

براعم

وزارة التربية والتعليم



وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربويّة

وحدة البرامج التعليميّة المكّملة - القسم الابتدائيّ



مشروع الإثراء التربويّ

براعم في الصفوف الأولى والثانية

الطبيعة أجمل في

فصل الربيع



مقدّمة

برنامج تعليمي مُعدّ لتفعيل التلاميذ في خمسة أيام تفعيليّة خلال عطلة الربيع، ضمن برنامج "براعم"، يحتوي على أنشطة مختلفة فيها يكتسب التلاميذ مهاراتٍ أساسيّةً بطرائق تعليميّة ممتعة ومتنوّعة.

نبدأ يومنا بنشاط افتتاحيّ يوميّاً يتبعه نشاط تربويّ، ونختتمه بنشاط تلخيصيّ. تعتمد الأنشطة على قيام التلميذ بتجارب ناجحة وأنشطة حيويّة ذات صلة تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسيّة.

- التلميذ هو شريك، فعّال، مبادر ومؤثّر.
- أفكار مقترحة من التلاميذ.
- يطور التلميذ مهاراته الاجتماعيّة من خلال المشاركة في الفعاليّات المقترحة.
- يستمتع التلميذ بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الفعاليّات والألعاب على نحوٍ يوميّ.

المضمون المركزيّ في برنامجنا التعليميّ هو: "الطبيعة أجمل في فصل الربيع"

سوف نقوم يوميّاً بفعاليّات متنوّعة تسهم في فهم وتدويت أهمّ ظواهر ومميّزات فصل الربيع والكائنات الحيّة التي تتكاثر في هذا الفصل المميّز، وذلك من خلال إتاحة الفرصة أمام جميع التلاميذ في المشاركة الفعّالة والمبادرة.

المعرفة:

يذوّت التلميذ ظواهر ومميّزات فصل الربيع من خلال ممارسته للعب والمشاركة في الفعاليّات. يدرك التلميذ قيمة الطبيعة وكيفيّة الحفاظ عليها. يتعلّم التلميذ طرائق وآليّات جديدة لجمع المعلومات. يكتسب التلميذ مهارات حياتيّة، نحو: "أستمتع ولا أقطف"، "أتجول دون أن أدمّر". يدرك التلميذ علاقة الكائنات الحيّة في ما بينها ووظيفة كلّ منها، وكذلك علاقة الكائنات الحيّة بظواهر فصل الربيع والربط بينها.

مهارات ذهنيّة، حركيّة، اجتماعيّة وعاطفيّة

يكتسب التلاميذ مهارات عديدة في مختلف مجالات النموّ من خلال المشاركة والتجربة في النشاطات المقترحة في هذا الأسبوع؛ فهو بهذا ينمي القدرة على التفكير والتخطيط، وتحمل المسؤولية والتعاون، والمشاركة، والعلاقات المتبادلة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة.

القيم:

قيمة مرگبات الطبيعة والحفاظ عليها، الرفق بالكائنات الحيّة، قيمة الطبيعة الجماليّة.



إعداد وكتابة: إبتسام شليان

التصميم الجرافيكي: هاجر أورن

خمسة أيام تفاعلية في عطلة الربيع

اليوم التفاعلي الأول	اليوم التفاعلي الثاني	اليوم التفاعلي الثالث	اليوم التفاعلي الرابع	اليوم التفاعلي الخامس	
لونى المفضل	أسمع وأرسم	أصوّر وأرسم	جولة في أحضان الطبيعة	ستّ أرجل	نشاط افتتاحي
 <h2>وجبة فطور</h2> 					
الصلصال	نصمّم صندوقاً	حقيبة أشياءي	لوحتي	دورة حياتي	نشاط إثرائي
نعزف مع فنّان	أنشودة "أهلاً أهلاً بالربيع"	نصغي ونخمّن	وجدت بيتي	سباق الحشرات	نشاط حركي/ إيقاعي
"أشياء صغيرة ومدهشة"	"الأصيص الفارغ"	"من البذرة إلى النبته"	"الفراشة والنحلة"	"جامع الحشرات"	ساعة قصّة
لعبة "ربيع- خريف"	صندوق الأحاجي	صندوق مشاعري	لعبة الصنم	أكثر ما أعجبنى	نشاط ختامي



اليوم التفاعليّ الأوّل

نشاط افتتاحيّ – "لوني المفضّل"

معلومات للمرشدين:

نفتتح أسبوع الأيّام التفاعليّة بمحادثة مع التلاميذ عن الألوان الجميلة التي نراها في الطبيعة. نلفت انتباههم إلى بعض الظواهر والمميّزات التي نشاهدها خلال تجوّلنا أو في طريقنا إلى الصفّ، وإلى أنّ لكلّ منّا لوناً يحبه أكثر من غيره من الألوان. ملاحظة: علينا طباعة البطاقات ملوّنة ثمّ قصّها وتصفيحها في ماكينة الترقيق (ليميناتسيا).

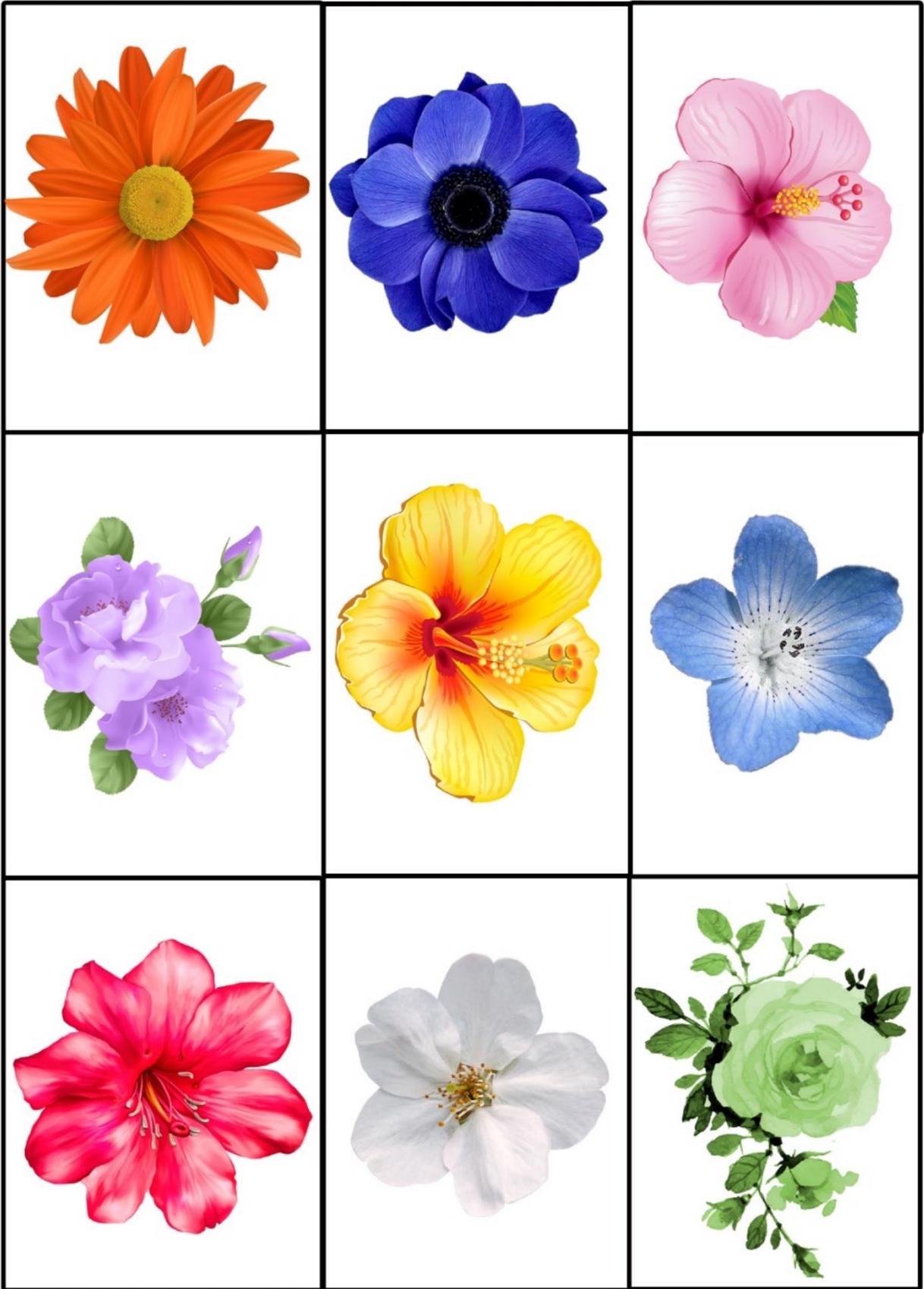
المستلزمات:

بطاقات أزهار بألوان مختلفة، بطاقات أسماء التلاميذ.

سّر النشاط:

نختار أحد التلاميذ ليقود النشاط فيختار بطاقة من بطاقات الأسماء، يقرأ الاسم المطبوع على البطاقة، حين يسمع التلميذ صاحب البطاقة اسمه يتقدّم للمشاركة في اللعب. يختار التلميذ المشارك بطاقة اللون المفضّل لديه يذكر اسم اللون ويتحدّث عن سبب حبه لهذا اللون. من الممكن أن تحدث المرشدة التلميذ عن لونه المفضّل أو اللون الذي اختاره ليتسّى له التعبير عن رغباته وأمنيّاته، مثل: هل لديك ممتلكات باللون الذي اخترته؟ اذكر شيئاً تحبّ أن تمتلكه بلونك المفضّل وهكذا.





نشاط إثرائي تربويّ – "الصلصال"

معلومات للمرشدين:

يكتسب التلاميذ المعلومات من خلال التجربة والتعامل مع المواد المحسوسة. نشاطنا اليوم من المفترض أن يكون ممتعًا ومُثريًا إذ فيه يقوم التلاميذ بإنتاج الصلصال الخاصّ به وبلونه المفضّل.

المستلزمات:

أوعية عميقة صغيرة بعدد التلاميذ، ملاعق، قفازات أحاديّة الاستعمال، مقادير الصلصال المذكورة أدناه.

مقادير الصلصال

ملعقتا خلّ أوليمون

نصف كوب ملح

كوب دقيق

أصباغ طعام (الألوان الأساسية- أحمر، أزرق، أصفر)

ملعقة زيت طعام

كوب ماء

طريقة العمل:

نضع الطحينَ في الوعاء ثمّ نضيف الملح ونقوم بتحريكهما، نضيف الزيت، الخلّ والماء، نقوم بعجن الخليط

بالأيدي، بعد أن يتماسك الخليط جيّدًا نقوم بتقطيع الصلصال إلى قع صغيرة مُتعدّدة ثمّ نضيف اللون لكلّ



قطعة ونقوم بتدليكها حتّى يتجانس اللون ويصبح واضحًا.

سَيْر النشاط:

يحصل كلّ تلميذ على وعاء وملعقة وعلى مقادير الصلصال، تعرض المرشدة مكّونات الصلصال وطريقة العمل أمام التلاميذ، تتيح المساحة أمامهم لقراءة التعليمات وتنفيذها. في الإمكان أن تقوم المرشدة أيضًا بقراءة خطوات العمل على التلاميذ الذين يجدون صعوبة في قراءة التعليمات، حيث يقومون بتنفيذ التعليمات خطوة تلو الأخرى. عند الانتهاء من المزج والحصول على عجينة متماسكة، يقسّم كلّ تلميذ قطعة الصلصال الخاصّة به إلى قطع صغيرة. تحصل كلّ مجموعة على ألوان أصباغ الطعام الأساسية، وصحون صغيرة جدًّا أحاديّة الاستعمال، ويصبغ التلاميذ كلّ قطعة بلون من الألوان الأساسية، ثم يبدأون باستكشاف ألوان جديدة من خلال دمج لونين من الألوان الأساسية ليحصلوا على لون جديد، ثمّ يعملون على صبغ قطعة صغيرة من الصلصال، يكرّرون عملية دمج الألوان ليحصلوا على ألوان جديدة. في الإمكان أيضًا دمج لون من الألوان الأساسية مع لون جديد مُستخرج.

نشاط إيقاعيّ – "نعزف مع فنّان"

معلومات للمرشدين:

يكتسب التلاميذ المعلومات من خلال التجارب اليومية المتاحة لهم. إكساب التلاميذ معلومات عن فنّان مشهور يعمل على تطوير الحسّ الفنّي الجماليّ لديهم. من الممكن أن يكون الفنّان رسّامًا أو ملحنًا أو مغنيًا...

المستلزمات:

منظومة أقراص الأغاني، مكبّر صوت، قرص الأغنية، أزواج من الخشب أسطوانية الشكل (إن لم تتوافر لدينا، فمن الممكن استخدام أقلام التلوين الخشبيّة العريضة أو أيّ أقلام تُصنّف صوتًا)، أغنية [تك تك يا أمّ سليمان](#)

سبّ النشاط:

نفتح النشاط بمحادثة التلاميذ عن الفنّانة فيروز، فنطرح عليهم بعض الأسئلة، نحو: من منكم يعرف الفنّانة فيروز؟ أين تسمعون أغانيها؟ من يسمع أغاني فيروز في البيت؟ لن تفاجئنا معرفة التلاميذ للفنّانة فيروز، فهي تُعدّ من أهمّ الفنّانات في العالم العربيّ، كما أنّها أصبحت فنّانة عالميّة أيضًا. نتحدّث معهم عن أغانيها التي امتازت بالألحان الجميلة والكلمات السهلة.

سوف نستمع اليوم معًا إلى أغنيّتها الجميلة "تك تك يا أمّ سليمان". في الإمكان أن نُسمع التلاميذ إيّاها في المرّة الأولى ليتعرّفوا على الأغنية، ثمّ نكرّرها ليتمكّنوا من حفظ الكلام والغناء معها، وبعد ذلك نبدأ بسماع اقتراحاتهم في كيفيّة استخدام الخشب لإصدار إيقاع مناسب لإيقاع الأغنية.



ساعة قصّة- "أشياء صغيرة ومدهشة" – مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

نصّ "أشياء صغيرة ومدهشة" تأليف م.هـ. كلارك، رسومات مادلين كلوير، ترجمة إياد برغوثي. تمّ اختيار القصّة لما تحتويه من معانٍ جماليّة في اكتشاف ووصف الأشياء الصغيرة في الطبيعة، كما أنّها تحتوي على رسومات جميلة نراها من خلال تساؤلات التلميذة حين تذهب في جولة مع جدّها في أحضان الطبيعة. يشجّع النصّ حبّ الاستطلاع لدى التلاميذ والتعلّم عن طريق المشاهدة وطرح الأسئلة.



المستلزمات:

كتاب قصّة "أشياء صغيرة ومدهشة"

سير النشاط:

نعرض صورة الغلاف أمام التلاميذ، نقرأ العنوان معًا، نتحدّث معهم ليضع دقائق قبل البدء بالسرد فنعطهم مساحة للتخمين والاستدلال إلى مضمون القصّة من خلال العنوان، ثمّ نبدأ بقراءة القصّة، ثمّ نبدأ بسرد القصّة، واستخدام عدّة أصوات ونبرات بحسب المواقف والأشخاص.

يمكننا تصوير القصّة مسبقًا وعرضها من خلال جهاز العرض الضوئيّ لتسليط الضوء على جمال الطبيعة المصوّرة في الكتاب. نتحدّث مع التلاميذ عن التفاصيل الصغيرة في الطبيعة، وعن إضافتها الجماليّة لبيئتنا، عن الأزهار التي تفتّحت في الأصيل على الشرفة، عن نوّار أزهر في الشجرة القريبة من بيتنا، عن العشب الأخضر الكثيف الذي نراه في طريقنا إلى المدرسة. نوجّه اهتمامهم إلى المحافظة على هذا الجمال وعدم إتلافه أو تدميره، ونحثّ على التحكّم برغباتنا وعدم قطف الأزهار بل الاستمتاع بمنظرها الخلاب والاعتناء بها.



نشاط ختاميّ - "ربيع - خريف"

معلومات للمرشدين:

في هذا النشاط سوف نستخدم طريقة اللعب الممارسة في لعبة بحر-برّ لكنّ التسمية تختلف اليوم، أيّ أنّها خريف-ربيع، بإمكاننا استخدام الألعاب الشعبيّة المألوفة وملاءمتها لأهدافنا مع إدخال بعض التغييرات.

المستلزمات:

لاصق ملوّن، بطاقتان نطبع على إحداهما صورة للربيع والأخرى وصورة للخريف.

سبّر النشاط:

نحدّد مساحة معيّنة في الصفّ. نضع فاصلاً بلاصق ملوّن أو قطعة مستطيلة من الكرتون أو أيّ مادّة متوافرة لدينا. نوّزّع التلاميذ إلى مجموعتين. نبدأ النشاط مع الفرقة الأولى. حين تذكر المرشدة إحدى ظواهر فصل الربيع، يقفز التلاميذ إلى المساحة المتّفق بشأنها على أنّها فصل الربيع، وحين تذكر إحدى ظواهر فصل الخريف يقفز التلاميذ إلى المساحة المتّفق بشأنها على أنّها فصل الخريف (نحو: تفتّح الأزهار، هجرة الطيور، طقس مشمس، رياح قويّة، انتشار القراش...).

الحدّ الأقصى للأخطاء هو ثلاث مرّات، فحين يخطئون ثلاث مرّات يتمّ اختيار عشرة تلاميذ آخرين وهكذا.



اليوم التفاعليّ الثاني

نشاط افتتاحيّ – "أسمع وأرسم"

معلومات للمرشدين:

فعاليّات الإصغاء تسهم في زيادة قدرة التلاميذ على التركيز. إتاحة الفرصة أمام التلميذ أن يتخيّل ويرسم ما سمع تعمل على تطوير الخيال لديه.

المستلزمات:

أوراق رسم، ألوان متنوّعة (خشبيّة، مائيّة، پاندا، شمع).

سبّر النشاط:

نريّ بيئة هادئة تسمح للتلاميذ بسماع أصوات من الخارج. نفتح النافذة. نغمض العينين ونصغي دقائق معدودة. يصغي التلميذ، ويتخيّل الأشياء التي سمع صوتها ويحاول رسمها. من الضروريّ وجود أفراد الطاقم مع التلاميذ، وذلك لتتبّع عملهم والكشف عن حاجة بعضهم إلى المساعدة، حتّى لا تعمّ الفوضى في الصفّ، إذ إنّ هذا النشاط يحتاج إلى الهدوء والتركيز.



نشاط إثرائي تربويّ – "نصمّم صندوقاً"

معلومات للمرشدين:

يذوّت التلاميذ قيمة أهميّة الفرد للمجموعة، وأنّ لكلّ فرد وظيفته ودوره في نجاح أيّ عمل جماعيّ.

المستلزمات:

كرتون مقوّى أو بلاستيك، مقصّات، صمغ، دباسة، شفرة، ألوان مائيّة أو دهان چواش، بطاقات حزازير وأحاجٍ عن فصل الربيع وظواهره ومميّزاته، بطاقات صور لثلاث إجابات واحدة منها فقط صحيحة.

سبّر النشاط:

نخطّط ونرسم على الكرتون المقوّى الخطوط التي علينا تتبّعها لقصّ الكرتون. نوزّع المهامّ على جميع التلاميذ كلّ حسب قدراته ومهاراته المتطوّرة لكي ينجح جميعهم في المهمة التي عليهم تنفيذها، نحو: القصّ، التلوين، الدهان، الرسم، التزيين... تعمل المرشدة على تجميع أقسام الصندوق بالصاقها أو تديسها، ثمّ تشقّ فتحة صغيرة تمكّن التلميذ من إدخال يده لاختيار بطاقة من داخل الصندوق.

على المرشدة أن تطبع الأسئلة وبطاقات الإجابات مسبقاً. من المفضّل طباعة بطاقات الإجابات ملوّنة، كي تكون واضحة للتلاميذ، والعمل على ترقيقها في ماكينة الترقيق (ليميناتسيا) وقصّها ثمّ تجميع كلّ ثلاث بطاقات معاً. والجدير بالذكر أنّ البطاقات مرتّبة حسب ترتيب الأسئلة. أمّا بطاقات الأسئلة، فنطبعها فقط بدون القيام بتصفيحها لنتمكّن من طيّها ووضعها داخل الصندوق.



ماذا نلبس في فصل الربيع؟

أي صورة ملائمة للطبيعة في فصل الربيع؟

في أيّ شهر يبدأ فصل الربيع؟

تكثر ال..... في فصل الربيع.

تتفتح ال..... في فصل الربيع.

كيف تكون السماء في فصل الربيع؟

كلمة "ربيع" تبدأ بحرف ال...



كلمة ربيع مكوّنة من ثلاثة مقاطع



ملابس قصيرة



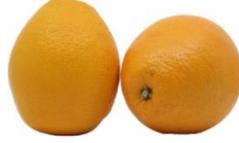
معطف



بلوزة خفيفة بأكمام
طويلة



الأزهار



الحمضيات



الأوراق



الأسماك



الحشرات



الحيوانات



ماطر



غائم جزئياً



غائم

ر

غ

م

نشاط إثرائي لغوي- أنشودة "أهلاً أهلاً بالربيع" – طيور الجنة

معلومات للمرشدين:

أنشودة "أهلاً أهلاً بالربيع" تمتاز بالأسلوب الشعري البسيط حيث يسهل على التلاميذ حفظها. تحتوي الأنشودة على وصف جميل للطبيعة في فصل الربيع، كما تحتوي على العديد من المفردات المسجوعة.

المستلزمات:

تجهيز بطاقات للكلمات المسجوعة مثل: ربيع – بديع/ الأخضر – المنظر/ عمار – أزهار/
ثمار – غفار/ بستان – ريحان/ وديان – فتان.
كرتون الملون، طبع مستديرة ملونة، دباسة، صمغ، مقصات.

سير النشاط:

نقرأ الأنشودة مع التلاميذ، ثم نشرح معاني المفردات الصعبة، نكرر القراءة ونضيف نغمة ملائمة خلال القراءة ممّا يسهل عملية تذويت الكلمات لدى التلاميذ. نختار عددًا من التلاميذ يناسب عدد بطاقات المفردات المسجوعة، حيث يحصل كل تلميذ على بطاقة. نُجري قرعة من اختيارنا أو من اختيار التلاميذ لنحدّد اسم التلميذ الذي سوف يفتح اللعبة. يقرأ التلميذ الكلمة المكتوبة على البطاقة، ويكون على التلميذ الذي يحمل بطاقة الكلمة المسجوعة للكلمة التي ذُكرت أن يقف ويقرأ الكلمة. حين تكون الإجابة صحيحة يقف التلميذان أمام جميع التلاميذ ويقومون برفع البطاقتين عاليًا، أمّا حين تكون الإجابة خاطئة يجلس التلميذ ونقوم بمحاولة أخرى، تنتهي اللعبة حين يتمّ عرض جميع البطاقات.

نوزّع البطاقات على تلاميذ جدد، إذ من الضروري إشراك جميع التلاميذ.



ساعة قصّة – "الأصيص الفارغ" – مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصة "الأصيص الفارغ" هي حكاية تراثية عالمية أعاد كتابتها إياد برغوثي، رسومات أميمة دجاني. يكتسب التلاميذ المعلومات، والعادات والقيم العديدة من خلال النصوص والقصص الهادفة عامّة، ويتعلّمون من خلال نص حكاية "الأصيص الفارغ" قيمة الصدق والمثابرة، إذ أصرت التلميذة لين على ألاّ تسلك طريق الغشّ والخداع لتحقيق الهدف كما فعل التلاميذ الآخرون. يتحدّث النصّ عن ملك أراد ان يجد شخصًا مناسبًا يخلفه بعد موته، فدعا الأطفال وأعطاهم بذورًا ملكيّة "مسلوقة" وطلب منهم القيام بزرعها ومن يحصل على أفضل نبتة سيكون ملكًا بعد مماته.

المستلزمات:

قصة "الأصيص الفارغ"

سير النشاط:

نعرض صورة الغلاف أمام التلاميذ. نقرأ العنوان معًا، نتحدّث معهم لبضع دقائق قبل البدء بالسرد، فنعطهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال العنوان، ثمّ نبدأ بقراءة القصة، نستخدم أصواتًا ونبراتٍ مختلفةً تلائم المواقف والأشخاص.

بالإضافة إلى قيمة الصدق والمثابرة يكتسب التلاميذ معلومات عديدة تتعلّق بزراعة البذور أيضًا، فمن خلال تجربة الطفلة لين يتعلّم التلميذ أنّه لا يمكن زراعة البذور المسلوقة، ومن هنا بإمكاننا إثراءه بطرق الزراعة الصحيحة. نثري التلاميذ أيضًا بمعلومات عن زهرتي الفاونيا والأقحوان اللتين ذُكرتا في النصّ، ونحاول تذكّر بعض الأزهار التي تنمو في بلادنا في فصل الربيع مثل: البنفسج، الياقوتية، السوسن، الزعفران، النرجس، الزنبق... نشجّع التلاميذ على استخراج المعلومات عن أزهار بلادنا والتعرّف عليها من خلال البحث عن صورها وأشكالها في مواقع البحث.



نشاط ختاميّ – "صندوق الأحاديّ"

معلومات للمرشدين:

سوف نقوم باستخدام الصندوق، الذي قمنا بتصميمه سابقًا، لبطاقات الأسئلة وبطاقات الإجابات.

سير النشاط:

نختار أحد التلاميذ الراغبين بالمشاركة ليُخرج من الصندوق أحد الأسئلة. نطرح عليه السؤال ونعرض أمامه بطاقات

احتمالات الإجابة الثلاثة التابعة للسؤال، وهو بدوره يختار الإجابة الصحيحة بواسطة اختيار بطاقة واحدة فقط.

مثال:

ماذا نلبس في فصل الربيع؟



معطف



ملابس قصيرة



بلوزة خفيفة بأكمام
طويلة

اليوم التفاعليّ الثالث

نشاط افتتاحيّ – "أرى وأرسم"

معلومات للمرشدين:

المراقبة والتمعن في الأشياء من حولنا يعملان على زيادة انتباه التلاميذ للتفاصيل الصغيرة.

المستلزمات:

أوراق رسم، ألوان متنوّعة (خشبيّة، مائيّة، پاندا، شمع)، هواتف التلاميذ النّقالة أو كاميرات.

سَيَر النشاط:

نطلب من التلاميذ التأمّل ومراقبة الأشياء الموجودة أمامهم وتصويرها بكاميرات هواتفهم النّقالة، نشجّعهم على النظر إلى الخارج أيضًا عبر نوافذ الصفّ أو من الساحة القريبة (إذا وُجدت). يحصل التلاميذ على ورقة بيضاء وعلى الألوان التي يحبّونها. نقترح عليهم أن يرسموا الأشياء التي شاهدوها وأحبّوها. من الضروريّ وجود أفراد الطاقم مع التلاميذ لتتبّع عملهم والكشف عن حاجة بعضهم إلى المساعدة، لئلاّ تعمّ الفوضى في الصفّ، وذلك أنّ هذا النشاط يحتاج إلى الهدوء والتركيز.

من الممكن السماح للتلاميذ بالتسّطح على السجّادة إذا رغبوا في ذلك، فالأساليب غير المألوفة تجذب التلميذ وتزيد رغبته في التجربة والمشاركة.



نشاط إرائي تربويّ – "حقيبة أشياء"

معلومات للمرشدين:

علينا اختيار طريقة ملائمة لسِنّ وقدرات التلاميذ عند تنفيذ النشاطات الإنتاجية. كذلك علينا اختيار الموادّ الملائمة والتي يسهل على التلاميذ التعامل معها.

المستلزمات:

قطع من الصول، مقصّات، صمغ، دباسة، شريط هدايا عريض ملوّن، طُبْع للترتين.

سَيْر النشاط:

نجهّز مسبقاً قطعتين من الصول بحجم A4 لكلّ تلميذ حسب الرسم التوضيحيّ المرفق. يقصّ التلاميذ قطع الصول حسب الخطوط المرسومة. يلصقون الأطراف (ومن الممكن تديسها أيضاً). يُلصق التلاميذ قطعتيّ لاصق السكوتش (ناعم وخشن بالحجم نفسه)، إحداهما على الطرف الداخليّ لإحدى قطع الصول، والأخرى على الطرف الخارجيّ لقطعة الصول الثانية للتمكّن من فتح وإغلاق الحقيبة. يزيّن كلّ تلميذ حقيبته بالطبّع وحسب رغبته. نثبّت على طرفيّ الحقيبة الشريط الملوّن العريض ليصبح للحقيبة حمالة يضعها التلاميذ على أكتافهم أو على رقابهم.

نموذج توضيحيّ للمنتج

شريط هدايا عريض



فُمُ بالقصِّ بتتبُّع الخطِّ المستقيم (الجزء الأماميِّ من الحقيبة)

قطعة سكوتش ناعم

قُمّ بالقصّ بتتبُّع الخطّ المنحني (الجزء الخلفي والغطاء)

قطعة سكوتش خشن

نشاط ترفيهي - "نصغي ونخمن"

معلومات للمرشدين:

على المرشدة أن تجهز مسبقًا تسجيلًا صوتيًا لحزازير عن فصل الربيع وظواهره. في الإمكان أن نسجل صوتنا في هاتفنا.

المستلزمات:

مكبر صوت، هاتفكم الخليوي.

سُر النشاط:

نشغل التسجيل بعد إيصال الهاتف بمكبر الصوت. يستمع التلاميذ إلى الأحجية. نوقف التسجيل لنتيح لهم فرصة التفكير والإجابة.

أمثلة على الأسئلة التي علينا طرحها على التلاميذ كأحاج:

تجدونني بألوان كثيرة جميلة في الحقول والساتين. أنا الـ...

أمتصّ رحيق الأزهار ولي جناحان ملوّنان. أنا الـ...

لون جسدي أصفر وأسود، وأنا أصنع العسل للإنسان. أنا الـ...

شكلي دائري ولوني أصفر. أكون معظم الأوقات في سماء الربيع. أنا الـ...

في إمكاننا أن نضيف أحاجي حسب معلومات وقدرات التلاميذ في صفوفنا.



نشاط إثنائي: "من البذرة إلى النبتة"

معلومات للمرشدين:

يستمتع التلاميذ حين يقومون بنشاطات غير مألوفة مثل نشاط اليوم وهو زراعة الحبوب في أصيص.

المستلزمات:

كؤوس كرتون أحادية الاستعمال، دهان غواش باللون البني، تربة صالحة للزراعة، حبوب لأزهار مختلفة.

سير النشاط:

يحصل كل تلميذ على كأس يقوم بدهنه باللون البني ليصبح أصيصًا، كما يحصل على القليل من التربة. يختار الحبوب الذي يريد زراعتها، ويقوم بزرعها ثم يضعها جانبًا.

نشجع التلاميذ على متابعة ومراقبة نمو البذور المختلفة، القيام بقياس ارتفاعها بشكل يومي ومقارنة سرعة نمو الحبوب المختلفة وتسجيل التغييرات في جدول خاص. من خلال مراقبة الشكل الذي تتخذه الحبوب في كل كوب، يكتسب التلاميذ المعلومات عن سرعة نمو كل نوع من أنواع الحبوب، وأشكالها المختلفة عند نموها وحاجة كل منها لكميات مختلفة من الماء والضوء، يوثق التلاميذ تطوّر الحبوب بالصّور والنصّ.



نشاط ختاميّ – "صندوق مشاعري"

معلومات للمرشد:

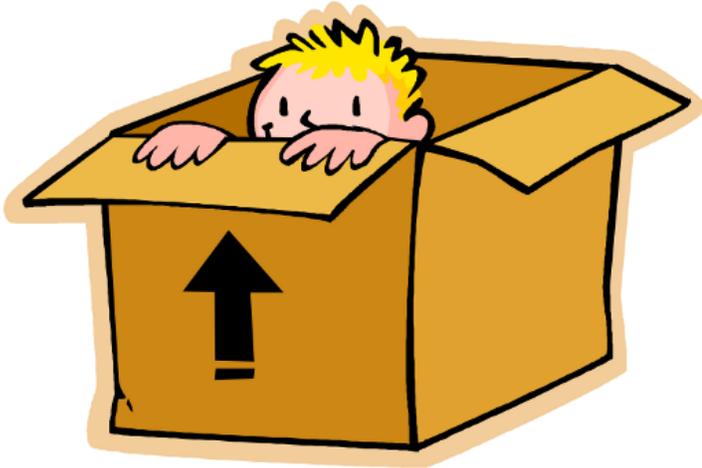
من الضروريّ إنهاء اليوم بمحادثة مع التلاميذ، وإعطائهم فرصة التعبير عن مشاعرهم، فهذه الطريقة ننميّ لديهم القدرة على التعبير وترجمة مشاعرهم إلى كلمات يفهمها زملاؤهم ويتقاسمونها معهم. علينا أن نكون الأذن المصغية لهم.

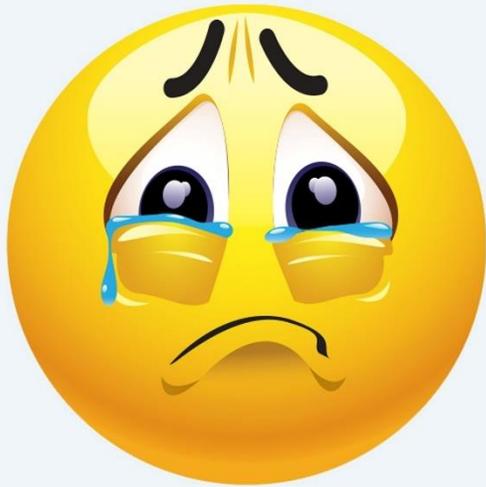
المستلزمات:

الصندوق الذي قمنا بتجهيزه مع التلاميذ في اليوم السابق، بطاقات المشاعر (بوسعكم استخدام بطاقات المشاعر المتوفرة في الصفوف، أو تجهيز بطاقات خاصة بكم).

سبر النشاط:

يتوجّه التلميذ الراغب بالمشاركة إلى الصندوق. يختار بطاقة من الصندوق، ويتحدّث عن الشعور الذي يراه في البطاقة، ثمّ نطرح عليه بعض الأسئلة، نحو: هل شعرت يوماً بال... (فرح، حزن، غضب...)? متى نشعر بال...? ماذا تفعل حين تشعر بال...? هل هنالك من يساعدك على تغيير شعورك إلى الأفضل?





اليوم التفاعليّ الرابع

نشاط افتتاحيّ – "جولة في أحضان الطبيعة"

معلومات للمرشدين:

تسهم الجولات التي تُجرى في أحضان الطبيعة في زيادة شعور التلاميذ بالمتعة والنشاط، وكذلك تعمل على تطوير الحسّ الجماليّ لدى التلاميذ. هدفنا الأساسيّ من جولتنا اليوم هو ترسيخ قيمة "اخرج إلى الطبيعة، ولا تقطف الأزهار".

المستلزمات:

الحقيبة الخاصّة التي صنعها التلاميذ في اليوم السابق.

سُرّ النشاط:

نتفقد المكان الذي خططنا التزّه فيه مع التلاميذ، للتأكد من أنّه آمنٌ لهم. نخرج إلى الطبيعة مع التلاميذ، بعد توضيح التعليمات بشأن السلوك الملائم خلال الجولة لكي نحافظ على أنفسنا من أيّ أذى أو ضرر. نوضّح للتلاميذ أنّنا سنلتقط الأشياء التي سقطت على الأرض ونجمّعها في حقبتنا. لن نقطف الأزهار، بل سنتركها في مكانها لنحافظ على الطبيعة ومكوّناتها. الجولة تتراوح فترتها الزمنيّة بين 20 و 30 دقيقة.

عند انتهاء الجولة، نعود إلى الصفوف ونعرض الأشياء التي جمعناها من الطبيعة. نتيح الإمكانية أمام التلاميذ للتعبير عن المشاعر التي اعترضتهم خلال الجولة، وعمّا أعجبهم كثيرًا أثناء الجولة.





نشاط إثنائي تربويّ - "لوحتي"

المستلزمات:

كرتون أبيض بحجم A4، صمغ، ألوان، صحن أو سلال صغيرة فارغة.

سُرّ النشاط:

نضع أمام كلّ تلميذ صحنًا فارغًا ليضع فيه أشياء التي جمعها خلال الجولة. وكرتونة بيضاء، ومقصًا، وصمغًا. يبدأ التلاميذ بصنع لوحاتهم. نحاول تذكيرهم بالمناظر الجميلة التي شاهدوها خلال الجولة لينتجوا لوحة جميلة تشبه الطبيعة التي في الخارج. عند الانتهاء من العمل، نتيح الفرصة للتلاميذ لعرض لوحاتهم والتحدّث عنها وعن طريقة تنفيذها. تقوم المرشدة بعرض اللوحات في مكان مناسب يتيح للجميع إمكانية رؤيتها بوضوح.

نشاط ترفيهي حركي - "وجدت بيتي"

معلومات للمرشدين:

هدف اللعبة إضفاء جوّ من المتعة، والمشاركة في اللعب، واكتساب مهارات حياتية اجتماعية بمشاركة جميع الأفراد في المجموعة.



المستلزمات:

حلقات دائرية من لونين فقط.

سُرّ النشاط:

نوزّع الحلقات في المساحة المتاحة. نختار عددًا معيّنًا من التلاميذ للمشاركة في اللعبة على أن يكون عدد التلاميذ المشاركين مساويًا لعدد الحلقات نفسه. نتفق مع التلاميذ على أنّ أحد اللونين هو الزهرة، واللون الآخر هو عشّ العصفور. على سبيل المثال: سنتخيّل أو نعتبر أنّ جميع الحلقات الزرقاء هي أزهار، وأنّ جميع الحلقات الخضراء هي أعشاش العصفير، وسنعتبر أنّ الأولاد هم العصفير والبنات هنّ الفراش. عندما تشغّل الموسيقى، يبدأ التلاميذ بالرقص والتحرّك حول الحلقات بشكل حرّ. عند توقّف الموسيقى، يبحث كلّ منهم عن بيته، أي إنّ العصفير تدخل إلى الحلقات الخضراء (بما أنّنا اعتبرناها أعشاشًا). أمّا البنات، فيدخلن داخل الحلقات الزرقاء (لأنّنا اعتبرناها أزهارًا). نبدّل الأدوار في كلّ جولة جديدة محاولين استخدام ظواهر ومكوّنات فصل الربيع (أزهار ونحل، أشجار وطيور، تربة ونمل، ورقة شجر ودودة القزّ). يكتسب التلاميذ المعلومات بطريقة ممتعة وسهلة من خلال ممارسة النشاط.

ساعة قصّة – "الفراشة والنحلة"

معلومات للمرشدين:

القصّة الشعريّة "الفراشة والنحلة" هي قصّة شعريّة من تأليف محمّد الفاضل سليمان. تمتاز النصوص الشعريّة بأسلوب يجذب التلاميذ، إذ تكثّر فيها القافية والسجع فتكسب النصّ شكلاً غنائياً.

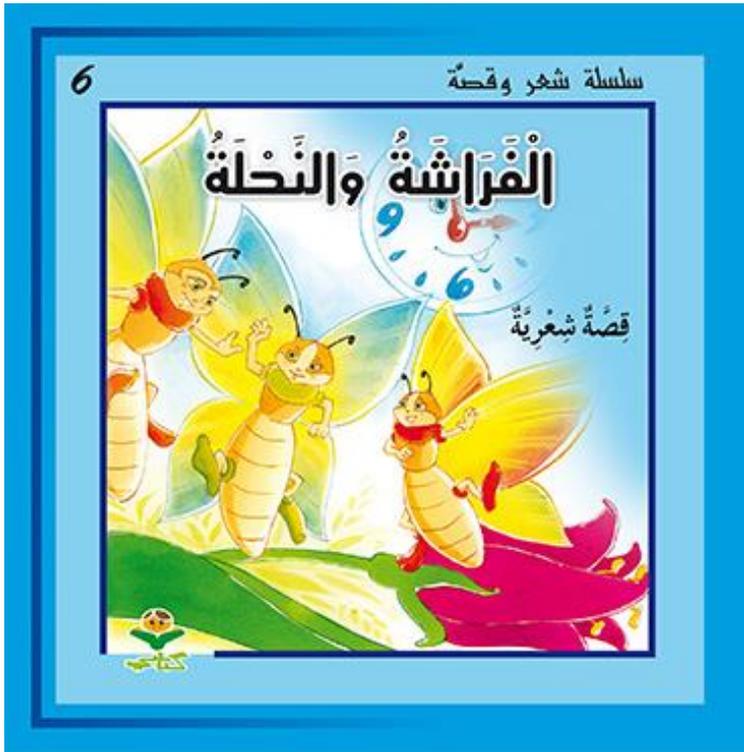
المستلزمات:

نصّ القصّة الشعريّة "الفراشة والنحلة"

سير النشاط:

نقوم بطباعة عدّة نسخ من النصّ، حيث يحصل كلّ تلميذ أو كلّ تلميذين معاً على نسخة. نقرأ النصّ أمام التلاميذ بأسلوب شعريّ ممتع. نشرح معاني المفردات الصعبة، ونجري نقاشاً مع التلاميذ عن سلوك وتصرف النحلة، وعن سلوك وتصرف الفراشة. نستمع إلى آراء التلاميذ، ونسلّط الضوء على ردّ فعل النحلة وعدم تجاوزها مع اقتراح الفراشة، وعلى شعور الفراشة بالندم في نهاية القصّة. نحاول توجيه التلاميذ إلى مواقف مشابهة يواجهونها في حياتهم اليوميّة؛ في الصفّ أو في البيت. نشجّع التلاميذ على التمثّل بالنحلة والإصرار على القيام بالسلوك الصحيح والنافع مهما كانت الاقتراحات محفّزة ومغرية، لأننا في النهاية سوف نشعر بالندم كما شعرت الفراشة. نشجّع التلاميذ أيضاً على الاستمرار بالنشاط والاجتهاد وعدم تأجيل الواجب لوقت آخر مهما كانت الظروف، فهذا شرط لتحقيق الأهداف والحصول على النتائج التي نريدها.

نتيح الفرصة أمام التلاميذ لقراءة النصّ بالتناوب/ من الممكن أن نقوم بتلحين النصّ، فهو نصّ شعريّ قابل للتلحين. خلال التلحين، نستمع إلى اقتراحات التلاميذ ونقبلها.



الفراشة والنحلة

فراشةٌ جميلةٌ *** ألوانها قوس قزح
بين الحقول والرّبي *** تطيرُ في جوّ مرح

ونحلةٌ بقربها *** تجدُ دومًا في العمل
من زهرةٍ لزهرةٍ *** طولَ النهارِ تنتقل
تمتصُّ ماءَها شديًّا *** تحيله إلى عسل

قالت لها فراشةٌ *** يا مرحبًا بجارتي
هيا نقضِ وقتنا *** في اللّهُو والمسرةِ
أصغْتُ إليها النّحلةُ *** في عجبٍ ودهشةِ
ثمّ أجابت قائلةً *** بحكمةٍ بليغةِ

الوقتِ غالٍ من ذهبٍ *** ليس يعود ما ذهب
وخاب من قضاها في *** جوّ التّواني واللّعب

غاب الرّبيع والمصيفُ *** ثمّ أتى فصلُ الخريفِ
فوقّرتِ نحلّتنا *** لنفسها الشّهد اللّطيفِ

أمّا الفراشةُ التي *** أفنّتِ شهورَ الفرحِ
لم تلقَ ما تقفاته *** من نبتةٍ أوزهرةِ
فضعفتِ وندمتِ *** وشعرتِ بالخيبةِ
لأنّها لم تدّخر *** شيئًا لوقتِ الشّدةِ

نشاط ختاميّ – "لعبة الصنم"

معلومات للمرشدين:

الهدف من الفعاليّات الختاميّة هو تلخيص اليوم وتذويت ما خاضه التلاميذ من تجارب، كما أنّها تُشعر التلميذ بالمتعة.

سُرّ النشاط:

ينقسم التلاميذ المشاركون في النشاط إلى مجموعتين. نتفق مع التلاميذ على تسمية كلّ مجموعة بحسب علاقات منطقيّة تربط في ما بينها، نحو: مجموعة الأشجار، مجموعة العصفير. حين نشغل الموسيقى، يتحرّك جميع التلاميذ على نحو حرّ وفي جميع الاتجاهات. عند توقّف الموسيقى، على مجموعة الأشجار أن تقف ثابتة بلا حراك، مع تشكيل شكل الشجرة من خلال أعضاء أجسامهم (كأن يرفعوا الأيدي إلى الأعلى مفتوحة وكأنها الأغصان – على سبيل المثال). أمّا المجموعة الثانية (أي مجموعة العصفير)، فتمسك بأغصان الشجرة وكأنها الطيور التي تقف على أغصان الأشجار.

مقترحات لاختيار أسماء للمجموعات: أزهار ونحل، سلال وقطط، تربة ودعاسيق، أوراق أشجار التوت ودودة الحرير (القز)...



اليوم التفاعليّ الخامس

نشاط افتتاحيّ – "ستّ أرجل"

معلومات للمرشدين:

نفتح النشاط بمحادثة مع التلاميذ عن الكائنات الحيّة التي نصادفها في فصل الربيع. نتطرق إلى وجود الحشرات المستنفة من الأزهار، وتوسّع قليلاً وصولاً إلى أنواع وأسماء أخرى من الحشرات.

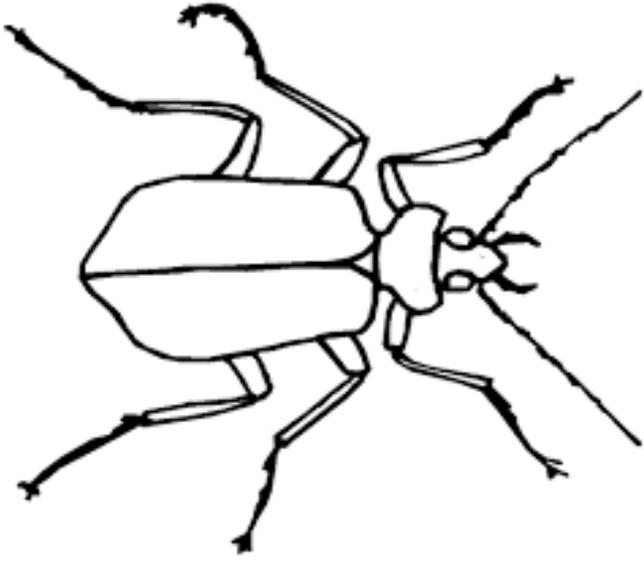
المستلزمات:

رسومات لبعض أنواع الحشرات، طُبْعُ لاصقة، ألوان خشبيّة.

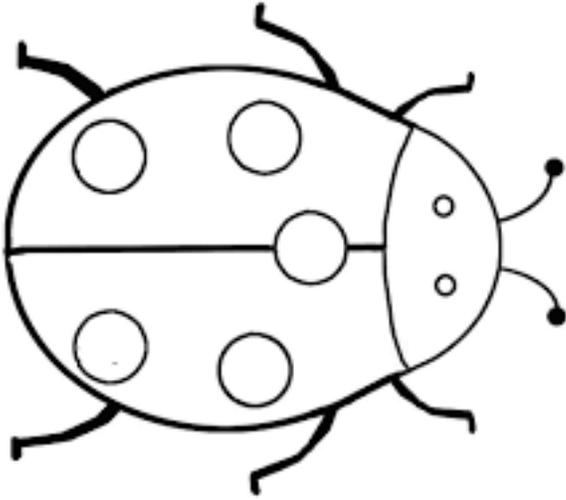
سير النشاط:

يختار كلّ تلميذ رسمة لحشرة معيّنة، يقوم التلاميذ بتلوين الرسمة ثمّ الإجابة عن السؤال في أسفل الرسمة والقيام بإحصاء عدد أرجل الحشرة وكتابة العدد في أسفل الصفحة، عند انتهاء الجميع من التلوين، نعرض جميع الرسومات أمام التلاميذ ونطرح عليهم بعض الأسئلة عن شكل الحشرات المختلفة ثمّ نطلب منهم البحث عن التشابه بينها، يلاحظ التلاميذ أنّ لجميع الحشرات ستّ أرجل ما عدا العنكبوت فلها ثماني أرجل.

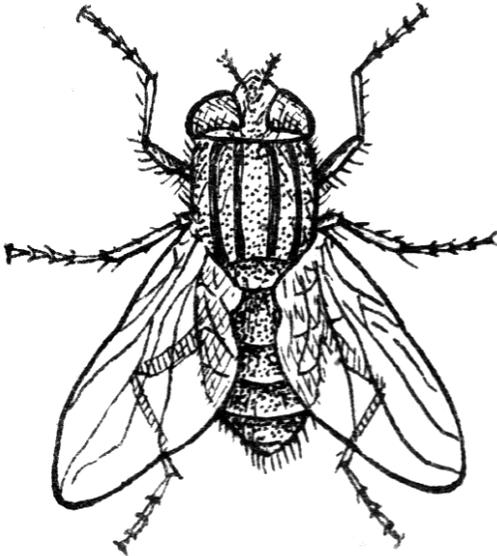




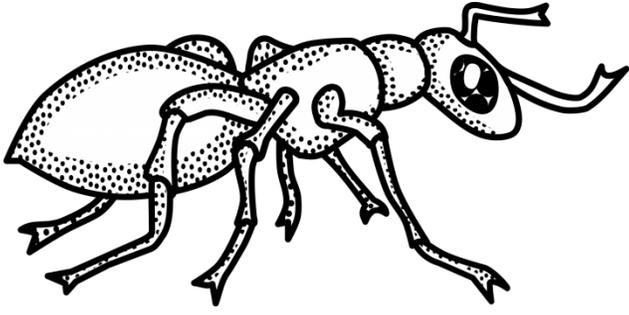
_____ كم عدد أرجل الصرصور؟



_____ كم عدد أرجل الدعسوقة؟



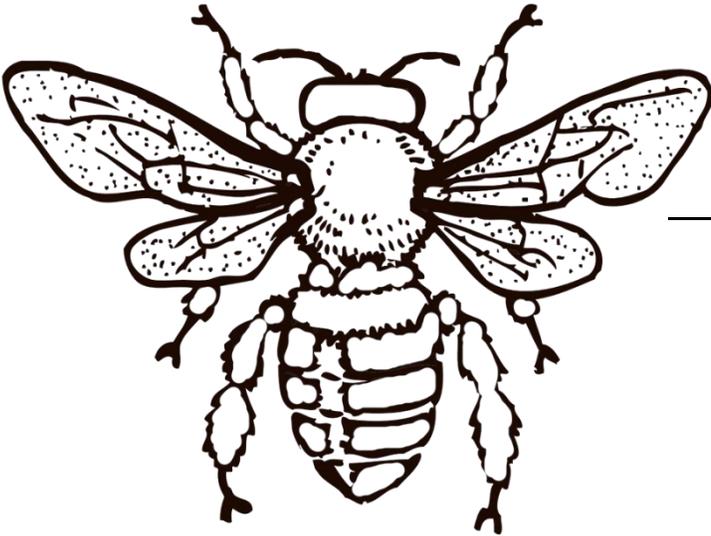
_____ كم عدد أرجل الذبابة؟



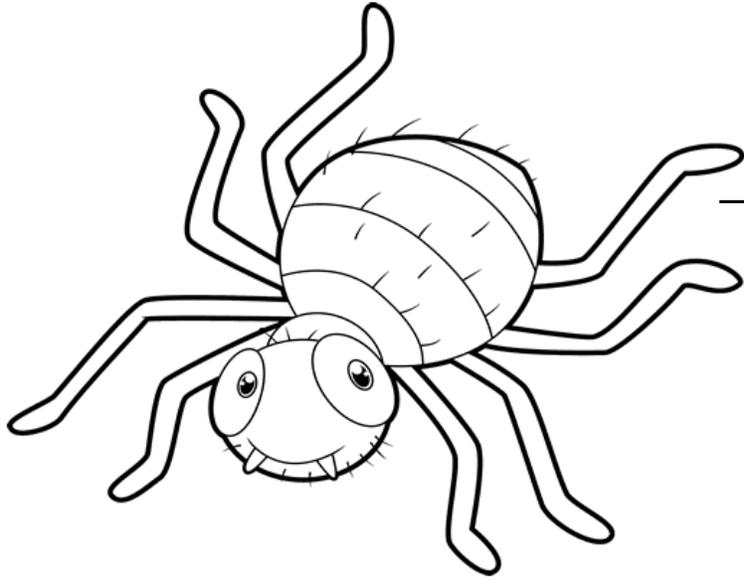
_____ كم عدد أرجل النملة؟



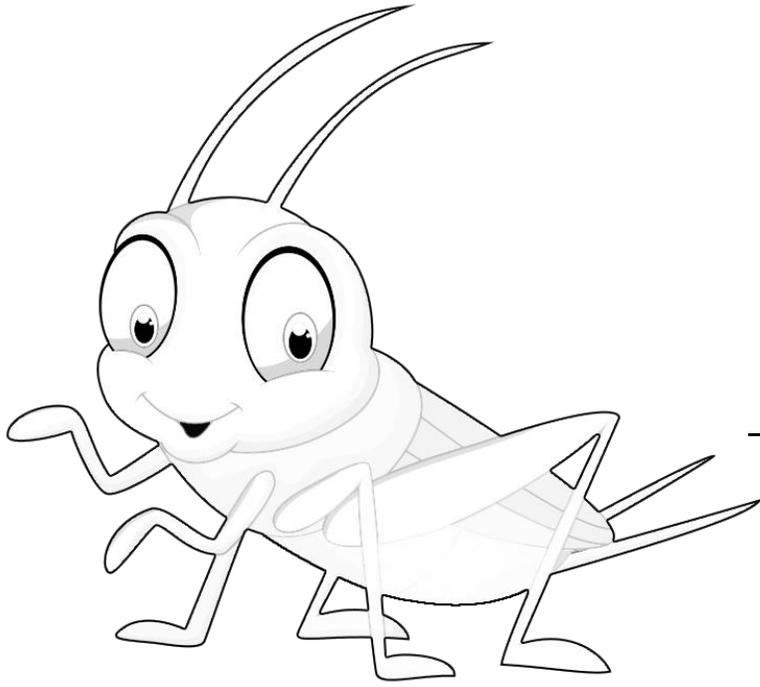
_____ كم رجل يوجد للفراشة؟



_____ كم عدد أرجل النحلة؟



كم عدد أرجل العنكبوت؟



كم عدد أرجل الجُنْدَب؟



نشاط إثرائي تربويّ – "هذه دورة حياتي"

المستلزمات:

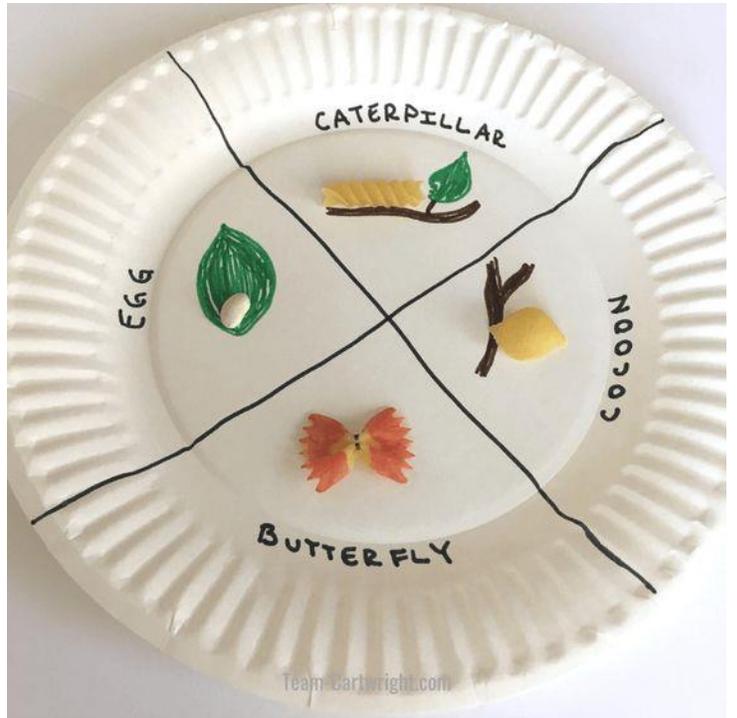
وسائل إيضاحية عن دورة حياة بعض الحشرات، كرتون ملوّن أو صحون كرتونية أحادية الاستعمال، مقصّ، حبوب القطنيات المختلفة (أرزّ، حمصّ، فاصولياء...)، معكرونة ملولبة الشكل، قطن، صمغ. في الإمكان إضافة موادّ أخرى حسب اختياركم.

سبّر النشاط:

نفتح النشاط بمحادثة عن مراحل نموّ الإنسان، مبتدئين بمرحلة الطفولة منتهين بالشيخوخة، موضّحين للتلاميذ أنّ جميع المخلوقات الحيّة تمرّ في مراحل نموّ وتطوّر في حياتها. ننتقل إلى مراحل نموّ الحشرات، ونثري التلاميذ بالمعلومات المهمّة والتي تلائم مرحلة نموّهم ونضجهم عن دورة حياة الحشرات القصيرة جدًّا. نعرض لهم الصور الإيضاحية التي جهّزناها سلفًا. بعد تذويت وفهم المعلومات والمراحل، يختار كلّ تلميذ حشرة من الحشرات التي عرضت أمامه ويقوم بعمل إنتاجي توضيحي عن دورة حياتها باستخدام الموادّ المتاحة أمامه وملاءمتها لشكل الحشرة في كلّ مرحلة. نتيح الفرصة أمام التلاميذ لطرح اقتراحات بمبادرة منه، لملاءمة الموادّ وتنفيذ النشاط.



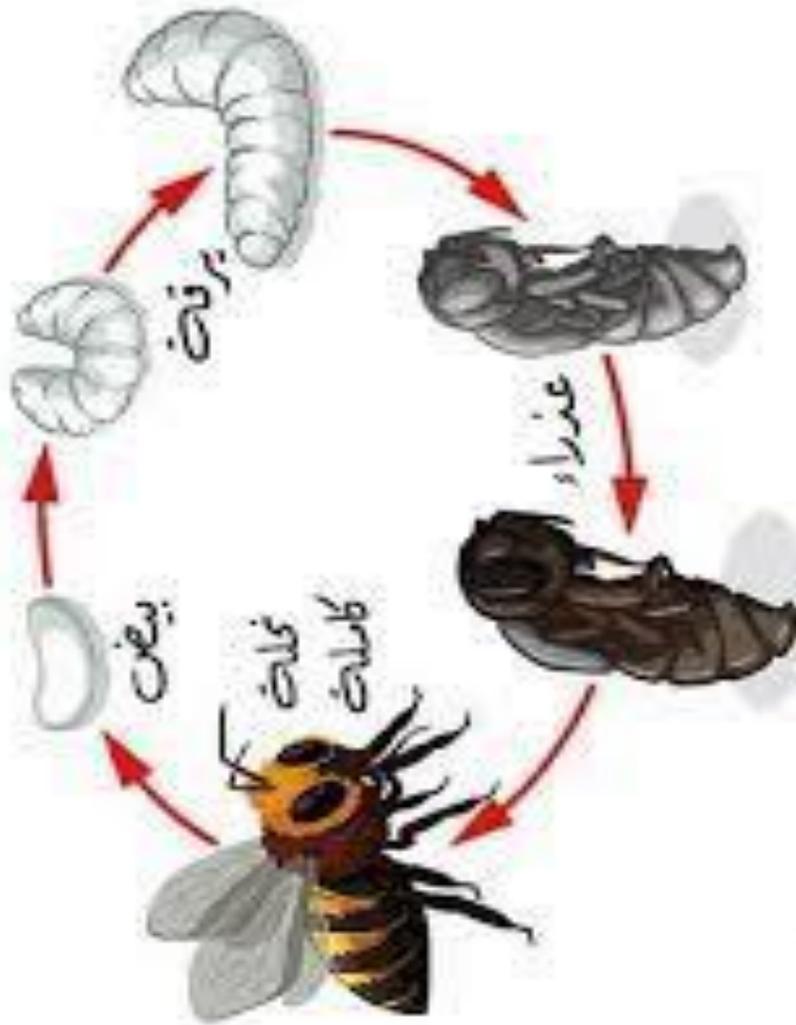
نماذج العمل الإنتاجي

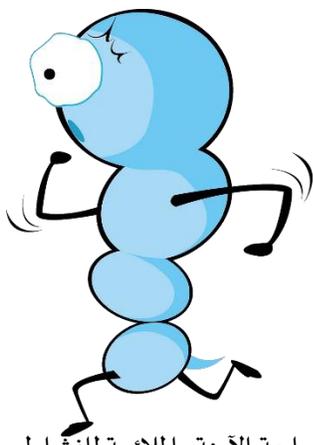


رسومات توضيحية لدورة حياة بعض الحشرات:



دورة حياة النحلة





نشاط ترفيهي حركي - "سباق الحشرات"

معلومات للمرشدين:

تسهم الألعاب الحركية في تنمية وتطوير العضلات الغليظة، بالإضافة إلى تحقيق أهداف أخرى وتطوير مهارات عديدة في مجالات النمو المختلفة.

سُرُ النشاط:

يبدأ السباق تلميذان يرغبان في افتتاح النشاط والمشاركة في اللعب، بعد أن نكون قد هيأنا المساحة الآمنة والملائمة للنشاط. يختار كلٌّ منهما نوع الحشرة التي يريد أن يتقمصها شكلاً وحركةً. نشغل الموسيقى، ويبدأ السباق.

ساعة قصّة - "جامع الحشرات" - مكتبة الفانوس

معلومات للمرشدين:

قصّة "جامع الحشرات" تأليف ورُسومات أليكس غريفثس، ترجمة منى أبو بكر. تدور أحداث القصّة حول تلميذ يحبّ الحشرات كثيراً، بمختلف أنواعها، فيقرّر أن يقوم بجمعها والاحتفاظ بها، لكنّ الحشرات لا تحبّ أن تكون مسجونة في مكان مغلق. يكتسب التلاميذ معلومات كثيرة عن الحشرات، وأنواعها، ومساكنها وطريقة عيشها. يتعلّم التلميذ أيضاً قيمة الكائنات الحيّة والمحافظة عليها مهما كانت صغيرة. نشكّل، كبالغين، قدوة يحتذي بها تلاميذنا وأبنائنا/لدا، علينا التعامل برفق ولطف مع الكائنات المختلفة، وخاصة الحشرات، حتّى لو كنّا لا نرغب بوجودها. علينا أن نتذكّر بأنّ تلاميذنا وأبنائنا سوف يتعاملون مع هذه الكائنات كما نتعامل نحن معها.

المستلزمات:

قصّة "جامع الحشرات" (من الممكن تصويرها وعرضها بواسطة المسلّاط أو الحاسوب).

سير النشاط:

نعرض صورة الغلاف أمام التلاميذ، نقرأ العنوان معاً، نتحدّث معهم لبضع دقائق قبل البدء بالسرد فنعطيم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصّة من خلال العنوان، ثمّ نبدأ بقراءة القصّة، نستخدم نبرات صوتية مختلفة حسب المواقف والأشخاص، نستخرج من القصّة المفردات الصعبة ونعطيم معاني ليفهمها التلاميذ، نشجّع التلاميذ على المشاركة في قراءة القصّة.

نشدّ انتباه التلاميذ إلى أهميّة وجود هذه الحشرات، وإلى العلاقات المتبادلة بينها وبين الطبيعة، وكذلك العلاقات بينها وبيننا أيضاً، فنسلط الضوء على عمل الفراش والنحل وغيرها من الحشرات التي تتغذى على الرحيق ومساهمتها في تكاثر الأزهار، وعلى الحشرات التي تحرك التربة وتهبّيها لتصبح صالحة للزراعة، وعلى النحل وصنع العسل. نتحدث مع التلاميذ أيضاً عن الحشرات التي نعتبرها ضارة لنا ولكمّها قد تكون نافعة للبيئة، مع التشديد على عدم أذيتها بل وحمايتها.

من الممكن قراءة القصّة خلال على الشاشة الكبيرة ليرى التلاميذ أشكال الحشرات وبيوتها.

نشاط ختاميّ – "أكثر ما أعجبتني"

معلومات للمرشدين:

يعيش تلاميذنا ظروفًا غير عادية منذ بدء جائحة الكورونا؛ فقد خاضوا تجارب غير مسبوقة بالنسبة لهم، إذ تأثرت مشاعرهم. لذا، علينا إتاحة إمكانيّة التعبير عن مشاعرهم كلّما سمحت لنا الظروف بذلك.

سَيْر النشاط:

يشارك التلاميذ حسب رغبتهم. من المفضّل تشجيع جميع التلاميذ على المشاركة. يتقدّم التلميذ ويعبّر عن إعجابه بنشاط معيّن أو حدث معيّن أو لعبة أو أغنية أو قصّة أعجبتة كثيرًا خلال الأيام التفاعليّة الخمسة الماضية. يبدأ حديثه بالجملة "أكثر ما أعجبتني"...

- في الإمكان أن ندير نقاشًا مع التلاميذ عن شيء لم يعجبهم أيضًا.
- في الإمكان أن يعبّر أفراد الطاقم عن مشاعرهم أيضًا بذكر أكثر شيء أعجبهم في الأيام التفاعليّة الخمسة.



ختامًا، نتمنى أن تنال الفعاليات استحسانكم،
وأن تكون الموادّ الموضوعة في الملفّ قد
أسهمت في إنجاح وتسهيل عملكم مع التلاميذ في
الأيام التفاعليّة الربيعيّة.
كذلك نتمنى أوّلًا وأخيرًا أن تعمّ
الفائدة والمتعة على تلاميذنا الطيّبين.



براعم

وزارة التربية والتعليم

