

"אדם אינו חי את חייו הפרטיים בלבד, אלא גם, באופן מודע או בלתי מודע, את חיי תקופתו ואת אלה של אנשיה".

תומאס מאן

תכנית עבודה מותאמת לאור ממצאי איסוף נתונים, אורות אדומים וללמוד את התלמיד

שם המדריכה: עדי אהרוני

ללמוד את התלמיד		אורות אדומים		איסוף נתונים כלליים	
מוקד קושי משמעותי (רחב והמשפיע על תחומים נוספים)	חזקות	מוקד קושי משמעותי (רחב והמשפיע על תחומים נוספים)	חזקות	מוקד קושי משמעותי (רחב והמשפיע על תחומים נוספים)	חזקות
קריאה לא מדויקת קושי בהבעה בכתב שגיאות כתיב טווח קשב קצר קושי בהתארגנות בטקסט קושי בקריאת הוראות ושאלות	משתדל לסיים משימות	חסר ציוד באופן קבוע יש קושי בהתארגנות שגיאות כתיב גם כשמעתיק מהלוח אינו מבקש עזרה וסיוע כשאינו מבין.	מגיע בזמן מעריך ויוצר קשר בין אישי משתדל מאוד להעתיק מהלוח,	חוסר מוטיבציה הישגים נמוכים חוסר קשב	ליאור ילד יצירתי, אוהבת לצייר ואוהב אומנות מקובל חברתית ובעל מיומנויות חברתיות טובות. מקבל סמכות מבוגר ויש מבוגרים משמעותיים בחייו

"אדם אינו חי את חייו הפרטיים בלבד, אלא גם, באופן מודע או בלתי מודע, את חיי תקופתו ואת אלה של אנשיה".

תומאס מאן

תכנית פעולה ממוקדת:

המטרות:

יעד לימודי: דיוק הקריאה והתארגנות במרחב הטקסטואלי

יעד התארגנות: ליאור יצליח להתארגן לשיעור – להכין תיק מסודר לבית הספר ולהוציא את הציוד המתאים בזמן.

יעד רגשי: חיזוק המוטיבציה ללמידה והחזרת הרצון להצליח.

פעולות לקידום היעד	פעולות	שותפים בהשגת כל יעד	משוב מס' 1	משוב מס' 2	משוב מס' 3
העלאת מוטיבציה ללמידה	<ul style="list-style-type: none"> ✓ הכנת ספר קומיקס – פיתוח כישרון וגיוס הכישרון להקשבה בשיעור. בסיום משימה יוכל לצייר. ✓ למידת אסטרטגיות לעבודה ומתן חיזוק בשימוש באסטרטגיות. ✓ שיעורים פרטניים באומנות ✓ מורת השילוב נכנסת לעיתים לשמוע אותו קורא 	מחנכת מורה לשפה מורה לאומנות מורת השילוב			
דיוק קריאה – שיפור שטף הקריאה מ 74 מילים ל 90 מילים.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ קריאה קולית של טקסטים קצרים יותר. ✓ טקסט חדש כל 3 ימים. <p>הקראה לחבר או חונך</p>	ההורים כלל הצוות החינוכי חונך מכיתה ו'			
התארגנות במרחב הטקסטואלי	<ul style="list-style-type: none"> ✓ זיהוי מתי מתחילה פיסקה חדשה ✓ כותרת הטקסט ✓ קריאה במנות קטנות – כל פעם פיסקה אחת ולהבין נושא הפיסקה ✓ 	מחנכת ושאר מורות למקצועות רבי המלל			

"אדם אינו חי את חייו הפרטיים בלבד, אלא גם, באופן מודע או בלתי מודע, את חיי תקופתו ואת אלה של אנשיה".

תומאס מאן

				לענות על השאלות המתייחסות רק לפיסקה לימוד מבנה מארגן של טקסטים ✓	
--	--	--	--	--	--