

**מערך שיעור תיאטרון - נושא: ל"ג בעומר.
מגישה המורה ליודמילה חייקין**

כיתה: ג

משך השיעור: 45 דקות

מספר תלמידים: עד 30

מטרות השיעור

להכיר לתלמידים את המסורת והמנהגים של ל"ג בעומר דרך משחק דרמטי, פיתוח כישורי משחק וביטוי עצמי, שיתוף פעולה בין פרטנרים על הבמה. התלמידים יביעו את הסיפור והמסרים דרך תנועה, משחק ודיאלוגים.
אביזרים לשיעור: תלבושות או אביזרים פשוטים (כגון חצים מעץ, ענפים, כובעים של ל"ג בעומר, בד בצבע אדום-צהוב), גלימות .. תמונות בנושא ל"ג בעומר. מוזיקה

חימום: שיחה עם התלמידים על ל"ג בעומר (מהו ל"ג בעומר, מדוע חוגגים אותו אילו מנהגים קיימים ביום זה).

1. תרגיל אסוציאציות עם הכדור: התלמידים עומדים במעגל, כל תלמיד אומר מילה, שקשורה לל"ג בעומר (למשל: מדורה, קשת, חץ, עצים וכו') ומוסר כדור לתלמיד אחר.
2. כל תלמיד אומר מה מצב רוח שלו במעלות מ-10 עד 100

3. הליכה ניטראלית בחלל בליווי מוזיקה. לפי ההדרכה המורה כולם משחקים: אש של נר, אש קטנה, אש בינונית, אש גדולה. וחזקה, להבה, אש גדולה, מדורה, שרפה וכו'.

חווייה מכינה:

1. תרגיל "קרח – אש" בליווי מוזיקה.
2. המורה אומרת מילים הקשורות לל"ג בעומר: מדורה, חץ וקשת, מערה, אש, אור, להבה וכו', כל תלמיד יוצר עם גופו פסל בהתאם למילה שנאמרה. אפשר להתייחס כל פעם לכמה פסלים ולפרש אותם.

חווייה מרכזית:

1. הכיתה מחולקת לקבוצות קטנות. כל קבוצה מקבלת תמונה, שקשורה לל"ג בעומר. יש לקבוצה 5 דקות לעשות חזרה על התמונה פסל והמשך שלה בליב, - סצנה קצרה.
- פתיחה** במה: צפייה בסצנות ודיון אחר – כך

סיכום: שיחה עם התלמידים על מה שלמדו מהשיעור

איך הרגישו במהלך התרגילים וההצגות סצנות? מה הרגשתם כשגילמתם את הדמויות? איך אפשר להתחבר לערכים של ל"ג בעומר דרך משחק ותיאטרון

אפשרות לשתף זיכרונות אישיים מל"ג בעומר

"לסיום, ניתן לשיר שיר שמתקשר לל"ג בעומר או לשיר ילדים אהוב ליד ה"מדורה