

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת התיאטרון

מה נשאר - על מה תהיה הבחינה בקיץ	מה ירד במיקוד הנוסף לקראת הקיץ	רשימת נושאי הלימוד על פי מיקוד אוגוסט
<p>- הבחירה בין אפשרויות שונות: הפקה הנבנית כקולאז' של סצנות שהמכנה המשותף בניהם הוא תמטי</p> <p>-הפקה המבוססת על מחזה אחד תוך שילוב של סוגי מדיה: שילוב של סצנות חיות וסצנות מוקרנות, דיאלוג עם הבמה וכד'</p> <p>-קריאה מבוימת - ההפקה מבוצעת כתיאטרון קריאה</p> <p>-הפקה מצולמת - הקלטה של ההצגה בנוכחות הבוחן והתלמידים (בזום במקרה של סגר)</p>	<p>משך זמן ההפקה צומצם, ניתן לקיים את הבחינה במרחבים ובחללים שונים</p> <p>גמישות במסגרת ההיבחות</p>	<p>בחינת הבגרות בהפקה סמל שאלון 051387 הבחינה עוסקת במיומנויות חקר וביצוע על פי תפיסת PBL</p>

חוקי מענה לקיץ (מסמך 3 הקיים כרגע בלימודי חובה וליבה ולא קיים עדיין בבחירה - תוספתי)
מעודכן לתאריך: 4 ינואר 2021
מספר השאלון: **051387**

לא מיועד לתחומים של ליבה וחובה שנבחנו בהם במועד חורף (למעט מתמטיקה)

קובץ שאלות מבחינות הבגרות (לא חובה)	שינויי למועד קיץ	מבנה המבחן בעת שגרה	רשימת נושאי הלימוד
	<p>צמצום במסגרת ההפקה מ-30-40 דק ל-15-30 דק</p> <p>גמישות בבחירה בדרך הפקת הבגרות מבנה, תוכן וסגנון ההפקה</p>	<p>תפקיד משחקי תפקיד הפקתי</p> <p>כתיבת פרקים בספר ההפקה</p> <p>שיחה עם הבוחן</p>	<p>-תפקיד משחקי</p> <p>-תפקיד הפקתי</p> <p>-כתיבת פרקים בספר ההפקה</p> <p>-שיחה עם הבוחן</p>