



وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربويّة

وحدة البرامج التعليميّة المكّملة - قسم ما قبل الابتدائيّ



# مشروع الإثراء التربويّ

## براعم في رياض الأطفال



# الفنّان الصغير



# "الفنّان الصغير"

## عالم الفنون

### مقدّمة

برنامج الإثراء التعليمي الذي أمامكم مُعدّ لتفعيل الأطفال في شهر أيار ضمن برنامج "براعم". يحتوي البرنامج على أنشطة مختلفة يكتسب فيها الأطفال مهارات أساسية بطرق تعليمية ممتعة ومتنوعة.

نبدأ اليوم بنشاط افتتاحي، ثمّ نتنقل إلى نشاط تربويّ، فنشاط تلخيصي نختم به يومنا.

تعتمد الأنشطة على قيام الطفل بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

- سوف نعمل هذا الشهر على إثراء الأطفال بمهارات في التربية الفنيّة، وتعزيز القيم الجماليّة، من خلال موضوع هذا الشهر "أنا مُبدع".
- نعمل على إكساب الطفل خبرات ذات معنى من خلالها يستطيع التعبير عن ذاته وترجمة مشاعره عبر لوحة أو رسمة.
- يشارك الأطفال في اختيار الموادّ والأدوات الملائمة للمنتج الفنيّ.
- نتيح الفرص أمام الأطفال لخوض التجارب والاستكشاف من خلال التعامل مع الموادّ والأدوات الفنيّة المختلفة.
- نعمل على تطوير الجانب الجماليّ لدى الأطفال وتذوّق الفنّ الراقى من خلال ممارسة الفنون بأنواعها المتعدّدة.
- نعمل على تطوير قدرات الأطفال في المجالات المختلفة: الاجتماعيّة؛ العاطفيّة؛ الجسديّة؛ المعرفيّة.
- نعمل على تطوير الابتكار والخيال والإبداع لدى الأطفال.

علينا أن نتذكّر دائماً ما يلي:

- الطفل هو شريك، فعّال، مبادر ومؤثّر.
- نتيح للأطفال أن يقترحوا أفكاراً لتنفيذها.
- يطور الطفل مهاراته الاجتماعيّة من خلال المشاركة في الأنشطة المقترحة.
- يستمتع الطفل بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الأنشطة والألعاب على نحو يوميّ.

المضمون المركزيّ لشهر أيار هو "الفنّان الصغير"

نعرّز إدراك الطفل لأهميّة فهم وتذويت خبرات حياتية عديدة، وذلك من خلال إتاحة الفرص أمامه بالمشاركة والمبادرة في أنشطة البرنامج اليوميّة.



## المعرفة:

يطوّر الطفل قدراته الاجتماعية من خلال مشاركة أفراد المجموعة في الأنشطة الفنيّة. يوسّع الطفل عالمه الخياليّ والإبداعيّ. يذوّت الطفل آليات تساعد في حلّ المشاكل عند تعامله مع الموادّ والأدوات واختيار الأكثر مناسبةً من بينها لتنفيذ منتجّه الفنيّ. يكتسب الطفل مهارات عديدة تزيد من قدرته على التعبير والإبداع، ويعرّف على مفاهيم جديدة، نحو: الأشكال؛ الأحجام؛ الألوان... يدرك الطفل أهميّة التواصل بين أفراد المجموعة الواحدة، وتزداد قدرته على تحمّل المسؤولية واحترام ملكيّة الغير. التعبير عن فكرة يكون من خلال استخدام مفردات اللغة الفنيّة الملائمة.

## مهارات:

### ذهنيّة؛ حركيّة؛ اجتماعيّة؛ عاطفيّة

يكتسب الأطفال مهارات عديدة في مختلف مجالات النموّ من خلال المشاركة والتجربة في أنشطة الخطة التعليميّة المقترحة في هذا البرنامج؛ فهو برنامج يهدف إلى تنمية مهارات التفكير والتخطيط، وتعزيز ثقة الطفل بنفسه، وتطوير مهاراته الإبداعيّة، ومهارات التعبير عن النفس، إضافةً إلى تحمّل المسؤولية والتعاون، والمشاركة الفعّالة، والعلاقات المتبادلة، والمبادرة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة.

## القيم:

التربية الجماليّة والفنيّة  
تنمية الحسّ الفنيّ لدى الأطفال  
تعزيز الجوار الشائق والمتعة  
تنمية المعرفة الثقافيّة كأساس لجيل مثقّف  
تعزيز التواصل الإيجابي بين الأطفال  
تعزيز مُناخ تربويّ إيجابيّ وممتع ينبذ العنف  
تنمية رابط عاطفيّ مع التراث الاجتماعيّ وتعزيز الإحساس بالانتماء  
تعزيز الرؤية الإيجابية للذات وللمحيط

إعداد وتطوير إبتسام شليان

تصميم جرافيكّي هاجر أورن





# "فنون تشكيليّة"

## الأسبوع الأوّل

اليوم الأوّل	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
أمسكتُ بالكرة	حجر ورقة ومقصّ	أُخَيّل لوحتي	ألعب مع الأشكال	أغنية "علبة ألوان"
نشاط افتتاحيّ				

## وجبةٌ ساخنةٌ صحيّةٌ

أدهن صلصالي	ننتج بإبداع	أرسم لوحتي	حكاية "نقطة على دفتر أبيض"	أشكّل مجسمًا
نشاط إثرائيّ تربويّ				
الحروف المخفاة	الملك يأمركم	أعرض لوحتي	صِل ما بين النقط	أحببت مجسم صديقي
نشاط ختاميّ				



## مقدّمة:

الفنون التشكيلية في سنّ الطفولة المبكرة ضرورية وهامة لتطوّر وجدانه ومهاراته؛ إذ إنّها تتيح للطفل الاستمتاع مع الأطفال الآخرين عندما يمارس فعّاليّات الرسم والقصّ وتشكيل أشكال بالصلصال أو الطين وغيرها. علينا أن نتيح للأطفال فرصة ممارسة النشاطات الفنيّة بمتعة وتقبّل جميع النتائج؛ فالإبداع والخلق أهمّ من جودة المنتج أو النتيجة.

## نشاط افتتاحي: "أمسكت بالكرة"

### المستلزمات:

كرة؛ لائحة أسماء الأطفال.

### سيرّ النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة دائرية. تقرأ المرشدة أسماء الأطفال لتثبيت الحضور. عندما تقرأ الاسم الأول في اللائحة، ترمي الكرة لصاحب الاسم الذي قرأته. يتابع الأطفال النشاط بتناقل الكرة بينهم حسب الاسم الذي تقرأه المرشدة من لائحة الأسماء. حين تصل الكرة إلى الطفل عند قراءة اسمه، يصرخ: "أمسكت بالكرة". أمّا عندما تقرأ المرشدة اسم أحد الأطفال غير الحاضرين، فيعمّ الصمت... وهكذا حتّى بلوغ الاسم الأخير في اللائحة.



## نشاط إثنائي تربويّ: نشاط إنتاجيّ "أدهن صلصالي"

### معلومات للمرشدين:

تُعاملُ الطفل مع الموادّ المختلفة عامّةً يساهم في تطوير قدراته الذهنيّة والتفكيرية، وتعامله مع مادة الصلصال على وجه الخصوص يعمل على زيادة تركيزه وتنمية عضلاته الدقيقة والغليظة كذلك. بالإضافة إلى ما ذكر سابقاً، نشاط دهن الصلصال على وجه التحديد يحتاج من الطفل إلى بذل جهد جسديّ وذهنيّ، فضلاً عن أنّه يعمل على تهدئته وتقليل الحركة المفرطة لدى بعض الأطفال؛ وذلك أنّ اللعب بالصلصال يُشعرهم بالمتعة والرغبة في المتابعة والاستمرار.

### المستلزمات:

كرتون مقوّى (بِصَلَاة)؛ صلصال لين على نحوٍ مخصوص.

### سيرُ النشاط:

تُعرض أمام الأطفال لوحاتٍ وصورًا مختلفة تناسب قدرات ومستوى الأطفال الحركيّ والذهنيّ. يختار كلّ طفل الشكل أو اللوحة التي يريد إنتاجها. يحصل على ألوان الصلصال الملائمة لاختياره، ثم يبدأ العمل. على أفراد الطاقم أن يكونوا بين الأطفال، وذلك لتوجيههم وتقديم المساعدة والإرشاد حسب الحاجة. يفضّل أن نبدأ بشكل حرّ، ونتيح للأطفال التفكير دون قيود. لكن يمكننا اقتراح الإمكانات المرفقة للأطفال الذين يحتاجون دعمًا في اختيار البدائل.

نماذج توضيحية للنشاط:



## نشاط ختامي: "الحروف المخفية"

### معلومات للمرشدين:

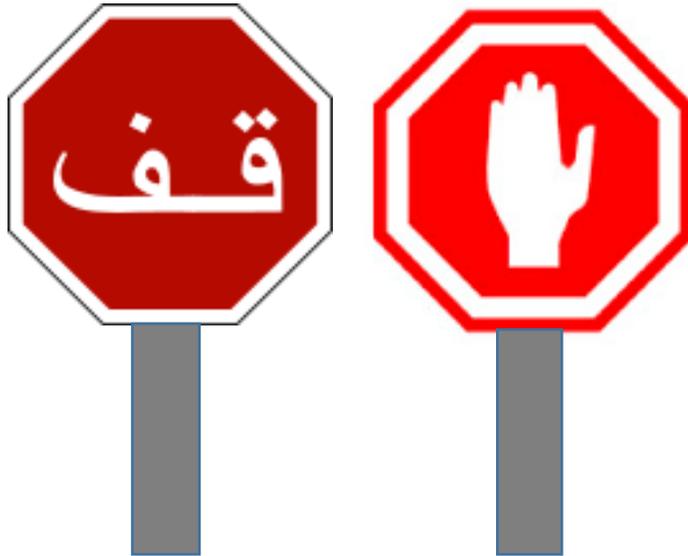
يذوّت الأطفال المعلومات على نحوٍ أنجع حين يمارسون النشاطات الممتعة والملائمة لقدراتهم. يحبّ الأطفال ألعاب الحروف والأرقام. نشاطنا الختاميّ اليوم يهدف إلى تنمية المهارة اللغويّة لدى الأطفال في تمييز الحرف الأوّل من الكلمة.

### المستلزمات:

إشارة "قف" (في الإمكان أن تكون جاهزة إذا توافرت لدينا، أو أن تجهّز مسبقاً على كرتون مقوّى).

### سَيْرُ النشاط:

تُذكر المرشدة الحروف بترتيبها الأبتيّ، لكن بطريقة مختلفة هذه المرّة؛ إذ تذكر الحرف الأوّل بصوت مرتفع (همزة) ثمّ تستمرّ في تعداد الحروف حسب ترتيبها بصمت. على الطفل المشارك أن يوقفها متى يشاء بكلمة "قف" مع رفع إشارة "قف"، وعند ذلك تُذكر المرشدة الحرف الذي وصلت إليه بصوت مرتفع، فيحاول الطفل إيجاد كلمة تبدأ بالحرف الذي ذكرته المرشدة، فإذا لم ينجح في هذا يختار الطفل صديقاً ليساعده في العثور على الكلمة، ثمّ نقوم بجولة أخرى مع طفل آخر. تكون المشاركة حسب رغبة الأطفال، ولكن علينا حتّى جميع الأطفال على المشاركة.





## نشاط إثنائي تربوي: "أنتج لوحتي بإبداع"

### معلومات للمرشدين:

في نشاطنا الإنتاجي اليوم، مهّمتنا تهيئة المواد والظروف الملائمة ليتمكن الأطفال من خلق منتج من بنات أفكارهم، من خيالهم الإبداعي، دون تقييدات أو تحديد.

### المستلزمات:

مقصّات؛ صمغ؛ فُصاصات ورق /كراتين /صول /كريب /ميامين مختلفة الأشكال والأحجام؛ حُرَدَوَات؛ قش؛ ريش؛ مخلّفات بَرِّي الأقلام؛ أغطية وأشياء أخرى صغيرة ملائمة لخلق لوحة فنيّة بإبداع.  
علينا التذكّر دائماً أنّه كلّما كانت البيئة غنيّة بالموادّ المتنوّعة، ازدادت قدرة الأطفال ورغبتهم في الإنتاج والإبداع.

### سِرُّ النشاط:

تضع المرشدة على طاولة جانبيّة جميع الموادّ المتاحة والتي استطاعت تجهيزها أو الحصول عليها في سلال أو أوعية ملائمة. توزّع الأطفال في مجموعات صغيرة، بحيث تحصل كلّ مجموعة على سلّة أو وعاء فارغ. يتقدّم مندوب من كلّ مجموعة لجمع الموادّ اللازمة في السلّة الخاصّة بالمجموعة لإنتاج اللوحة التشكيلية بعد التشاور في ما بينهم والاتّفاق على الموادّ المراد استخدامها. تبدأ المجموعات في العمل بصورة حرّة. تشجّع المرشدة الأطفال على تحيّل لوحاتهم الفنيّة، وعلى القيام بتجربة وفحص الموادّ والإمكانات وإن لم تكن مألوفة لديهم أو مستخدمة في السابق.



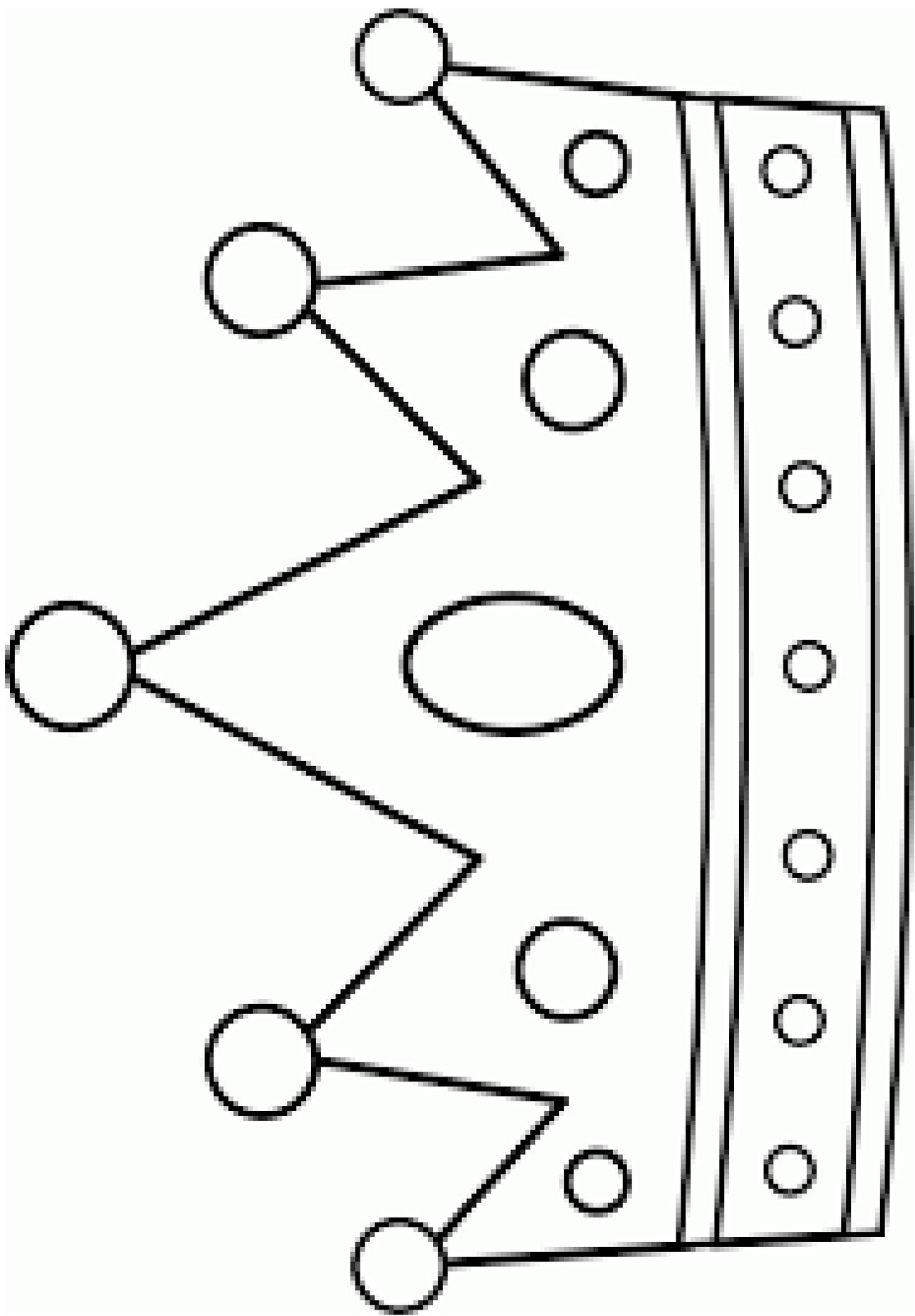
## نشاط ختامي: "الملك يأمركم"

### سِرُّ النشاط:

من المهمّ أن نوضح للأطفال أنّ هذه لعبة شعبية، تعتمد على تحيّل وجود ملك يوجّه الأوامر، كما في الحكايات. تساهم هذه اللعبة في تطوير تركيز الأطفال وتوجيه انتباههم للتعليمات.

يستمتع الأطفال بالمشاركة في ألعاب التضليل والفكاهة. تفتتح المرشدة النشاط، وتوضّح تعليمات اللعبة: "عليكم القيام بتقليد الحركات التي أقوم بها فقط حين يأمر الملك بذلك، أي فقط عندما تسمعون جملة "الملك يأمركم". أمّا حينما أطلب إليكم تغيير الحركة بدون مصاحبة الطلب بجملة "الملك يأمركم"، فممنوع الانصياع للطلب، لأنّ هذا سيُخرِجكم من اللعبة". تقوم المرشدة بدور الملك، وتعمل على تضليل الأطفال حتّى يعمّ جوّ من الفكاهة والمرح، ثمّ تتابع اللعبة باختيار أحد الأطفال للقيام بدور الملك. في الإمكان تجهيز تاج ملوكي يلبسه الطفل المشارك عند القيام باللعب.





## نشاط افتتاحي: "أتخيل لوحتي"

### سَيْرُ النشاط:

نتحدث مع الأطفال عن الأشياء التي نحبها ونتخيلها، أشياء نتمنى أن تحدث أو أن نحصل عليها، ثم نوجههم لتخيل اللوحة التي يرغبون برسمها اليوم. نشجعهم على تخيل أشياء يرغبون في الحصول عليها. تلك تجربة جميلة يرغبون في خوضها.

## نشاط إثرائي تربوي: "أرسم لوحتي"

### المستلزمات:

ورق أبيض بحجم A4؛ أقلام تلوين بأنواع مختلفة (خشبية؛ مائية؛ باندا؛ شمع - وغيرها إذا وُجد).

### سَيْرُ النشاط:

بعد المحادثة مع الأطفال، يحصل كل طفل على ورقة بيضاء وألوان من جميع الأنواع التي على طاولة المجموعة. نطلب إليهم رسم ما تخيلوه، واسترجاعه من خلال الرسم.



## نشاط ختامي: "أعرض لوحتي"

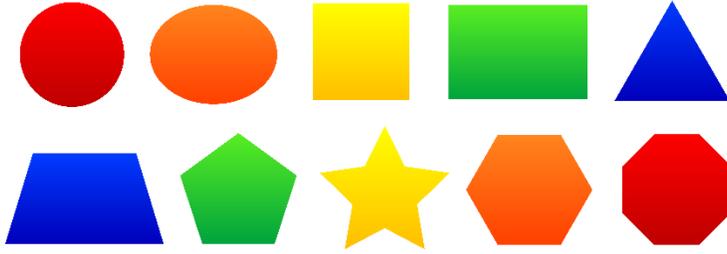
### معلومات للمرشدين

ترمي الأنشطة الختامية إلى تنشيط ذاكرة الأطفال، وإلى مساعدتهم على تدوين المعلومات التي اكتسبوها من خلال المشاركة والتجربة في اليوم ذاته.

### سَيْرُ النشاط

يتشارك الأطفال في عرض لوحاتهم التي رسموها. يتحدث كل طفل عن تخيلاته ورغباته. يتحدث عن طريقة تنفيذه للنشاط، وعن اقتناعه وحبّه للعمل الذي قام به. نشجع الأطفال على إبداء رأيهم برسومات أصدقائهم.





## نشاط افتتاحي: "ألعب مع الأشكال"

### المستلزمات:

طارات بأشكال هندسيّة مختلفة.

### سير النشاط:

يشارك الأطفال بحسب رغبتهم. على الطفل المشارك تصميم شكل (نحو: بيت؛ بناية؛ حديقة...) بطارات الأشكال الهندسيّة المختلفة. في الإمكان تجهيز طارات بأشكال مختلفة من الكرتون المقوّى (بلاستيك) أو البوليبيجال أو الميلاين.

## نشاط إثرائي تربوي: قصة "نقطة على دفتر أبيض" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

قصة "نقطة على دفتر أبيض" من تأليف ورسم جلنار حاجو. يهدف النصّ إلى تنمية خيال الطفل وكشفه على عالم النقط والأشكال بطرق مثيرة ومشوّقة. يدرك الطفل أهميّة العمل الجماعيّ وتعاون الأفراد للحصول على نتائج أفضل.

### المستلزمات:

قصة "نقطة على دفتر أبيض".

### سير النشاط:

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هويّة القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلّف؛ اسم الرسّام). توضّح المرشدة أهميّة وجود الرسّامات للأطفال، وتساعدهم على فهم وإدراك أحداث القصة، ثمّ تبدأ بسرد القصة وعرض الصور خلال السرد.



## نشاط ختامي: "صِل النقاط"

### معلومات للمرشدين:

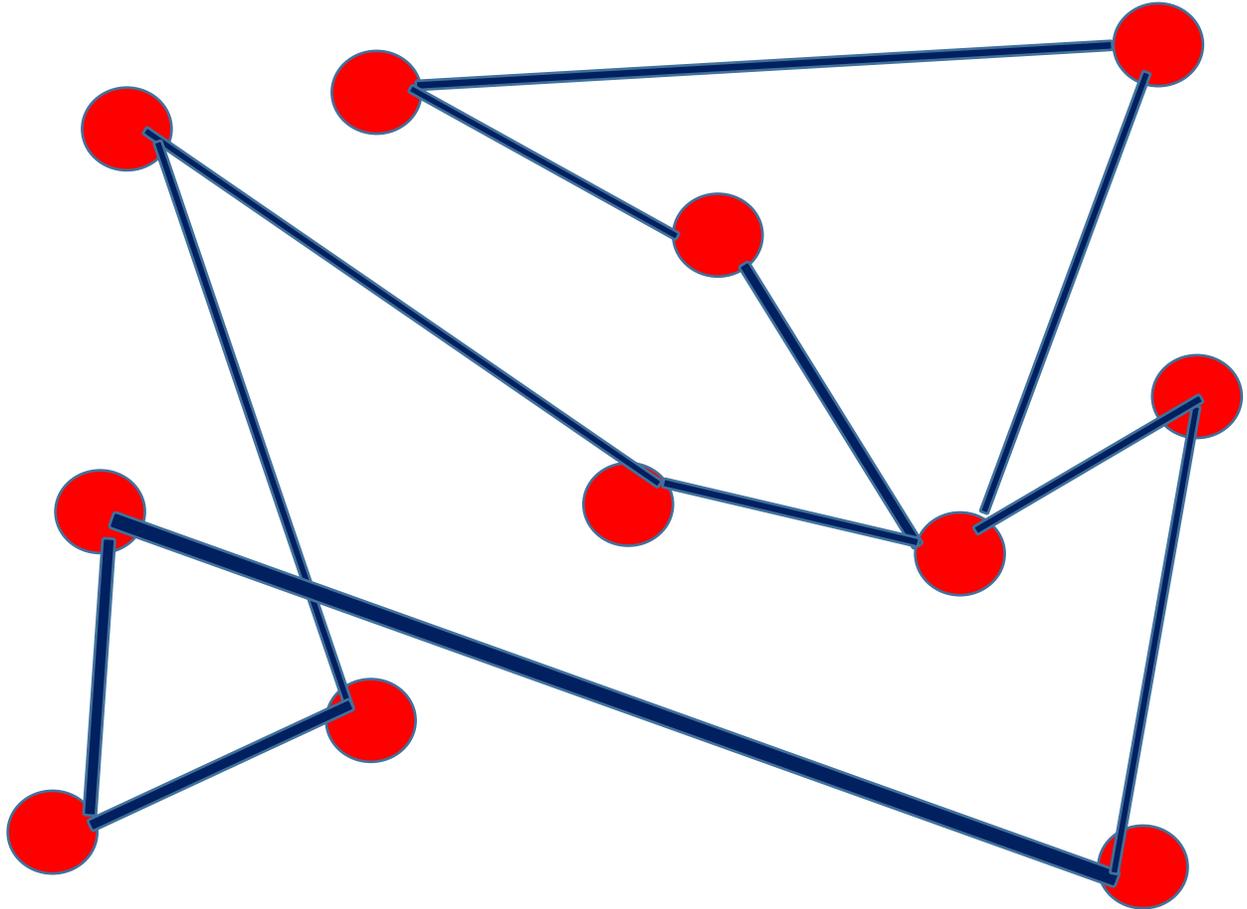
يهدف النشاط إلى توثيق العلاقات بين الأطفال، وإدراك أهمية العمل الجماعي.

### المستلزمات:

طُبْع لاصقة دائرية الشكل كبيرة الحجم؛ لاصق ملوّن.

### سَيْر النشاط:

تحدّد المرشدة النقط على الأرض بواسطة الطُبْع اللاصقة. يقف الأطفال المشاركون على النقط. تطلب إلى أحد الأطفال الانطلاق من مكانه إلى نقطة أخرى. تضع المرشدة اللاصق الملوّن على الطريق الذي سلكه الطفل ليصبح خطًّا مستقيمًا. يقف الطفلان على النقطة نفسها، ويحدّدان النقطة التالية التي سينتقلون إليها. مرّة أخرى تضع المرشدة اللاصق على الأرض، لتحدد الطريق الممتدّ من نقطة إلى أخرى، وهكذا حتّى النقطة الأخيرة، ثمّ تصل ما بين النقطة الأخيرة ونقطة البداية بواسطة اللاصق، لتنتج لدينا لوحة من الخطوط والأشكال.



## نشاط افتتاحي: أغنية "علبة ألوان"

### المستلزمات:

أغنية "علبة ألوان" من ألبوم سناء معشر الذي يحمل الاسم نفسه "علبة ألوان". لرابط الأغنية الآمن [اضغط هنا](#).

### سير النشاط:

يجلس الأطفال بشكل نصف دائرة. نبدأ بترديد كلام الأغنية مبتدئين باللازمة، منتقلين إلى البيت الأول، ومنتقلين إلى الأبيات الأخرى على نحوٍ تدريجيّ. في إمكاننا أن نعرض الأغنية على الشاشة، أو على المنظومة الصوتية فقط (كلّ مرشدة واختيارها) لنحثّ الأطفال على المشاركة في الغناء بمتعة أكبر.

كلمات الأغنية

اللازمة: نحن مجموعة أقلام	بعلبة فنّ صغيرة
نحن منرسم بالألوان	وعاللوحة بإيد صغيرة
البيت الأول: أنا إسمي اللون الأحمر	سحبتني يدّ صغيرة
وعاللوحة بلون الأحمر	رح أرسم تفاحة صغيرة
أنا إسمي اللون الأصفر	سحبتني يدّ صغيرة
وعاللوحة بلون الأصفر	رح أرسم شمس كبيرة
البيت الثاني: أنا إسمي اللون الأزرق	سحبتني يدّ صغيرة
وعاللوحة بلون الأزرق	رح أرسم بركة صغيرة
أنا إسمي اللون الأسود	سحبتني يدّ صغيرة
وعاللوحة بلون الأسود	رح أرسم ثملة صغيرة
البيت الثالث: أنا إسمي اللون الأخضر	سحبتني يدّ صغيرة
وعاللوحة بلون الأخضر	رح أرسم شجرة صغيرة
أنا إسمي اللون الأبيض	سحبتني يدّ صغيرة
وعاللوحة بلون الأبيض	رح أرسم غيمة كبيرة



## نشاط إثنائي تربوي: "أشكّل مجسمًا"

### معلومات للمرشدين:

يستمتع الأطفال عندما تلامس أيديهم الطين. ذلك يساهم في تفريغ طاقتهم والتنفيس عن مشاعرهم. اللعب بالطين يعمل على زيادة ثقة الطفل بنفسه؛ فهو يقوم بتجربة تُعتبر إيجابية وناجحة من خلال تشكيل الأجسام بمادة الطين، إذ بإمكانه دائمًا إعادة تشكيل الجسم إذا أخطأ حتى يحصل على النتيجة التي يريد دون أن يكرّر الخطأ مرة أخرى. يعمل اللعب بالطين على تنمية الإبداع لدى الأطفال، وكذلك يحسّن المهارات الحسيّة والحركيّة لديه.

### المستلزمات:

طين؛ دلو ماء صغير؛ أعواد خشبيّة؛ أسلاك صغيرة آمنة؛ مناديل ورقية؛ فرشاة ناعمة؛ قوالب بأشكال مختلفة.

### سَيْر النشاط:

تجهز المرشدة طاولات العمل بقرش الشراشف للوقاية من الاتساخ، وبإحضار دلاء الماء والطين. نتيح الفرصة أمام الأطفال ليشكّلوا الأجسام التي يريدونها بصورة حرّة ودون تحديد أو تقييد. في الإمكان إضافة بعض المواد لعمل إضافات للمجسم الذي شكّله الطفل. على الطاقم الحضور حضورًا فعّالًا مع الأطفال والتنقل بينهم باستمرار، لتفقد طريقة العمل، وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاج ذلك.

## نشاط ختامي: "أحببت مجسم صديقي"

### سَيْر النشاط:

نتيح الفرصة أمام الأطفال للتعبير عن رأيهم، مع الحفاظ على أسلوب مقبول وغير جارح. نحثهم على تقبّل واحترام أعمال وآراء زملائهم. نعمل على توجيههم إلى التفكير على نحو إيجابي ورؤية الجمال والتميز في كل مجسم.



# " خَزَفَ وَحَرَفَ "

## الأسبوع الثاني

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	نشاط
حرفي الأول	أين المربعات	أصنّف أشياءي	تذكّر واربح	طاق طاق طقيّة	افتتاحي

## وجبةٌ ساخنةٌ صحيّةٌ

قصة "الرسمّة المنحوسة"	فسيفساء	أشياءي في لوحة	سحر الرمل	مندالا	نشاط
الأرقام المشاغبة	أضفْ تعليقًا	كنت أحبّ لو ...	جولة قصيرة	طوقى الجميل	إثرائي
					تربوي
					نشاط
					ختامي



## نشاط افتتاحي: "طاق طاق طقيّة"

### معلومات للمرشدين:

نشاطاتنا الافتتاحية سوف تشمل تأكيد حضور الأطفال بطريقة ممتعة. سنُدخل إضافة بسيطة إلى اللعبة "طاق طاق طقيّة" حتى يجري تأكيد حضور الأطفال لهذا اليوم، وفي الوقت ذاته سيختار الأطفال المشاركون في تجهيز الوجبة لهذا اليوم.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على الأرض مشكّلين حلقة كبيرة. تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة. يحمل الطفل بيده شالاً أو أيّ غرض آخر، ثمّ يجول حول الحلقة مرّداً المقولة الخاصة بالعبة مع بعض الإضافات، على غرار:

الطفل اللاعب: "طاق طاق طقيّة"

الأطفال في الحلقة مكرّرين: "طقيتين بعيّة"

الطفل: "أنا فلان الفلاني" (اسمه واسم العائلة).

الأطفال: "فلان حاضر يا معلّمتي" - يذكرون اسم الطفل مؤكّدين حضوره.

يكّرر الطفل الجمل نفسه إلى أن يرمي الشال خلف أحد الأطفال ويستمرّ بالدوران حول الحلقة. عندما يعلم الطفل بوجود الشال خلفه، عليه التقاطه واللحاق باللاعب حتى يمسك به. عند ذلك يجلس الطفل في وسط الحلقة ولا يشارك أصدقاءه اللعب. أمّا إذا أسرع الطفل اللاعب في الجلوس مكان زميله، فيتابع اللعب مع أصدقائه.

عند انتهاء اللعبة، يجهز الأطفال الفائزون في اللعبة مائدة الطعام مع أفراد الطاقم.



## نشاط إثنائي تربوي: "ماندالا"

### معلومات للمرشدين:

تسمى الماندالا أيضًا فنّ البهجة؛ وذلك لأنها تُشعر الأشخاص بالفرح والسرور. إنه فنّ سهل التنفيذ، وليس بحاجة إلى موهبة أو احتراف؛ إذ بمجرد أن ترسم دوائر خلال شروق ذهنك وتستمرّ في الرسم والتخطيط داخلها، تجد نفسك قد رسمت ماندالا.

"الماندالا أو الدائرة، هي مجموعة من الرموز استُعملت من قِبل الهندوسيين والبوذيين للتعبير عن صورة الكون الميتافيزيقي. بدأ هذا الفنّ في منطقة التبت بالهند، ثمّ انتشر بعد ذلك في الكثير من دول العالم. وتعني كلمة "ماندالا" في اللغة السنسكريتية الدائرة أو القرص، والشائع الآن أنّ "ماندالا" أصبحت مصطلحًا عامًا لأيّ تخطيط أو جدول أو نمط هندسيّ يقدم الكون عن طريق "الميتافيزيقيا" أو "الرموز [ويكيبيديا](#)

الماندالا عبارة عن دائرة تحتوي بداخلها أشكالًا ورموزًا مختلفة. هنالك تفاوت في صعوبة وتعقيد الأشكال والرموز. تجتذب الماندالا الأشخاص من مختلف الأعمار؛ فهي تعمل على تهدئة الأعصاب وتخفّف من التوتر الناتج عن ضغوط الحياة.

### مستلزمات:

رسومات ماندالا متعدّدة للتلوين تلائم مستوى قدرات الأطفال وسنّهم؛ أقلام تلوين خشبيّة محدّدة (مبريّة).

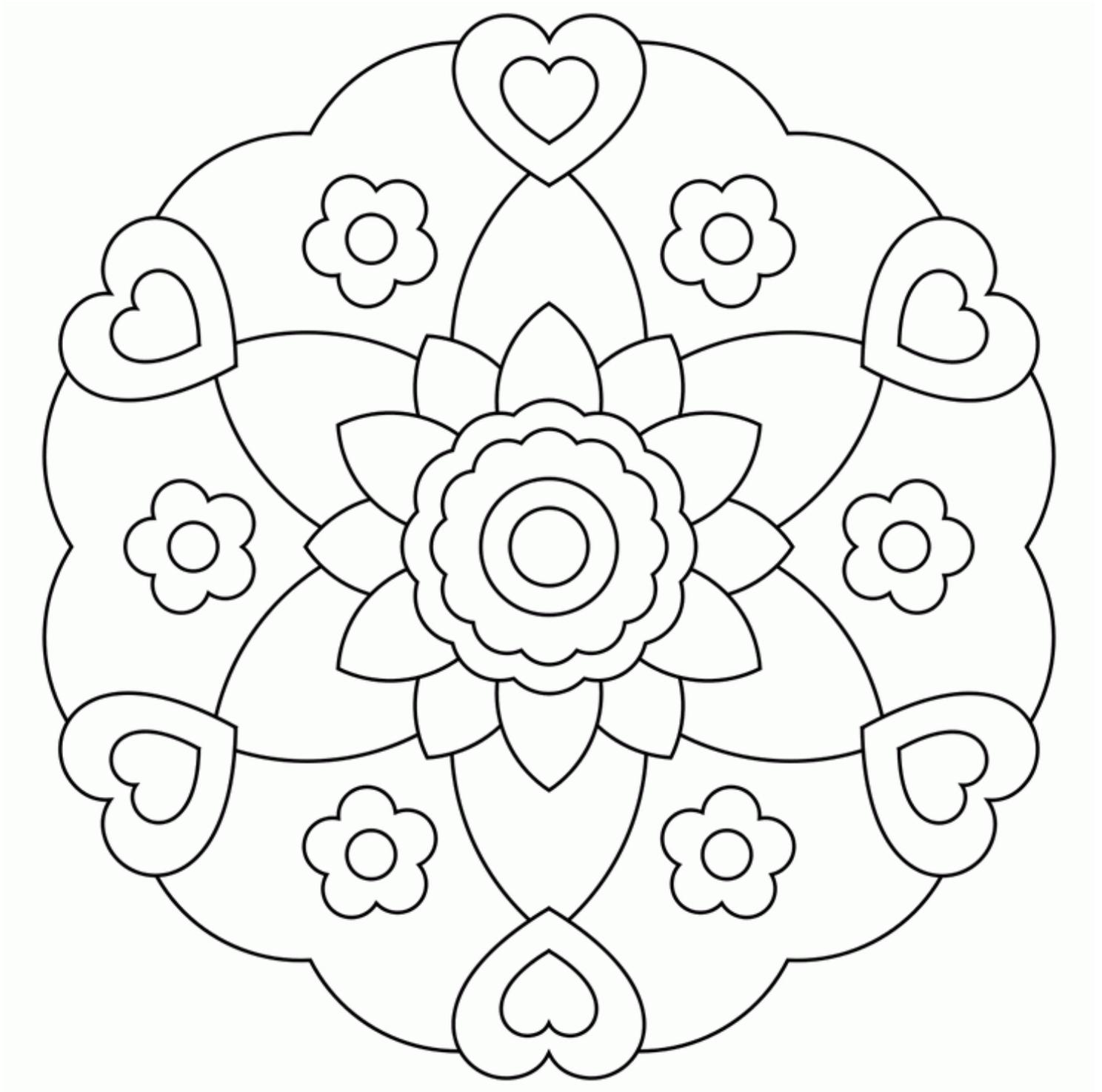
### سَيْر النشاط:

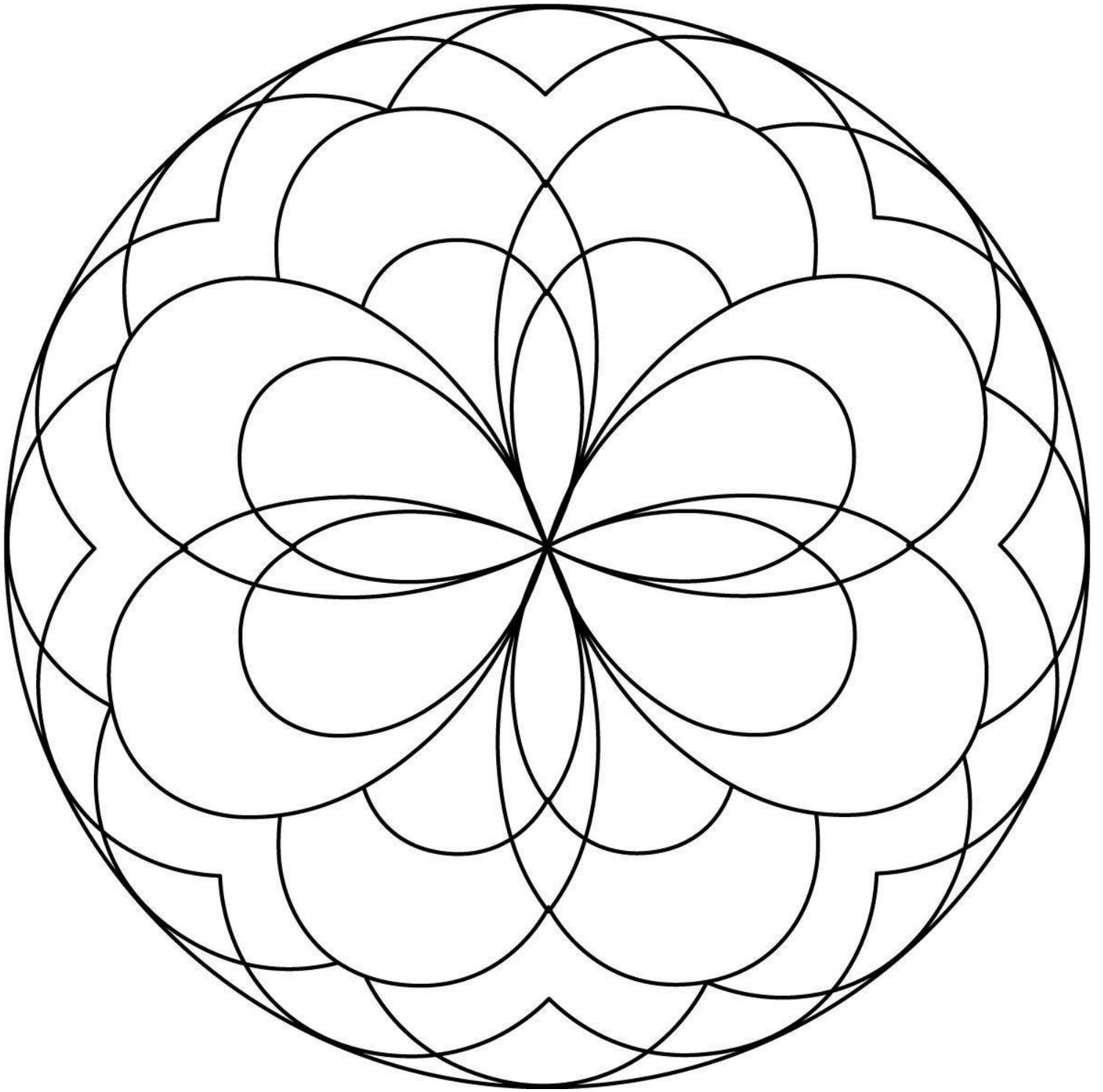
نعرض رسومات الماندالا أمام الأطفال ليختار كلّ منهم ما يستميله من بينها. نطلب إلى الأطفال تلوين الأجزاء الداخليّة. في الإمكان إعطاء تعليمات معيّنة لطريقة التلوين، كتلوين الأشكال والرموز المتشابهة بنفس الألوان، أو تلوين كلّ دائرة بنفس الطريقة وهكذا.

مرفق نماذج ملوّنة بالإضافة إلى رسومات الماندالا الجاهزة للتلوين.

### للاستزادة مرفق رابط فنّ الماندالا مع المرشدة سلام سعدة









## نشاط ختامي: "طوقى جميل"

### معلومات للمرشدين:

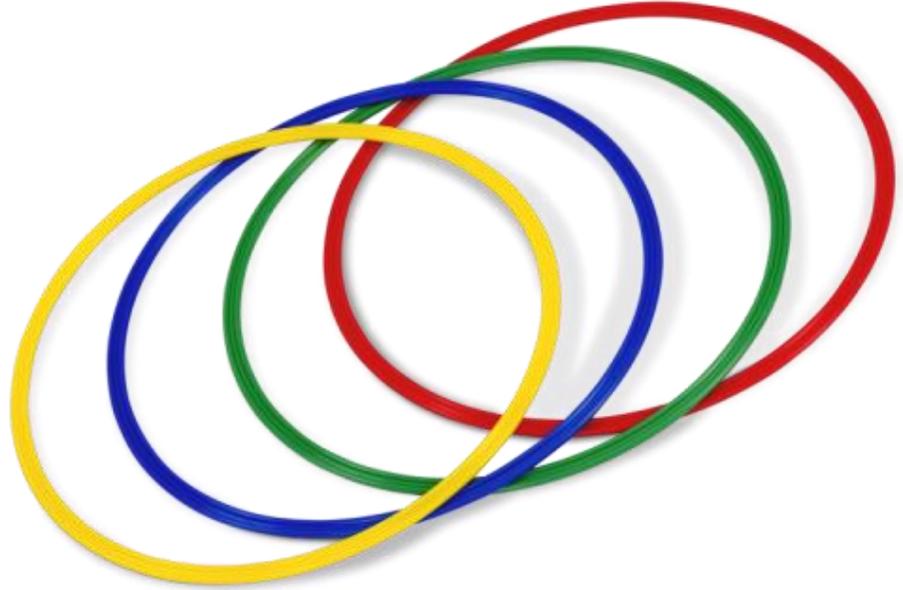
بعد أن قام الأطفال بتلوين الماندالا، نتيح الفرصة أمامهم لإنتاج الماندالا بطريقة ممتعة وسهلة.

### المستلزمات:

أطواق بلاستيكية دائرية الشكل؛ لاصق ملون؛ لوح كامل من البوليبيجال.

### سير النشاط:

تختار المرشدة طفلين. يحصل كل طفل منهما على طوق و لاصق. تضع بينهما لوح البوليبيجال ليشكل فاصلاً بينهما لئلا يتأثر أي منهما بأفكار الآخر عند القيام بالنشاط. يبدأ الطفلان العمل عند بدء سماع الموسيقى، فيضع كل منهما طوقه على الأرض ويبدأ بتمرير اللاصق داخل الطوق باتجاهات مختلفة، منتجاً شكلاً معيناً حسب اختياره، ليشكل الطوق ماندالا في نهاية النشاط. عند انتهاء الموسيقى، ينتهي الوقت. تُرافق النشاط موسيقى هادئة.



## نشاط افتتاحي: "تذكر واربح"

### معلومات:

يسهم نشاطنا الافتتاحي المخصّص لليوم في تنشيط وتنمية الذاكرة البصريّة لدى الأطفال. عندما تكون الذاكرة البصريّة متطوّرة لدى الأطفال، تزداد قدرتهم على تدوين المعلومات المكتسبة وحفظها لوقت أطول، وبالتالي يسهل استخراجها عند الحاجة.

### سير النشاط:

ترسم المرشدة على اللوح خمسة عناصر من نفس الفئة (نحو: خمسة أنواع من الفاكهة؛ خمس آلات موسيقية...)، ثمّ تطلب من الأطفال أن يغمضوا أعينهم. تبدّل مكان عنصرين من العناصر المرسومة، أو بإلغاء أحدها، وعلى الأطفال تمييز التغيير وتذكّر أماكن العناصر سابقًا أو اسم العنصر الذي جرى إلغاؤه.



## نشاط إثرائي تربوي: نشاط إنتاجي "سحر الرمل"

### معلومات للمرشدين:

يشعر الأطفال بالمتعة عند تعاملهم مع المواد الإنتاجية المألوفة، ويشعرون بمتعة وتشوّق أكبر عند تعاملهم مع مواد جديدة وغير مألوفة. يُعدّ الرسم بالرمل من الفنون الحرفيّة القديمة في العالم. الأنباط هم أول من عرفوا هذا الفنّ بعد اكتشافهم الساعة الرملية، ثمّ انتقل تدريجيًا إلى سائر مناطق العالم العربيّ وكذلك الغربيّ، ولا سيّما المناطق التي تحتوي على الأنواع الأساسيّة من الرمل كالكوارتز والمازار. في الإمكان استخدام الرمل المتوافر لدينا، أو الملح -إذا واجهنا صعوبة في توفير الرمل.

### المستلزمات:

رمل أو ملح؛ بودرة أصباغ الطعام؛ قارورة شقّافة؛ أسياخ خشبيّة ذات رؤوسٍ دقيقة؛ قطع صغيرة من الصلصال؛ أكواب شقّافة أحاديّة الاستعمال؛ محقان صغير.

### سير النشاط:

في الإمكان تجهيز طاولات العمل بشكلٍ طويّ كي يتسنى جلوس أكبر عدد ممكن من الأطفال على الطاولة نفسها، أي على نحوٍ ما نتجهّز للقيام بورشة عملٍ جماعيّة. نمّد الشراشف البلاستيكيّة على طاولات العمل. نوزّع الموادّ على الأطفال، بحيث يحصل كلّ طفل على قارورته الشقّافة، وأصباغ الطعام المتاحة، وعلى سيخٍ خشبيّ، وكؤوس مليئة بمادّة الرمل حسب عدد أصباغ الطعام. يلوّن الأطفال الرمل بالأصباغ المتاحة، ثمّ يبدأون بسكب الرمل داخل القارورة بالمحقان الصغير وبشكلٍ حرّ. في الإمكان توجيههم لطريقة العمل (على سبيل المثال: سكب كمّيّة قليلة من كلّ لون ثمّ تحريك الرمل داخل القارورة بواسطة السيخ الخشبيّ حتّى تمتلئ تمامًا). نقفل القارورة بقطعة صغيرة من الصلصال لتمنع تحرّك الرمل داخل القارورة.



## نشاط ختامي: "مربع ضخم"

### معلومات للمرشدين:

نشاطنا الختامي اليوم عبارة عن افتتاحية لبرنامجنا ونشاطاتنا يوم غد. نعمل على تدريب الأطفال على كيفية بناء الشكل الهندسيّ المربع، وعلى تعريفهم بمميّزاته وصفاته (أربعة أضلاع متساوية؛ أربعة رؤوس؛ أربع زوايا).

### المستلزمات:

لعبة المجسمات الخشبية.

### سير النشاط:

تختار المرشدة عدد الأطفال الراغبين بالمشاركة. توزع الأطفال في مجموعتين متساويتين، لتبني كل مجموعة مربعًا بواسطة المجسمات الخشبية. المجموعة التي تبني المربع الأكبر هي المجموعة الفائزة.

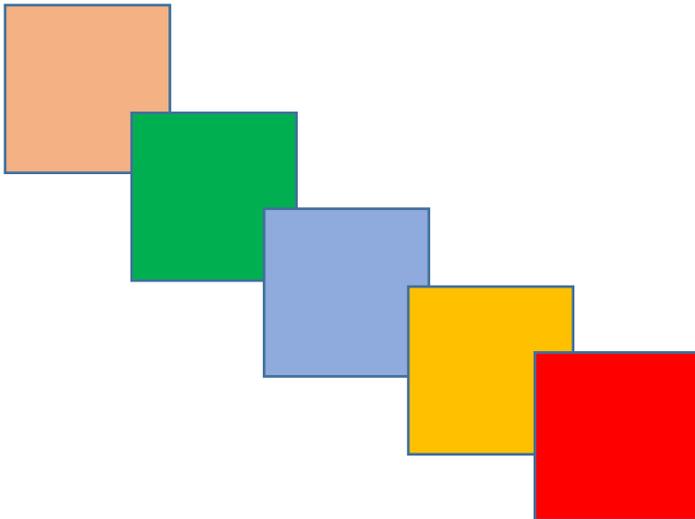
## نشاط افتتاحي: "أين المربعات؟"

### المستلزمات:

مربعات صغيرة من موادّ مختلفة (كرتون ملون؛ أوراق؛ خرز؛ أزوار؛ حجارة؛ صول؛ خشب...); أكواب أو أوعية صغيرة.

### سير النشاط:

تطلب المرشدة من الأطفال التحوّل في غرفة الصفّ، والبحث عن مربعات صغيرة وجمعها ووضعها في كوب أو وعاء صغير. في الإمكان أن تجهز مسبقًا مربعات من موادّ مختلفة وتُنشر في عدّة أماكن في غرفة الصفّ (بين الألعاب؛ على الرفوف؛ في المكتبة؛ بين الألوان...).



## نشاط إثنائي تربويّ: "فسيفساء"

### معلومات للمرشدين:

تُعدّ الفسيفساء من أجمل فنون الزخرفة. استُعملت سابقًا في الكنائس والمعابد الرومانية. في الإمكان رؤيتها في أيقونات وجدران الكنائس حتّى يومنا هذا. استُعملت الفسيفساء أيضًا لرسم الخرائط عليها. الزخرفة بالفسيفساء تعني تزيين اللوحة أو الرسمة بقطع صغيرة من موادّ مختلفة. ولنحصل على لوحة مزخرفة بطريقة جميلة جدًا، نحرص على أن تكون القطع مترابطة.

### المستلزمات:

كراتين ملوّنة وأوراق وصول وغيرها من الموادّ مقصوصة على شكل مربّعات صغيرة؛ خرز؛ أحجار وغيرها من الموادّ بأحجام صغيرة؛ صمغ؛ مقصّات؛ رسومات حسب اختيار المرشدة.

### سيرّ النشاط:

يُحصل كلّ طفل على رسمة يختارها، وعلى صمغ، وعلى الموادّ التي جهّزتها المرشدة مسبقًا. يبدأ الأطفال بإصاق القطع الصغيرة داخل الرسمة. توضح المرشدة للأطفال أنّه بإمكانهم قصّ القطع إلى قطع أصغر أو أشكال أخرى غير المربّع حسب حاجتهم إلى تعبئة الرسمة.



כל הזכויות שמורות לסטודיו לאמנות הפסיפס של אירית אורפז

جميع الحقوق محفوظة لاستوديو فنون الفسيفساء - إيريت أوريان



## نشاط ختامي: "جولة قصيرة"

### معلومات للمرشدين:

الجولات في أحضان الطبيعة تسهم في زيادة شعور الأطفال بالمتعة والنشاط، وكذلك تعمل على تطوير الحسّ الفنيّ الجماليّ لديهم.

### المستلزمات:

كيس بلاستيك لكلّ طفل.

### سیر النشاط:

تتفقد المكان الذي خططنا التنزه فيه مع الأطفال، كي نتأكد من أنه آمنٌ لهم. نخرج إلى الطبيعة مع الأطفال، بعد توضيح التعليمات بشأن السلوك الملائم خلال الجولة لكي نحافظ على أنفسنا من أيّ أذى أو ضرر. نطلب إلى الأطفال جمع ما يجدونه ملائمًا لوضعه في لوحاتهم، وحفظه في الكيس الخاصّ بهم. تتراوح الفترة الزمنيّة للجولة بين 10 و 15 دقيقة.

## نشاط افتتاحي: "أصنّف أشياءي"

### سیر النشاط:

يصنّف كلّ طفل ما جمع خلال الجولة أمام الجميع. تتاح الفرصة أمام الأطفال للتحدّث عن الأشياء المتشابهة التي جمعوها، وعن إمكانيّة استخدامها في لوحاتهم اليوم. تتيح الفرصة للأطفال لتوضيح معايير تصنيفهم للأغراض، ووصفها والمقارنة بينها.

[للاستزادة مرفق رابط لقاء للوصف والمقارنة مع المرشدة أنوار الأنوار](#)

## نشاط إثرائي تربوي: "نتنزه، نجمع فننتج"

### المستلزمات:

أغراض الأطفال التي جمعوها خلال الجولة؛ أوراق بيضاء بحجم A3؛ صمغ.

### سیر النشاط:

تقسم المرشدة الأطفال إلى مجموعات صغيرة. تتشارك المجموعة الأغراض التي جمعها الأطفال في الجولة. يُنتجون لوحة من جميع المواد. على الطاقم أن يكون مع الأطفال، لتوجيههم ومساعدتهم في اختيار المواد واستخدامها على نحوٍ يتناسب مع متطلّبات اللوحة التي ينتجونها. عند انتهاء الأطفال من تنفيذ النشاط، تُعرض المرشدة منتجاتهم وتُثني على جميعها.

[مرفق رابط "نتنزه في الطبيعة" مع المرئية إيمان إلياس](#)





## نشاط ختامي: لعبة "أضِفْ تعليقًا"

### معلومات للمرشدين:

من المهم جدًا تدريب الأطفال على التعبير عن رأيهم في أعمال فنيّة يشاهدونها، مع الحفاظ على احترام الآخر وتقبُّل العمل الفنيّ أو المنتج، وإن كان مغايرًا لذوقهم أو رأيهم. وفي شهر الفنون على وجه التحديد، علينا تدريبهم على تذوّق الفنّ ونقده باحترام.

### المستلزمات:

لوحات جميع المجموعات.

### سَيْر النشاط:

تختار المرشدة أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ليعبّر عن رأيه في الأعمال الفنيّة التي أمامه، ثمّ يختار المنتج الأقرب إلى ذوقه، أي الذي أعجبه. تحاول المرشدة باستمرار إظهار تميّز وجمال كلّ منتج بدون مبالغة وبدون مراوغة.



## نشاط افتتاحي: "حروف المزخرفة"

### معلومات للمرشدين:

الزخرفة هي مجموعة نَقَط وخطوط وأشكال هندسيّة ورسوم حيوانات ونباتات وكلمات متداخلة ومتناسقة في ما بينها، تعطي شكلاً جميلاً، وتُستعمل لتزيين المباني والأواني والملابس والجوامع والكنائس والمدافن والنقود والعملات والقصور وبعض أعلام الدول (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

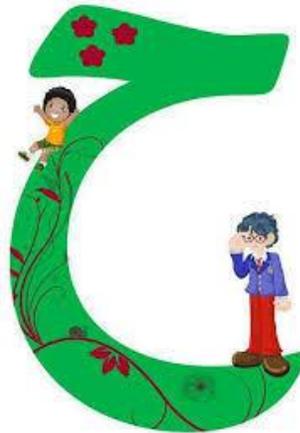
### المستلزمات:

الحروف الهجائية مطبوعة منفصلة؛ ألوان خشبيّة؛ طُبَع لاصقة بأشكال متنوّعة.

### سَيْر النشاط:

يحصل كلّ طفل على أوّل حرف من اسمه، فيزيّنه ثمّ يزخرفه بالرسومات والطُبَع اللاصقة.  
نماذج توضيحيّة:

للمزيد مرفق رابط معرفة الحروف مع المرشدة القطريّة أنوار الأنوار



## نشاط إثنائي تربوي: قصة "الرسم المنحوسة"

### معلومات للمرشدين:

قصة "الرسم المنحوسة" من تأليف يوهانا تيدل، ورسماها بريشة إيما أدبوجه. يعالج النص قضية مشاعر الغضب والإحباط لدى الأطفال عندما يفشلون في تجربة ما، على نحو ما حدث مع الطفلة "نعنع" التي أرادت أن ترسم رسمة مثل أخيها الأكبر، ولكنها لم تنجح في ذلك. تحصل الطفلة "نعنع" على الدعم من أخيها لتتغلب على المشاعر السلبية التي راودتها.

### المستلزمات:

قصة "الرسم المنحوسة".

### سير النشاط:

تعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. تتحدث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هوية القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام). توضح المرشدة أهمية وجود الرسّامات للأطفال، وتساعدهم على فهم وإدراك أحداث القصة، ثم تبدأ بسرد القصة وعرض الصور خلال السرد.



## نشاط ختامي: "الأرقام الشقية"

### معلومات للمرشدين:

الأرقام هي جزء ممتع في حياة الأطفال؛ فهُمْ يَجِبُونَ التعامل معها من خلال النشاطات المختلفة. يدرك الأطفال أنّ بإمكانهم إضافة لمستهم الفنيّة على الأرقام عند تلوينها وتزيينها بالموادّ المتوفرة لدينا.

### المستلزمات:

أرقام مطبوعة؛ أشكال وأغراض متنوّعة تُصلح لتزيين الأرقام (نحو: الطّبَع اللاصقة؛ الخرز؛ الريش؛ الكرات الصوفيّة الصغيرة وغيرها)؛ صمغ.

### سَيْر النشاط:

يختار كلّ طفل الرقم الذي يحبّ، ويبدأ بتزيينه بالموادّ المتاحة أمامه. تُوجّه المرشدة الأطفال إلى استخدام الموادّ بطريقة ملائمة. تسمح لهم بتنفيذ اقتراحاتهم وإنّ لم تتوافق مع فكرتها؛ إذ إنّ الهدف من النشاط هو تدريب الأطفال على ممارسة الفنّ وإضافة ذوقهم الخاصّ على الرّسمة -فضلاً عن الاستمتاع بالعمل.



designed by freepik.com



# فنانون متميزون

الأسبوع الثالث

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	
لعبة فريز الألوان	مشاهدة معرض الفنان "عالم فريز"	سلوى يا سلوى	أحببت / لم أحب	نصف الآخر	نشاط افتتاحي

## وجبة ساخنة صحية

أرسم جمعة	فكرتي في لوحة	إعادة تجميع	لوحة من القصصات	فيلم عن الفنان "هنري ماتيس"	نشاط إثرائي تربوي
المشاهدة	أحدث عن فكري	كراس قفلية	كان سهلاً / كان صعباً	تجميع القصصات	نشاط ختامي



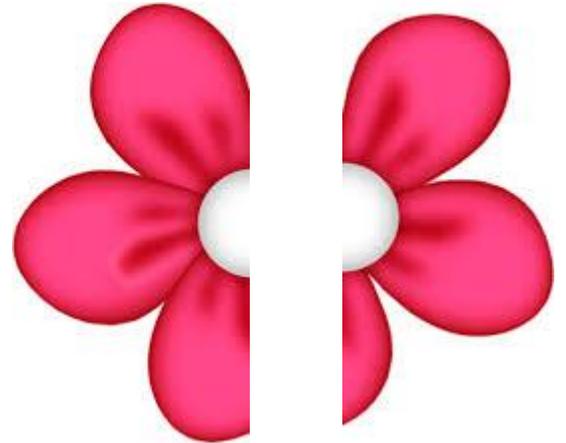
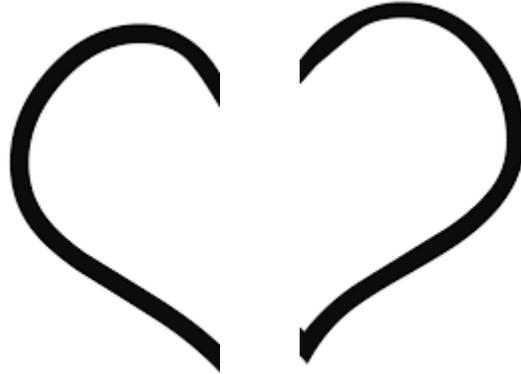
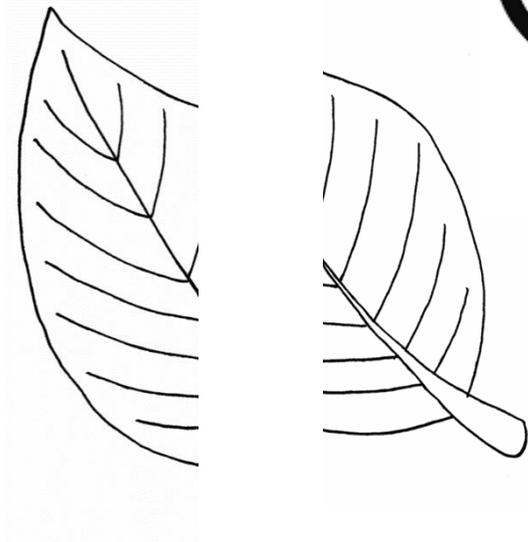
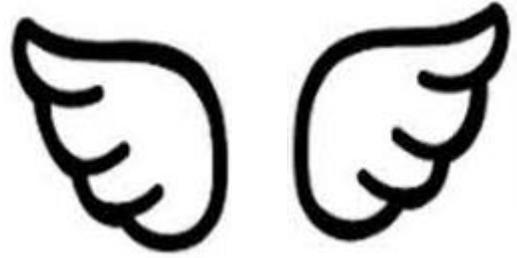
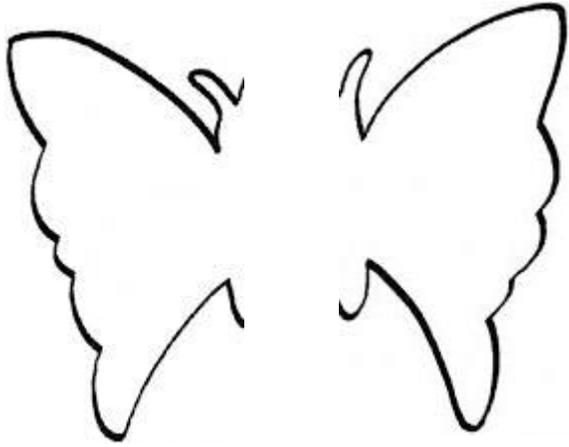
## نشاط افتتاحي: "نصفي الآخر"

معلومات للمرشدين:

نجهز مسبقاً أشكالاً مختلفة مقصوصة إلى نصفين متساويين، نحو: قلب؛ فراشة؛ وردة؛ نحلة؛ دعسوقة...

سير النشاط:

يحصل كل طفل على قطعة مقصوصة من الورق أو الكرتون الملون، ثم يبدأ بالبحث عن نصفه الآخر. من يحصل على قصاصة نصف قلب، فعليه أن يجد النصف الآخر من القلب مع أحد الأطفال، وهكذا...





## نشاط إثنائي تربويّ: عَرَضُ فيلمٍ عن الفنّان الفرنسي "هنري ماتيس"

### معلومات للمرشدين:

تميّز الفنّان الفرنسيّ "هنري ماتيس" بفنّ القصاصات؛ فقد اعتمد في تشكيل لوحاته على قصاصات الورق. تشكيل اللوحات الفنّية من قصاصات الورق من أجمل الفنون وأقربها إلى الأطفال متعةً وشكلاً وتنفيذاً. مشاهدة الفيلم تسهم في زيادة رغبة الأطفال بممارسة هذا الفنّ، ولا سيّما بعد رؤية اللوحات المميّزة والتي تبدو أيضاً سهلة التنفيذ.

### المستلزمات:

جهاز عرض ضوئيّ أو شاشة كبيرة؛ مكبّر صوت؛ لرابط الفيلم الآمن اضغط هنا.

### سير النشاط:

تمهّد للأطفال بالتحدّث عن شخصيّة الفنّان، فنعطيهم نبذة مختصرة عن حياته (في الإمكان الاستعانة بمواقع البحث أو بالفيلم المعروض). نعرض الفيلم ونسلّط الضوء على اللوحات المعروضة، ونشير إلى مقادير المتعة التي يمكن أن نجنيها حين نقوم بعمل مشابه لكن بأفكار جديدة منّا. نطلب إلى الأطفال التفكير في لوحة خاصّة بهم يرغبون بإنتاجها من القصاصات الملوّنة.



## نشاط ختاميّ: "قصاصاتنا في لوحة"

### المستلزمات:

القصاصات التي استخدمها الأطفال في نشاطنا الافتتاحيّ اليوم.

### سير النشاط:

يجلس الأطفال على المقاعد بشكل نصف دائرة. تضع المرشدة لوحًا من كرتون البريستول على طاولة في الوسط. يُلصِق الأطفال قُصاصاتهم على اللوحة على نحوٍ حرّ. عند انتهاء الأطفال من إلصاق قُصاصاتهم على اللوحة المشتركة، تتيح لهم الفرصة لطرح اقتراحاتهم لإضافة خطوط أو رسومات أو أيّ شيء آخر لتجميل اللوحة.



## نشاط افتتاحي: "أحببت / لم أحب"

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على المقاعد بشكل نصف دائرة. يشارك الأطفال حسب رغبتهم، بحيث يعبرون عن النشاط أو الحدث الذي أحببوه أو لم يحببوه من نشاطات اليوم السابق، وما هو النشاط الذي كانوا يرغبون المشاركة به. من الضروري سماع رغبات الأطفال ومحاولة دمجها بالبرنامج اليومي. تسجل المرشدة حضور الأطفال عند مشاركتهم في النشاط، وتشجع جميع الأطفال على المشاركة.

## نشاط إثرائي تربوي: "لوحة من القصص"

### المستلزمات:

قصاصات من الورق الملون؛ صمغ؛ أوراق بيضاء بحجم A4.

### سَيْر النشاط:

توزع المرشدة الأطفال في مجموعات صغيرة مكونة من 5-6 أطفال. تحصل كل مجموعة على كمية كافية من القصص، وعلى صمغ ومقصات. تطلب المرشدة إلى الأطفال تحيل أشياء جميلة يحبونها، أو أماكن يرغبون بالذهاب إليها. يبدأ كل طفل بترجمة تخيلاته وإنتاج لوحته من القصص المتوفرة. في الإمكان قص القصص إلى قطع أصغر أو أشكال أخرى حسب حاجتهم إلى إنتاج لوحتهم.

للمزيد من الأنشطة الفنية مرفق رابط رحلة فنية مع المرشدة هويدة زيتون



## نشاط ختامي: "كان سهلاً / كان صعباً"

### معلومات للمرشدين:

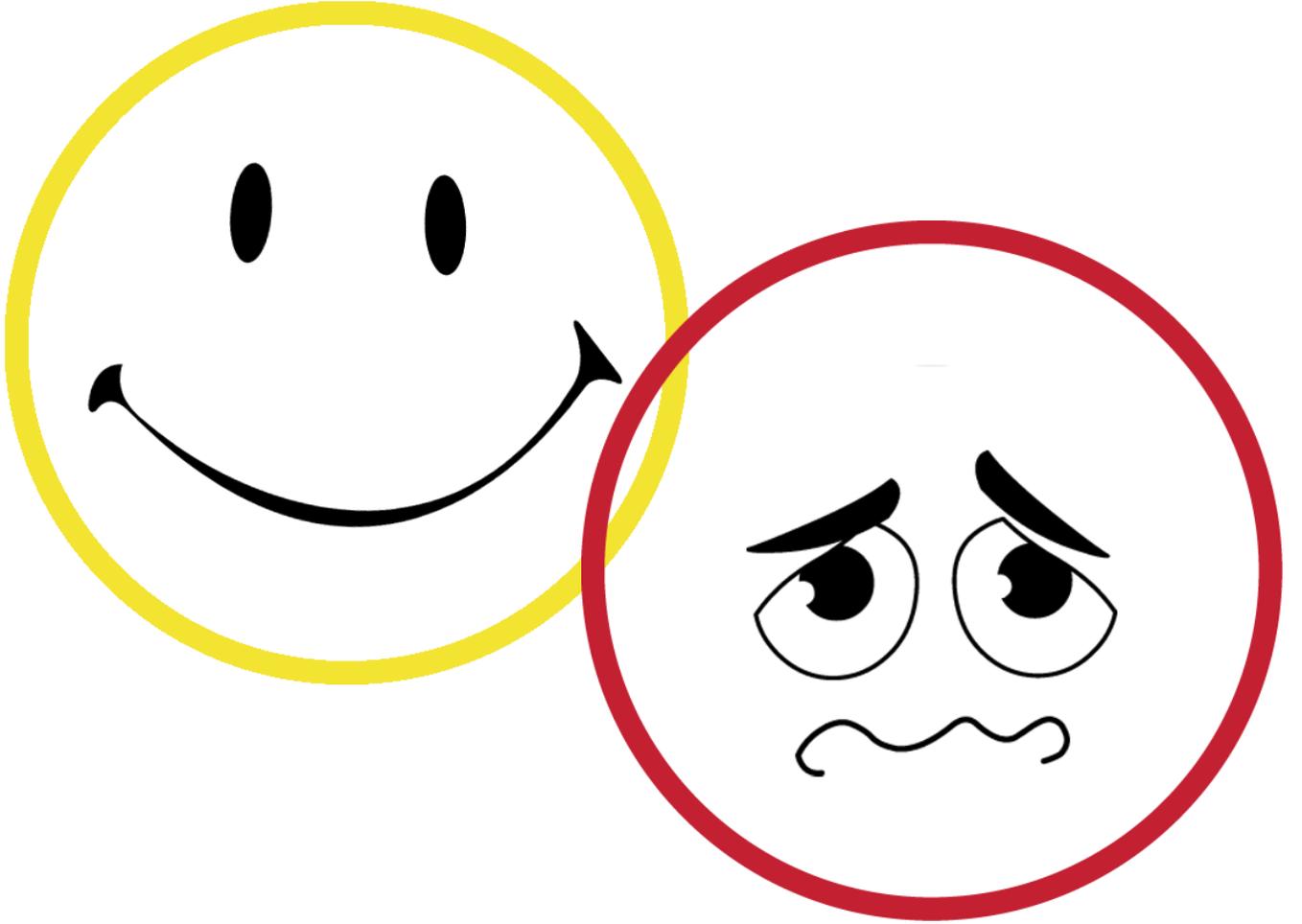
من خلال نشاطنا الختامي اليوم، سوف نتيح الفرصة أمام الأطفال للتعبير عن مشاعرهم خلال تنفيذ النشاط السابق (التمتع أو الاستصعاب).

### مستلزمات النشاط:

حلقات بلاستيكية بلونين مختلفين.

### سَيْر النشاط:

نبحث الحلقات باللونين على الأرض. نحدّد معاً لون الحلقات التي تدلّ على الشعور بالسهولة واللون الآخر الذي يدلّ على الصعوبة. تختار المرشدة الأطفال على نحوٍ عشوائيٍّ، ليشركوا في النشاط. الطفل الذي شعر بسهولة تنفيذ النشاط يدخل إلى الحلقة الملائمة، وكذلك الأمر بالنسبة للطفل الذي شعر بالصعوبة خلال تنفيذ النشاط. في نهاية النشاط، نتيح الفرصة للأطفال للتعبير والإفصاح عن سبب هذا الشعور، محاولين طرح اقتراحات وحلول وطرق للأطفال الذين وجدوا صعوبة قد تساعدهم في النشاطات القادمة.



## نشاط افتتاحي: "سلوى يا سلوى"

### سَيْر النشاط:

يشكّل الأطفال حلقة مغلقة. يشارك الطفل الذي يرغب بذلك، فيدخل وسط الحلقة بحيث يجلس بوضعية القرفصاء، مغطّيًا وجهه كأنّه باكٍ أو حزين. يقوم الأطفال في الحلقة بمناداة الطفل اللاعب:

- "سلوى يا سلوى ليش عمتبكي؟"

- "بدي رفيقاتي".

- "طَبّ يَلا قومي نعي".

يقف اللاعب ويبدأ بالمرور على الأطفال مشيرًا بإصبعه على زملائه قائلاً: "ليس أنت... ليس أنت... أنت"، ويذكر اسم الطفل الذي اختاره لتؤكّد المرشدة حضور الطفل.



## نشاط إثنائي تربوي: "إعادة تجميع"

### المستلزمات:

رسومات مختلفة للتلوين بحجم A3؛ ألوان پاندا؛ ألواح من پوليجال مقصوصة بحجم الرسومات؛ مقصات؛ صمغ.

### سير النشاط:

نوزع الأطفال إلى 4 أو 5 مجموعات صغيرة. تختار كل مجموعة الرسمة التي ترغب بتلوينها. يقوم الأطفال بعمل جماعي مميز من خلال المشاركة في تلوين الرسمة وتبادل الآراء والأفكار. بعد الانتهاء من تلوين الرسمة، تقوم كل مجموعة بقص الرسمة الملونة إلى أقصاصات صغيرة، ثم تعيد إلصاقها على لوح البوليجال وتنتج لوحة جديدة دون التقيد بتركيب الأقسام بشكلها الصحيح وكأنها پازل. يعمل النشاط على زيادة الحس الجمالي لدى الأطفال والقدرة على الإبداع، كما أنه يثري الأطفال بأفكار جديدة في المجال الفني من خلال التجربة والممارسة وتعدد الأفكار والآراء.

## نشاط ختامي: "كراس نمطية"

### معلومات للمرشدين:

تدريب الأطفال على معرفة الأنماط حسب الأشكال أو الألوان وغيرها يساهم في تنمية قدرة الأطفال على التنبؤ ومعرفة الشكل أو اللون التالي حسب التسلسل والمعطيات السابقة، ويكتسب الطفل أيضاً آليات لحل المشاكل وفهم الأخطاء، بالإضافة إلى قوة الملاحظة والتركيز.

### المستلزمات:

موسيقى؛ مكبر صوت؛ كراسي البستان بألوان مختلفة.

### سير النشاط:

تختار المرشدة طفلاً حسب رغبته بالمشاركة. ترتب الكراسي حسب نمط معين، كأن يكون حسب اللون، أو حسب وضعيّة الكراسي (أن يوضع كرسي عكس الآخر)، أو حسب أي ترتيب آخر تجده مناسباً. على الطفل المشارك ترتيب الكراسي حسب النمط الذي قامت به المرشدة. علينا حثّ الأطفال على المشاركة، لِمَا في النشاط من مهارات وقدرات قد يكتسبها الأطفال.



## نشاط افتتاحي: "معرض الفنّان حانوخ پيغن للخرّدوات"

### معلومات للمرشدين:

إثراء الأطفال بمعلومات جديدة يزيدهم معرفة وثقةً بالنفس؛ إذ يتعرّف الأطفال على طرق وأساليب جديدة تساعدهم على إنتاج لوحات من المواد غير القابلة للاستعمال بأفكار جديدة.

اشتهر الفنّان الإسرائيليّ العالميّ حانوخ پيغن بفنّ الخُرْدوات، حيث قام باستخدام موادّ مختلفة في تكوين لوحاته بطريقة مختلفة وجديدة، وتميّز بأسلوب إبداعيّ وسهل وجميل.

### المستلزمات:

شاشة عرض كبيرة؛ جهاز ضوئيّ؛ رابط فيديو المعرض.

### سيرّ النشاط:

يجلس الأطفال على المقاعد بشكل يتيح لجميعهم مجال رؤية الشاشة. نعرض فيلمًا قصيرًا عن معرض الفنّان حانوخ پيغن. يتأمّل الأطفال لوحاته المصنوعة من الخُرْدوات بطرق مبتكرة. يكتسب الأطفال أساليب وأفكارًا جديدة بإمكانهم تنفيذها.

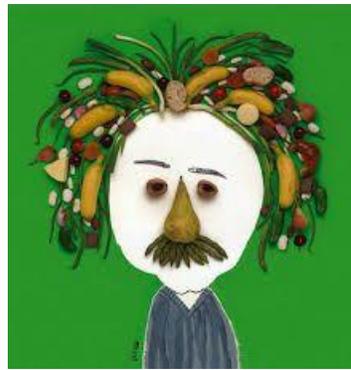
## نشاط إثرائي تربوي: "فكرتي في لوحة من الخُرْدوات"

### المستلزمات:

كرتون مقوّى ملوّن؛ مقصّات؛ صمغ وموادّ أخرى متاحة في البستان أو في الإمكان تجهيزها مسبقًا (بوسعكم الاستعانة بأفكار من لوحات المعرض).

### سيرّ النشاط:

يحصل كلّ طفل على قطعة من الكرتون المقوّى. يختار الموادّ التي يرغب باستخدامها لصنع لوحته. نوجّه الأطفال إلى التخطيط المسبق قبل البدء بالعمل. في الإمكان طباعة بعض اللوحات وعرضها على جدران البستان؛ وذلك لينكشف الأطفال على عدد أكبر من الأفكار، إذ تساعدهم على التخطيط والاختيار من خلال الدمج بين الأفكار المختلفة المعروضة.



כל הזכויות שמורות לאמן חנוך פיגן

جميع الحقوق محفوظة للفنّان حانوخ فيغن



## نشاط ختامي: "أتحدّث عن فكري"

### معلومات للمرشدين:

القدرة على الاختيار هي مهارة علينا تطويرها لدى الأطفال من خلال إتاحة فرص الاختيار أمامهم وعدم فرض اختياراتنا عليهم. نستطيع توجيههم وإرشادهم إذا تطلّب الأمر ذلك.

### المستلزمات:

أقنعة شخصيات القصة؛ مقصّات؛ صمغ؛ أسياخ أو عيدان خشبيّة؛ شريط ملوّن.

### سَيْر النشاط:

نتحدّث مع الأطفال عن العرّض النهائي، وعن ضرورة أن يختار كلّ طفل شخصيّةً من شخصيات القصة للقيام بتقمّصها وتمثيلها عند عرضها على المسرح. نتحدّث عن أهميّة دور كلّ فرد منّا في إنجاح العرض. نعرّض أمام الأطفال رسومات الأقنعة التي جهّزناها مسبقاً، ونتيح الفرصة أمام الأطفال باختيار الشخصيّة التي يرغبون بتقمّصها خلال العرّض النهائي، فيلوّنونها ويقصّونها. ننبّت القناع على السيخ أو نربطه بكلا الطرفين بواسطة الشريط الملوّن.

## نشاط افتتاحي: "لعبة فريز الألوان"

### المستلزمات:

أوراق بيضاء بحجم A4؛ ألوان متنوّعة؛ موسيقى بإيقاعات مختلفة.

### سَيْر النشاط:

يحصل كلّ طفل على ورقة بيضاء وألوان. تشغّل المرشدة الموسيقى، وعلى الأطفال أن يرسموا حسب سرعة ونوع الإيقاع. عند إيقاف الموسيقى، على كلّ من الأطفال التوقّف عن الرسم وإبقاء يده مكانها تماماً مثل ما في لعبة الفريز. تشغّل المرشدة الموسيقى مجدّداً. نكرّر العمليّة أكثر من مرّة، ثمّ نعرض أمام الجميع رسومات الأطفال التي نتجت عند انتهاء النشاط.





## نشاط إثنائي تعليمي: "أرسم بمتعة"

### معلومات للمرشدين:

"پابلو رويز پيكاسو" رسّام ونحات وفنّان تشكيليّ إسبانيّ. هو أوّل من أسّس فنّ التكعيبيّة أي استخدام الأشكال الهندسيّة في رسم اللوحات الفنّيّة.

### المستلزمات:

جهاز ضوئيّ للعرض؛ شاشة كبيرة؛ أوراق بيضاء؛ أقلام توش مائيّة باللون الأسود؛ ألوان خشبيّة للتلوين؛ [رابط الفيديو الآمن](#).

### سبب النشاط:

نتحدّث مع الأطفال عن ميولهم وأساليبهم التي يستخدمونها في الرسم، وعن الألوان المحبّبة لديهم، والأشكال التي يرغبون برسمها أو يستعينون بها لرسم رسوماتهم. نذكر لهم أنّ هنالك رسامًا مشهورًا يستخدم هو كذلك الأشكال الهندسيّة في رسم لوحاته، ويُدعى پابلو پيكاسو، فهل تجبّون تعلّم الرسم من هذا الفنّان؟ اليوم سوف نرسم رسومات مضحكة وممتعة. نعرض الفيديو على الشاشة، ونتيح الفرصة أمام الأطفال للقيام بتطبيق طرق وأساليب الرسم المعروضة بالفيديو -وهي على طريقة الفنّان پيكاسو.



## نشاط ختامي: "المتاهة"

### معلومات للمرشدين:

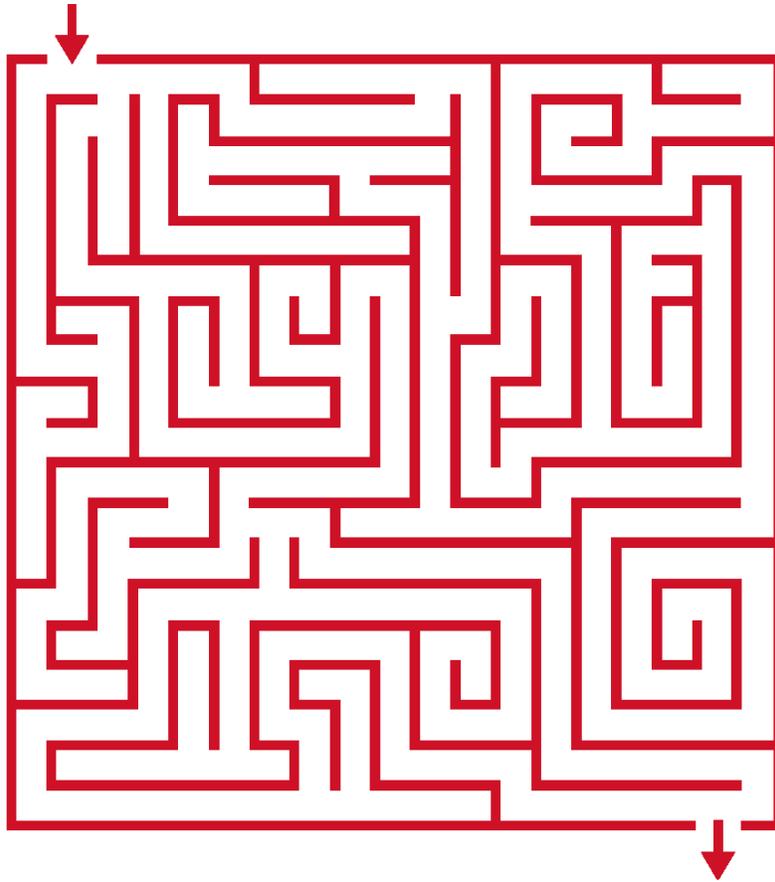
الألعاب الحركية تزيد من متعة الأطفال، ولا سيما حين يكون فيها تحدٍّ ومنافسة.

### المستلزمات:

مجسمات البستان الخشبية؛ موسيقى؛ مكبر صوت.

### سير النشاط:

ترتب المرشدة المجسمات على شكل متاهة، بحيث تغلق بعض الطرق وتفتح بعضها. على الطفل المشارك عبور المتاهة قبل انتهاء الموسيقى. نشجع جميع الأطفال على المشاركة لتعم الفائدة والمتعة على الجميع.



# "أشغال يدويّة"

## الأسبوع الرابع

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأوّل	
أطبّع قديمي	نتحدّث مع الأصدقاء	لعبة الذاكرة	لعبة البالونات	مسار الأقدام	نشاط افتتاحي
<h2>وجبة ساخنة صحيّة</h2>					
كربونتي الملونة	قصة "حكايات الليل"	باقتي الجميلة	أجمل صورة	قلادتي	نشاط إثرائي تربوي
المعرض الكبير	سباق الكرات	حزّر فزّر	بالنفخ أنقل الكرة	سباق الجسّمات	نشاط ختامي



## نشاط افتتاحي: "مسار الأقدام"

### معلومات للمرشدين:

نجهز مسبقاً فُصاصات للأقدام، ونرتبها في مسار يبدأ من المدخل القريب للروضة /للبيستان حتى الدخول إلى الروضة /البيستان، على أن تكون الأقدام على شكل أزواج وباتجاهات مختلفة. نثر على أرض البيستان بطاقات أسماء الأطفال مكتوبة بصورة واضحة. في الإمكان جعل البطاقة عبارة عن طُبعة بيضاء مستطيلة لاصقة، كي يتمكن الأطفال من إزالة الورقة الخلفية وإصاقها على اللوحة.

### المستلزمات:

كرتون ملون؛ مقص؛ لاصق شفاف عريض؛ موسيقى حماسية للأطفال؛ بطاقات أسماء الأطفال؛ لوحة من الكرتون المقوى.

### سير النشاط:

يصطف الأطفال في الخارج على شكل طابور، ويبدأ الطفل الأوّل بالقفز على قدميه حسب اتجاهاتها، حتى يصل إلى داخل الروضة /البيستان. عند وصوله إلى نهاية المسار، يلتقط بطاقة اسمه عن الأرض ويلصقها على اللوحة التي جهّزتها المرشدة. عند جلوس جميع الأطفال على مقاعدهم، تثبت المرشدة الحضور حسب بطاقات الأسماء التي على اللوحة.



## نشاط إثنائي تربوي: "قلادتي"

### المستلزمات:

معكرونة بأشكال مختلفة (على أن تحتوي على فتحة أو ممر صغير)؛ أصباغ طعام سائلة بألوان مختلفة؛ خيط متين.

### سير النشاط:

يحصل الأطفال على كمّيات متساوية من المعكرونة، ثم يضعونها داخل كيس صغير على أن يكون متيناً بعض الشيء كي لا يتمزق. من المفضل استخدام أكياس الطعام الصغيرة التي تحتوي على جزّار لإبقائها. يسكب الطفل كمّية قليلة من ملونات الطعام، ويقفل الكيس ويبدأ بتحريك المواد بيديه حتى يتغيّر لون المعكرونة. نحرص على أن يحصل الأطفال على ألوان متنوّعة لنحصل على معكرونة بألوان مختلفة. يختار كلّ طفل نوع أو شكل المعكرونة الذي يريد استخدامه. بإمكانه اختيار لون واحد أو أكثر، وكذلك بوسعه اختيار كلّ كمّية المعكرونة من نفس النوع أو الشكل، ويستطيع التنوع أيضاً. يحصل الطفل على كمّية كافية لصنع قلادته. نعطي الأطفال خيطاً ليمرّروه داخل قطع المعكرونة ليُنَجِّوا قلادة. عند انتهائهم من ذلك، نربط الخيط في طرفيه.



## نشاط ختامي: "سباق المجسمات"

### معلومات للمرشدين:

نشاطات التحديّات والمنافسة تنمّي لدى الأطفال الشعور بتقبّل الخسارة. هذا الأمر ضروري؛ فهو عامل أساسي في صقل وتطوير شخصية الطفل، لكن هنالك صعوبة لدى البعض منهم في تقبّل الخسارة، وعليه يجب الانتباه إلى مشاعر جميع الأطفال عند عدم الفوز أو عند الخسارة، وتعزيز جميعهم والإثناء على مشاركتهم في النشاط، والتشديد على أهميّة سيرورة اللعب والاستمتاع به لا على النتيجة.



### المستلزمات:

مجسمات الروضة / البستان؛ موسيقى؛ مكبّر صوت.

### سير النشاط:

يشارك اثنان من الأطفال في كلّ جولة. يحصلان على أعداد متساوية من المجسمات، ويبدأن ببناء الشكل أو المجسم حسب اختيارهم مع بدء الموسيقى. ينتهي السباق عند توقّف الموسيقى.



## نشاط افتتاحي: "لعبة البالونات"

### المستلزمات:

بالونات؛ خيوط؛ موسيقى حماسية.

### سَيْر النشاط:

تختار المرشدة مجموعة من الأطفال (5-10 أطفال). تربط بالوناً برِجُل كلِّ لاعب بواسطة الخيط. نشغل الموسيقى، فيبدأ الأطفال باللعب. عليهم تفجير بالونات أصدقائهم بالدُّوس عليها بالرجل. الفائز هو الطفل الأخير الذي يحافظ على بالونه منفوخاً. ملاحظة: نطلب إلى الأطفال أن يُحضر كلَّ منهم صورته وغطاءً علبه بحجم غطاء علبه القهوة أو الشوكولاتة وغيرها. في الإمكان إعلام الأهل أيضاً بما جئنا إلى الصورة والغطاء لنشاط اليوم التالي للتأكد من وصول الرسالة إلى جميع الأهالي.



## نشاط إثرائي تربوي: "أجمل صورة"

### معلومات للمرشدين:

يشعر الأطفال بالمتعة خلال ممارسة النشاطات الإنتاجية، لأنها تتيح لهم التعامل مع المواد المختلفة، وكذلك تحثهم على التجربة والتعلم من نجاحهم أو من فشلهم في تنفيذ مهام معينة. ينجذب الأطفال إلى النشاطات التي تتمحور حولهم أو حول أشخاص مهمين في حياتهم - أي القريبة من عالمهم.

### المستلزمات:

صورة لكلِّ طفل؛ أغطية دائرية الشكل بحجم غطاء علبه القهوة (نس كافييه) أو الشوكولاتة وغيرها؛ صمغ؛ مقصات؛ مواد مختلفة للترزين؛ خيط.

### سَيْر النشاط:

يتوزع الأطفال في مجموعات صغيرة. تحصل المجموعة على الأدوات والمواد اللازمة للنشاط. يحصل كلُّ طفل على صورته التي أحضرها في الصباح، ويلصقها على الغطاء الذي أحضره من البيت. يزین الطفل صورته بما يخلو له من مواد متاحة. تُلصق المرشدة الخيط من الجهة الخلفية للإطار بصمغ السيليكون.



## نشاط ختامي: "بالنفخ أنقل الكرة"

### المستلزمات:

كؤوس كرتونية؛ كرات بلاستيكية خفيفة الوزن بحجم فوهة الكأس؛ موسيقى.

### سَيْر النشاط:

نختار طفلين للبدء باللعب. نضع أمام كل طفل خمس كؤوس مرتبة في خط مستقيم مملوء بالماء. نضع على وجه الكأس الأولى كرة بلاستيكية. يحصل كل طفل أيضًا على مصاصة عصير (قشّة). تبدأ اللعبة مع تشغيل الموسيقى. ينفخ الطفل بقوة داخل المصاصة ويدفع الكرة من كأس إلى أخرى بواسطة الهواء الذي ينفخه، حتى تصل الكرة إلى الكأس الأخيرة.

## نشاط افتتاحي: "لعبة الذاكرة"

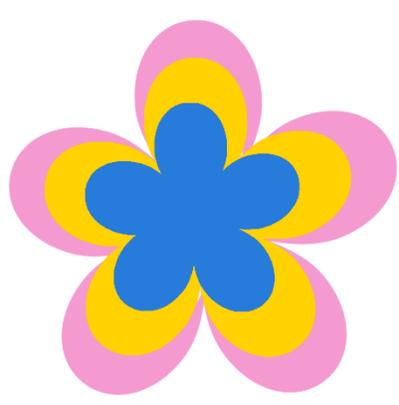
### معلومات للمرشدين:

تسهم ألعاب الذاكرة في زيادة القدرة على التركيز والتذكر لدى الأطفال. وألعاب الذاكرة متنوعة وعديدة. لنشاط اليوم سوف نجهز أزواجًا من الصور المتشابهة، ونلصقها على قاعدة الكؤوس الكرتونية.

### سَيْر النشاط:

يشارك في اللعبة 5-6 أطفال. نبعثر الكؤوس على الطاولة بحيث تكون بوضعيتها العادية (قاعدتها للأسفل). عند اللعب، يقلب الطفل كأسين بشكل عكسي حتى تكون قاعدتهما من الأعلى. إذا كانت الرسمتان متطابقتين، يفوز الطفل بالكأسين ويحصل على فرصة أخرى للعب. أما إذا لم تتطابق الرسمتان، فينتقل الدور إلى الطفل التالي. من المهم أن يحافظ اللاعبون على تركيزهم خلال اللعب، كي يتمكنوا من تذكر أماكن الصور وتحديدتها عندما يأتي دور كل منهم في اللعب.





## نشاط إثنائي تربوي: "باقي الجميلة"

### المستلزمات:

ورق خَبِيز الكُعَيْكَات (cup cake)؛ كُرَات صوف صغيرة ملوَّنة؛ صمغ؛ كرتون أخضر؛ خيط لربط الهدايا؛ مَقْصّ.

### سَيْرُ النشاط:

نقترح أن يجلس الأطفال في مجموعتين كبيرتين. نرتب طاولات الصفّ بشكل طويّ. نضع بين أيديهم جميع الموادّ التي يحتاجون إليها لتنفيذ النشاط. يحصل كلّ طفل على اثنتي عشرة ورقة من أوراق الخَبِيز بألوان مختلفة وحسب اختياره. يُلصق كلّ ثلاث ورقات معًا بالصمغ ليحصل على شكل الزهرة. في الإمكان قَصّ الأوراق الداخليّة ليحصل على أحجام متفاوتة، يضع في مركزها كُرَات الصوف. لصنع ساق للزهرة، يلفّ الطفل الكرتون الأخضر بشكل طويّ ويلصق الأطراف، ثمّ يُلصق الزهرة على الجزء العلويّ من الساق. بعد انتهائهم من صنع الزهرات الثلاث، نجمعها معًا ونربطها بخيط الهدايا لتصبح على شكل باقة أزهار.

## نشاط ختامي: "حزّز فزّز"

### معلومات للمرشدين:

لألعاب الأحاجي والحزازير دور كبير في تنشيط ذاكرة الأطفال ومساعدتهم على ترسيخ المعلومات التي اكتسبوها من نشاطات سابقة.

### المستلزمات:

عارضه الحزازير تحت عنوان "من أنا؟" -لرابط العارضة اضغط هنا.

### سَيْرُ النشاط:

يجلس الأطفال على مقاعدهم على شكل حلقة مفتوحة. نعرض العارضة على شاشة الصفّ الكبيرة. نطرح الحزّورة بالتزامن مع عرض الشريحة الملائمة. تحتوي الإجابة على ثلاثة احتمالات، وعلى الطفل الإشارة إلى رقم الإجابة الصحيحة.



## نشاط افتتاحي: "نتحدث مع الأصدقاء"

### سِرُّ النشاط

نقترح إتاحة الفرصة أمام الأطفال للتحدث مع أصدقائهم وإعطائهم حُرِّيَّة اختيار مواضيع النقاش أو تبادل المشاعر في ما بينهم. نوضِّح لهم أنه بإمكانهم مشاركة أصدقائهم في أيِّ معلومة يرغبون بالتحدث عنها، أو شعور معين أو أيِّ سؤال يخطر في بالهم. نطلب إلى المرشدين عدم التدخُّل أو عدم توجيه مواضيع الحديث، إلَّا إذا استدعى الأمر ذلك للمحافظة على لياقة الحديث واحترام الآخرين.

## نشاط إثرائي ترويي: قصة "القطُّ ظريف" – مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

قصة "القطُّ ظريف" – أُحِبُّ أَنْ أُسِيرَ بِحِذَائِ أَبْيَضٍ من تأليف إريك لُثْوِين، ورسماها بريشة جيمس دِين، ومن ترجمة فتحية خورشيد طبري، ومن نُشِر دار الهدى.

يشعر التلاميذ بالمتعة عند الاستماع إلى القصص بمختلف مواضيعها، وخاصة إذا كان أبطالها من الحيوانات. تعالج قصة "القطُّ ظريف" قضية التعاطي مع الصعوبات التي يواجهها الأطفال في حياتهم اليومية، وتقبُّلها ورؤيتها على نحوٍ إيجابيٍّ وإن كانت سلبيةً.

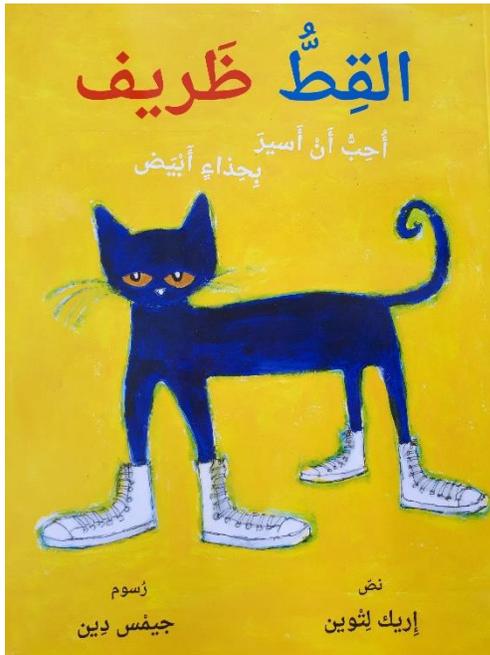
يحبُّ القطُّ ظريف السير بحذاءه الأبيض، لكن الحذاء سرعان ما يتسخ من الأشياء التي يدوس عليها القطُّ في الطريق. استطاع القطُّ ظريف أن يرى في ما يحدث لحذاءه شيئًا إيجابيًا؛ وذلك أنَّ الأوساخ التي تعلق به تلونه وتزيده جمالًا.

### المستلزمات:

قصة "القطُّ ظريف".

### سِرُّ النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة مفتوحة؛ فتلك هي الوضعية الملائمة لنشاطات تحتاج إلى التركيز والانتباه. تُعرض المرشدة صورة الغلاف أمام الأطفال. نتحدث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فتعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: ما هي هُويَّة القصة؟ (العنوان؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسام). توضح المرشدة أهمية وجود الرسومات في القصص، فهي تسهم في تذكُّر الأطفال لأحداث القصة؛ إذ إنَّ للذاكرة البصرية لدى الأطفال دورًا مهمًّا في التذكُّر وترسيخ المعلومات. بعد سرد القصة، نسلط الضوء على أهمية تقبُّل الأشياء التي قد تواجهنا في حياتنا اليومية ورؤيتها بمنظورٍ إيجابيٍّ. في الإمكان أن نتحدث مع الأطفال عن أمور واجهتهم ولم يتقبَّلوها لأنَّها أشاعت في داخلهم شعورًا غير طيب.



رِسوم

جيمس دِين

نص

إريك لُثْوِين



## نشاط ختامي: "سباق الكرات"

### المستلزمات:

4 سلال / دلاء / صناديق؛ كرات صغيرة بلاستيكية.

### سير النشاط:

نأتي بصندوقين ونضعهما متجاورين، مع الحفاظ على مسافة صغيرة بينهما، ونملأهما بالكرات البلاستيكية، فتكون هذه نقطة الانطلاق في السباق. نضع صندوقين آخرين على بعد أمتار من الدلاء المملوءة بالكرات. نوضح تعليمات السباق، نحو: ممنوع نقل أكثر من كرة في كل مرة؛ ممنوع رمي الكرة إلى الدلو من بعيد... نختار لاعبين للبدء بالسباق. نشغل الموسيقى لبدء المتسابقين بنقل الكرات من الصناديق المملوءة إلى الصناديق الفارغة حتى نفاذ الكرات. اللاعب الذي ينقل كراته أسرع من الآخر هو الفائز. من المهم المحافظة على تعليمات السباق.



## نشاط افتتاحي: "أطبع قدمي"

### المستلزمات:

طلاء جواش؛ ورق أبيض بحجم A4؛ مناديل مطبخ ومناديل معطرة.

### سَيْر النشاط:

يجلس الأطفال على شكل حلقة. نقترح أن تجلس المرشدة في مركز الدائرة ليتقدّم إليها الطفل الذي يرغب بطبع قدمه بالطلاء. نضع الطلاء في صحن كبيرة وواسعة. نجهّز مناديل المطبخ والمناديل المعطرة لتنظيف الأقدام بعد طبعها. نختار أحد الأطفال ليختار لون الطلاء الذي يحب، فيضع قدمه داخل الطلاء ثم ينقلها في الحال ليطبّعها على الكرتونية البيضاء. ننظف قدمه بالمناديل عند الانتهاء من طبع القدم. يجب أن تكون الورقة مطوية في الوسط ليصبح حجمها بمقدار نصف حجم الورقة الأصلي. نضع الأوراق في منشر النشاطات حتّى يجفّ الطلاء، ليتمكّن الأطفال من متابعة العمل في النشاط التالي.



## نشاط إثنائي تربويّ: "كربوني الملونة"

نشاط "كربوني الملونة" هو نشاط إنتاجي ممتع ويذهل الأطفال؛ إذ يشعرون خلاله بأنهم قاموا بعمل سحريّ. يكتشف الأطفال أنّ لألوان الپاندا القدرة على القيام بعمل الكربونة التي استخدمها الإنسان في السابق (وما زال البعض يستخدمونها). من المفضّل توفير الكربونة من قَبْل وتوضيح طريقة عملها للأطفال الذين لا يعرفونها، لئلا يتمكّنوا من الاستمتاع في النشاط.

### المستلزمات:

الورق الأبيض الذي طَبَع عليه الأطفال أقدامهم؛ أقلام الپاندا؛ أقلام رصاص.

### سَيْر النشاط:

يُحصل كلّ طفل على ورقته التي طبع عليها قدمه، بحيث تكون مطويّة في الوسط. نرقّم صفحات الورقة من 1 إلى 4. يتابع الأطفال العمل حسب تعليمات المرشدة بالخطوات التالية:

- نفتح الصفحة المطويّة ونبدأ العمل في الصفحة حاملة الرقم 2، فنلَوّن الصفحة بألوان الپاندا الدكناء المختلفة، ولا نترك مساحات أو فراغات بيضاء.
- نمرّر قلم الرصاص بشكل خفيف جدًّا على الصفحة حاملة الرقم 4، ليشكّل ذاك خلفيّة للرسم أو للكتابة.
- نغلق الصفحة لنعود إلى الصفحة حاملة الرقم 1، أي الصفحة التي طُبعت عليها الأقدام. نمرّر قلم الرصاص حول صورة القدم بقوّة بعض الشيء.
- نفتح الصفحة لنجد الكتابة أو الرسم في الصفحة حاملة الرقم 3.



## نشاط ختامي: "معرضنا الكبير"

### معلومات للمرشدين:

معرضنا اليوم هو ثمرة مجهودنا ومجهود الأطفال خلال شهر الفنون. إنَّ عرض منتجاتهم يسهم في زيادة تقديرهم لعملهم وشعورهم بالافتخار بالذاتي. نحن نسعى دائماً إلى زيادة قدرة أطفالنا على إدراك قيمة أنفسهم، وقيمة أعمالهم ومجهودهم من خلال التعزيزات التي نمنحهم إياها. عرض أعمالهم الفنيّة هو أيضاً تعزيز وتقدير لعملهم.

### المستلزمات:

لوحات الأطفال التي قمنا بتجميعها خلال شهر الفنون؛ كرتون مقوّى بأحجام كبيرة أو بوليچال؛ دبابيس إبرة؛ مكان واسع.

### سَيْر النشاط:

نقترح أن نقوم بتجهيز المعرض في نهاية اليوم السابق بمشاركة الأطفال. نعلّق ألواح الكرتون أو البوليچال، ثمّ نثبّت عليها لوحات الأطفال التي قمنا بتجميعها خلال الشهر، على أن تكون ثمة لوحة واحدة على الأقلّ لكلّ طفل.

- في الإمكان أن نرسل دعوة للأهل لزيارة المعرض. من المفضّل أن يكون وقت الزيارة بالتزامن مع وقت قدومهم لاصطحاب أطفالهم من الروضة /البستان.
- نقترح كذلك تصوير المعرض بأسلوب مهنيّ مع شرح وتوضيح ما تعنيه كلّ رسمّة أو نوع الفنّ والفنّان الذي يتبع له.
- في الإمكان إتاحة الفرصة أمام الأطفال للتحدّث عن لوحاتهم أمام الكاميرا، وإرسال التصوير إلى الأهل.





الفنّان الصغير  
عالم الفنون

