



האמנויות

כמשאב לימודי

דרכי הוראה בינתחומיות



כמה אנחנו יוזמים שיתופי פעולה
עם מורים מתחומי האמנויות?

עד כמה ההוראה מזמנת
בחירות אישיות, יצירתיות?

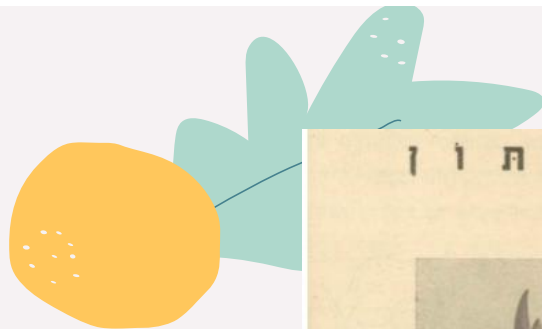
כיצד ניתן לקדם מפגשים
בינתחומיים?



כיצד ניתן לקדם למידה חברתית
רגשית באמצעות שילוב האמנויות?



כיצד ניתן לשלב/ להשתמש/
לחבר את השיר לתחום
הדעת שלך?



פִּזְמוֹן לִיקְנָתוֹן

לִיקָה לִיקָה מִסַּתְכֶּלֶת הַלְבָנָה,
בַּפְּרָחִים אֲשֶׁר הִנְצוּ בַגָּנָה.
בְּצִיצֵי הַיִּקְנָתוֹן
בְּגַנְנוּ הַקָּטָן,
לִיקָה לִיקָה מִסַּתְכֶּלֶת הַלְבָנָה.



וְאוֹמְרֵת הַלְבָנָה לְעֵנְנִים:
תְּנוּ טֶפֶה וְעוֹד טֶפֶזוֹת לַגָּנִים,
שִׁפְרַח הַיִּקְנָתוֹן
בְּגַנְנוּ הַקָּטָן.
- כִּף אוֹמְרֵת הַלְבָנָה לְעֵנְנִים.

וּמְחַר נִצָּא קָלְנוּ אֵל הַגֶּן
וְנִרְאָה שֵׁם אֵת הַפְּרַח הַלְבָן
וְלִקְבוֹד הַיִּקְנָתוֹן
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל הַפְּזוּמִין
וְשִׁמְחָה גְדוֹלָה מְאֹד תִּהְיֶה בָּנָן.

בָּא הַגֶּשֶׁם וְצִלְצַל בְּחִלּוּנֵי,
שֶׁר נִגְוִין עֲלִיו לְפֶרַח בְּגַנֵּי,
וְעֵנָה הַיִּקְנָתוֹן
בְּשִׁמְחָה וּבְשִׁשׁוֹן
לְמִטָּר אֲשֶׁר צִלְצַל בְּחִלּוּנֵי.

לֵאָה גוֹלְדֶבֶרְג

<https://youtu.be/o785FQroyoM?t=3>

תהליך מובנה של צוותי הוראה

- רעיון גדול - טבע העולם כדימוי לטבע האדם

- שיח ומיפוי אסוציאטיבי של הרעיון

- בחירת טקסטים רלוונטיים בתחומי הדעת השונים:
טקסט מידעי, שיר/ סיפור/ יצירה מוסיקלית,
יצירת אמנות

- שאילת שאלות על טקסט: מי, איפה, מתי, מה, למה

- בחירה של דרכי ייצוג אמנותיים בהתייחס לשאלות
(מוסיקה, תיאטרון, אמנות חזותית, מחול, קולנוע)





1 רעיון גדול - טבע העולם כדימיו לטבע האדם

2 שיח ומיפיו אסוציאטיבי של הרעיון

5 בחירה של דרכי ייצוג אמנותי לשאלות (מוסיקה, תיאטרון, אמנות חזותית, מחול, קולנוע)

4 שאילת שאלות על טקסט: מי, איפה, מתי, מה, למה

3 בחירת טקסטים רלוונטיים בתחומי הדעת: טקסט מידעי, שיר/ סיפור/ יצירה מוסיקלית, יצירת אמנות

דוגמאות להכנת תוצרים

- כתיבה והצגת סצנה המתכתבת עם הטקסט
- הכנת תיאטרון בובות המייצגות דמויות בטקסט
- יצירת עבודות אמנות (ציור, פיסול, מיצג, צילום) המייצגות מקום, זמן, רעיון עבודה בתנועה, בפנטומימה ברוח הרעיון בטקסט
- עריכת קליפ של תמונות
- בחירה של מוסיקה בעקבות אחד הרעיונות בטקסט

5 בחירה של דרכי ייצוג
אמנותי לשאלות (מוסיקה,
תיאטרון, אמנות חזותית,
מחול, קולנוע)

4 שאילת שאלות על
טקסט: מי, איפה,
מתי, מה, למה

3 בחירת טקסטים רלוונטיים
בתחומי הדעת: טקסט
מידעי, שיר/ סיפור/ יצירה
מוסיקלית, יצירת אמנות



1 רעיון גדול -
טבע העולם
כדימוי לטבע
האדם

2 שיח ומיפוי
אסוציאטיבי של
הרעיון



תהליך הוראה בינתחומי יזמן שילוב ממדים:

1 רעיון גדול – טבע העולם כדימוי לטבע האדם

2 שיה וסיפוי אסוציאטיבי של הרעיון

3 בחירת טקסטים רלוונטיים בתחומי הדעת: טקסט מידעי, שיר/ סיפור/ יצירה מוסיקלית, יצירת אמנות

4 שאילת שאלות על טקסט: מי, איפה, מתי, מה, למה

5 בחירה של דרכי ייצוג אמנותי לשאלות (מוסיקה, תיאטרון, אמנות חזותית, מחול, קולטע)

ממד מילולי

ממד פיסי

ממד חזותי

ממד מוסיקלי

תהליך הוראה בינתחומי כיצד נפגשים התחומים השונים?



צירים לשיתופי פעולה :

- רעיון גדול- משותף בסוגי טקסטים שונים
- מיתוסים/ אגדות/ סיפורי תנך/ שירים כבסיס לשיתוף
- מושגים משותפים- לדוגמה נושא שברים וציור קוביסטי
- מקום זמן -לדוגמה המשותף למדען ולאמן שחיו באותה תקופה?



מהי החשיבות בשילוב אמנויות?

- סינתזת רעיונות מתחומים שונים
- למידה הקשרית טובה יותר
- למידה המכוונת לחוזקות ולהבדלים האישיים של התלמידים
- למידה פעילה, חווייתית, המשלבת סוגי מיומנויות
- למידה מתוך מוטיבציה ועניין גדולים יותר
- למידה יצירתיות, מעוררת סקרנות, מעורבות
- למידה מבוססת על עבודה בצוות
- חשיפה לתרבות ולהשכלה כללית

הוראה משלבת אמנויות
מזמנת לתלמידים בעלי חוזקות שונות חוויות
למידה טובה, מעמיקה ורלוונטית יותר.

