

על התחבשות ומסכות גאונות

שרון שקלאן אפר, מקדיכה ארצית גאונות

השימוש היצירות לצורכי איחוד גאק. כל הנכויות על היצירות שמורות גאונים או אגא-כוחם

המשמעות של התחקשות באונות

בעוד שהיה האמן כנהות אתנטיית והאונה האחת אחת היו
מהתקיסות המרכיית לאורך תולדות האונות- האונות
המורדניים ניסו למרוק הה.

הם גיקשו לחקש וחתרו תחת הנהויות האונות והתרגותיות
המקובלות תוך שימוש בהומור והתחקשות אצטיתים דווקא גשגיש
למתמורק עם אלות מהותיות, אישות, גיוגרקות וחרותיות.

בנים שונות להתחבשות ושיחוח מסכות

העיסוק בנהות מנחן נקודות מהט שונות סהיה אלמנט
ההתחבשות.

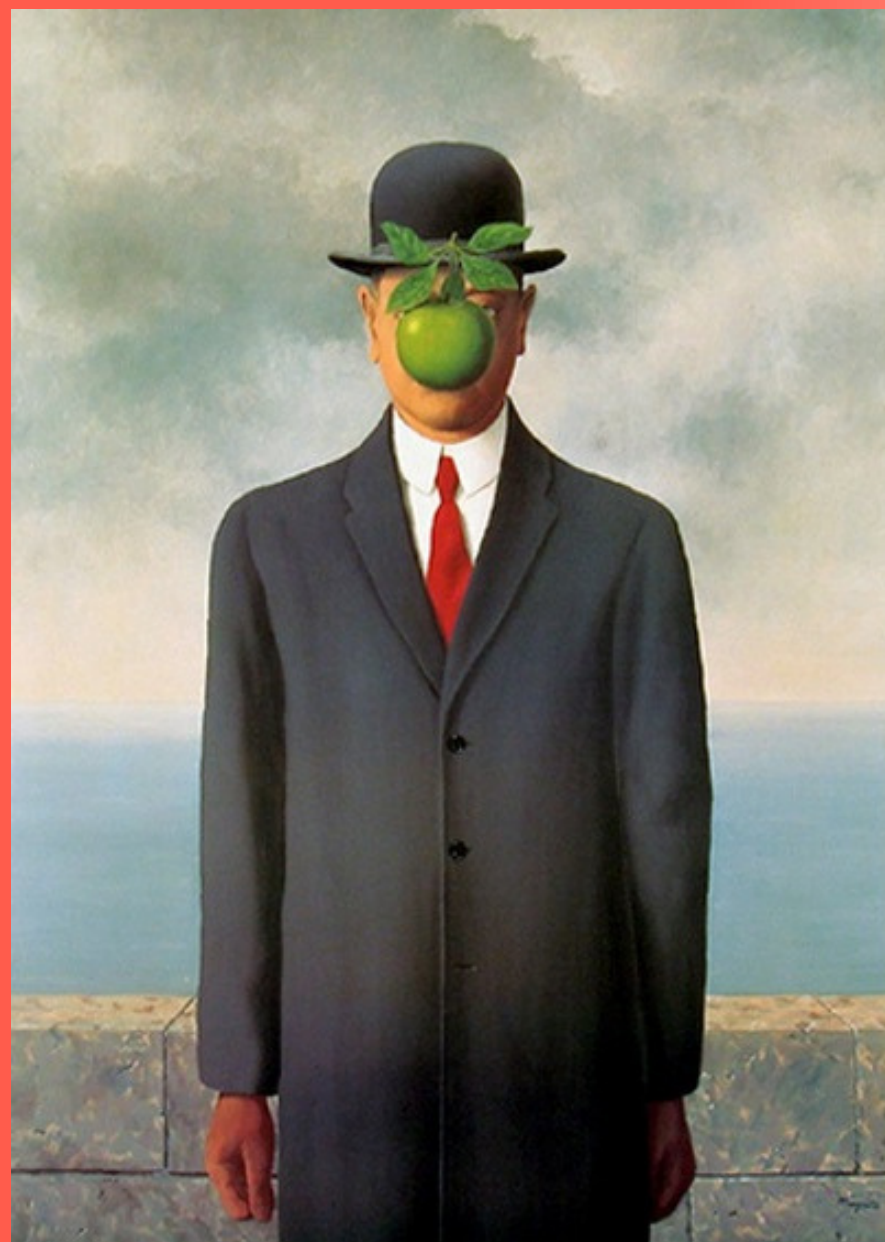
העוד שחלק מהאומנים ממתחמים להתחבשות ההומור או אלם
ההעה של הנטייה,

חלקם האחר עוסק בסוגיות של מלךד, ביקורת קולטיטית
וחרתית וביטוי של ביוגרפיה וכאה אישי.

סוריאליזם

דנה חזריט

03



הנו על האדם 1964



הנאהבים 1928

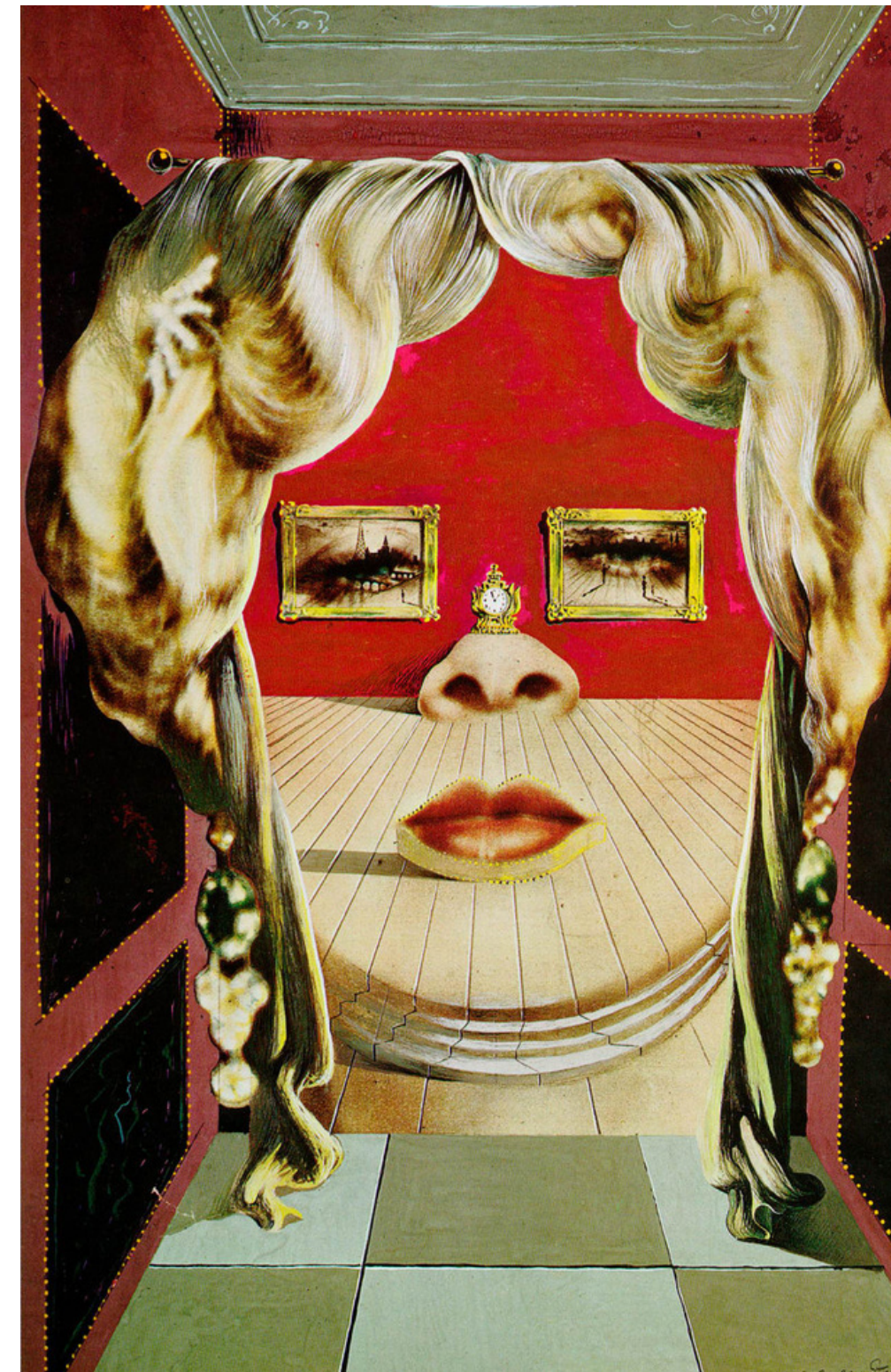


סלמקור קאז'י





החקר של איי וסט - אוסקר טוסקטס האנקה



הקנים של איי וסט 1935-6

ג'יטליאן וורנינג כקלאוד קאהון 2012



קלאוד קאהון דיוקנאות עזכריים 8-1927



פרידה קאלו



THE MASC 1945



SELF PORTRAIT WITH CROPPED HAIR 1940





L.H.O.O.Q. 1919

-קקק
נדס ךזקאן



רוז סה ךז 1920

אוננות גוף ואוננות חושגית-

רהקה הורן



מסכת ע'הרון, 1972 (משאף-הרט מתוך הרקוראנס)

קוסט-מוקרניץ 1980 עק יאנו

הרהור ועירור עם הערכים המוקרניים מתוך התקחות ויאוש

מסר עם קדיון, התחנות, זיוף ואחיזת
עיוניים

האמן החנותי לוגם דחיות בדומה לשחקן,
וכך באמצעים עם מניקולציה ואחיזת
עיוניים משקף את שרירות האמת

נסי בורסון, טראמפ-קוטין 2018

אין אמת אחת, גלגל הריגוי הקיוון וההטרונות.



אן האַיטאָן סקדראַ אָבאָייקט-טאָל, 1984-1991



סינדי ערמן

08



Untitlen sun-tan2003



Untitled #414, 2003



Untitled Film Still #3,
1977.

ג'יסיאן וורנינג

09



Self Portrait at Three Years Old,
2004

Self Portrait as My Father Brian Wearing, 2003

Self Portrait, 2000

סיסיאיה קארקס





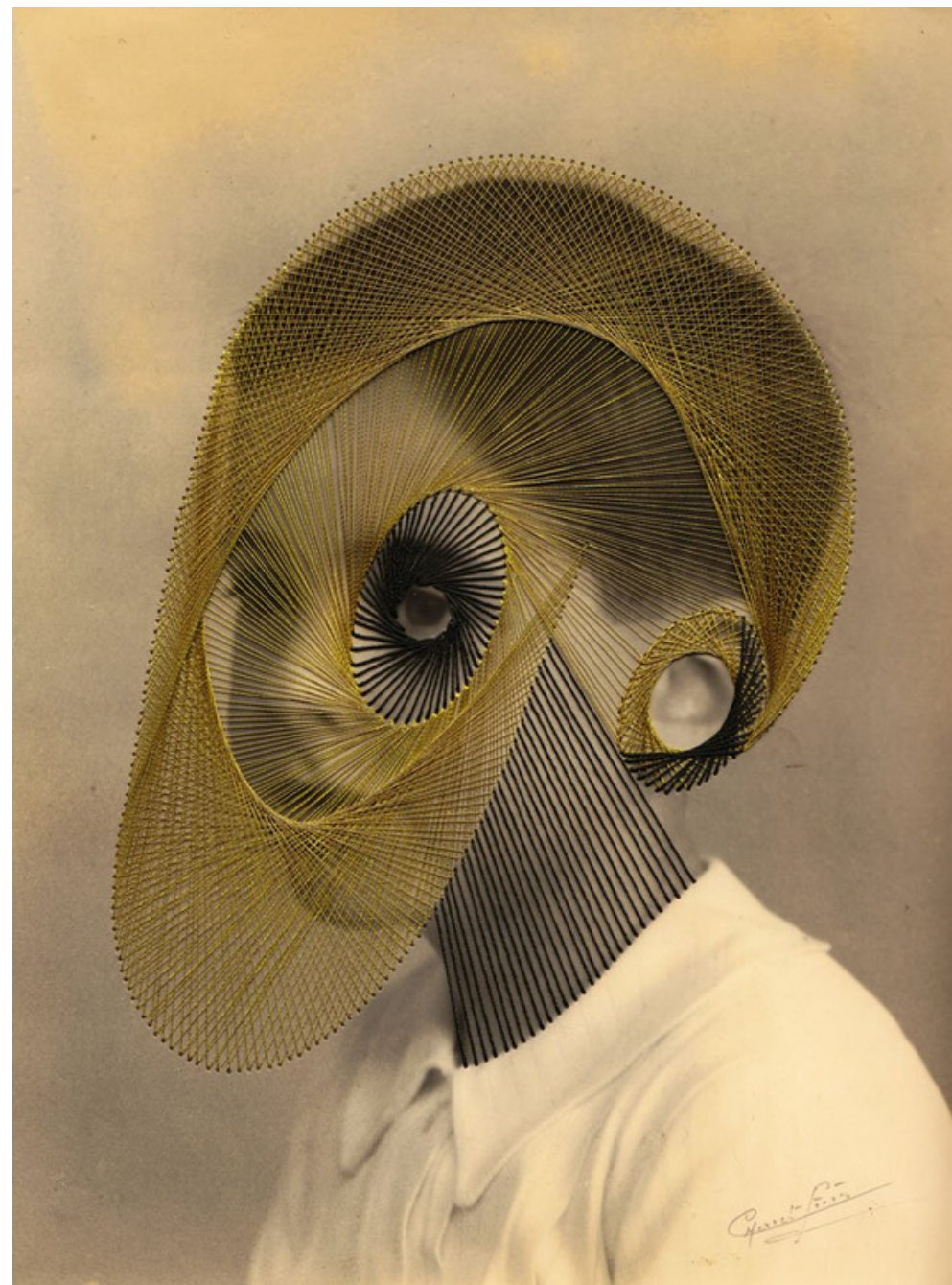
Hiding in the city n°3 – Suo Jia Village 2006

סהטיאן דז גרוסו 2014

10

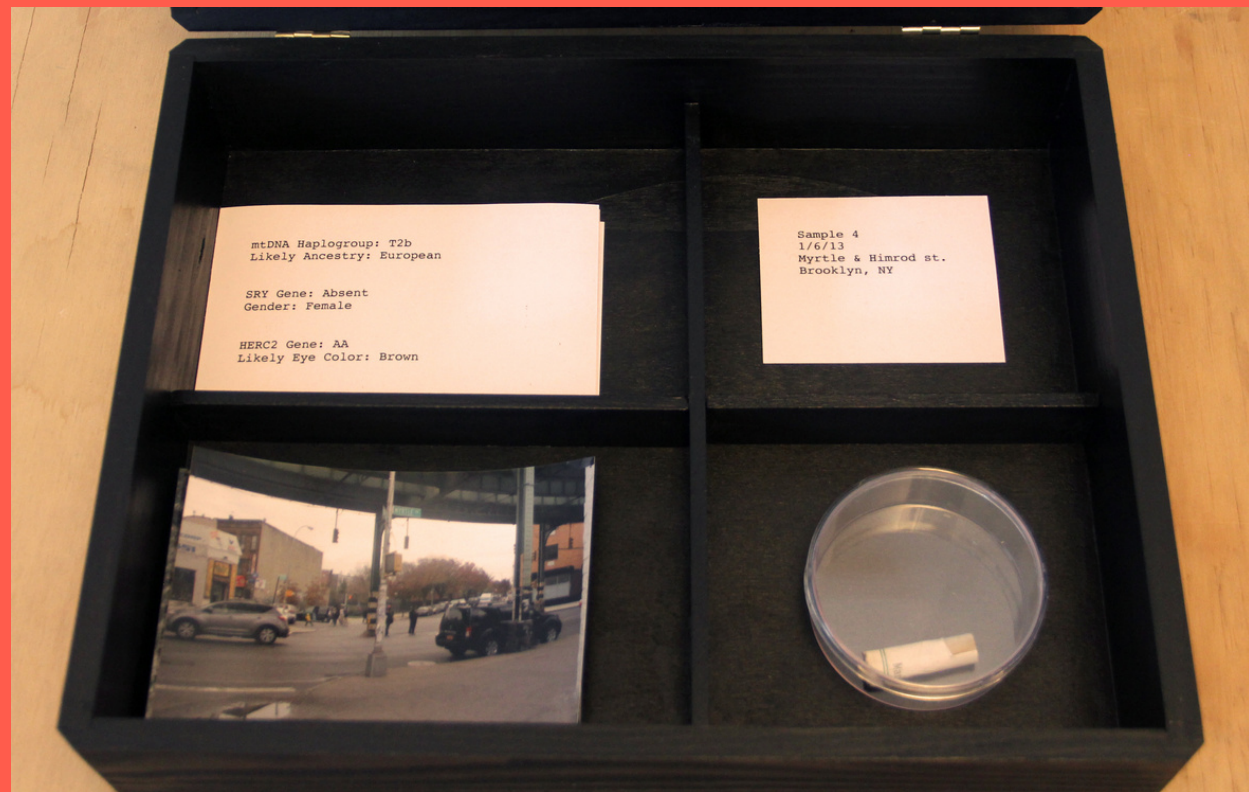
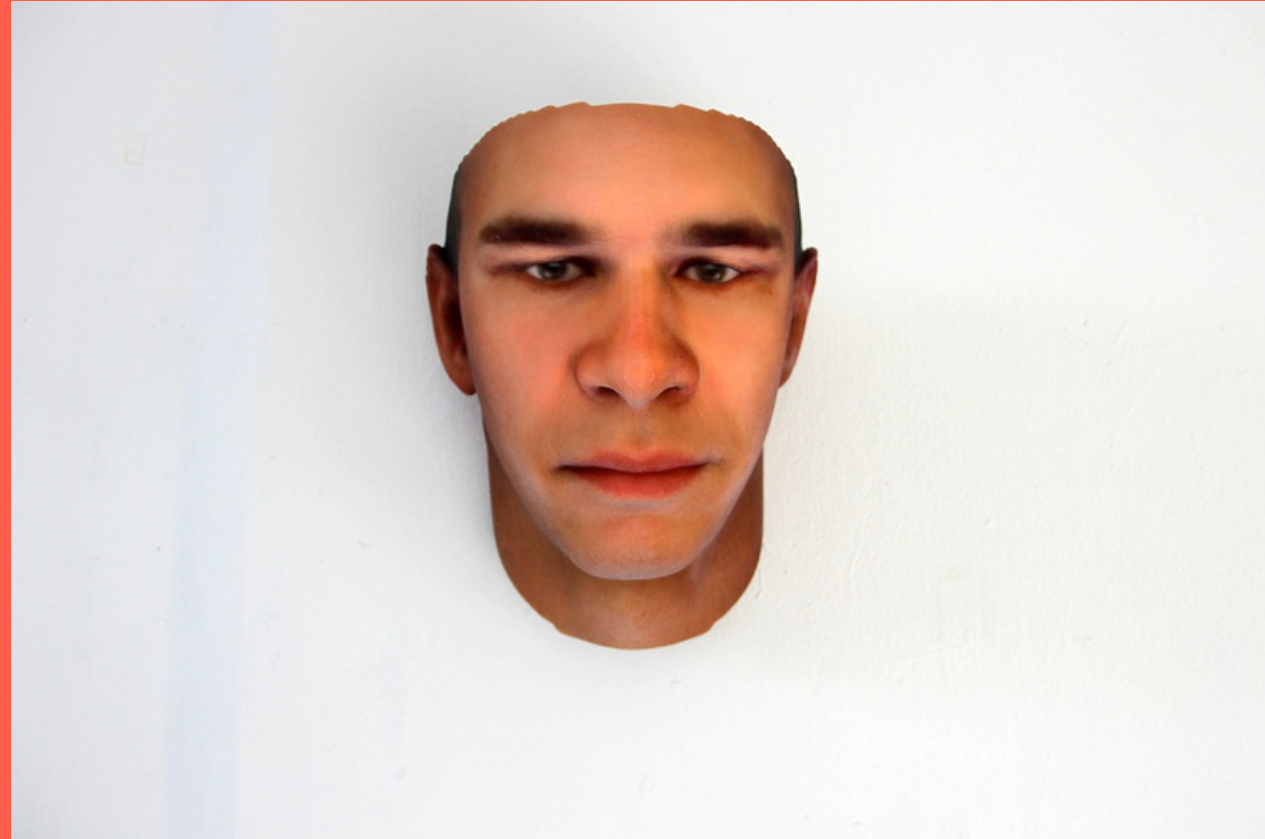


אוריצ'יו אנרי



2009-2014

הת'ר קיואי הג'ורג' 2013-14





1012 & KIND

Untitled from the series African Spirits 2008

גם האומנות הישראלית מתחקשים...

האומנים הישראלים בוחרים בדרכים שונות להתייחסות
לנהרות.

אוקני הביטויי נעים בין האישי לקולטי וכח להתחקשות
עושה-

לניול ולבדייה יש מקום מהותי במסרים לעושים
מהיזירות

אורי קצנשטיין



11

2000 - 2001
קרט מתוך ויקאו -
"הית"



2015
קרט מתקרובה
המוניאון תל אביה



2015
הסטודיו של האון



דוֹעַי דוֹנָן



שְׁתֵּי נַשִּׁים וְגֵר, קֶרֶט מִתּוֹךְ וִיקָאוּ, 2001

ג'ים יקאן וקב אור נר

12



מתוך הוויקאו בק דנרוא וקנאוקה בקיהול הובנוולק 2019

גן הקרי'



A NOUS LA LIBERTÉ (FREEDOM FOR US) 2011

INVERT 2010

תנועה ציבורית

12



PERFORMING POLITICS FOR GERMANY 2009

צו ההשקעה 2018 איטליה

עֵינַיִם הַמַּסְכּוֹת



יַעֲלֵם הַרְתַּנָּא



ציונה שימי



תחנות אחיזת תר"ט, 1965

חורן אסרף

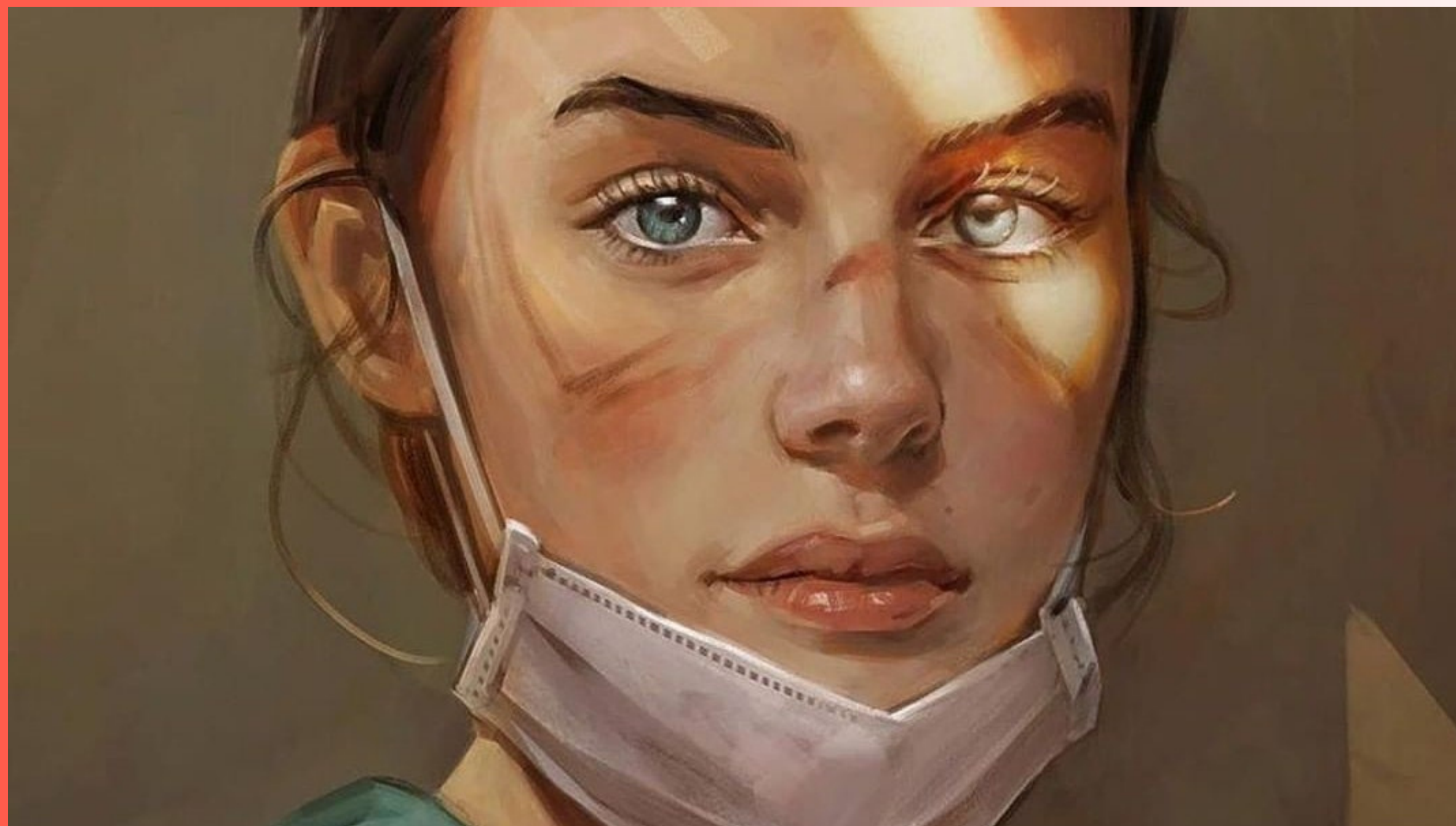


מורן אסרף, מתור הפרויקט (צילום: בן קלין)



צילום: בן קלין

**וְגַם הַקּוֹרוֹנָה תֵּרַחַח אֶת תְּרוּחָתָהּ...
(מִתּוֹךְ COVID ART MUSEUM)**







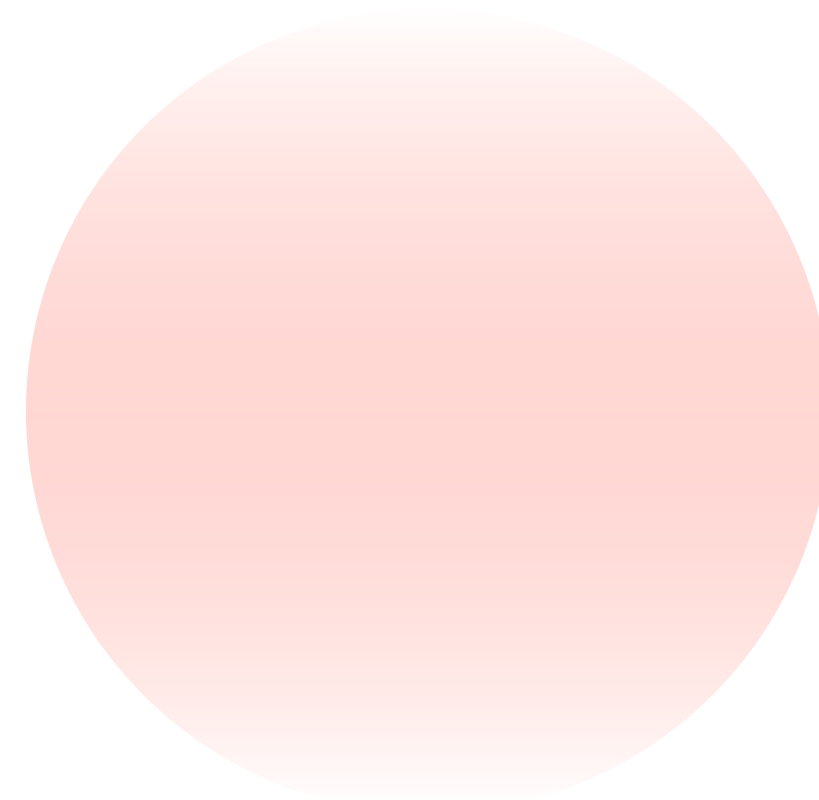
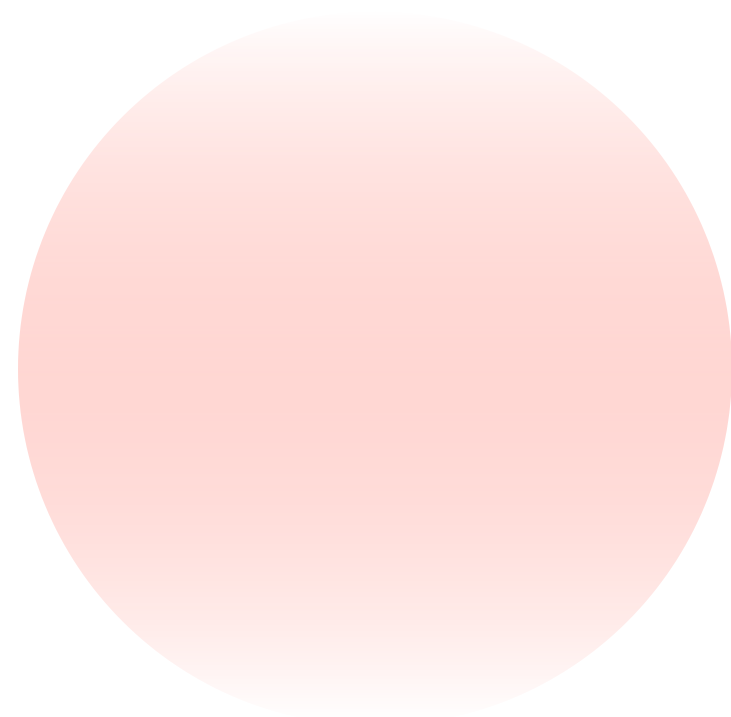
ועכשיו כמה תרגילים אעבוד בביתה - מקרוב או מרחוק

1. אעבוד עם מסכות קורונה - הקיכתן אובייקט אחר ממנה עהן:
הריכה, רשת אכדור עף ועוד...

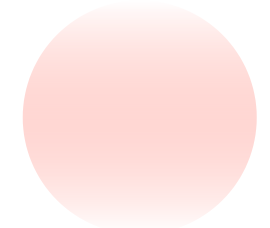
14



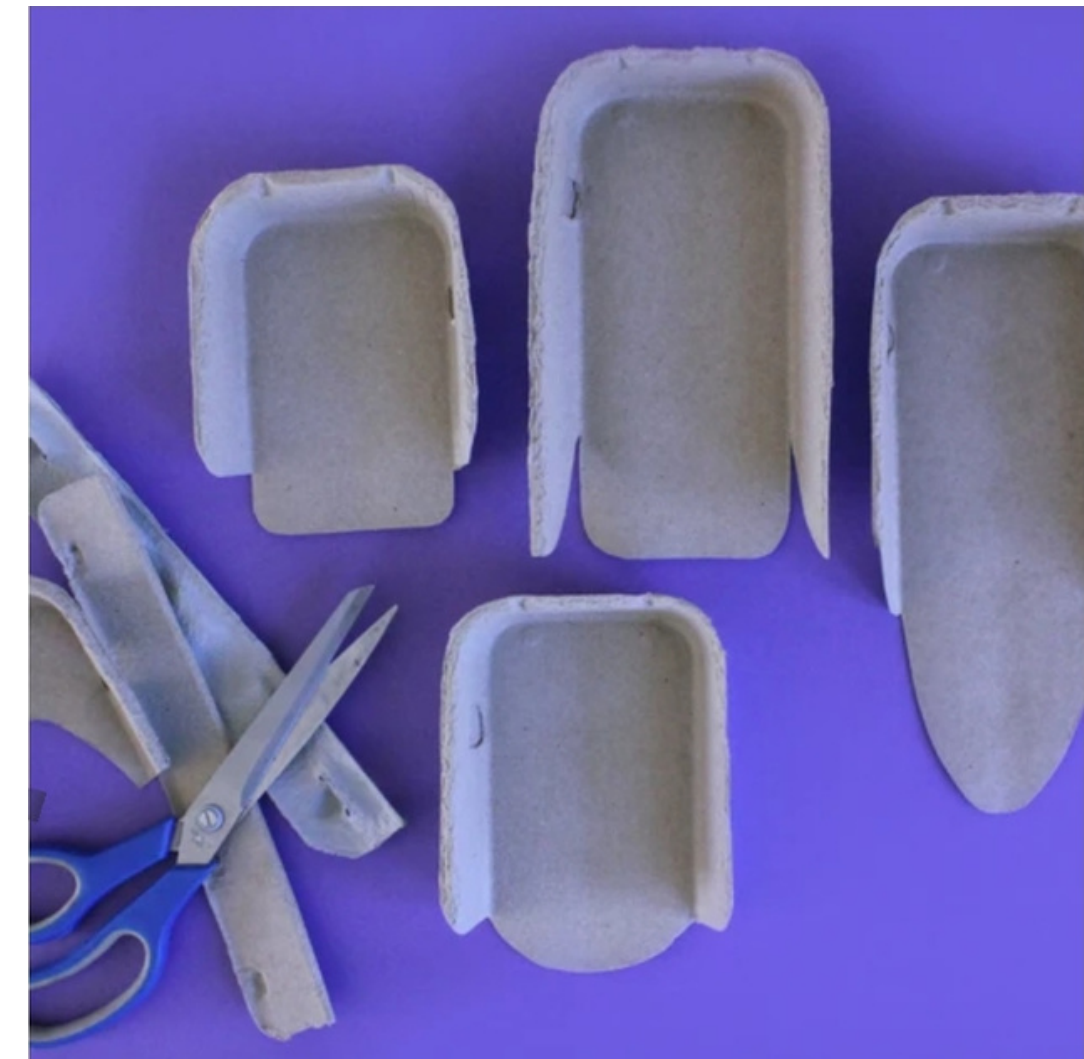
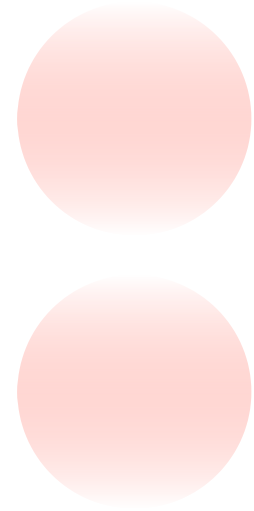
2. יצירת קורטזים / מסכות משכחות על קרטונים: כל חלק מהווה
שכה נפרדת: קנים, גבות, אף.



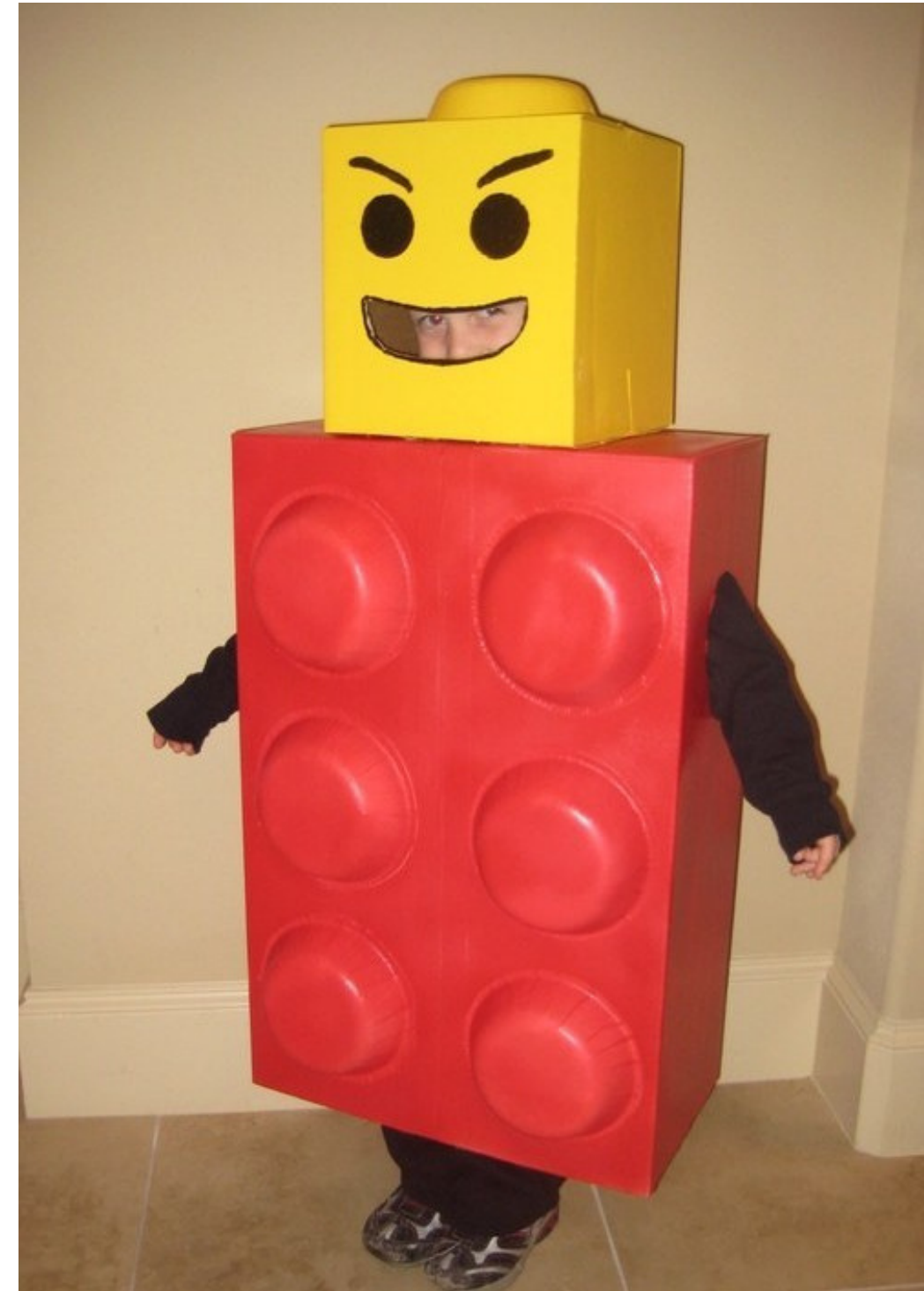
3. יצירת מסכות הסגנון ה'יקסו' עם ידי שיוחם האגוון סוגי קרטונים שים
ההית: אריות קורנהאקס, קוקסאות קרטו וכד'. גצירת הנים וחאקי הנים
והדקה השכחות וצ'היעה.



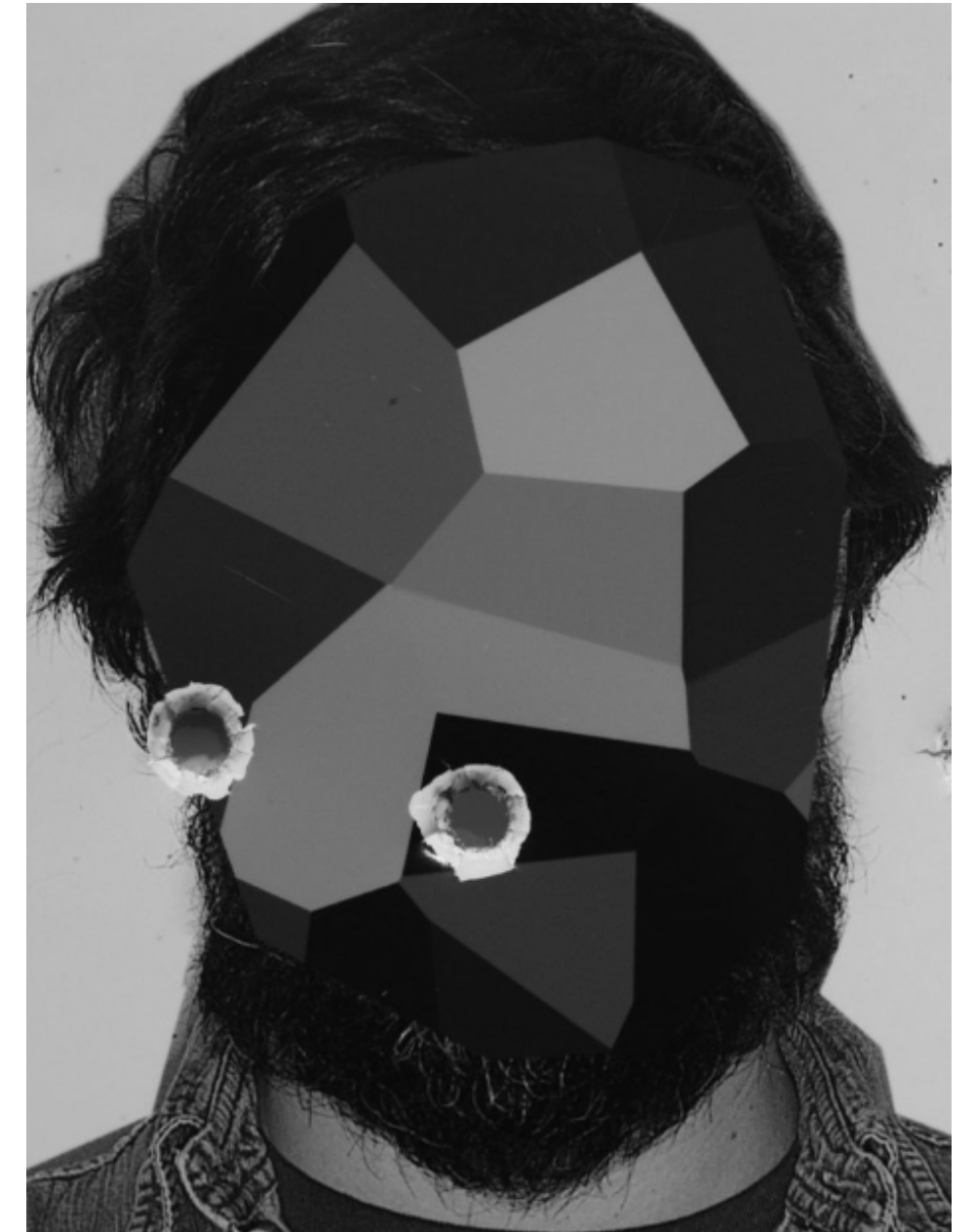
4. עבודה עם קרטון היזים והקיתם לברזורים/ מסכות
מחיקות...



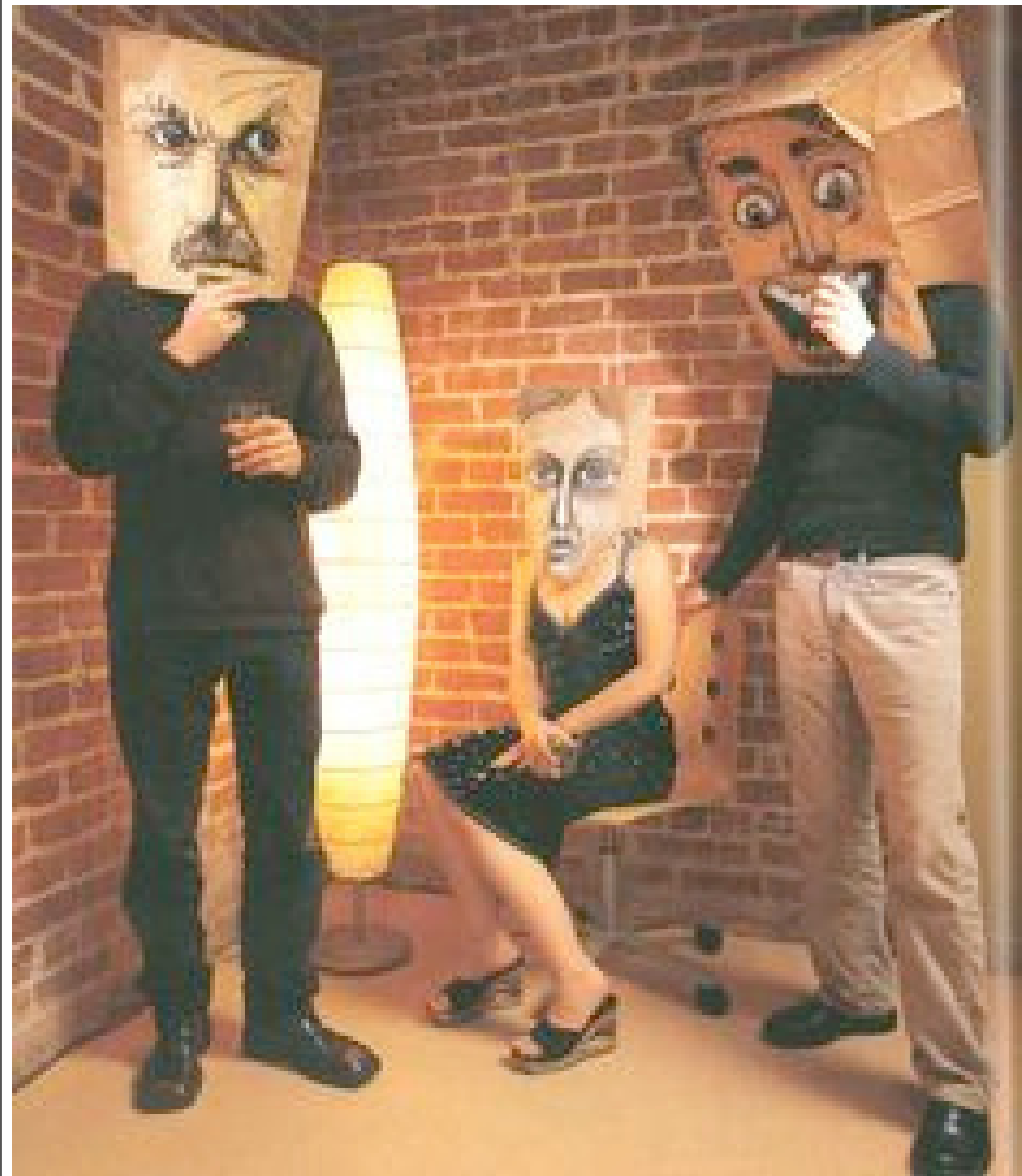
5. יצירת מסכות/תחפושות מקובסאות קרטון גדולות



6. יצירת מסכות מנייר אה, נייר אלומיניום, קרטון מהריק ועוד...

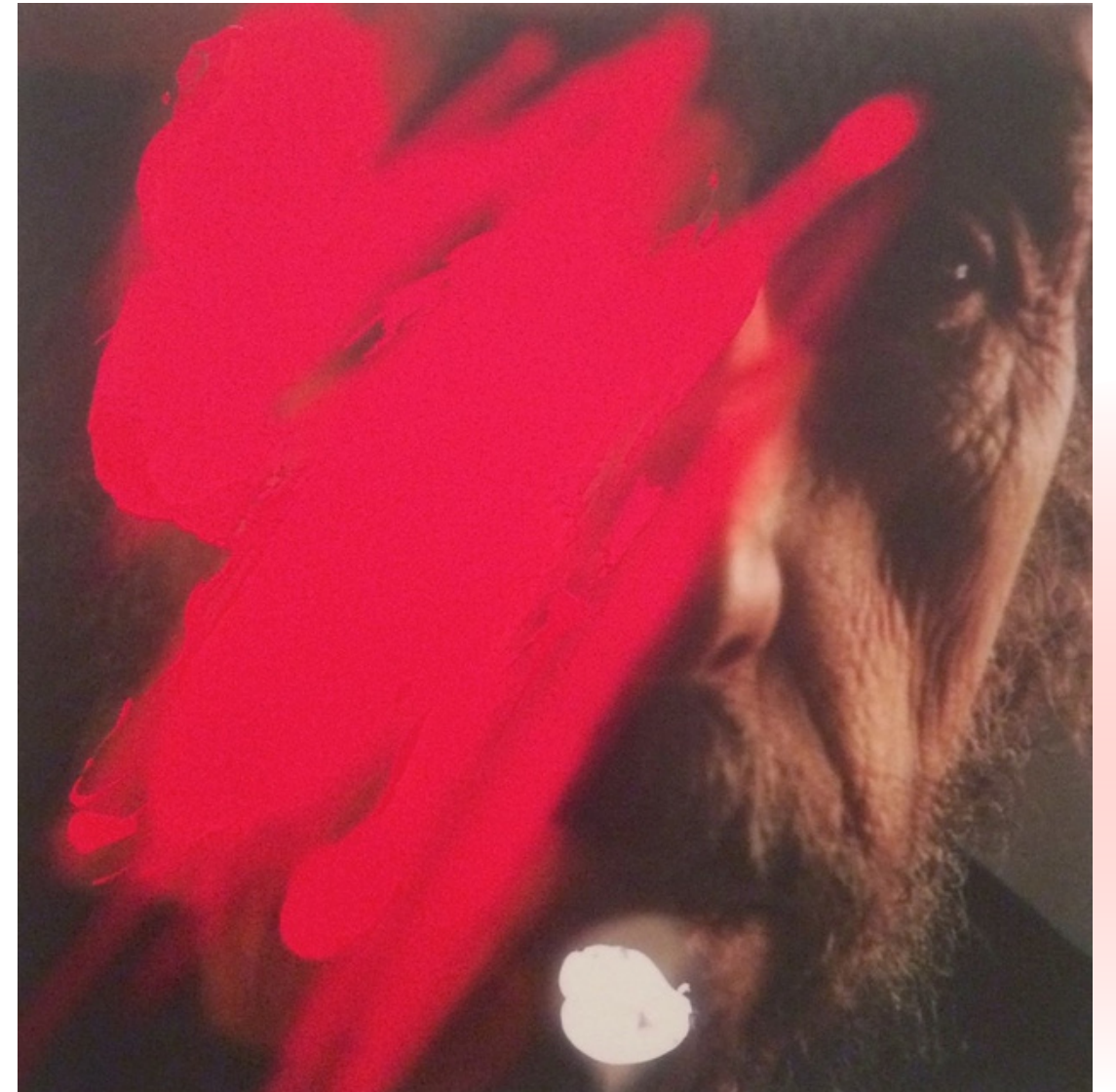
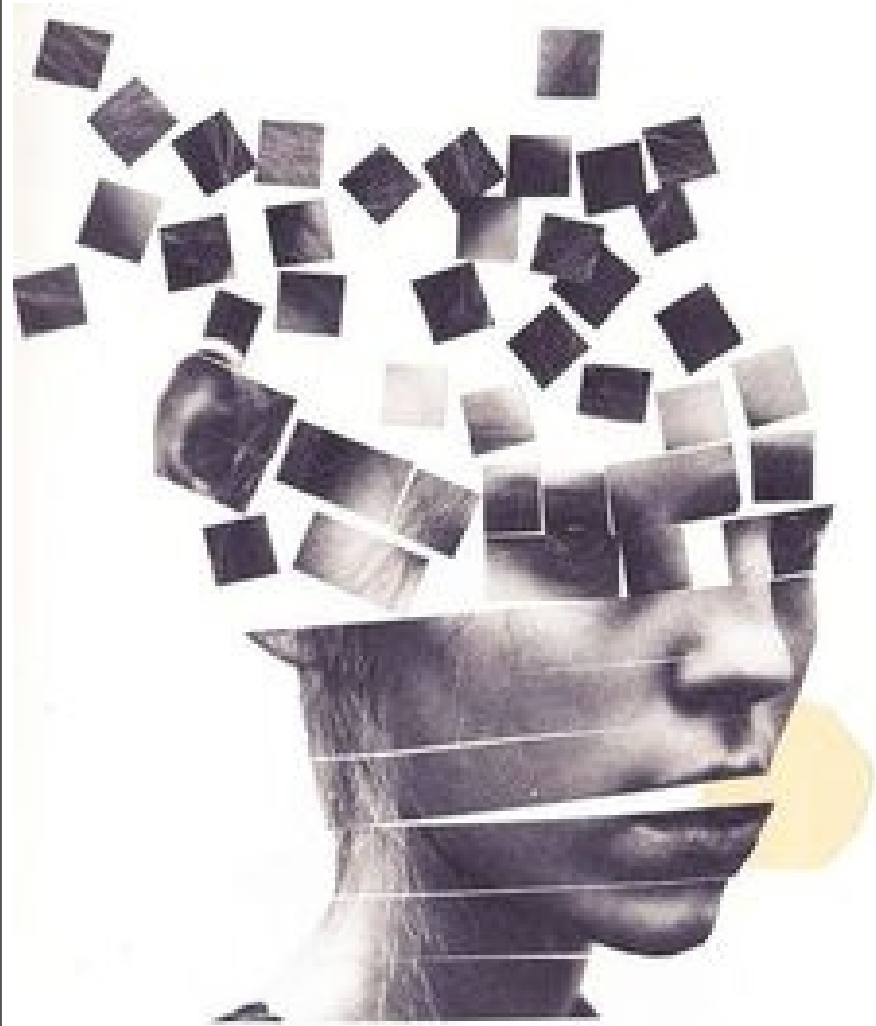


7. תרגילי ציפום אהויים: הקצים כאסכות, התחבולות



6. תרגימי קולאז': גזירה, הדבקה, ציור, תקיירה

15



!กทศ3ทล