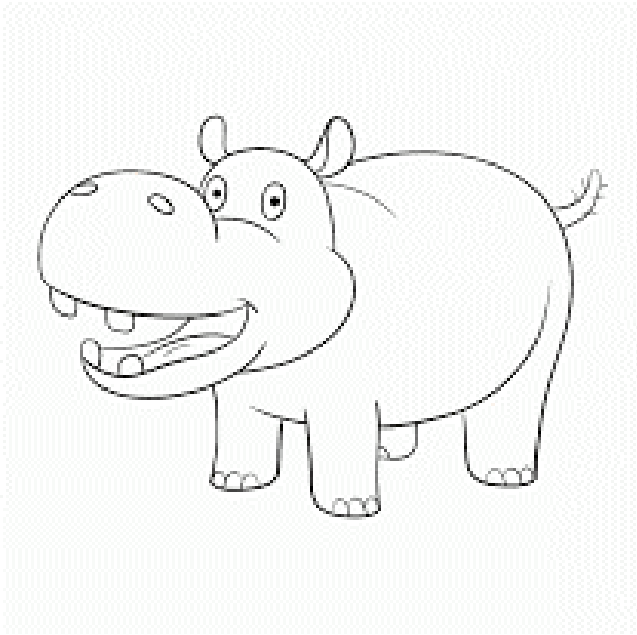
الجَمَل – الصحراء

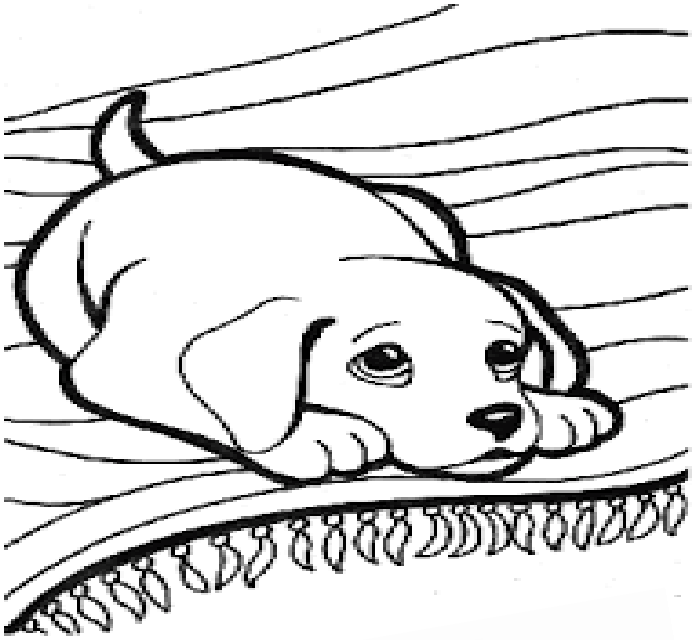
الحصان – الإسطبل

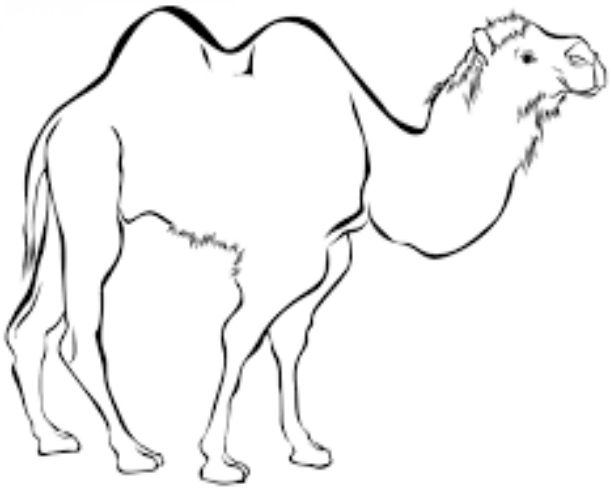
الضفدع – المستنقع

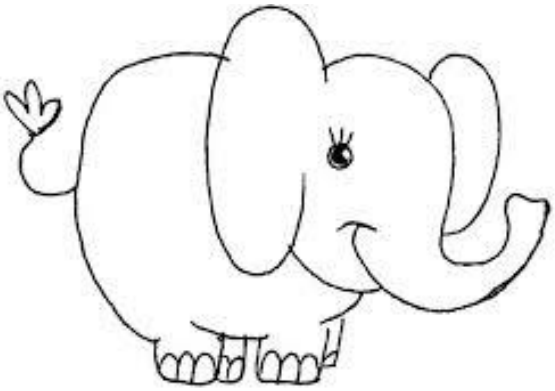
فرس النهر – النهر

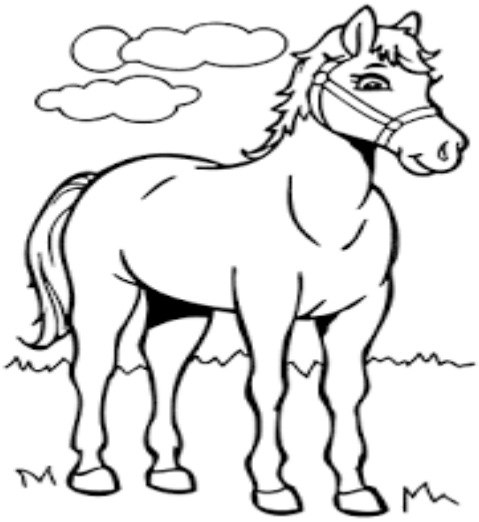
العصفور – العشّ

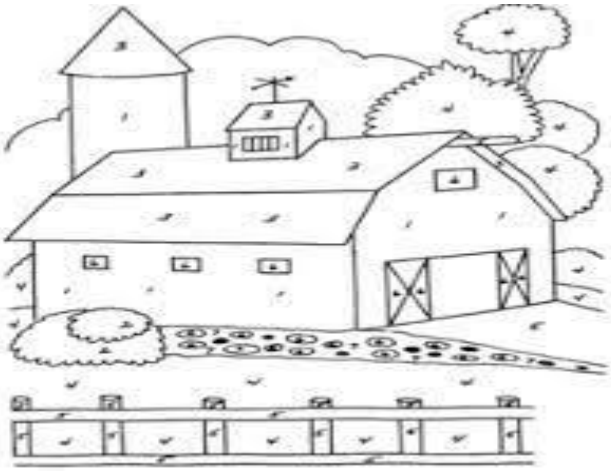


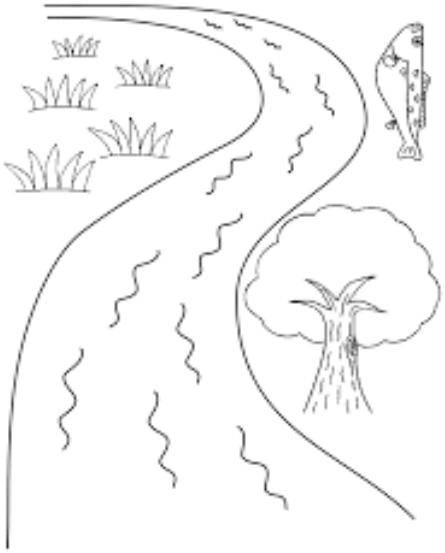


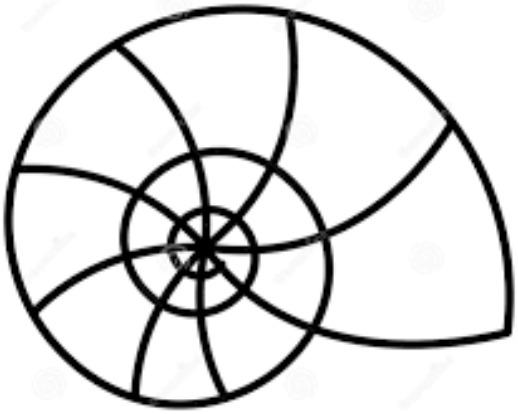


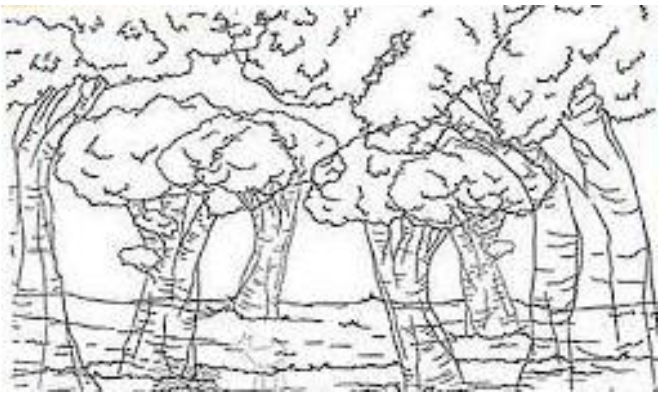












نشاط ختاميّ: "پَنْتوميما"

المستلزَمات:

بطاقات صُوَر بعض الحيوانات.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على هيئة حلقة مفتوحة. نختار أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة، فيختار هو إحدى البطاقات ليقوم بتقليد الحيوان صاحب الصورة في البطاقة. لا يجري التقليد إلّا بالحركات. ممنوع إصدار الأصوات.

نقترح أن نُثْري مَكْنز معلومات التلاميذ بمعلومة أو أكثر عن كلّ حيوان يقوم المشترِك بتقليده، وإكساب التلاميذ معلومات عن انتماء كلّ حيوان إلى فئة معيّنة وسبب انتمائه إلى هذه الفئة. على سبيل المثال: الأفعى تنتمي إلى فئة الزواحف؛ وذلك أنّها تزحف على بطنها وليس لها أرجل، كما أنّها تنفث السمّ حين تَلدغ، وقد تميت الكائن الذي تلدغه؛ فهي حيوان خطِر وينبغي الحذر من الاقتراب منه. النمر ينتمي إلى فئة الحيوانات المفترسة؛ لأنّه يتغذّى على اللحوم النيّئة (كلحوم الحيوانات وأيّ كائنات أخرى). الأرنب ينتمي إلى فئة القوارض؛ لأنّه يقوم بطحن غذائه بواسطة أسنانه الأماميّة...

إليكم بعض صور الحيوانات، وبإمكانكم أيضًا استخدام أو تجهيز بطاقات أخرى حسب رغبتكم.

نشاط افتتاحيّ: "أحجية وفزّورة"

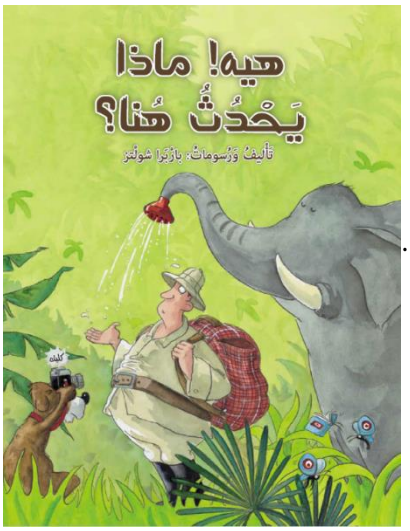
معلومات للمرشدين:

مسابقات الأحاجي هي مِن أحبّ النشاطات إلى قلوب التلاميذ؛ فهي تُشِيع روح التحدّي والمنافَسة بينهم، وبالتالي يَشيع جوّ من الحماسة والمتعة.

سَيْر النشاط:

نقوم بإعطاء تفاصيل معيّنة عن حيوان، كوصف شكله أو حركته أو مكان عيشه. نتيح الفرصة للتلاميذ كي يفكّروا ويحاولوا معرفة هُويّة الحيوان. في الإمكان منحُ مكافأة معنويّة كتقدير لمشاركتهم وتجاوبهم خلال النشاط، والامتناعُ عن تشجيع أصحاب الإجابات الصحيحة فقط.

نشاط إثرائيّ تربويّ: قصّة "هيه! ماذا يحدث هنا؟"– مكتبة الفانوس



معلومات للمرشدين:

قصّة "هيه، ماذا يحدث هنا؟" من تأليف ورُسومات بارْبَرا شولتز. ترجمها إلى العربيّة رازي نجّار.

يتحدّث النصّ عن البروفيسور الذي سافر مع كلبه إلى جزيرة ليبحث عن كائن غريب ونادر، إلّا أنّهما يصادفان مفاجآت غير متوقَّعة. يتعرّف التلاميذ من خلال القصّة على بيئات حياتيّة جديدة ومتنوّعة.

المستلزَمات:

قصّة "هيه! ماذا يَحْدث هنا؟"؛ جهاز عرض ضوئيّ.

سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال بوضعيّة ملائمة لمشاهَدة شاشة العرض بوضوح، وعلى نحوٍ يساعدهم على التركيز خلال العرض والسرد. نقترح أن نقوم بقراءة القصّة بالتزامن مع عرضها على جهاز العرض الضوئيّ، كي يتعرّف التلاميذ على أشكال البيئات الطبيعيّة اسمًا وشكلًا ومضمونًا: جزيرة؛ شاطئ البحر؛ غابة؛ مستنقع؛ صحراء؛ تحت الماء؛ مغارة. ونجمع معلومات ومعطيات عنها، بحسَب الرسمة وبمساعدة مصادر خارجيّة. نُجْري مَهَمّة استكشاف مع التلاميذ في مجموعات صغيرة.

نشاط ختاميّ: "أختار مشهدًا"

معلومات للمرشدين:

نرى أنّ النشاطات في أعقاب القصّة ضروريّة لترسيخ المعلومات التي اكتسبها التلاميذ من أحداث القصّة؛ فهي تسهم أيضًا في تذكُّر وفهم المغزى والتأكّد من تحقيق الأهداف.

المستلزَمات:

أقلام تلوين متنوّعة؛ أوراق بيضاء من الحجم A4.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ في مجموعات صغيرة. تحصل كلّ مجموعة على أقلام تلوين كافية وورقة بيضاء لكلّ تلميذ. نطلب إليهم تذكُّرَ مشهد من قصّة "بيت للأرنب الصغير"، ومحاوَلةَ رسمه على الورقة. عند انتهاء التلاميذ من الرسم، نعرض رسومات المَشاهد المختلفة بتسلسل منطقيّ حسب تسلسل أحداث القصّة.

نشاط افتتاحيّ: "جولة استكشاف"

معلومات للمرشدين:

إتاحة الفرصة للتلاميذ في البحث والتقصّي في بيئتهم القريبة تسهم في تطوير قدراتهم الذهنيّة على فهم العلاقات بين الكائنات الحيّة والبيئة القريبة منهم، وكذلك تعمل على بناء علاقة ودّ وتعاطف بينهم وبين الكائنات الحيّة المختلفة.

المستلزَمات:

عدسات مكبِّرة؛ مناظير؛ أكياس بلاستيكيّة صغيرة؛ مَلاقط صغيرة بلاستيكيّة؛ قفّازات أحاديّة الاستعمال؛ كؤوس أحاديّة الاستعمال.

سَيْر النشاط:

بعد توضيح تعليمات الأمن والأمان والإجراءات الوقائيّة التي علينا اتّخاذها خلال تجوالنا في الخارج، نخرج مع التلاميذ في جولة افتتاحيّة قصيرة إلى ساحة المدرسة، أو إلى الحديقة القريبة منّا، مصطحبين معنا الأدوات التي نحتاجها في جولتنا (كالعدسات المكبّرة والمناظير والأكياس وغيرها)، متيحين الفرصة للتلاميذ للبحث وتتبُّع الكائنات الحيّة التي يشاهدونها خلال الجولة. في الإمكان السماح لهم بالاحتفاظ بما يجدون واصطحابه معهم إلى الصفّ، كي يتسنّى لهم توثيق مشاهداتهم في النشاط التالي لليوم.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "الأكثر انتشارًا"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا الإثرائيّ هو نشاط مكمّل لنشاطنا الافتتاحيّ؛ فتوثيق المعلومات هو مهارة تساعد التلاميذ على حفظ وتذكُّر المعلومات، وبالتالي تعمل على تطوير قدراتهم الذهنيّة المختلفة، وكذلك تُكسِبهم مهارة توثيق المعلومات.

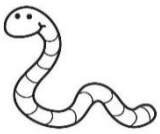
المستلزَمات:

لائحة توثيق؛ أقلام رصاص؛ أقلام تلوين؛ الكائنات الحيّة التي قام الأطفال بتجميعها؛ طُبَع أعداد لاصقة.

سَيْر النشاط:

يحصل كلّ تلميذ على ورقة بيضاء، فيخطّط عليها لائحة لتوثيق المعلومات. يقوم بتذكُّر الكائنات الحيّة التي شاهدها والتي جمعها، وتوثيقها في اللائحة بواسطة الرسم والتلوين وكتابة الأرقام المناسبة إلى جانب كلّ كائن حيّ حسب مرّات انتشاره (أي: كم مرّة شاهد الكائنَ الحيَّ نفسَه؟ أو: كم كائنًا حيًّا جمع من النوع نفسه؟).

بعد قيام التلاميذ بتوثيق الكائنات الحيّة التي شاهدوها، يقومون بإحصاء عدد مرّات انتشار الكائن لدى جميع أفراد المجموعة، ثمّ نقوم بالمقارنة بين جميع المجموعات لنكتشف معًا أيّ الكائنات الحيّة أكثر انتشارًا في ساحتنا.

	الكائن الحيّ	وجدت منه "العدد"	في مجموعتنا يوجد منه "المجموع لدى كلّ المجموعة"	المجموع الكلّيّ
مثال:	 أفعى	2	5	15

نشاط ختاميّ: "أشارك صديقي"

معلومات للمرشدين:

يعمل هذا النشاط على زيادة القدرة على التعبير عن المشاعر والرغبات، وكذلك يعمل على زيادة التركيز لدى التلاميذ والإصغاء إلى الآخرين ومشاركتهم رغباتهم ومشاعرهم.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ في وضعيّة شكل الحلقة المفتوحة. يتقدّم التلميذ الذي يرغب بمشاركةِ أصدقائِه مشاعرَه التي رافقته خلال الجولة. نتيح الفرصة للتلاميذ ليطرحوا عليه أسئلة بسيطة، وفي الإمكان توجيههم لطرح أسئلة، نحو: هل أنت راضٍ عمّا وجدت واكتشفت خلال الجولة؟ هل توقّعت مشاهدة كائنات أخرى ولم تجدها؟ هل شعرت بخيبة أمل بسبب عدم تحقُّق توقعاتك؟... وذلك لتدريبه على التعبير، وإنْ كانت المشاعر سلبيّة، ونُكسبه طرقًا وأدوات لتقبُّل الواقع والتحلّي بالصبر والأمل في فرص أخرى قادمة.

نشاط افتتاحيّ: "للحيوانات مشاعر أيضًا"

معلومات للمرشدين:

نرى أنّه من الضروريّ أن يدرك التلاميذ أنّ بعض الكائنات الحيّة لديها مشاعر أيضًا مثلنا؛ فهذا يؤدّي إلى تنمية قدرتهم على التعاطف مع الكائنات الحيّة، وبخاصّة تلك القريبة من بيئتهم أو التي يعتنون بها في بيوتهم.

المستلزَمات:

معلومات من مصادر موثوقة عن عالم الحيوان- ويكيبيديا؛ فيديو توضيحيّ قصير؛ بطاقات صوَر.

سَيْر النشاط:

من الضروريّ دراسة المعلومات من خلال تصفُّح المعلومات في الرابط أعلاه، لتفادي إكساب التلاميذ معلومات غير دقيقة. ندعم معلوماتنا بعرض الفيلم المرافق، أو أيّ فيلم آخر تجدونه مناسبًا ويعمل على تحقيق هدف النشاط، ليشاهد التلاميذ ردود فعل الحيوانات في مواقف معيّنة، وطريقة التعبير عن مشاعرهم. نقترح تسليط الضوء على سبب وجود فروق بين الإنسان والحيوان في التعبير عن المشاعر (وهو قدرة الإنسان على الكلام).

نشاط إثرائيّ تعليميّ: "نبني بيتًا مشتركًا"

معلومات للمرشدين:

ينمّي هذا النشـاط العديد من المهارات في جميع مجالات النموّ لدى التلاميذ، منها: التعاون؛ المشـاركة؛ احترام رأي الآخرين والأخذ به؛ التخطيط؛ التركيز وغيرها.

المستلزَمات:

كراتين كبيرة غير قابلة للاستعمال؛ صمغ؛ مِقَصّات؛ دبّاسات؛ أقلام توش –وغيرها من الموادّ التي تَصْلح لبناء مجسّم البيت.

سَيْر النشاط:

نقترح أن ننسّق الأمر مع مربّية الصفّ. نبحث معًا عن مكان ملائم لوضع بيتنا المشترك فيه بعد بنائه. في الإمكان أن نقترح على أهالي التلاميذ الانضمام إلينا في التخطيط والتنفيذ لهذا النشاط. بعد التخطيط، نقوم بتجهيز جميع المستلزَمات لبناء بيتنا المشترَك.

نشاط ختاميّ: "غذائي المفضَّل"

معلومات للمرشدين:

من المعلومات الأساسيّة كذلك في موضوعنا لهذا الأسبوع "عالم الحيوان" أنواعُ الأغذية المفضَّلة لدى كلّ حيوان أو كائن حيّ.

سَيْر النشاط:

تفتتح المرشدة النشاط بطرح الأسئلة على التلاميذ بشأن حيوانات يعرفونها أو يقومون بتربيتها، وبشأن غذائها المفضَّل. من الممكن أن نوثّق المعلومات التي يذكرها التلاميذ. من الممكن إضافة أسماء حيوانات أخرى ونوع الغذاء المفضّل لديها. الجدير بالذكر أنّ الكثير من البيوت اليوم تعتني بحيوان معيّن ويصبح فردًا من العائلة بسبب التعامل اليوميّ والعلاقات المتبادلة بين أفرادها وبينه. نقترح أن نتطرّق أيضًا إلى العلاقات المتبادلة بين الإنسان والحيوان الذي يعيش معه في البيت خاصّةً، والحيوانات الأخرى عامّةً، فتحصل منّا على الغذاء والاهتمام والعناية، بينما نحصل نحن على أوقات ممتعة بصحبتها؛ فهي تشاركنا اللَّعب وتُشِيع جوًّا من المتعة والفرح في البيت، وكذلك نحصل على الحماية والأمان وغيرها من الفوائد.

نتيح الإمكانيّة للتلاميذ أن يشارِكوا الجميع بتجارب يوميّة مع الحيوان الأليف الذي يعيش معهم في البيت. في الإمكان أيضًا مشاهدة الصور في هاتف التلميذ –إذا وُجِدت هذه ورغب هو في إطْلاعنا عليها.

عالَم الفضاء

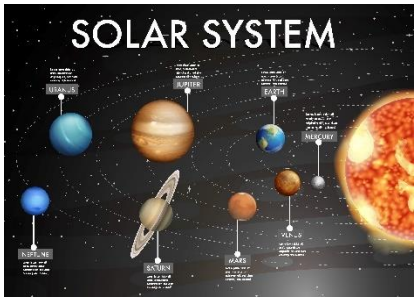
الأسبوع الرابع

	يوم الإثنين	يوم الثلاثاء	يوم الأربعاء	يوم الخميس	يوم الجمعة/ يوم السبت
نشاط افتتاحيّ	كرتي الأكبر	قوّة الجاذبيّة	أهلًا بالقمر	هيّا نتسابق	جيران
وجبةٌ ساخنةٌ صحّيّةٌ					
نشاط إثرائيّ تربويّ	رحلة افتراضيّة إلى الفضاء	المجموعة الشمسيّة	كواكب سيّارة	مَن الأسرع؟	درب التبّانة
نشاط ختاميّ	الدفّ الصامت	أنا الأقرب	أزواج من الكواكب	سفينتنا الفضائيّة	أغنية رائد الفضاء

نشاط افتتاحيّ: "كُرَتي الأكبر"

معلومات للمرشدين:

نفتتح أسبوعنا الأخير لهذا الشهر بمحادثة عن عالَم الفضاء، وعن الأشياء التي نعرفها عن هذا العالَم. نتيح الفرصة للتلاميذ أن يعبّروا عن الأشياء التي تعجبهم في عالَم الفضاء، وأشكال الكواكب وأحجامها وأسمائها وعددها.



المستلزَمات:

مجموعة أوراق غير صالحة للاستعمال (/صحف /مجلّات)؛ موسيقى حماسيّة؛ مكبّر صوت.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على هيئة حلقة مفتوحة. نختار اثنين من التلاميذ الراغبين في المشاركة. يحصل كلّ منهما على مجموع من الأوراق (أوراق جرائد؛ مجلّات...). عند بدء تشغيل الموسيقى، يبدأ المتسابقان بتضميم الأوراق ليحصلا على شكل كرويّ. يقومان بتغليف كلّ كرة صغيرة بورقة جديدة، ثمّ يضمّانها لتصبح كُرَة أكبر. يواصلان على هذا النحو حتّى توقُّف الموسيقى. صاحب الكرة الكبرى هو الفائز.

نشاط إثرائيّ تربويّ: رحلة افتراضيّة إلى الفضاء

معلومات للمرشدين:

عالَم الفضـاء يشـغل تفكير الأطفال في هذه المرحلة العمْريّة؛ فهو عالَم مختلف عن عالَمهم ولكنّه قريب إلى قلوبهم. يحاولون البحث على نحوٍ مسـتمرّ عن معلومات جديدة عن هذا العالم. نرى أن نكون نحن –البالغين القريبين من حياة التلاميذ– المصْدرَ أو الوسيلة التي يستقون منها المعلومات للتأكّد من أنّهم حصلوا على المعلومات الصحيحة والدقيقة، وذلك من خلال مشاركتهم في النشاطات المتنوّعة عن عالم الفضاء ومكوّناته.

المستلزَمات:

جهاز عرض ضوئيّ؛ رابط لڤيديو قصير بعنوان "كيف تكون الحياة في الفضاء؟"

سَيْر النشاط:

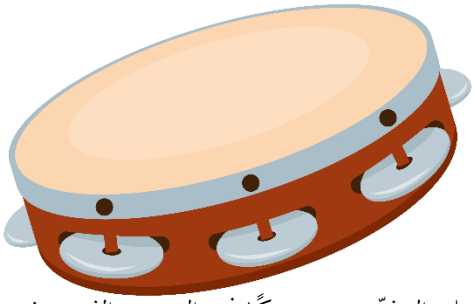
يجلس التلاميذ على هيئة حلقة أمام شاشة العرض في الصفّ. نتيح لهم السفر مع روّاد الفضاء والعيش معهم على نحوٍ افتراضيّ دون تدخّل، ليحافظوا على تركيزهم وانسجامهم. بعد مشاهدة الفيلم، نتحاور معهم بشأن الأشياء الغريبة أو غير المفهومة التي شاهدوها، ونطرح عليهم بعض الأسئلة، نحو: لماذا كان الرجال والنساء يطيرون طَوال الوقت؟ ماذا يوجد في الخارج؟ لماذا يرتَدُون بدلات خاصّة؟ هل من الممكن أن يعيش الإنسان مدى الحياة في الفضاء؟ هل تعتقدون أنّ الحياة أجمل في الفضاء؟...

مشاهدة الفيلم، والمناقشة في أعقاب ذلك، سوف تُكسبان التلاميذ معلومات كثيرة عن مكوِّنات الفضاء وطريقة العيش فيه.

نشاط ختاميّ: "الدفّ الصامت"

معلومات للمرشدين:

لعبة "الدفّ الصامت" من الألعاب التي تزيد قدرة التلاميذ على الانتباه والتركيز؛ فهي تعتمد على التحرّك بهدوء ودون إصدار ضجيج. اخترنا هذا النشاط أيضًا ليخوض التلاميذ تجربة التحرّك بصمت كما يتحرّك روّاد الفضاء.



المستلزَمات:

دفّ.

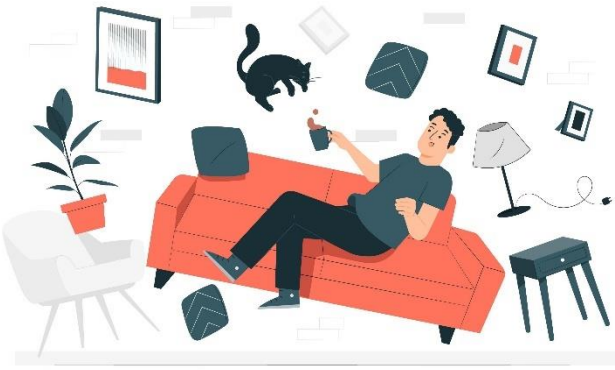
سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على هيئة حلقة مفتوحة. نختار أحد التلاميذ الراغبين في المشاركة. يمسك الدفّ بيديه متحرّكًا نحو الصديق الذي يرغب في اختياره ليعطيه الدفّ دون إصدار ضجيج، أو دون أن يُسمَع صوت خشخشة الدفّ، للنجاح في تنفيذ النشاط حسب التعليمات. على التلميذ البحث عن طريقة ملائمة للإمساك بالدفّ والتنقّل دون إصدار صوت أو خشخشة. كذلك على التلاميذ الجالسين في مقاعدهم المحافَظةُ على الهدوء، والانتباهُ والتركيز ليتسنّى لهم الاستمرار في اللعب عند اختيارهم. التلميذ الذي لا يتمكّن من التنقُّل واختيار زميل له دون أن يُصْدِر الدفّ أصواتًا أو خشخشة يخسر ولا يشارك حتّى انتهاء الجولة.

نشاط افتتاحيّ: "قوّة الجاذبيّة"

معلومات للمرشدين:

تُعتبر قوّة الجاذبيّة من الموضوعات المعقّدة نوعًا ما؛ فهي غير محسوسة، وتحتاج إلى قدرات معيّنة من التفكير لاستيعاب المفهوم العلميّ لها.



المستلزَمات:

أوراق؛ كُرَات مختلفة الأحجام والأوزان.

سَيْر النشاط:

تُجْري المرشدة محادثة مع التلاميذ عن سبب سقوط الأجسام المختلفة نحو الأرض، وعن سبب التصاق أجسامنا بسطح الأرض، وتوضّح لهم أنّ المسبِّب لذلك هو وجود قوّة الجاذبيّة التي تجتذب الأجسام إلى الأرض، وأنّه لو لم تكن ثمّة قوّة جاذبيّة لبقيت الأجسام معلّقة في الهواء على نحوِ ما رأَوْا في رحلتهم الافتراضيّة إلى الفضاء. تُعلِّم المرشدة التلاميذ بأنّهم سوف يقومون ببعض التجارب لاستكشاف واستنتاج المعلومات حول قوّة الجاذبيّة وأهمّ العوامل التي تسهم في جذب أجسام أكثر من غيرها. تَطرح عليهم بعض الأسئلة قبل القيام بتنفيذ التجارب. تحصل على الإجابات، ولكن بدون تعليق أو تصحيح، وبدون إجراء التجارب في الوقت الحاليّ.

التجربة الأولى: إسقاط ورقة وكتاب لهما الحجمُ نفسه – أيّ منهما سوف يصل إلى الأرض أسرع؟ مِن المرجّح أن يختار التلاميذ الكتاب لأنّه أثقل.

التجربة الثانية: إسقاط ورقتَيْن لهما الشكلُ نفسه والحجمُ نفسه – أيّ منهما سوف تلامس الأرض أوّلًا؟ مِن المرجّح أن يجيب التلاميذ بأنّ الاثنتين معًا لأنّهما متساويتان وزنًا.

التجربة الثالثة: إسقاط ورقتين لهما الحجم نفسه والشكل نفسه والوزن نفسه، لكنْ إحداهما مضمَّمة والأخرى منبسطة – أيّ منهما سوف تصل إلى الأرض أوّلًا؟

تختار المرشدة اثنَيْن من التلاميذ الراغبين في المشاركة، ليبدآ بتنفيذ التجارب، فيحصل الأوّل على ورقة، والثاني على كتاب بالحجم نفسه. تَعُدّ المرشدة من 1 إلى 3 فيُسقطان ما في يدَيْهما في اللحظة نفسها، ليكتشف الجميع أنّ الورقة والكتاب وصلا في الوقت ذاته. نتابع بتنفيذ التجربتين الثانية والثالثة. سوف يستنتج التلاميذ أنّ الأجسام الصغيرة والتي تحتلّ الحيّز الأصغر هي التي تسقط أوّلًا وأنّه لا علاقة لوزنها بالأمر.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "المجموعة الشمسيّة"

معلومات للمرشدين:

يكتسب التلاميذ المعلومات بالطرق والوسائل المختلفة التي تسهم في توضيحها وتبسيطها وتجعل استيعابها سهلًا. مشاهدة الأفلام القصيرة التي تحتوي على المعلومات وتنقلها إلى التلاميذ بسلاسة هي من الوسائل الناجحة جدًّا في فهم وإدراك المعلومات ومن ثَمّ تذكُّرها.

المستلزَمات:

جهاز عرض ضوئيّ؛ مكبّر صوت؛ كرات من الكلكار بأحجام متفاوتة؛ أسياخ خشبيّة؛ خيوط؛ طلاء الچواش؛ إطار دائريّ من الكرتون أو البوليچال؛ كرتون أسود؛ طُبَع لاصقة بأشكال مختلفة الدوائر والنجوم؛ رابط فيلم معلوماتيّ عن المجموعة الشمسيّة.

سَيْر النشاط:

نعرض الفيلم أمام التلاميذ لاكتساب المعلومات عن المجموعة الشمسيّة، وأسماء الكواكب وأشكالها والأكبر حجمًا وترتيبها...

بعد مشاهدة الفيلم، نقوم بمشاركة التلاميذ بتحضير كرة شمسيّة كبيرة بواسطة تغليف كرة كلكار متوسّطة الحجم بطبقات من الأوراق الصفراء أو البرتقاليّة ونقصّ شكلًا دائريًّا كبيرًا من الكرتون الأسود.

نَقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات (مجموعة عُطارِد والزُّهرة؛ مجموعة الأرض والمرّيخ؛ مجموعة المشتري وزُحَل؛ مجموعة أورانوس ونبتون). تحصل كلّ مجموعة على كُرتَيْن من الكلكار، وتحصل فرقة المشتري وزُحل بالإضافة إلى كُرَات الكلكار على قطعة من الكرتون أو البوليچال لتجهيز إطار دائريّ لإحاطة كوكب زُحل به. تقوم بتلوينها وتزيينها حسب شكلها ولونها في الواقع. بعد انتهاء جميع الفِرَق من العمل، نقوم بلصق مجسَّم الشمس في مركز الشكل الدائريّ الأسود. نلصق على المساحة السوداء طُبَعًا لاصقة بأشكال مختلفة، ثمّ نقوم بالوصل بين الكُرَات (الكواكب) حسب ترتيبها في الفضاء بواسطة أسياخ خشبيّة أو بربطها بالخيوط. في الإمكان تقطيع الأسياخ أو قصّ الخيوط للحصول على أطوال متفاوتة، وذلك للحصول على مجسَّم المنظومة الشمسيّة. نقوم بتزيين فضاء الصفّ. يمْكن القيام بأكثر من مجسَّم.

ترتيب الكواكب السيّارة حسب قربها/ بعدها عن الشمس –من الأقرب إلى الأبعد:

- عطارد
- الزُّهرة
- الأرض
- المرّيخ
- المشتري
- زحل
- أورانوس
- نبتون

نشاط ختاميّ: "أنا الأقرب"

المستلزَمات:

بطاقات لأسماء الكواكب السيّارة؛ مجسَّم الشمس؛ موسيقى هادئة.

سَيْر النشاط:

نضع مجسَّم الشمس في الوسط. نوزّع بطاقات الكواكب على التلاميذ على نحوٍ عشوائيّ، ونطلب إليهم اتّخاذ أماكنهم حسب قربهم من الشمس. عند توقُّف الموسيقى، يجب أن يكون كلّ كوكب في مكانه الصحيح. نعاود النشاط لإتاحة الفرصة لجميع التلاميذ بالمشاركة. نحاول تشجيع جميع التلاميذ على المشاركة، حيث إنّ نشاطنا الختاميّ لليوم يعمل على حفظ وترسيخ المعلومات التي اكتسبها التلاميذ اليوم.

نشاط افتتاحيّ: "أهلًا بالقمر"

المستلزَمات:

موسيقى؛ مكبّر صوت؛ ڤيديو قصير توضيحيّ عن القمر.

سَيْر النشاط:

نفتتح لقاءنا اليوم بإجراء محادثة مع التلاميذ عن القمر. نتيح الفرصة أمامهم للمشاركة بما يعرفونه من معلومات عن القمر. نضيف إلى معلوماتهم أنّ الجاذبيّة قليلة جدًّا في القمر، ولذا نرى أنّ الأشخاص على سطح القمر يسيرون ببطء ويتنقّلون بواسطة القفز، كما أنّ الأوزان تكون على القمر سدس الأوزان على الأرض؛ فإذا كان وزنك 42 كيلوغرامًا على الأرض، فسيكون 7 كيلوغرامات على القمر.

$42 \div 6 = 7$

بالإمكان عرض فيلم قصير عن القمر قبل البدء في النشاط. نشغّل موسيقى توحي بوجودنا على القمر، ونثبّت حضور التلاميذ بطريقة مختلفة، بحيث يتقدّم التلميذ الذي يَسمع اسمَه نحونا ببطء وبقفزات كما يسير الأشخاص على القمر، ثمّ يعود إلى مكانه.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "كواكب سيّارة"

معلومات للمرشدين

سُمِّيت بالكواكب السيّارة لأنّها تسير على نحوٍ دائريّ حول الشمس، ولا تبقى ثابتة في مكانها. لكلّ كوكبٍ مسارٌ ثابت لا يمكن أن يبتعد عنه.

المستلزَمات:

صلصال بألوان مختلفة؛ كرتون بريستول أسود بحجم A4؛ طباشير بيضاء أو باندا؛ أقلام توش؛ بطاقات صغيرة مستطيلة الشكل (في الإمكان تجهيز لوحة مسبقًا وعرضها على التلاميذ).

سَيْر النشاط:

يحصل كلّ تلميذ على قطعة من الكرتون الأسود، وطبشورة بيضاء وألوان مختلفة من الصلصال. يقوم كلّ تلميذ بتكوير الصلصال ليحصل على أشكال الكواكب السيّارة؛ فهو قد بات يعرفها شكلًا وحجمًا ولونًا. يثبّت الشمسَ في زاوية قطعة الكرتون، ثمّ يقوم برسم الدوائر حولها لتشكِّلَ مدارات الكواكب. يثبّت الكواكبَ كلًّا على مداره وفي مكانه الصحيح، ثمّ يكتب على البطاقات اللاصقة أسماء الكواكب ويلصقها بقربها، فيحصل بهذا كلُّ تلميذ على لوحة للمجموعة الشمسيّة بكواكبها السيّارة بواسطة الصلصال.

صورة توضيحيّة لمنتَج النشاط

نشاط ختاميّ: "أزواج من الكواكب"

معلومات للمرشدين:

ألعاب الذاكرة هي من الألعاب الأكثر تحدّيًا، وتبثّ جوًّا من الحماسة بين التلاميذ. تجهيز الألعاب من قِبَل التلاميذ أنفسهم يزيدهم رغبة في استخدامها واللّعب بها.

المستلزَمات:

كرتون پــريستول أو كراتين غير قابلة للاستعمال (ككراتين علب الكعك/ البسكوت/ المحارم وغيرها)؛ شريط لاصق شفّاف عريض؛ أقلام رصاص؛ أقلام تلوين بأنواع مختلفة.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على طاولات العمل بعد تجهيزها حسب رغبتنا ومتطلّبات النشاط. نضع أقلام التلوين وأقلام الرصاص في متناول أيدي التلاميذ. نضع على كلّ طاولة لاصقًا شفّافًا وكراتينَ ومِقصّاتٍ. يقوم كلّ تلميذ بقصّ الكراتين إلى مربّعات بحجم 6/6 تقريبًا، ثمّ يرسم على كلّ بطاقتين أحد الكواكب

السيّارة، على أن تتطابق الرسمتان تمامًا. بعد رسم أربعة أو خمسة أزواج ثنائيّة من الكواكب وتلوينها، يقوم بتغليف كلّ بطاقة بالشريط اللاصق الشفّاف للحفاظ على البطاقات من التمزّق أو الاتّساخ. نتيح الفرصة للتلاميذ لمشاركة أصدقائهم اللّعب في لعبة الذاكرة خاصّتهم، ثمّ يأخذ كلّ تلميذ لعبته معه إلى البيت.

نشاط افتتاحيّ: "هيّا نتسابق"

المستلزَمات:

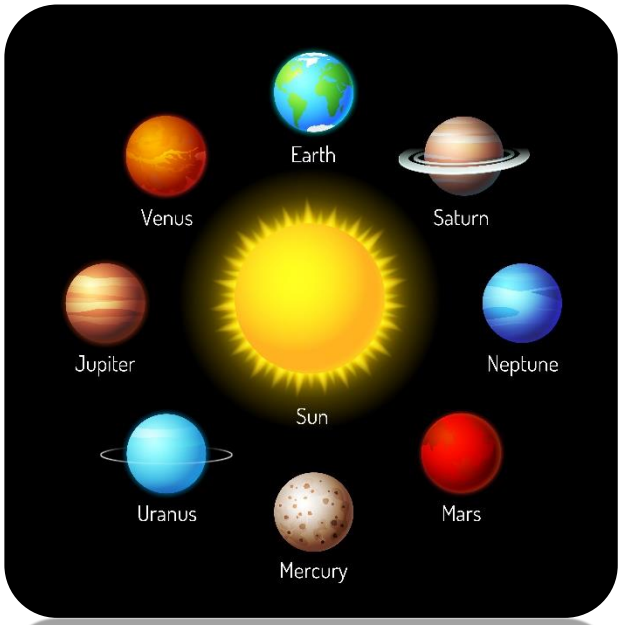
موسيقى حماسيّة تلائم ألعاب المنافسة؛ مكبّر صوت؛ كُرَة كبيرة.

سَيْر النشاط:

نهيّئ مساحة كافية من غرفة الصفّ ليتحرّك التلاميذ بحُرّيّة. نحافظ على تعليمات الأمن والأمان للمحافظة على سلامتهم. نضع الكرة في مركز المساحة المتاحة، ونحدّد نقطة الانطلاق ونقطة النهاية. نشكّل مسلكًا دائريًّا حول الكرة بواسطة اللاصق الملوّن. نَقْسم الأطفال إلى فريقَيْن لتَجري المنافسة بينهما.

نختار متسابقًا من كلّ فريق للبدء في السباق. يختار كلّ متسابق اسمًا من أسماء الكواكب السيّارة. نسجّل النقاط في كلّ جولة، ثمّ نقوم بجمع النقاط لكلّ فريق.

بعد انتهاء السباق، نخبر التلاميذ: الكواكب أيضًا تتحرّك مثلكم، وسرعتها تتفاوت وتختلف من كوكب إلى آخر، لكنْ دورتها حول الشمس تستغرق وقتًا أطول بكثير من الوقت الذي استغرقه كلّ واحد منكم حول الكرة. نسألهم: هل ترغبون في معرفة من هو الأسرع من بين الكواكب؟



نشاط إثرائيّ تربويّ: "مَن الأسرع"

معلومات للمرشدين:

تختلف الكواكب في ما بينها من حيث المدّة المستغرَقة لإتمام دورة واحدة حول الشمس؛ أيْ إنّها تتفاوت في سرعتها المداريّة التي تُعرَّف بأنّها السرعة المطلوبة لجسمٍ ما للحفاظ على مدار ثابت له حول جسم سماويّ كالكواكب والنجوم. يوضّح الجدول الآتي سرعة الكواكب المداريّة والمدّة المستغرَقة لكلّ منها لإتمام دورته حول الشمس. "ويكيبيديا"

المستلزَمات:

لائحة المعلومات عن سرعة دَوَران الكواكب حول الشمس؛ أوراق رسم بيضاء؛ أقلام رصاص؛ أقلام تلوين.

الكوكب	السرعة المداريّة (كم /ثانية)	الوقت المستغرَق لإتمام دورة حول الشمس (يوم)
عُطارِد	47.4	88
الزُّهْرة	35	224.7
الأرض	29.8	365.2
المرّيخ	24.1	687
المشتري	13.1	4331
زُحَل	9.7	10,747
أورانوس	6.8	30,589
نبتون	5.4	59,800

سَيْر النشاط:

نعرض المعلومات المذكورة أعلاه أمام التلاميذ. نتحدّث معهم عن التفاوت في سـرعة الكواكب خلال دَوَرانها حول الشـمس، وعن أنّ دورة الكوكب الكاملة هي عبارة عن سنة كاملة. نبدأ بالأسهل ونسلّط الضوء على سرعة دَوَران الأرض حول الشمس، ونذكّر بأنّ عدد أيّام السنة الكاملة على الأرض هي 365 يومًا؛ وهي الفترة الزمنيّة التي تستغرقها الأرض للدوَران دورة كاملة حول الشمس، ثمّ ننتقل إلى الكواكب الأخرى، ونُجري مقارنة بين أيّام السنة في كلّ كوكب وأيّام السنة في كوكب الأرض؛ أيْ تلك مقارَنة بين الكواكب من حيث سرعة دَوَرانها حول الشمس.

يحصل كلّ تلميذ على ورقة رسم وأقلام رصاص وتلوين. يختار كوكبين بالإضافة إلى كوكب الأرض، ثمّ يقوم برسم الكواكب الثلاثة بحيث يكون كوكب الأرض في الوسط، ويرسم بينها إشارة المقارَنة حسب سرعة الكوكب في ما إذا كانت أكبر من سرعة الأرض أو أصغر.

مثال:

كوكب زُحَل

10,747

>

كوكب الأرض

365

>

كوكب الزُّهرة

244

نشاط ختاميّ: "سفينتنا الفضائيّة"

المستلزَمات:

لفّات مناديل المطبخ؛ كراتين ملوّنة (أصفر؛ برتقاليّ؛ أحمر –وألوان أخرى)؛ مِقصّات؛ صمغ؛ طُبَع لاصقة لتزيين السفينة (وفي الإمكان تحضير ورق ألومنيوم لتغليف السفينة –اختياريّ).

سَيْر النشاط:

يختار كلّ تلميذ الطريقة التي تناسبه في صنع سفينته الفضائيّة. يمكننا أن نعرض عليهم عدّة أشكال وطرق، وفي الإمكان أن يقوم التلميذ بإنتاج سفينة فضائيّة من خياله. يحصل كلّ تلميذ على لفّة مناديل صغيرة أو نصف لفّة مناديل مطبخ، وعلى صمغ ومِقصّ وكرتون ملوّن، ويبدأ في إنتاج سفينته الفضائيّة.

رابط لڤيديو توضيحيّ لإنتاج السفينة الفضائيّة

صوَرٌ للمنتَج توضيحيّةٌ

شعلة الانطلاق

نشاط افتتاحيّ: "جيران"

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على هيئة حلقة مفتوحة. نفتتح النشاط الافتتاحيّ لآخِر يوم في السنة الدراسيّة بمحادثة عن العطلة الصيفيّة، وعن السلوكيّات الملائمة والآمنة التي علينا أن نسلكها خلال وجودنا في البيت أو الساحة أو الحيّ أو الشارع، وأن نحافظ على التواصل بيننا خلال العطلة؛ فنحن جميعًا أصدقاء، ولن ننسى هذه الصداقة. نبدأ النشاط باختيار أحد التلاميذ، فنطلب إليه أن يجلس قرب تلميذ طيّب ويحبّ المساعدة. على التلميذ المشارِك أن يبحث عن تلميذ يمتاز بالصفة التي ذكرتْها المرشدة. نستمرّ في لفت انتباه التلاميذ إلى صفات أصدقائهم الجميلة، إلى أن تُذْكَر أسماء جميع التلاميذ ليكونوا جيرانًا لأصدقائهم.

نشاط إثرائيّ تربويّ: "درب التبّانة"

معلومات للمرشدين:

المجرّة هي عبارة عن تجمُّعات هائلة الحجم تحتوي على مليارات النجوم والكواكب والأقمار والكُوَيْكِبات والنيازك، وتحتوي كذلك على غبار كونيّ وغازات. في الفضاء أعداد كبيرة من المجرّات تحتوي على الكثير من الكواكب والأجرام السماويّة المختلفة. كوكب الأرض والشمس موجودان داخل أكبر المجرّات: مجرّة درب التبّانة –وهي لولبيّة الشكل ولها أذرع.

المستلزَمات:

جهاز عرض ضوئيّ؛ مكبّر صوت؛ رابط فيلم معلوماتيّ عن مجرّة درب التبّانة.

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ على هيئة حلقة مفتوحة باتّجاه شاشة العرض. نعرض أمامهم الفيلم، ونقوم بتوضيح وشرح ما يُعرض في الفيلم إذا احتاج الأمر ذلك.

بعد التعرّف على مجرّة درب التبّانة، نطلب إلى التلاميذ البحث عن مجرّات أخرى معروفة للإنسان، نحو: مجرّة العربة الصغيرة؛ مجرّة العربة الكبيرة –وغيرهما.

نشاط ختاميّ: "أغنية رائد الفضاء"

معلومات للمرشدين:

نشاطنا الأخير في يومنا الأخير لشهرنا الأخير في العام الدراسيّ سوف يضفي جوًّا من المتعة في نهاية الدوام، فضلًا عن تذويت بعض المعلومات التي تَعلَّمَها التلاميذ.

المستلزَمات:

جهاز عرض ضوئيّ؛ رابط الأغنية

سَيْر النشاط:

يجلس التلاميذ في حلقة مفتوحة باتّجاه شاشة العرض. نعرض الأغنية صوتًا وصورةً أمامهم، ونتيح لهم فرصة حفظ الكلمات من خلال تكرارها بضع مرّات. يمكنهم أن يُحْيوا حلقة رقص على أنغام الأغنية، كي يكون نشاطنا الختاميّ لهذا اليوم الأخير لهذا العام ممتعًا ويملأ قلوب التلاميذ بالفرح. نقوم بتوديع التلاميذ في نهاية الدوام متمنّين لهم عطلة آمنة وممتعة، على أمل اللقاء بهم من جديد في العام القادم.

عالَمي