

براعم

وزارة التربية والتعليم



وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربويّة

وحدة البرامج التعليميّة المكّملة - قسم ما قبل الابتدائيّ

مشروع الإثراء التربويّ

براعم في صفوف الروضة والبساتين

الطبيعة أجمل في  
فصل الربيع



## مقدّمة

برنامج تعليمي مُعدّ لتفعيل الأطفال في خمسة أيام تفعيليّة خلال عطلة الربيع، في رياض الأطفال، ضمن برنامج "براعم"، يحتوي على أنشطة مختلفة فيها يكتسب الأطفال مهاراتٍ أساسيةً بطرائق تعليمية ممتعة ومتنوّعة.

نبدأ يومنا بنشاط افتتاحي يوميّاً يتبعه نشاط تربويّ، ونختتمه بنشاط تلخيصيّ.

تعتمد الأنشطة على قيام الطفل بتجارب ناجحة وأنشطة حيوية ذات صلة تعود عليه بالفائدة واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية.

- الطفل هو شريك، فعّال، مبادر ومؤثّر.
- أفكار مقترحة من الأطفال.
- يطور الطفل مهاراته الاجتماعية من خلال المشاركة في الفعاليّات المقترحة.
- يستمتع الطفل بالمشاركة والنجاح من خلال ممارسة الفعاليّات والألعاب على نحوٍ يوميّ.

المضمون المركزيّ في برنامجنا التعليميّ هو: "الطبيعة أجمل في فصل الربيع"

سوف نقوم يوميّاً بفعاليّات متنوّعة تسهم في فهم وتذويت أهمّ ظواهر ومميّزات فصل الربيع والكائنات الحيّة التي تتكاثر في هذا الفصل المميّز، وذلك من خلال إتاحة الفرصة أمام جميع الأطفال في المشاركة الفعّالة والمبادرة.

## المعرفة:

يذوّت الطفل معرفة ظواهر ومميّزات فصل الربيع من خلال ممارسته للعب والمشاركة في الأنشطة.

يدرك الطفل قيمة الطبيعة وكيفية الحفاظ عليها.

يتعلّم الطفل طرائق وآليات جديدة لجمع المعلومات.

يكتسب الطفل مهارات حياتية، نحو: "أستمتع ولا أقطف"؛ "أجول دون أن أدمر".

يدرك الطفل علاقة الكائنات الحية في ما بينها ووظيفة كل منها، وكذلك علاقة الكائنات الحية بظواهر فصل الربيع والربط بينها.

## مهارات ذهنية، حركية، اجتماعية وعاطفية

يكتسب الأطفال مهارات عديدة في مختلف مجالات النمو من خلال المشاركة والتجربة في النشاطات المقترحة في هذا الأسبوع؛ فهو بهذا ينمي القدرة على التفكير والتخطيط، وتحمل المسؤولية والتعاون، والمشاركة، والعلاقات المتبادلة، وتقوية وتدريب العضلات الغليظة والدقيقة.

### القيم:

قيمة الحفاظ على الطبيعة؛ الرفق بالكائنات الحية؛ قيمة الطبيعة الجمالية والانتماء للبيئة القريبة.

### مقدمة إلى المرشحات والمرشدين الأعزاء

يحلّ فصل الربيع حاملاً معه أجمل الألوان والعطور؛ يحلّ فنتجدد الحياة وتفتح الأزهار، وتنتشر الروائح العطرة، وتتكاثر الحشرات التي تزيد الطبيعة جمالاً كالفرش والنحل. نضع بين أيديكم هذا البرنامج التربوي الترفيهي الهادف الذي يتيح لأطفالنا الاستمتاع بالطبيعة الجميلة في عطلة الربيع، من خلال أنشطة ممتعة على مدار خمسة أيامٍ تفعيليةٍ يكتسبون من خلالها القيم الجميلة؛ كإدراك قيمة الطبيعة والمحافظة عليها، وتطوير الشعور بالانتماء للبيئة القريبة والبعيدة.

للاستشارة والتوسع يمكنكم الاستعانة بنشرة "[الدنيا ربيع](#)"، ورابط لقاء "[ربيع بلادي](#)" من قسم التعليم قبل الابتدائي

إعداد وكتابة: ابتسام شليان

التصميم الجرافيكي: هاجر أورين

# خمسة أيامٍ تفاعليّةٍ في عطلة الربيع

اليوم التفاعليّ	اليوم التفاعليّ	اليوم التفاعليّ	اليوم التفاعليّ	اليوم التفاعليّ	
الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	
استقبال الأطفال بألعاب اجتماعيّة متنوّعة وإتاحة المجال للتنقّل الحُرّ بينها					ألعاب الطاولة
پازل - ليجو - مكعبات - الذاكرة - رسم حرّ وغيرها					الاجتماعيّة
لونِي المفضّل	أسمع وأرسم	أرى وأرسم	جولة في أحضان الطبيعة	ست أرجل	
 <h2>وجبة فطور</h2> 					
نشاط إثرائيّ	مزج الألوان	نصمّم صندوقاً	حقيبة أشياءي	لوحتي	هذه دورة حياتي
نشاط حركي/ إيقاعي	نعزف مع فيروز	أغنية ريمي بندلي "نحن الربيع"	نصغي ونخمّن	وجدت بيتي	سباق الحشرات
	"أنشودة الصباح"	"مشوار ريمة"	"هدايا صغيرة"	"كم أضحك"	"لو كنت"
نشاط ختاميّ	لعبة "ربيع - خريف"	صندوق الأحاجي	صندوق مشاعري	لعبة الصنم	أكثر ما أعجبنى

# اليوم التفاعليّ الأوّل

## نشاط افتتاحيّ - "لوني المفضّل"

### معلومات للمرشدين:

نفتّح أسبوع الأيّام التفاعليّة بمحادثة مع الأطفال عن الألوان الجميلة التي نراها في الطبيعة. نلفت انتباههم إلى بعض الظواهر والمميّزات التي نشاهدها خلال تجوّلنا أو في طريقنا إلى الروضة، وإلى أنّ لكلّ منّا لوناً يحبّه أكثر من غيره من الألوان.

ملاحظة: علينا طباعة البطاقات ملوّنة ثمّ قصّها وتصفيحها في ماكينة التريّيق (ليميناتسيا).

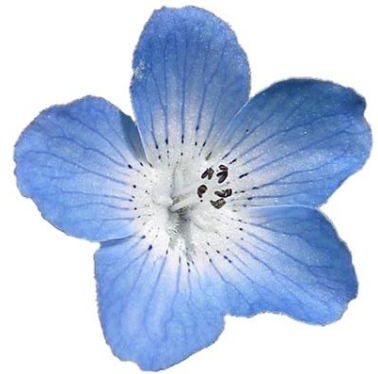
### المستلزمات:

بطاقات أزهار بألوان مختلفة؛ بطاقات أسماء الأطفال.

### سّير النشاط:

نختار أحد الأطفال ليقود النشاط، فيختار بطاقة من بطاقات الأسماء، يضعها على سجّاد الحائط أو على اللوح الممغنط إذا وُجد. نتيح المجال أمام الأطفال لتميّز الاسم المعروف. حين يميّز الطفل صاحب البطاقة اسمه يتقدّم للمشاركة في اللعب. إذا لم يميّز الطفل اسمه، تساعد المرشدة على ذلك. يختار الطفل المشارك بطاقة اللون المفضّل لديه. يذكر اسم اللون ويذكر اسم غرض يمتلكه له اللون نفسه.





## معلومات للمرشدين:

يكتسب الأطفال المعلومات من خلال التجربة والتعامل مع المواد المحسوسة. نشاطنا اليوم من المفترض أن يكون ممتعًا ومُثريًا إذ فيه يقوم الأطفال بإنتاج الصلصال الخاصّ به وبلونه المفضّل.

## المستلزمات:

أوعية عميقة صغيرة بعدد الأطفال؛ ملاعق؛ قفازات أحاديّة الاستعمال؛ مقادير الصلصال المذكورة أدناه.

مقادير الصلصال		
كوب دقيق	نصف كوب ملح	ملعقتا خَلّ أو ليمون
كوب ماء	ملعقة زيت طعام	أصباغ طعام (الألوان الأساسية - أحمر؛ أزرق؛ أصفر)



## سَير النشاط:

يحصل كلّ طفل على وعاء وملعقة، وعلى مقادير الصلصال. تقوم المرشدة بمزج المواد بالخطوات أمام الأطفال، وهم بدورهم يقومون بمزج المواد حسب التعليمات وتتبع خطوات المرشدة. عند الانتهاء من المزج والحصول على عجينة متماسكة، يقسم الطفل قطعة العجين الخاصة به إلى ثلاث قطع متساوية، ويصبغ كلّ قطعة بلون من الألوان الأساسية، ثم يبدأ باستكشاف ألوان جديدة من خلال دمج قطعتين من المعجونة ودمجها معًا حتّى يحصل على لون جديد، ويستمرّ في مزج الألوان ليحصل في كلّ مرّة على لون جديد.

لمزيد من التوسّع يمكن الاستعانة برابط "[تتاعم الألوان](#)" من منظومة البث القطريّة

## نشاط إيقاعي – "نعزف مع فنّان"

### معلومات للمرشدين:

يكتسب الأطفال المعلومات من خلال التجارب اليومية المتاحة لهم. إكساب الأطفال معلومات عن فنّان مشهور يعمل على تطوير الحسّ الفنّي الجماليّ لديهم. من الممكن أن يكون الفنّان رسّامًا أو ملحنًا أو مغنّيًا...

### المستلزمات:

منظومة أقرص الأغاني؛ مكبّر صوت؛ قرص الأغنية؛ أزواج من الخشب أسطوانية الشكل (إن لم تتوافر لدينا، فمن الممكن استخدام أقلام التلوين الخشبيّة العريضة أو أيّ أقلام تُصدِر صوتًا)، أغنية

تك تك يا أمّ سليمان

### سِرّ النشاط:

نفتتح النشاط بمحادثة الأطفال عن الفنّانة فيروز، فنطرح عليهم بعض الأسئلة، نحو: من منكم يعرف الفنّانة فيروز؟ أين تسمعون أغانيها؟ من يسمع أغاني فيروز في البيت؟ لن تفاجئنا معرفة الأطفال للفنّانة فيروز؛ فهي تُعدّ من أهمّ الفنّانات في العالم العربيّ، كما أنّها أصبحت فنّانة عالميّة أيضًا. نتحدّث معهم عن أغانيها التي امتازت بالأحان الجميلة والكلمات السهلة.

سوف نستمع اليوم معًا إلى أغنيتها الجميلة " تك تك يا أمّ سليمان". في الإمكان أن نُسمِع الأطفال إيّاها في المرّة الأولى ليتعرّفوا على الأغنية، ثمّ نكرّرها ليتمكّنوا من حفظ الكلام والغناء معها، وبعد ذلك نبدأ بسماع اقتراحاتهم في كيفية استخدام الخشب لإصدار إيقاع مناسب لإيقاع الأغنية.





## ساعة قصة - "أنشودة الصباح" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

نصّ "أنشودة الصباح" من تأليف نبيهة راشد جبارين، ورسوماتها بريشة شارلوت شاما. اختيرت القصة لما تحتويه من معانٍ ورسومات جميلة تُظهر الطبيعة في الصباح بأجمل حُلّة. يمتاز النصّ بأسلوب شعريّ بسيط وممتع.



### المستلزمات:

كتاب قصة "أنشودة الصباح".

### سُبر النشاط:

نعرض صورة الغلاف أمام الأطفال. نتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فنعطيهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف: كيفية ولادة القصة؛ اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام؛ توضيح أهميّة وجود الرسّامات للأطفال ومساعدتهم على فهم وتدويت مضمون القصة. ثمّ نبدأ بسرد القصة، واستخدام عدّة أصوات ونبرات بحسب المواقف والأشخاص، وعرض الصور خلال السرد.

صياح الديك ينذر بقدوم الصباح، ويوقظ جميع المخلوقات لتستمتع بالطبيعة الجميلة وتبدأ يومها بنشاط. يستعدّ الأطفال للذهاب إلى روضتهم ليُنشدوا أنشودة الصباح معاً.

بعد قراءة النصّ، نتحدّث مع الأطفال عن الأسئلة التي وردت في النصّ. نتيح الفرصة أمامهم للإجابة عنها، ونشجّعهم على إعطاء إجابات من حياتهم اليومية مختلفة عن الإجابات التي وردت في النصّ. نتحدّث معهم أيضاً عن ظواهر فصل الربيع التي ظهرت من خلال الرسومات في النصّ، ونضيف ظواهر أخرى لم تظهر في النصّ. يمكننا كذلك أن نطلب من الأطفال رسم مشهد أحبّوه من النصّ أو من حياتهم في هذه الفترة.

## نشاط ختاميّ - ربيع - خريف

### معلومات للمرشدين:

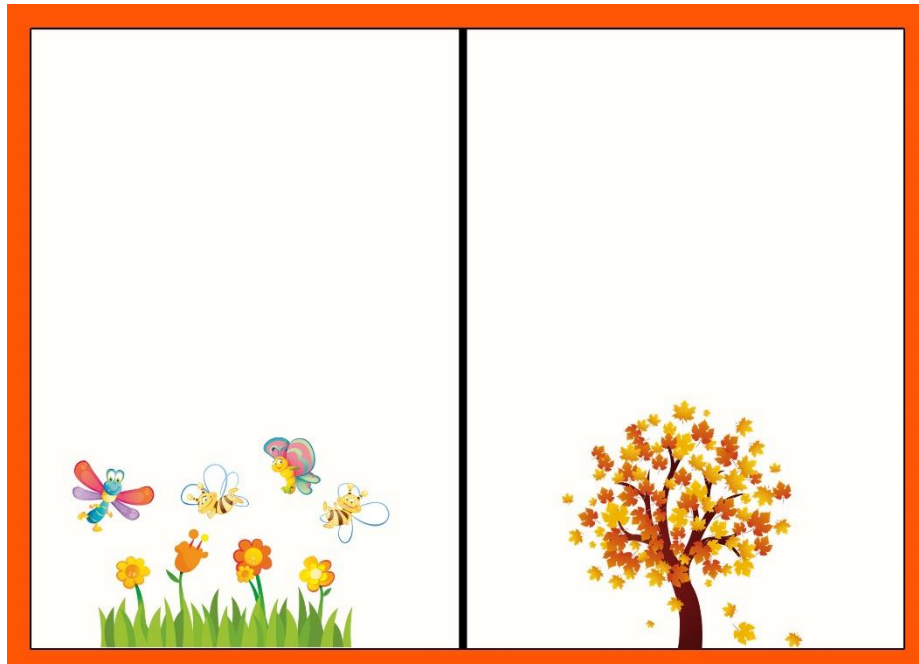
في هذا النشاط، سوف نستخدم طريقة اللعب المتّبعة في لعبة "بحر - برّ"، لكن التسمية تختلف اليوم؛ أي إنّها "خريف - ربيع". بإمكاننا استخدام الألعاب الشعبيّة المألوفة وملاءمتها لأهدافنا مع إدخال بعض التغييرات.

### المستلزمات:

لاصق ملوّن، بطاقتان نطبع على إحدهما ربيع والأخرى خريف.

### سير النشاط:

نحدّد مساحة معيّنة في الصفّ. نضع فاصلاً بلاصق ملوّن أو قطعة مستطيلة من الكرتون أو أيّ مادّة متوافرة لدينا. نقسم الأطفال إلى مجموعتين. نبدأ النشاط مع الفرقة الأولى. حين تذكر المرشدة إحدى ظواهر فصل الربيع، يقفز الأطفال إلى المساحة المتّفق بشأنها على أنّها فصل الربيع، وحين تذكر إحدى ظواهر فصل الخريف يقفز الأطفال إلى المساحة المتّفق بشأنها على أنّها فصل الخريف (نحو: تفتّح الأزهار؛ هجرة الطيور؛ طقس مشمس؛ رياح قويّة؛ انتشار الفُراش...)



# اليوم التفاعلي الثاني

## نشاط افتتاحي - "أسمع وأرسم"

### معلومات للمرشدين:

فَعَالِيَّاتِ الإِصْغَاءِ تُسَهِّمُ فِي زِيَادَةِ قُدْرَةِ الأَطْفَالِ عَلَى التَّرْكِيزِ. إِتَاحَةُ الفُرْصَةِ أَمَامَ الطِّفْلِ أَنْ يَتَخَيَّلَ وَيُرْسِمَ مَا سَمِعَ تَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ الخِيَالِ لَدَيْهِ.

### المستلزمات:

أوراق رسم؛ ألوان متنوّعة (خشبيّة؛ مائيّة؛ پاندا؛ شمع).

### سَيرُ النشَاط:

نَهِيئِىً بِيئَةً هَادِئَةً تُسَمِّحُ لِلأَطْفَالِ بِسَمَاعِ أصْوَاتٍ مِنَ الخَارِجِ. نَفْتَحُ النَافِذَةَ. نَغْمِضُ العَيْنِينَ وَنصْغِي دَقَائِقَ مَعْدُودَةَ. يَصْغِي الطِّفْلُ، وَيَتَخَيَّلُ الأَشْيَاءَ الَّتِي سَمِعَ صَوْتَهَا وَيَحَاوِلُ رَسْمَهَا. مِنَ الضَّرُورِيِّ وَجُودِ أَفْرَادِ الطَّاقَمِ مَعَ الأَطْفَالِ، وَذَلِكَ لِنَتَّبِعَ عَمَلَهُمُ وَالكَشْفِ عَنِ حَاجَةِ بَعْضِهِمْ إِلَى المَسَاعَدَةِ، حَتَّى لَا تَعَمَّ الفَوْضَى فِي الصَّفِّ؛ إِذِ إِنَّ هَذَا النَشَاطَ يَحْتَاجُ إِلَى الهَدْوِ وَالتَّرْكِيزِ.



## نشاط إثرائي تربويّ - "نصمّ صندوقاً"

### معلومات للمرشدين:

يذوّت الأطفال قيمة أهميّة الفرد للمجموعة، وأنّ لكلّ فرد وظيفته ودوره في نجاح أيّ عمل جماعيّ.

### المستلزمات:

كرتون مقوّى أو بلاستيك؛ مقصّات؛ صمغ؛ دباسة؛ شفرة؛ ألوان مائيّة أو دهان چواش؛ بطاقات حزازير واحاج عن فصل الربيع وظواهره ومميّزاته؛ بطاقات صور لثلاث إجابات واحدة منها فقط صحيحة.

### سَير النشاط:

نخطّط ونرسم على الكرتون المقوّى الخطوط التي علينا تتبّعها لقصّ الكرتون. نوزّع المهامّ على جميع الأطفال كلّ حسب قدراته ومهاراته المتطوّرة لكي ينجح جميعهم في المهّمة التي عليهم تنفيذها، نحو: القصّ؛ التلوين؛ الدهان؛ الرسم؛ التزيين...

تعمل المرشدة على تجميع أقسام الصندوق بإصاقها أو تدبيسها، ثمّ تشقّ فتحة صغيرة تمكّن الطفل من إدخال يده لاختيار بطاقة من داخل الصندوق.

نقترح أن تطبع المرشدة الأسئلة وبطاقات الإجابات مسبقاً. من المفضّل طباعة بطاقات الإجابات ملوّنة، كي تكون واضحة للأطفال، والعمل على ترقيقها في ماكينة الترقيق (ليميناتسيا) وقصّها ثمّ تجميع كلّ ثلاث بطاقات معاً. والجدير بالذكر أنّ البطاقات مرتّبة حسب ترتيب الأسئلة. أمّا بطاقات الأسئلة، فنطبعها فقط بدون القيام بتصفيحها لنتمكّن من طيها ووضعها داخل الصندوق.



ماذا نلبس في فصل الربيع؟

أي صورة ملائمة للطبيعة في فصل الربيع؟

في أي شهر يبدأ فصل الربيع؟

تكثر الـ ..... في فصل الربيع.

تتفتح الـ ..... في فصل الربيع.

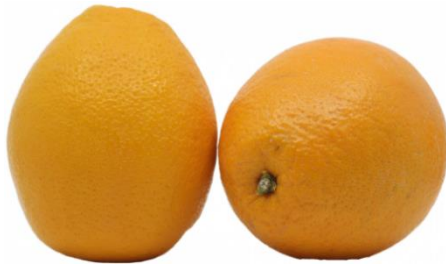
كيف تكون السماء في فصل الربيع؟

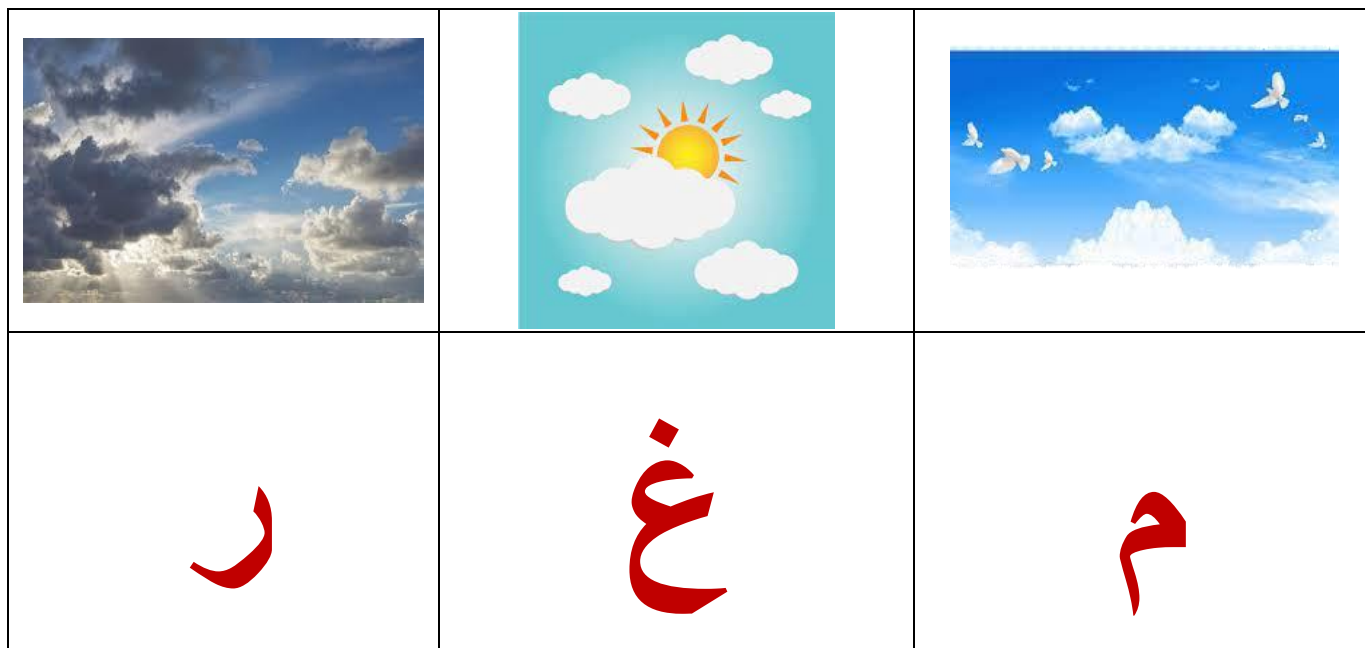
كلمة "ربيع" تبدأ بحرف الـ...

✗

✓

كلمة "ربيع" مكوّنة من ثلاثة مقاطع





## نشاط حركي إيقاعي - أغنية ريمي بندلي "نحن الربيع"

### معلومات للمرشدين:

نجهّز أزهار من الكرتون الملون بحجم كبير، مفتوحة من الوسط لتوضع على رأس الطفل كالتاج، وأجنحة من الكرتون الملون بحجم كبير ليلبسها الطفل وكأنّها أجنحة.

### المستلزمات:

ستّ قطع من كرتون الپريستول الملون؛ طَبَعُ مستديرة ملوّنة؛ دَبَّاسَة، رابط أغنية "نحن الربيع".

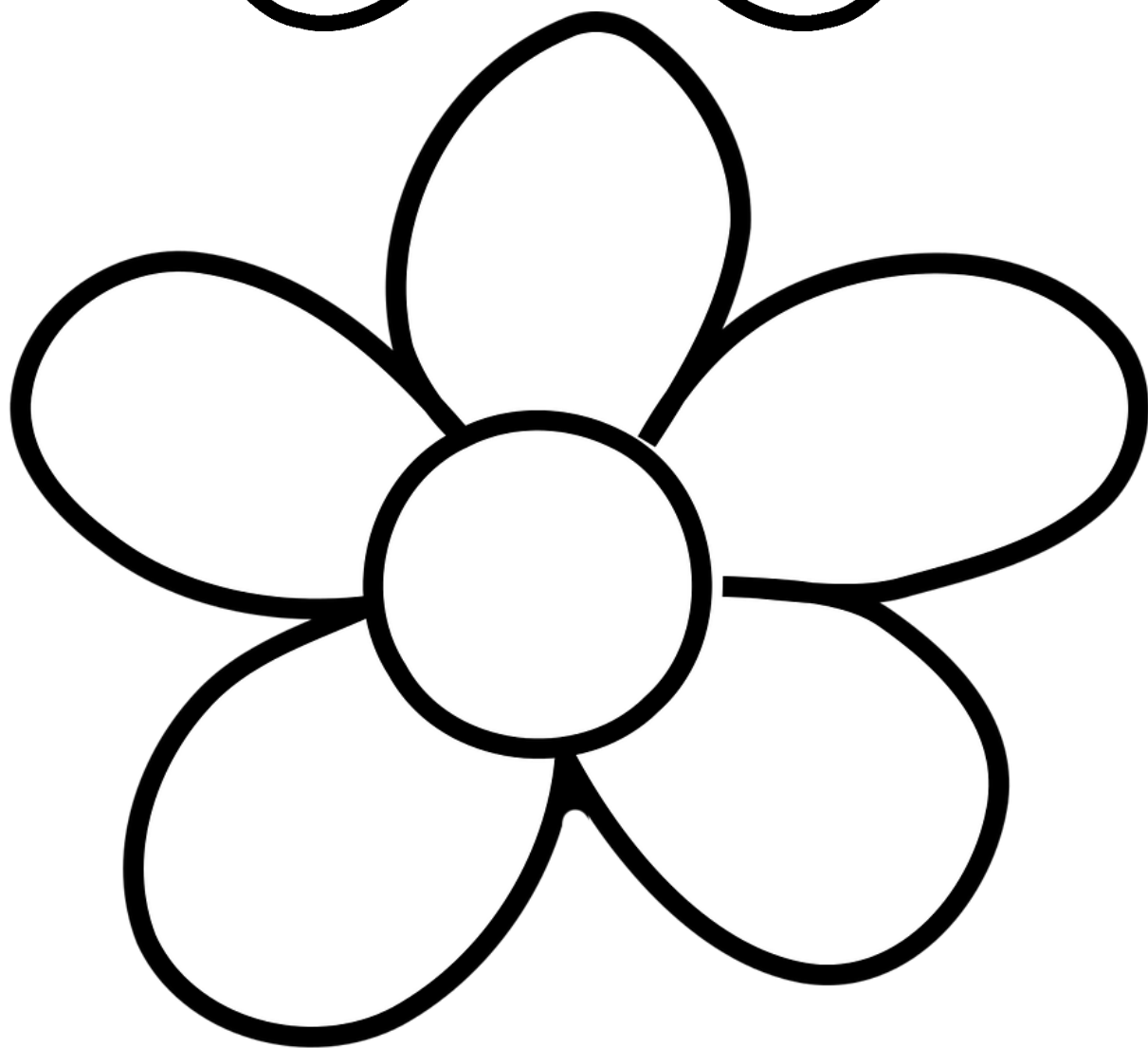
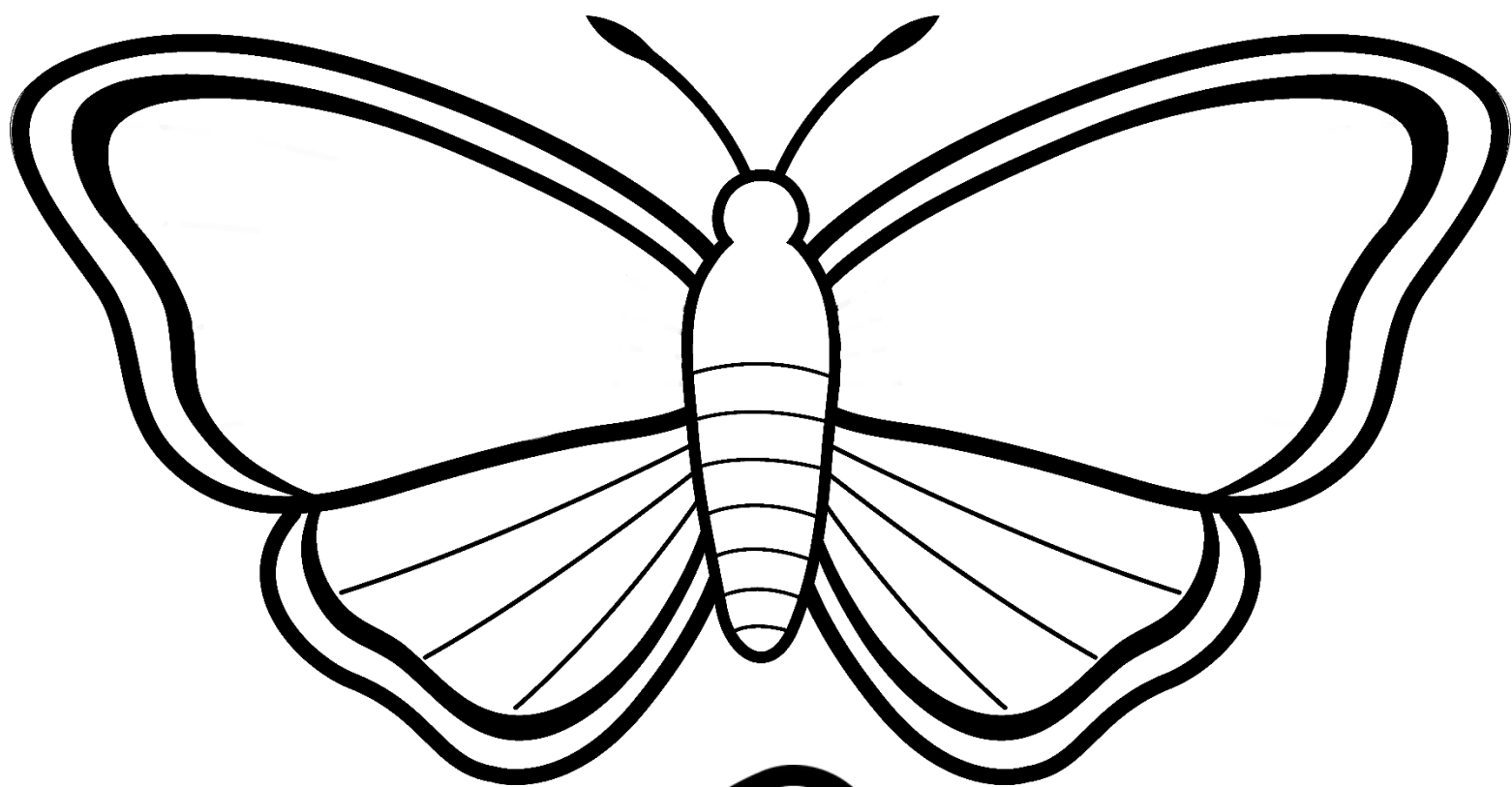
### سَير النشاط:

نستمع مع الأطفال إلى أغنية الطفلة المبدعة ريمي بندلي "نحن الربيع". نشجّع الأطفال على الغناء والرقص وأداء حركات تلائم كلمات الأغنية. نقترح على الأطفال أن يتوزّعوا في مجموعتين: مجموعة أزهار ومجموعة فراشات. نضع التيجان على رؤوس الأزهار، ونلبس الفراشات الأجنحة. عند انتهاء الأغنية نختر عشرة أطفال آخرين وهكذا دواليك.

من كلّ قطعة كرتون پريستول نستطيع تجهيز أربع زهرات، ومن كلّ كرتون پريستول نستطيع تجهيز جناحين. مُرْفَق تخطيط رسم الزهرة والأجنحة بأحجام صغيرة. لتنفيذ النشاط يجب تكبير الرسومات.







## ساعة قصة – مشوار ريماء – مكتبة الفانوس

### المستلزمات:

قصة "مشوار ريماء" (من تأليف ورسم رينات هوفر).

### سیر النشاط:

نُعرض صورة الغلاف أمام الأطفال. نتحدّث معهم بضع دقائق قبل البدء بالسرد، فنتيح لهم مساحة للتخمين والاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف، وهوية القصة (اسم الكاتب أو المؤلف؛ اسم الرسّام). نوضّح أهميّة الرسّامات في قصص الأطفال ودورها في مساعدتهم على فهم وترسيخ أحداث القصة، ثمّ نبدأ بسرد القصة. نستخدم أصواتاً ونبراتٍ مختلفةً لتلائم المواقف والأشخاص وعرض الصور خلال السرد. القصة تصوّر لنا الطبيعة الجميلة والكائنات الحيّة والأزهار بأعين ريماء خلال جولتها في الطبيعة. أسلوب السرد يتميّز بالجمال القصيرة المسجوعة حيث إنّهُ ينكشف الأطفال على مهارة السجع وإتقانها. بعد سرد القصة والوقوف عند أهمّ الظواهر التي تجعل الطبيعة جميلة، والتأمّل في الكائنات الصغيرة، نشجّع الأطفال على استخراج كلمات مسجوعة من قاموسهم اللغويّ وإغنائه بمفردات جديدة.



## نشاط ختاميّ - "صندوق الأحاجي"

### معلومات للمرشدين:

سوف نقوم باستخدام الصندوق، الذي قمنا بتصميمه سابقاً، لبطاقات الأسئلة وبطاقات الإجابات.

### سَيْر النشاط:

نختار أحد الأطفال الراغبين بالمشاركة ليُخرج من الصندوق أحد الأسئلة. نطرح عليه السؤال ونعرض أمامه بطاقات احتمالات الإجابة الثلاثة التابعة للسؤال، وهو بدوره يختار الإجابة الصحيحة بواسطة اختيار بطاقة واحدة فقط.

مثال:

ماذا نلبس في فصل الربيع؟



# اليوم التفاعلي الثالث

## نشاط افتتاحي - "أتمن وأرسم"

### معلومات للمرشدين:

المراقبة والتمعن في الأشياء من حولنا يعملان على زيادة انتباه الأطفال للتفاصيل الصغيرة.

### المستلزمات:

أوراق رسم؛ ألوان متنوعة (خشبيّة؛ مائيّة؛ پاندا؛ شمع).

### سير النشاط:

نطلب من الأطفال التأمل ومراقبة الأشياء التي أمامهم. نشجّعهم على النظر إلى الخارج أيضًا عبر نوافذ البستان أو من الساحة القريبة (إذا وُجدت). يحصل الأطفال على ورقة بيضاء وعلى الألوان التي يحبونها. نقترح عليهم أن يرسموا الأشياء التي شاهدها وأحبوها. من الضروري وجود أفراد الطاقم مع الأطفال لتتبع عملهم والاستجابة لحاجة بعضهم إلى المساعدة؛ وذلك أنّ هذا النشاط يحتاج إلى الهدوء والتركيز. من الممكن السماح للأطفال بالتسطح على السجادة إذا رغبوا في ذلك، فالأساليب غير المألوفة تجذب الطفل وتزيد رغبته في التجربة والمشاركة.



## نشاط إثنائي تربيوي - "حقيبة أشياء"

### معلومات للمرشدين:

نختار طريقة ملائمة لسنّ وقدرات الأطفال عند تنفيذ النشاطات الإنتاجية. كذلك علينا اختيار الموادّ الملائمة والتي يسهل على الأطفال التعامل معها.

### المستلزمات:

قطع من الصول؛ مقصّات؛ صمغ؛ دباسة؛ شريط هدايا عريض ملوّن؛ طُبْع للتزيين.

### سَير النشاط:

نجهّز مسبقاً قطعتين من الصول بحجم A4 لكلّ طفل حسب الرسم التوضيحيّ المرفق. يقصّ الأطفال قطع الصول حسب الخطوط المرسومة. يلصقون الأطراف (ومن الممكن تدبيسها أيضاً). يُلصق الأطفال قطعتيّ لاصق السكوتش (ناعم وخشن بالحجم نفسه)، إحداهما على الطرف الداخليّ لإحدى قطع الصول، والأخرى على الطرف الخارجيّ لقطعة الصول الثانية للتمكّن من فتح وإغلاق الحقيبة. يزيّن كلّ طفل حقيبته بالطُبْع وحسب رغبته. نثبّت على طرفيّ الحقيبة الشريط الملوّن العريض ليصبح للحقيبة حمّالة يضعها الأطفال على أكتافهم أو على رقابهم.

نموذج توضيحيّ للمنتج

شريط هدايا عريض



قُصَّ بِتَتَبُعِ الْخَطِّ الْمُسْتَقِيمِ (الجزء الأمامي من الحقيبة)

---

قطعة سكوتش ناعم

قُصَّ بِتَتْبُعِ الْخَطِّ الْمُنْحَنِيِّ (الجزء الخلفي والغطاء)

قطعة سكوتش خشن

## نشاط ترفيهي - "تصفي ونخمن"

### معلومات للمرشدين:

نجهز مسبقاً تسجيلاً صوتياً لحزازير عن فصل الربيع وظواهره. في الإمكان أن نسجل صوتنا في هاتفنا.

### المستلزمات:

مكبر صوت؛ هاتفكم الخليوي.

### سیر النشاط:

نشغل التسجيل بعد إيصال الهاتف بمكبر الصوت. يستمع الأطفال إلى الأحجية. نوقف التسجيل لنتيح لهم فرصة التفكير والإجابة.

أمثلة على الأسئلة التي من الممكن طرحها على الأطفال كأحاج:

تجدونني بألوان كثيرة جميلة في الحقول والبساتين. أنا الـ...

أمتصّ رحيق الأزهار ولي جناحان ملونان. أنا الـ...

لون جسمي أصفر وأسود، وأنا أصنع العسل للإنسان. أنا الـ...

شكلي دائري ولوني أصفر. أكون معظم الأوقات في سماء الربيع. أنا الـ...

في إمكاننا أن نضيف أحاجي حسب معلومات وقدرات الأطفال في صفوفنا.





## ساعة قصة: "هدايا صغيرة" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

قصة "هدايا صغيرة" من تأليف شهربان مُعَدِّي، ورسوماتها بريشة فاتن جَرُوس - جَرِيس. يُظهر الكتاب الطبيعة بأزهارها الجميلة وفراشاتها الملونة، ويعتبرها هدايا مجانيّة تقدّمها لنا الطبيعة، تلك الهدايا الجميلة التي تفاجئ الطفلة الصغيرة رفيف كلّ صباح.

### المستلزمات:

قصة "هدايا صغيرة".

### سَير النشاط:

نتحدّث مع الأطفال عن الأمور التي تشعّروهم بالفرح. بعد سماع مشاركاتهم نسرّد القصة لهم. نسلّط الضوء على الطبيعة الجميلة التي ذكرها الكاتب في القصة، الورد الجوريّ، والفراشات الملونة وغيرها من الأشياء الجميلة التي لم تُذكر في النصّ أيضًا. نذكر الأشياء التي وردت في النصّ (نحو: حلوى؛ غزل البنات؛ بيضة الشوكولاتة كُنْدِر)، ثمّ ننقل إلى الشعور بالفرح عند الجلوس في حضن الأهل أو اللعب مع أصدقائنا لنوضّح الفرق بين الهدايا المادّيّة والهدايا المعنويّة. نحاول تشجيع الأطفال وتحبيبتهم في الهدايا المعنويّة لأنّها هي كذلك تُشعّروهم بالفرح.



## نشاط ختاميّ - "صندوق مشاعري"

### معلومات للمرشدين:

من الضروريّ إنهاء اليوم بمحادثة مع الأطفال، وإعطائهم فرصة التعبير عن مشاعرهم؛ فهذه الطريقة ننمي لديهم القدرة على التعبير وترجمة مشاعرهم إلى كلمات يفهمها زملاؤهم ويتقاسمونها معهم. علينا أن نكون الأذن المصغية لهم.

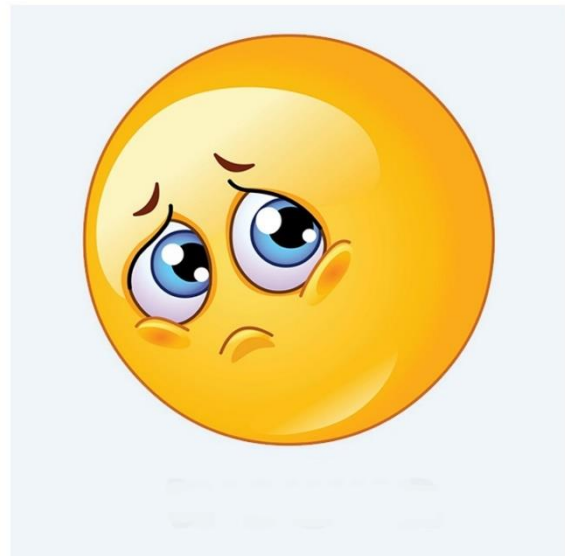
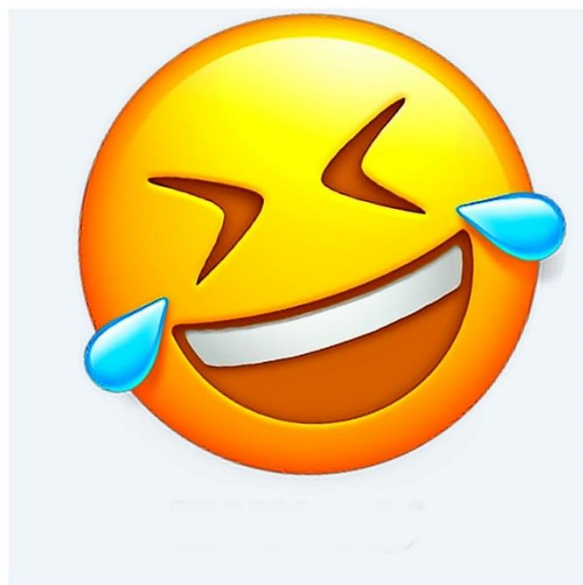
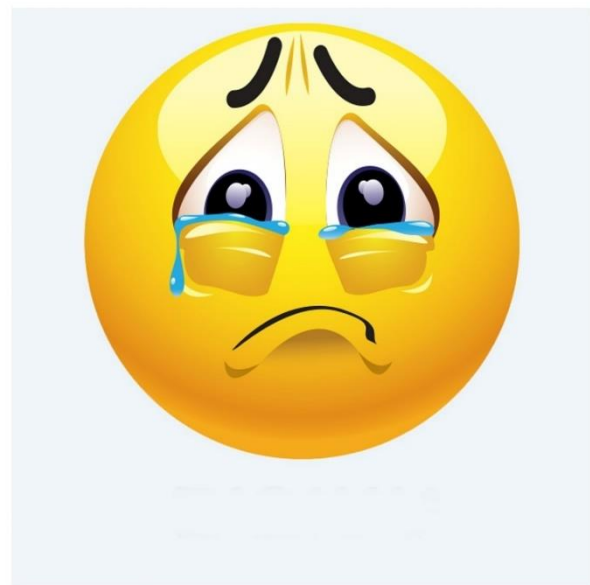
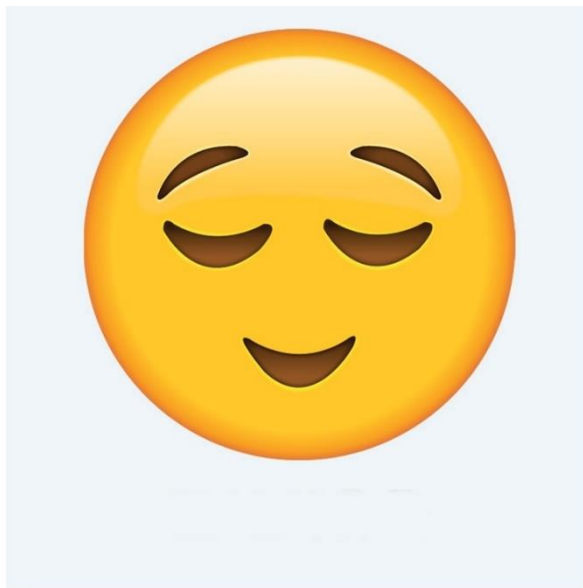
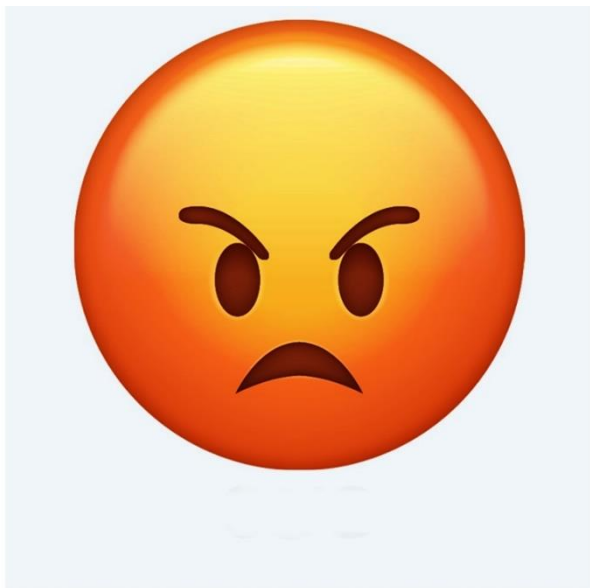
### المستلزمات:

الصندوق الذي قمنا بتجهيزه مع الأطفال في اليوم السابق؛ بطاقات المشاعر (بوسعكم استخدام بطاقات المشاعر المتوفرة في الصفوف، أو تجهيز بطاقات خاصة بكم).

### سير النشاط:

يتوجّه الطفل الراغب بالمشاركة إلى الصندوق. يختار بطاقة من الصندوق، ويتحدّث عن الشعور الذي يراه في البطاقة، ثمّ نطرح عليه بعض الأسئلة، نحو: هل شعرت يوماً بال... (فرح؛ حزن؛ غضب...)? متى نشعر بال...؟ ماذا تفعل حين تشعر بال...؟ هل هنالك من يساعدك على تغيير شعورك إلى الأفضل؟





# اليوم التفاعليّ الرابع

## نشاط افتتاحيّ - "جولة في أحضان الطبيعة"

### معلومات للمرشدين:

تسهم الجولات التي تُجرى في أحضان الطبيعة في زيادة شعور الأطفال بالمتعة والنشاط، وكذلك تعمل على تطوير الحسّ الجماليّ لدى الأطفال. هدفنا الأساسيّ من جولتنا اليوم هو ترسيخ قيمة "اخرج إلى الطبيعة، ولا تقطف الأزهار".

### المستلزمات:

الحقيبة الخاصّة التي صنعها الأطفال في اليوم السابق.

### سُبر النشاط:

نتفقّد المكان الذي خطّطنا التنزّه فيه مع الأطفال، للتأكّد من أنّه آمنٌ لهم. نخرج إلى الطبيعة مع الأطفال، بعد توضيح التعليمات بشأن السلوك الملائم خلال الجولة لكي نحافظ على أنفسنا من أيّ أذى أو ضرر. نوضّح للأطفال أنّنا سنلتقط الأشياء التي سقطت على الأرض ونجمّعها في حقيبتنا. لن نقطف الأزهار، بل سنتركها في مكانها لنحافظ على الطبيعة ومكوّناتها. الجولة تتراوح فترتها الزمنيّة بين 20 و 30 دقيقة.

عند انتهاء الجولة، نعود إلى الصفوف ونعرض الأشياء التي جمعناها من الطبيعة. نتيح الإمكانية أمام الأطفال للتعبير عن المشاعر التي اعترضتهم خلال الجولة، وعمّا أعجبهم كثيرًا أثناء الجولة.





## نشاط إثنائي تربويّ - "لوحتي"

### المستلزمات:

كرتون أبيض يحجم A4؛ صمغ؛ ألوان؛ صحون أو سلال صغيرة فارغة.

### سَير النشاط:

نضع أمام كلّ طفل صحنًا فارغًا ليضع فيه أشياءه التي جمعها خلال الجولة، وكرتونة بيضاء، ومقصًا، وصمغًا. يبدأ الأطفال بصنع لوحاتهم. نحاول تذكيرهم بالمناظر الجميلة التي شاهدوها خلال الجولة لينتجوا لوحة جميلة تشبه الطبيعة التي في الخارج. عند الانتهاء من العمل، نتيح الفرصة للأطفال لعرض لوحاتهم والتحدّث عنها وعن طريقة تنفيذها. تقوم المرشدة بعرض اللوحات في مكان مناسب يتيح للجميع إمكانية رؤيتها بوضوح.

## نشاط ترفيهي حركي - "وجدت بيتي"

### معلومات للمرشدين:

هدف اللعبة إضفاء جوّ من المتعة، والمشاركة في اللعب، واكتساب مهارات حياتية اجتماعية بمشاركة جميع الأفراد في المجموعة.

### المستلزمات:

حلقات دائرية من لونين فقط.

### سَير النشاط:

نوزّع الحلقات في المساحة المتاحة. نختار عددًا معينًا من الأطفال للمشاركة في اللعبة على أن يكون عدد الأطفال المشاركين مساويًا لعدد الحلقات نفسه. نتفق مع الأطفال على أن أحد اللونين هو الزهرة، واللون الآخر هو عشّ العصفور. على سبيل المثال: سنتخيّل أو نعتبر أنّ جميع الحلقات الزرقاء هي أزهار، وأنّ جميع الحلقات الخضراء هي أعشاش العصافير، وسنعتبر أنّ الأولاد هم العصافير والبنات هنّ الفراش. عندما نشغل الموسيقى، يبدأ الأطفال بالرقص والتحرّك حول الحلقات بشكل حرّ. عند توقّف الموسيقى، يبحث كلّ

منهم عن بيته، أي إنّ العصافير تدخل إلى الحلقات الخضراء (بما أننا اعتبرناها أعشاشًا). أمّا البنات، فيدخلن داخل الحلقات الزرقاء (لأننا اعتبرناها أزهارًا). نبذل الأدوار في كلّ جولة جديدة محاولين استخدام ظواهر ومكونات فصل الربيع (أزهار ونحل؛ أشجار وطيور؛ تربة ونمل؛ ورقة شجر ودودة القز). يكتسب الأطفال المعلومات بطريقة ممتعة وسهلة من خلال ممارسة النشاط.



## ساعة قصة - "كم أضحك" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

قصة "كَمْ أَضْحَكُ" من تأليف د. لبنى صفدي عبّاسي، ورسماتها بريشة هيفاء عبد الحسين، ومن إصدار دار النشر "كلّ شيء".

يشعر الأطفال بالمتعة والفرح خلال السرد. يعرض النصّ مواقف حياتيّة مختلفة تُشعر الأطفال بالفرح وتجعلهم يضحكون. الضحك يعمل على تحسين نفسيّة الصغار والكبار.

### المستلزمات:

قصة "كَمْ أَضْحَكُ".

### سير النشاط:

نعرض صورة الغلاف أمام الأطفال، ونتيح لهم فرصة التأمّل بصورة الغلاف ووصف التفاصيل الصغيرة فيها. نشجّعهم على الاستدلال على مضمون القصة من خلال صورة الغلاف، نوضّح لهم أهميّة وجود الرسومات في قصص الأطفال؛ إذ هي تساهم في فهم وترسيخ الأحداث.

نسرد القصة أمام الأطفال بصورة محفّزة، فنغيّر في نبرات صوتنا ونلائمها للموقف أو للشخصيّة لزرغب الأطفال في متابعة القصة حتّى النهاية. نسردها أو نقرأها (حسب سنّ الأطفال) في المرّة الأولى كاملةً بدون توقّف. نتحدّث عن المواقف التي وردت في النصّ. عند قراءتها في المرّة الثانية، نتوقّف عند كلّ موقف من المواقف المضحكة ونستمع للأطفال الذين يرغبون في مشاركة المجموعة بمواقف شبيهة حدثت معهم.

في الإمكان أن نقوم بتصوير صفحات القصة، أو بمسحها عبر الماسح الضوئيّ، للتمكّن من عرضها على شاشة واسعة، وهو ما يزيد من متعة وانغماس الأطفال في المناظر الجميلة التي قد تأخذهم إلى تجاربهم المضحكة عند رؤيتها أمامهم.



## نشاط ختاميّ - لعبة الصنم

### معلومات للمرشدين:

الهدف من الفعاليّات الختاميّة هو تلخيص اليوم وتذويت ما خاضه الأطفال من تجارب، كما أنّها تُشعرهم بالمتعة والفرح.

### سُبر النشاط:

ينقسم الأطفال المشاركون في النشاط إلى مجموعتين. نتفق مع الأطفال على تسمية كلّ مجموعة بحسب علاقات منطقيّة تربط في ما بينها، نحو: مجموعة الأشجار؛ مجموعة العصافير وهكذا. حين نشغل الموسيقى، يتحرّك جميع الأطفال على نحو حرّ وفي جميع الاتجاهات. عند توقّف الموسيقى، على مجموعة الأشجار أن تقف ثابتة بلا حراك، مع تشكيل شكل الشجرة من خلال أعضاء أجسامهم (كأن يرفعوا الأيدي إلى الأعلى مفتوحة وكأنّها الأغصان -على سبيل المثال). أمّا المجموعة الثانية (أي مجموعة العصافير)، فتقوم هي أيضًا بتقليد حركة العصافير (كأن تمسك بأغصان الشجرة وكأنّها الطيور التي تقف على أغصان الأشجار).

مقترحات لاختيار أسماء للمجموعات: أزهار ونحل؛ سلال وقطط؛ تربة ودعاسيق؛ أوراق أشجار التوت ودودة الحرير (القرّ)...





# اليوم التفاعلي الخامس

## نشاط افتتاحي - "ست أرجل"

### معلومات للمرشدين:

نفتتح النشاط بمحادثة مع الأطفال عن الكائنات الحيّة التي نصادفها في فصل الربيع. نتطرق إلى وجود الحشرات المستنقعة من الأزهار، ونتوسّع قليلاً وصولاً إلى أنواع وأسماء أخرى من الحشرات.

### المستلزمات:

رسومات لبعض أنواع الحشرات؛ طُبَع لاصقة؛ ألوان خشبيّة.

### سَير النشاط:

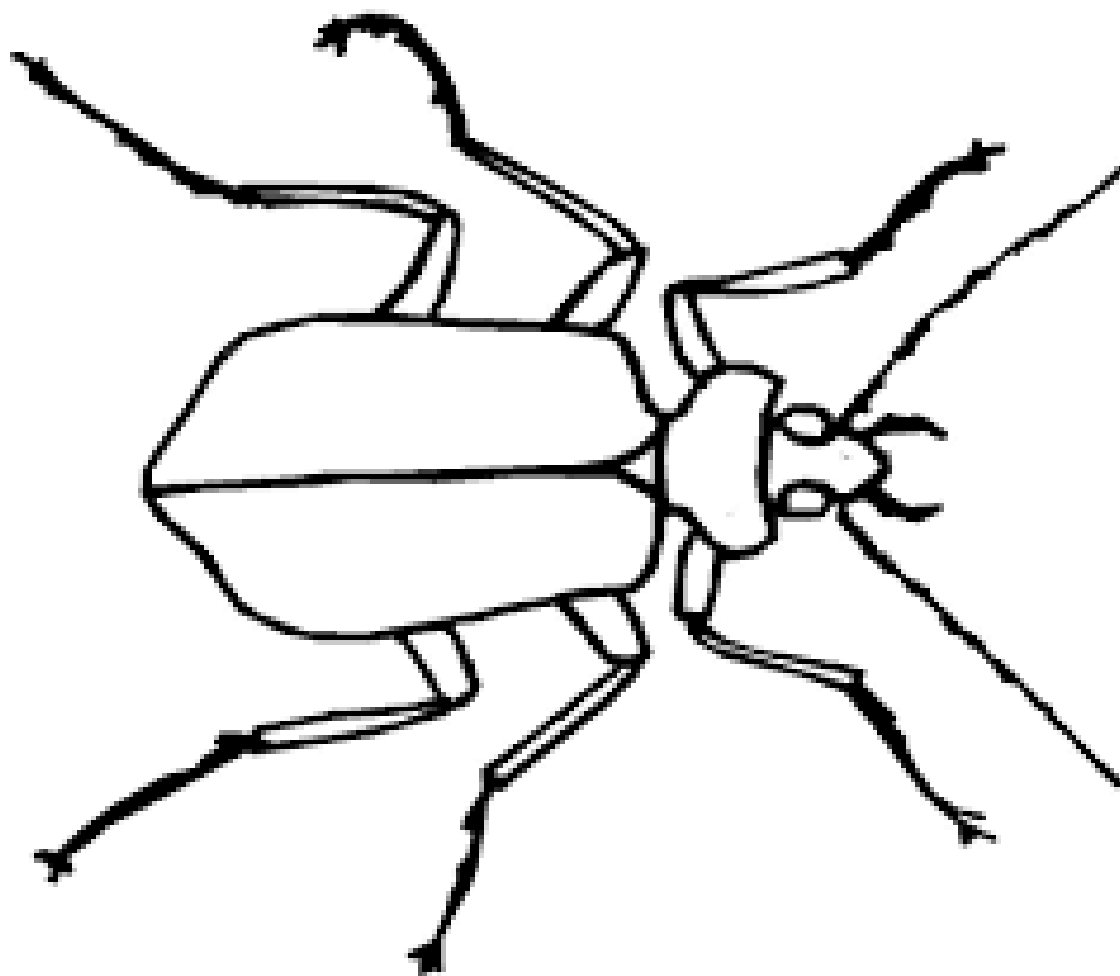
نجهّز رسومات لبعض أنواع الحشرات ونكتب ثلاثة أعداد في أسفل الصفحة بحيث يكون أحد هذه الأعداد الرقم "6" وهو عدد أرجل الحشرات، وفي رسمة العنكبوت العدد "8". يختار كلّ طفل رسمة لحشرة معيّنة، يقوم بتلوين الرسمة في المرحلة الأولى من تنفيذ النشاط. عند انتهاء الجميع من التلوين، نعرض جميع الرسومات أمام الأطفال، ونطرح عليهم بعض الأسئلة عن شكل الحشرات المختلفة، ثمّ نطلب إليهم البحث عن التشابه بينها. نلفت انتباههم إلى أنّ لجميع الحشرات ستّ أرجل ما عدا العنكبوت فلها ثماني أرجل. نعيد الرسومات للأطفال لكي يثيروا إلى العدد "6" بالطُبَع اللاصقة، وفي رسمة العنكبوت إلى العدد "8". بي الإمكان أن نُسمعهم أغنية "الحشرات" لترسيخ بعض المعلومات عنها.

يمكن الاستعانة برابط "الحشرات" من منظومة البثّ

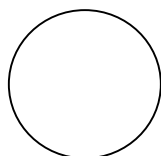
لرابط الأغنية الآمن

اضغط هنا

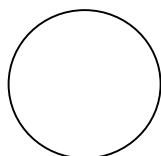




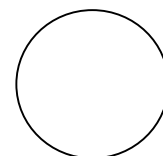
**6**

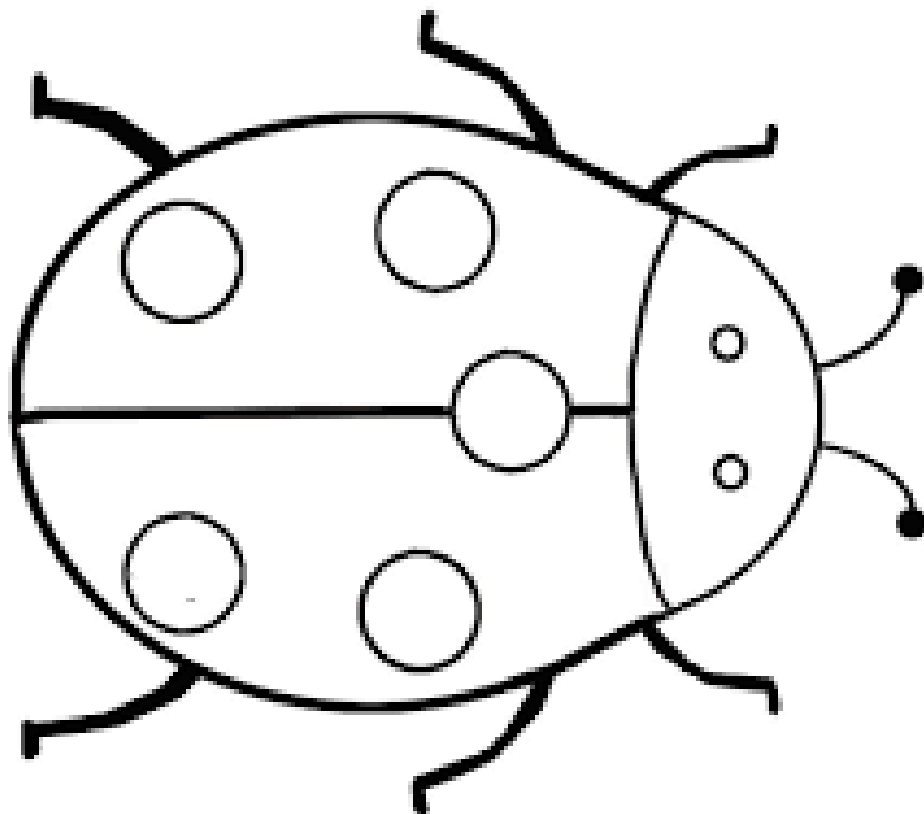


**7**

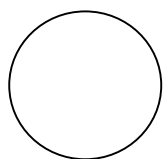


**4**

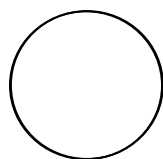




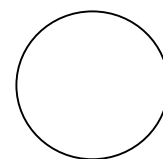
**3**



**6**

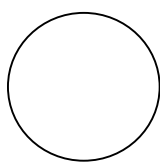


**5**

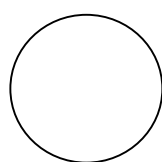




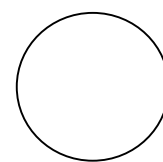
**6**

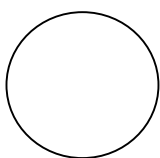
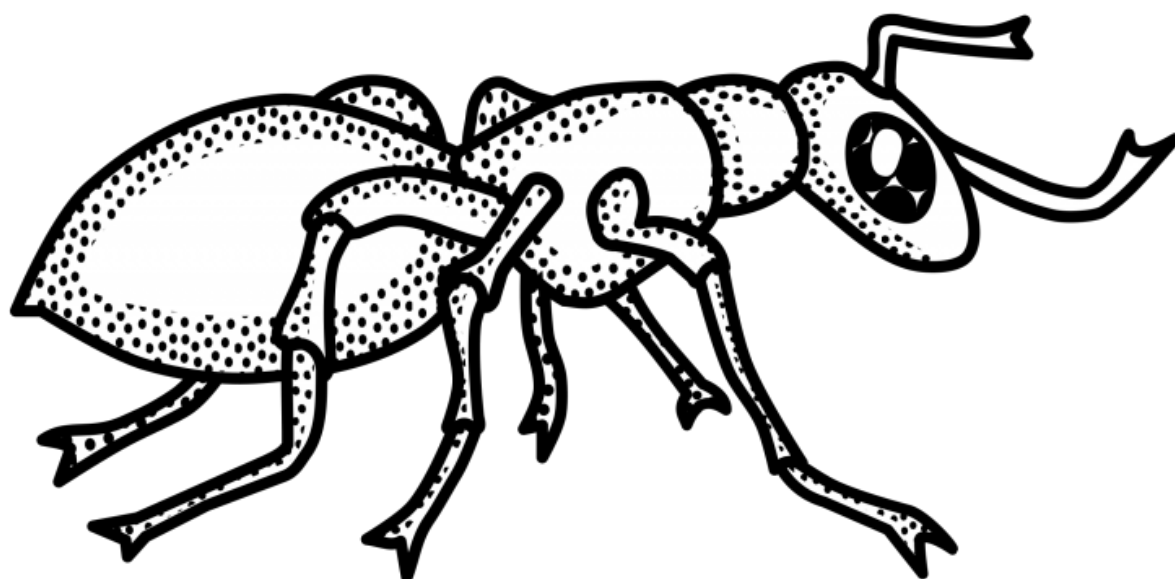


**2**

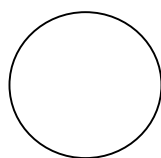


**7**

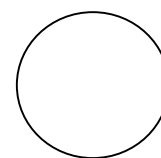




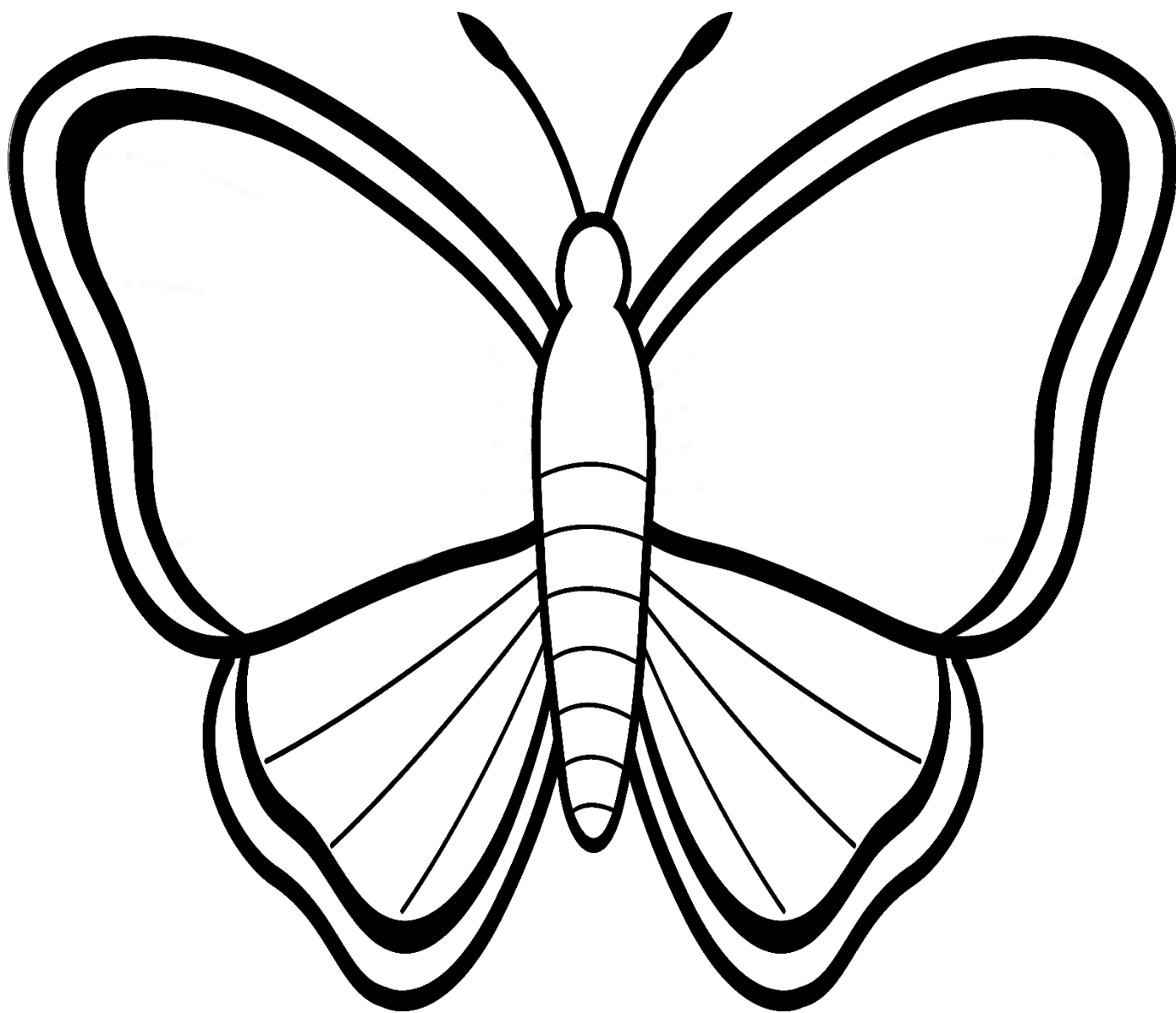
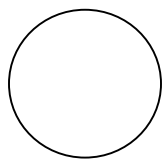
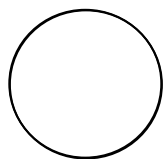
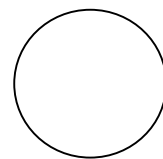
**4**

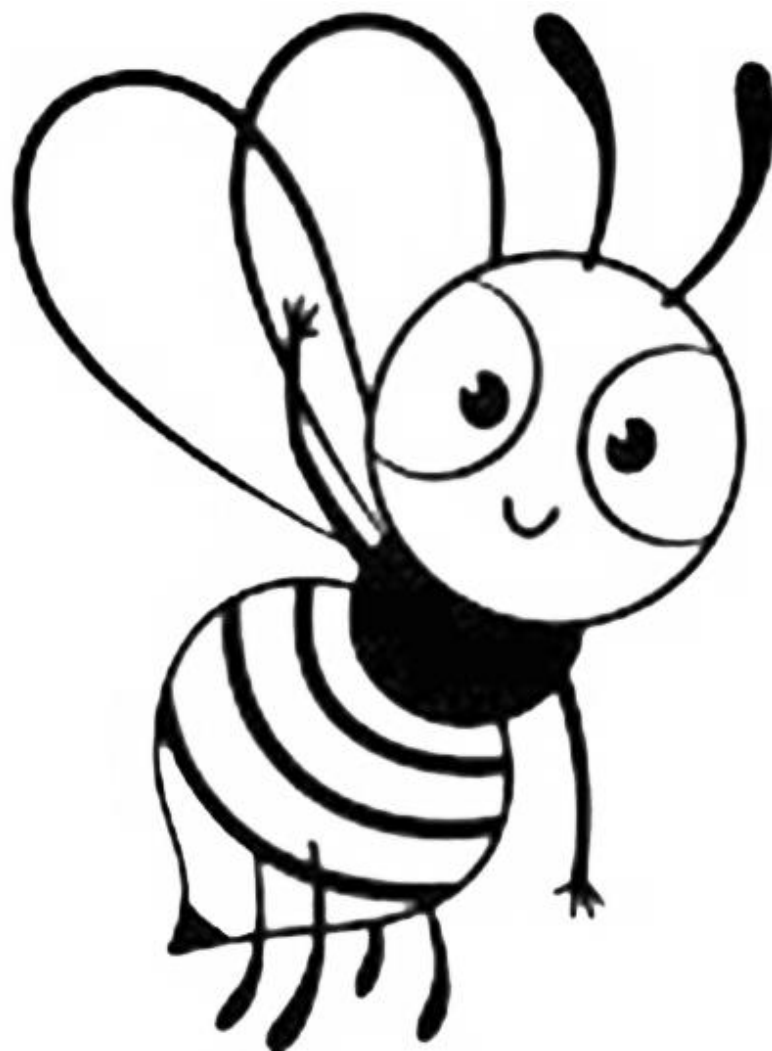


**7**

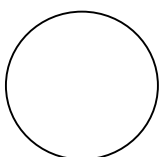


**6**

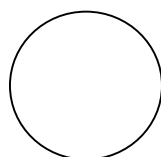
**6****4****2**



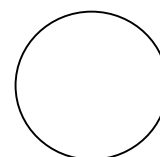
**6**

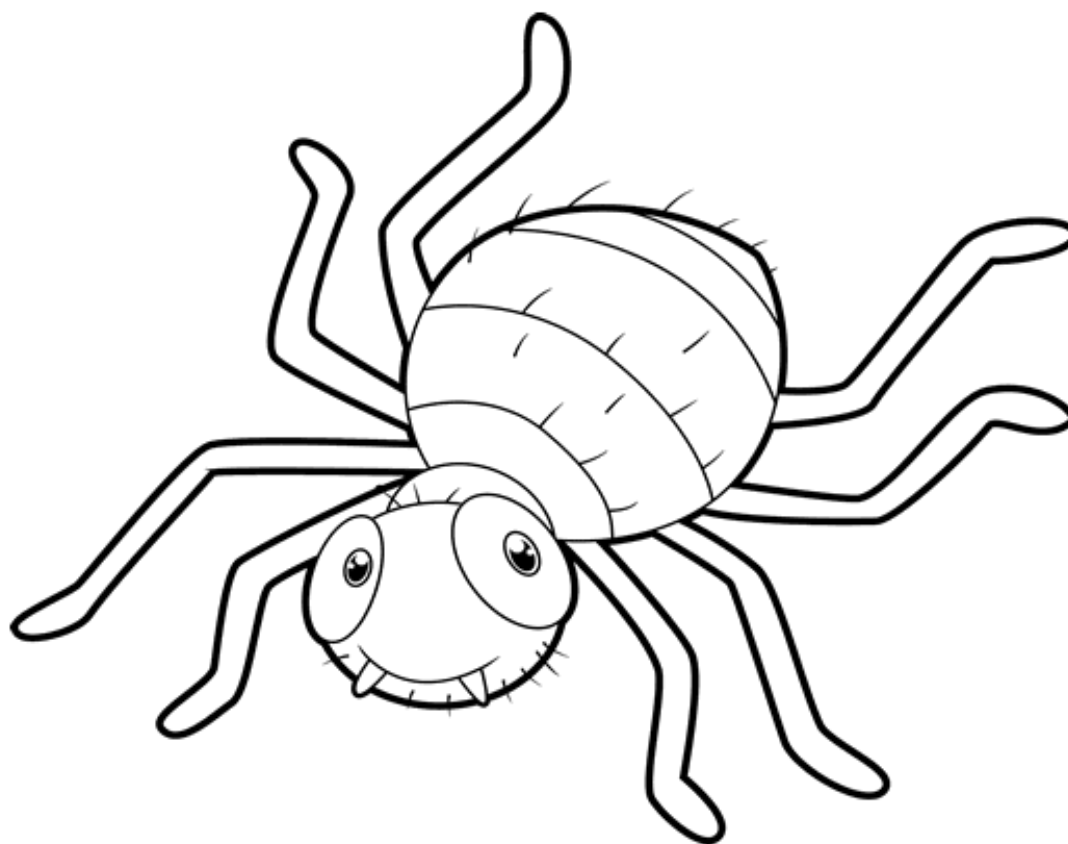


**4**

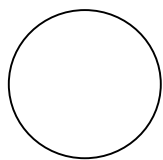


**8**

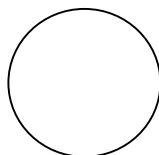




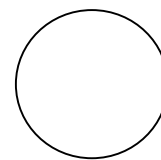
**7**



**8**



**6**







## نشاط إثنائي تربوي - "هذه دورة حياتي"

### المستلزمات:

وسائل إيضاحية عن دورة حياة بعض الحشرات؛ كرتون ملون أو صحن كرتونية أحادية الاستعمال؛ مقص؛ حبوب القطنيات المختلفة (أرز؛ حمص؛ فاصولياء...); معكرونة ملولبة الشكل؛ قطن؛ صمغ. في الإمكان إضافة مواد أخرى حسب اختياركم.

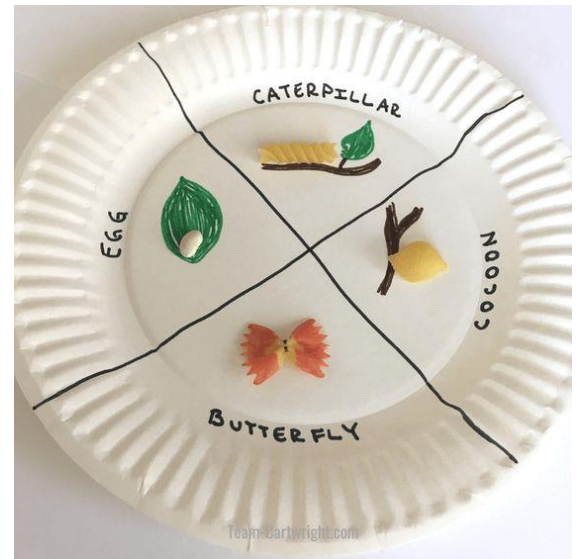
### سیر النشاط:

نفتتح النشاط بمحادثة عن مراحل نمو الإنسان، مبتدئين بمرحلة الطفولة منتهين بالشيخوخة، موضحين للأطفال أن جميع المخلوقات الحية تمر في مراحل نمو وتطور في حياتها. ننقل إلى مراحل نمو الحشرات، ونثري الأطفال بالمعلومات المهمة والتي تلائم مرحلة نموهم ونضجهم عن دورة حياة الحشرات القصيرة جداً. نعرض لهم الصور الإيضاحية التي جهزناها سلفاً. بعد تدويت وفهم المعلومات والمراحل، يختار كل طفل حشرة من الحشرات التي عرضت أمامه ويقوم بعمل إنتاجي توضيحي عن دورة حياتها باستخدام المواد المتاحة أمامه وملاءمتها لشكل الحشرة في كل مرحلة.

نتيح الفرصة أمام الأطفال لطرح اقتراحات بمبادرة منه، لملاءمة المواد وتنفيذ النشاط.

يمكن الاستعانة برابط "[النحلة](#)" من منظومة البث

صور توضيحية لفكرة العمل الإنتاجي



## رسومات توضيحية لدورة حياة بعض الحشرات:



## دورة حياة النحلة







## نشاط ترفيهي حركي - "سباق الحشرات"

### معلومات للمرشدين:

تسهم الألعاب الحركية في تنمية وتطوير العضلات الغليظة، بالإضافة إلى تحقيق أهداف أخرى وتطوير مهارات عديدة في مجالات النمو المختلفة.

### سير النشاط:

يبدأ السباق طفلان يرغبان في افتتاح النشاط والمشاركة في اللعب، بعد أن نكون قد هيأنا المساحة الآمنة والملائمة للنشاط. من المهم تحديد المساحة وتوضيح حدودها للأطفال مسبقاً، والتشديد على قواعد الحركة بأمان. يختار كل طفل نوع الحشرة التي يريد أن يتقمصها شكلاً وحركةً. نشغل الموسيقى، ويبدأ السباق.

## ساعة قصة - "لو كنت" - مكتبة الفانوس

### معلومات للمرشدين:

قصة "لو كنت" من تأليف إياد مداح، ورسوماتها بريشة شارلوت شاما، وهي من توزيع مكتبة الفانوس. تتحدث القصة عن النملة التي أرادت أن تكون مخلوقات كثيرة، ولكن المهم ألا تكون نملة؛ والسبب أنها غير قادرة على حماية نفسها من الخطر، لكنها تغير رأيها حينما تسمع تمني الثور الهارب من الخطر أن يكون نملة لكي يخنقي في خرم الإبرة، وحينذاك أدركت النملة أن لديها قدرة خارقة لا يمتلكها أحد غيرها بسبب حجمها الصغير.



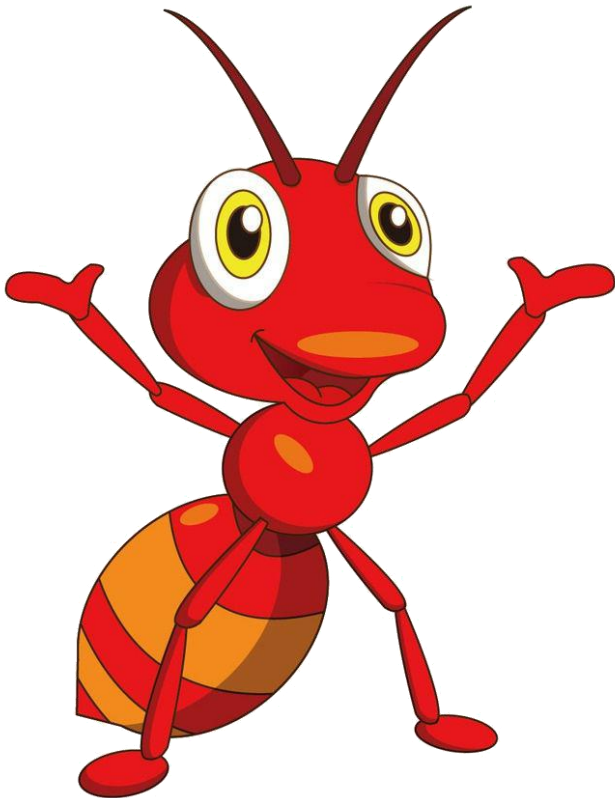
### المستلزمات:

قصة "لو كنت" (من الممكن تصويرها وعرضها بواسطة المسلّاط أو الحاسوب).

### سَير النشاط:

نعرض على الأطفال صورة الغلاف، ونتيح لهم الفرصة للاستدلال على مضمون القصة. بعد النقاش والتخمين، نبدأ بقراءة القصة بدون عرض الرسومات، ونشجّع الأطفال على تخيل الرسومات وربطها بأحداث السرد. نطرح على الأطفال أسئلة في أعقاب القصة، نحو: هل كنت تتمنى أن تكون شخصاً آخر أو مخلوقاً آخر؟ ماذا كنت تتمنى أن تكون؟ لماذا؟ من خلال الأسئلة المطروحة، نعمل على توجيه الأطفال إلى اكتشاف قدراتهم التي تميّز كلاً منهم وأهميّة التنوع في القدرات بينهم، فكثير من الأطفال لا يدركون قدراتهم، ويظنون أنّ قدرات غيرهم هي الأفضل.

في الإمكان عرض القصة على الشاشة الكبيرة عند قراءتها في المرّة الثانية، وذلك لما فيها من رسومات للحيوانات جميلة ومعبرة.



## نشاط ختاميّ - "أكثر ما أعجبنى"

### معلومات للمرشدين:

يعيش أطفالنا ظروفًا غير عادية منذ بدء جائحة الكورونا؛ فقد خاضوا تجارب غير مسبقة بالنسبة لهم، إذ تأثرت مشاعرهم. لذا، علينا إتاحة إمكانيّة التعبير عن مشاعرهم كلّما سمحت لنا الظروف بذلك.

### سَير النشاط:

يشارك الأطفال حسب رغبتهم. من المفضّل تشجيع جميع الأطفال على المشاركة. يتقدّم الطفل ويعبّر عن إعجابه بنشاط معيّن أو حدث معيّن أو لعبة أو أغنية أو قصّة أعجبه كثيرًا خلال الأيام التفعيليّة الخمسة الماضية. يبدأ حديثه بالجملة "أكثر ما أعجبنى"...

- في الإمكان أن ندير نقاشًا مع الأطفال عن شيء لم يعجبهم أيضًا.
- في الإمكان أن يعبّر أفراد الطاقم عن مشاعرهم أيضًا بذكر أكثر شيء أعجبهم في الأيام التفعيليّة الخمسة.



ختامًا، نتمنى أن تنال الفعاليات استحسانكم،

وأن تكون الموادّ الموضوعّة في الملفّ قد

أسهمت في إنجاح وتسهيل عملكم مع الأطفال في

الأيام التفعيليّة الربعيّة.

كذلك نتمنى أوّلًا وأخيرًا أن تعمّ

الفائدة والمتعة على أطفالنا الطيبين: