



כ"ד-אב-תשע"ו  
28 אוגוסט 2016

## חוזר מפמ"ר בתאטרון תשע"ז/1

**מנהלים, רכזים ומורים יקרים,**

**שלום רב,**

בפתחה של שנת הלימודים תשע"ז נאחל לכם שנת יצירה, שנה של גילוי עניין, אתגר והנאה בתהליך ההוראה. כבכל שנה, נשים דגש על תפקידינו כמורים המובילים למידה משמעותית, מעמיקה ויצירתית, תוך מתן כלים ופיתוח מיומנויות מקצועיות, אסטרטגיות לחשיבה מסדר גבוה, תהליכי חקר, פדגוגיה דיגיטלית, ערכים ופיתוח הרגישות בקבלה והכלת האחר.

לימודי התאטרון, מזמנים חוויית למידה קוגניטיבית, רגשית, חברתית (למידה עצמאית בתוך יחסים בין אישיים) המושתתת על שלושה רכיבים המתקיימים בו זמנית: **ערך ללומד ולחברה, מעורבות הלומד והמלמד, רלוונטיות ללומד.**



## תוכן עניינים

3	הודעות כלליות - המזכירות הפדגוגית
5	תקצוב מגמות האמנויות
6	הרפורמה בבחינות הבגרות
6	שאלוני ההיבחנות ומשקלם
7	חלוקת נושאים על פי יחידות הלימוד והשאלונים
8	ממשק תקשורת נתונים
9	מעורבות אישית וחברתית
9	מיזמים שיתקיימו במהלך שנת הלימודים תשע"ז
11	יובל שנים לפרס הנובל שהוענק לש"י עגנון
11	ערב חשיפה של מגמות בשיתוף בית הספר הגבוה לאמנויות הבמה "בית צבי"
12	פדגוגיה דיגיטלית ומאגרי מידע ואתרי שיתוף ברשת
13	השתלמויות תאטרון תשע"ז
13	ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים - אגף אמנויות
15	פיתוח מקצועי - אגף אמנויות
16	צוות הפיקוח על הוראת התאטרון תשע"ז
17	צוות המפמ"רים באגף אמנויות
18	צוות המדריכים באגף אמנויות תשע"ז
19	צוות הרפרנטים של אגף אמנויות במחוזות תשע"ז



קהילת המורות והמורים לתאטרון היא קהילה מובילה מאז ומתמיד רעיונות ויוזמות יוצרות דופן באיכותן בתחום הלמידה המשמעותית, ואני מאמינה שכולנו נוכל לתרום ולהיתרם מיוזמה חדשה ומרגשת של המזכירות הפדגוגית, העוסקת בפיתוח מודלים ליישום הלמידה המשמעותית בתוך בתי הספר.

## הודעות כלליות - המזכירות הפדגוגית

### מתוך אגרת המזכירות הפדגוגית

### החממה הפדגוגית - למידה מצמיחה אדם

סיוון תשע"ו, יוני 2016

במסגרת הלמידה המשמעותית, המזכירות הפדגוגית צועדת צעד נוסף ופותחת "חממה פדגוגית" המהווה מרחב לפיתוח רעיונות ויוזמות לגיוון ההערכה בבחינות הבגרות. במסגרת ה"חממה הפדגוגית" ישולבו שאלות חשיבה, ערכים, מעורבות, ורלוונטיות בבחינות הבגרות. כמו כן, במסגרת החממה, יורחבו התוכניות ממירות הבגרות ומורים יוכלו להציע או להצטרף ליוזמות מחליפות בגרות על פי תנאי סף ועמידה בדרישות מחייבות כפי שמפורט לעיל.

#### להלן הערוצים המוצעים בחממה הפדגוגית:

- **הטמעת פריטי בחינות מקדמי חשיבה ועמ"ר (ערך, מעורבות, רלוונטיות) בבחינות החיצוניות.**  
החל משנת הלימודים תשע"ז, ברוב בחינות הבגרות תהינה שאלות שהן שאלות חשיבה מסדר גבוה הנוגעות לחיי הלומדים או עוסקות בערכים מתוך תכנית הלימודים של תחום הדעת, בהיקף של עד 5 נקודות. בבחינת הבגרות בהן קיימות שאלות מסוג זה – יורחב היקפן באופן מדוד תוך דיאלוג עם המורים. דגמים לשאלות אלו יפורסמו בחודשים אוקטובר/נובמבר 2016
- **בחינות בגרות מקוונות** - בשנים הבאות יורחבו בהדרגה תחומי הדעת שיש להם בחינות מקוונות, עתירות מדיה, כולל התאמה ללקויות למידה [לבתי ספר שיבחרו יוכלו להצטרף כבר בתשע"ז].
- **הרחבת תכנית תמ"ר - תכנית ממירה היבחנות במקצועות החובה.** תכנית זו משלבת הבחנות בית ספרית ב היקף של 50% וחלופה בהערכה הממירה 50% (חקר, תלקיט, PBL, מטלת ביצוע והצעות נוספות). מנהלים ומורים המעוניינים להרחיב תכנית זו בבית ספרם יפנו במייל: [Mazkirut\\_Pedagogit@education.gov.il](mailto:Mazkirut_Pedagogit@education.gov.il) (למידע נוסף).
- **הרחבת היקף תכנית "חלוצי הערכה"** - בשיתוף והובלת הגף העל יסודי במנהל הפדגוגי.



- **תכניות מקוונות מחליפות בגרות** – בשנה הקרובה יפותחו ניסויים בכמה תחומי דעת ללמידה מקוונת ממירה בגרות [הניסוי יכנס בפועל בשנה"ל תשע"ח לבתי ספר שיבחרו בכך].
- **הרחבת תכניות לימודים ייחודיות**- התכניות מאפשרות למידה בינתחומית במקצועות מוגברים שבתי הספר או גופים מוכרים מפתחים בהנחיה ובליווי של המזכירות הפדגוגית (למידע נוסף).
- **יוזמות חדשות** של תחומי דעת – בחודשים הקרובים יצא קול קורא מפורט המזמין מורים וצוותי הוראה מהשטח לשלוח רעיונות והצעות המתאימות לרוח החממה ויכולתם להשתלב בה. המעוניינים להציע חלופות – יפנו למפמ"ר הרלוונטי לשם התייעצות וקבלת אישור.



## תקצוב מגמות האמנויות

החוויה בתהליך הלימוד והיצירה והלימוד בחינוך לאמנויות, נשארת שנים ארוכות לאחר שהתלמידים סיימו את לימודיהם במערכת החינוך. עבודתכם המסורה והמקצועית, ההישגים המרשימים של תלמידי מגמות האמנויות, זוכים בימים אלה להכרה על ידי מובילי המדיניות במשרד החינוך ולשמחתנו מוצאים ביטוי גם בהקצאות תקציביות חדשות.

ביוזמת המנהל הפדגוגי ואגף אמנויות במזכירות הפדגוגית, נערכה בשנתיים האחרונות עבודת מיפוי מקיפה בנוגע ללימודי האמנויות בחטיבות העליונות. בעקבות כך התקבלה החלטה על הגדלת התקציב ללימודי אמנויות בחטיבה העליונה ויצירת מסלולי תקצוב חדשים, החל משנת הלימודים תשע"ז.

### **להלן קישורים בנושא:**

1. [אריאל לוי](#), סמנכ"ל בכיר ומנהל המנהל הפדגוגי, תקצוב חדש ומעודכן של מסלולי לימוד אמנויות
2. [אתר מינהל כלכלה ותקציבים](#), שעות תקן לתלמיד לתשע"ז.
3. [אמנות חזותית](#) - מפמ"ר אמנות חזותית, ד"ר סיגל ברקאי.
4. [מוסיקה](#) - מפמ"ר מוסיקה, בצלאל קופרוסר.
5. [מחול](#) - מפמ"ר מחול, ד"ר נורית רון.
6. [קולנוע](#) - מפמ"ר קולנוע, דורית באלין.
7. [תיאטרון](#) – מפמ"ר תיאטרון, אפי וישניצקי-לוי.

במסגרת התווית המדיניות והתבחינים ללימודי האמנויות בחטיבה העליונה הגענו לשלב השלישי והאחרון ביישום.

שלב ראשון – ניסוח הקריטריונים והתווית תבחיני התוכן (ת"ל, כוח אדם, מבנים פיזיים וכו'). (גובש במהלך תשע"ה)

שלב שני – תקצוב דיפרנציאלי בהתאם לתבחיני התוכן. (גובש במהלך תשע"ו)

שלב שלישי – השקת הפלטפורמה – הממשק הניהולי (גובש לקראת סוף שנה תשע"ו)

מילוי הממשק באופן מדויק ומחייב הוא האפשרות היחידה לאישור מגמה החל מתשע"ז. (המעבר מ"לוח

וגיר" לעולמות המקוונים והדיגיטליים יעשה באופן מכיל והדרגתי במהלך השנה - תשע"ז.)



### הרפורמה בבחינות הבגרות

בשנת הלימודים הקרובה – תשע"ז, תיושם הרפורמה בבחינות הבגרות באופן מלא, תוך התייחסות לבחינת ההפקה על פי תפיסת ה-PBL (למידה מבוססת פרויקטים), הערכה בית ספרית חלופית ובחינה עיונית. כולי תקווה, שהרפורמה והשינויים שבעקבותיה יעמיקו את הלמידה, יגונו את דרכי ההוראה וההערכה וייצרו חווית הוראה-למידה-הערכה מקצועית, איכותית וחיובית.

### שאלוני ההיבחנות ומשקלם

היבחנות פנימית 50%	היבחנות חיצונית 50%
מטלת ביצוע – 30%	בחינה בהפקה במודל PBL (בוחר חיצוני)
בחינה בכתב – 20%	





### חלוקת נושאים על פי יחידות הלימוד והשאלונים

נושאים להיבחנות במסגרת הערכה חלופית 30%	נושאים להיבחנות במסגרת מבחן בהערכה בית ספרית 20%	נושאים בהערכה חיצונית על ידי בוחן חיצוני 50%	
קריאה פרשנית של טקסט דרמטי ממחזה להצגה (כולל צפייה בהצגה) וצפייה ב 8 הצגות נוספות 10%		מהו תאטרון קריאה פרשנית של טקסט דרמטי (ממחזה להפקת בגרות) צפייה בהצגה 10%	שפת התאטרון
ההיבט הפרשני של מחזאות קלסית (ז'אנרים) טרגדיה או קומדיה (ז'אנר משלים) הפואטיקה מאת אריסטו הצחוק מאת ברגסון מיתוס האביב מאת פריי (מאמרים משלימים) 10%	ההיבט הפרשני של מחזאות קלסית (ז'אנרים) טרגדיה או קומדיה הפואטיקה מאת אריסטו הצחוק מאת ברגסון מיתוס האביב מאת פריי 10%		פרשנות לקלאסיקה
מודרניזם מהו מחזה הכתוב באחד מסגנונות התאטרון במאה ה-20 וה-21 או 2 מופעים פוסט מודרניים 5%	מחזה הכתוב באחד מסגנונות התאטרון במאה ה-20 וה-21 או 2 מופעים פוסט מודרניים 5%		תאטרון במאה ה-20 וה-21
סוגיות חברתיות בתאטרון ישראלי 5%	סוגיות חברתיות בתאטרון ישראלי 5%		וסוגיות חברתיות בתאטרון ישראלי
	-	2 גישות משחק (תאוריה + מיומנויות ביצוע) 20%	משחק
		2 גישות בימיו (תאוריה + מיומנויות דרמטורגיה (תאוריה + מיומנויות ביצוע) עיצוב חלל באמצעות תפאורה, תלבושות, מוזיקה, תאורה ותנועה (תאוריה + מיומנויות ביצוע) 20%	בימיו והפקה



## ממשק תקשורת נתונים

בשנת הלימודים הקרובה תשע"ז, תיושם הרפורמה גם בהיבט המנהלי, תקציבי והממשק הניהולי. החל מהשנה, לימודי התאטרון קבלו את ההבחנה של מגמה וסמל המקצוע הוא **4015**. לשינוי בהגדרת המקצוע יש משמעויות תקציביות. לעדכון נתוני המגמה יש חשיבות רבה ביישום השינוי.

אבקש מכולכם להקפיד ולמלא את **עדכון נתוני המגמה** במועד (עד סוף ספטמבר 2016) באמצעות **ממשק**

### **תקשורת נתונים.**

הממשק ממיר את כל צורות התקשורת הישנות בכל הנוגע ל:

- עדכון נתוני מגמה
- בקשה לאישור בחינת הפקה
- עדכון אירועי הערכה חלופית בית ספרית
- עדכון בחינה עיונית.

**שימו לב - על מנת לקבל את התקצוב עבור תלמידי המגמה עליכם למלא את הממשק !!! יש למלא את הממשק באופן מדויק, זו האפשרות היחידה לאישור מגמה החל מתשע"ז.**

להסבר ותמיכה בנושא מילוי הממשק ניתן לפנות במייל או בטלפון לרקפת רובין, 054-5586925

rakefetu@education.gov.il יום הדרכה - שלישי

בנושא טכני ניתן לפנות לנועם יעקובי, טל' 0522805628

אבקש להקפיד ולפעול רק בתוך הממשק, ולהימנע משליחת טפסים באמצעות דוא"ל.





## מעורבות אישית וחברתית

אגף אמנויות בשיתוף מנהל חברה ונוער מציע תכנית חדשה: "אמנויות לטובת החברה". התכנית התפתחה אישית ומעורבות חברתית בחינוך העל יסודי ש"יצאה לדרך" בעקבות הרפורמה של הלמידה המשמעותית, תיושם בתחומי האמנויות: קולנוע, תיאטרון, מוסיקה, אמנות חזותית ומחול.

תחום התאטרון מטבעו הוא תחום המתקיים מתוך דיאלוג הדדי עם חברה וקהילה. מורים לתאטרון הם מובילי דרך בעשייה חברתית וקהילתית. כדי לקדם מעורבות אישית וחברתית, באמצעות תאטרון, פרסם הפיקוח על הוראת התאטרון באתר אגף א' לפיתוח פדגוגי מספר הצעות לפרויקטים של מעורבות אישית וחברתית. לעיון בהצעות לחצו על **הקישור**

## מיזמים שיתקיימו במהלך שנת הלימודים תשע"ז

לקראת שנה"ל תשע"ז אנו מזמינים אתכם לקחת חלק במספר מיזמים המוצעים במערכת החינוך. ישנה חשיבות עצומה להשתתפות תלמידי מגמות התאטרון במיזמים השונים. תחום הדעת תאטרון כתחום רב ממדי (חזותי, ווקאלי, פיסי ומילולי) מאפשר להציג תהליכים ותוצרים מצוינות המשלבים נושאים אלה. לכן, חשוב שתשלבו בתוך מסגרת העשייה השוטפת שלכם את המיזמים המפורטים מטה.

כך נוכל להציג בגאווה את פירות העשייה של תלמידי התאטרון במסגרת הרחבה של מערכת החינוך.

### נושא ירושלים

לקראת שנה"ל תשע"ז מציע אגף אמנויות מיזם בו יעשה תהליך לימודי שיטתי ורציף על ירושלים דרך יצירות של אמנים. זו הזדמנות לחוות, ליצור ולאהוב את ירושלים כחלק מהכרת המורשת התרבותית והאמנותית של העיר ירושלים.

המיזם יותאם לשכבות הגיל השונות החל מהקדם יסודי ועד לחטיבה העליונה. תוצרי המיזם יוצגו בימי שיא שיתקיימו בשבוע ירושלים בפני קהלים שונים בירושלים וברחבי ישראל. יצירות תלמידים יכולות להיות תערוכות, קונצרטים, מופעים, שירה בציבור והרקדות.

אתם מוזמנים לשלוח את ההצעות שלכם לתוצר שתיצרו עם התלמידים **בנושא ירושלים**. מתוך ההצעות שנקבל נשמח להציג את העבודות הנבחרות במסגרת יום השיא.



להלן מספר דוגמאות:

עבודה עם טקסטים העוסקים בירושלים ("סיפורי אברם סוראמלו" מאת יוסי בנאי; סיפורי יצחק נבון ("בוסתן ספרדי"); מחזות המתרחשים בירושלים ועוסקים בדמותה של העיר ותושביה ("לילה במאי" מאת א.ב. יהושע); עיבודים לטקסטים העוסקים בירושלים ובתושביה ("קמצא ובר-קמצא" מתוך ספר האגדה).

## **929 – "יוצרים תהילים"**

929 הינו מיזם מיוחד שהחל ביוזמתם של סגן שר החינוך אבי וורצמן, הרב בני לאו והעיתונאית גל גבאי. בחנוכה תשע"ה, 21 בדצמבר 2014, התחיל המחזור הראשון (בהיסטוריה) של קריאה משותפת ב-929 פרקי התנ"ך. בכל יום מתחלף הפרק היומי באתר 929, בליווי מידע מעניין, הסברים קצרים, סרטונים, תמונות, וגם קריינות של הפרק למי שמעדיף להאזין לו.

אתר של 929 מנגיש את הטקסט המקראי ומציע פלטפורמה לכותבים מכל קצוות החברה הישראלית ולפרשנות האישית והאקטואלית שלהם לפרק הקריאה היומי. משתתפים בו אנשי רוח ותרבות, נשות ציבור ואמנות ובכירי היוצרים והיוצרות בישראל, והוא מציע לפקוח עיניים סקרניות כלפי גישות חדשות ורבגוניות. מחזור הקריאה של 929, יגיע במהלך שנת הלימודים תשע"ז אל ספר תהילים, ויזמין את הציבור הישראלי להשתתף בלימוד וביצירה מתחדשת בהשראת הספר. ספר תהילים, עם 150 מזמוריו פותח את מגבש כתובים שבתנ"ך. בשונה מהתורה ומהנבואה, התנועה בספר תהילים (כמו גם שאר ספרי כתובים) היא מלמטה למעלה. שירת תהילים בוקעת מנפש האדם, ממכאוביו, מרגשותיו, ממחשבותיו ומההתבוננות שלו בסובב אותו, ויוצאת ממנו החוצה, ומכוונת גבוה - אל האל.

השנה תושק יוזמה משותפת לאגף אמנויות, למטח ולאתר 929: "929- יוצרים תהילים" מיזם ייחודי זה נוצר עבור תלמידי מגמות האמנויות, ובמסגרתו מורים ותלמידים יוכלו לקחת חלק בפרשנות ויצירה באופן הבא: **תחרויות יצירות תלמידים בהשראת תהילים (העבודות הזוכות במיזם ישתלבו באירוע שיא חגיגי של 929).** בנוסף מתוכננת השתלמות מרתקת ומפתיעה בקשר שבין האמנויות ותהילים – הודעה מורחבת לגבי ההשתלמות תשלח בקרוב.



## יובל שנים לפרס הנובל שהוענק לש"י עגנון

מערכת החינוך תציין בשנת הלימודים תשע"ז את מלאת יובל שנים להענקת פרס הנובל לסופר ש"י עגנון. אגף אמנויות יציין את האירוע על ידי מתן אפשרות לתלמידי המגמות להציג עבודות בהתבסס על יצירתו של עגנון, או בהשראתה. בחודש כסלו, דצמבר 2016 יתקיים אירוע שיא בו יוצגו עבודות תלמידים. הנכם מוזמנים, יחד עם התלמידים, לשלב את הרעיונות במסגרת בחינת הבגרות או במסגרת הערכה חלופית מבוססת על עיבודים ליצירותיו של ש"י עגנון או משלבת כאלו בתוכה. אנא עדכנו אותנו באם אחת ההפקות שיבחרו במסגרת בחינת הבגרות או במסגרת הערכה חלופית מבוססת על עיבודים דרמטיים ליצירותיו של ש"י עגנון או משלבת כאלו בתוכה.

## שילוב מורשת יהדות המזרח בלימודי התאטרון

היוזמה כוללת מספר הצעות שיזמנו הכרות עם המטען התרבותי וההיסטורי של קהילות יהדות המזרח באמצעות תהליכי חקר, כתיבה, בימוי, משחק ועיצוב לדוגמא:

### מפגש עם טקסטים דרמטיים המשקפים את תרבות עדות המזרח

חשיפה ועיסוק תיאורטי ובימתי בטקסטים דרמטיים וספרותיים קיימים, שישמשו בסיס לחקר, עיבוד, בימוי ומשחק. לדוגמה טקסטים כמו: "הצמה של אבא" מאת רמי דנון ואמנון לוי, "פאפאעג'ינה" מאת חנה ואזנה גרינוולד, "הלילה הזה" מאת דפנה אנגל, חיז'ו בטטה – סמי ברדוגו, "שום גמדים לא יבואו" – רויטל איתן על פי שרה שילה, "פרחה שם יפה" מאת סלי ארקדש, "תרנגול כפרות" מאת דפנה אנגל-מחרז על פי ספרו של אלי עמיר.

### מורשת משפחתית כבסיס ליצירה בימתית- אסופת פעילויות

במסגרת תכנית "שורשים" נציע למורים אסופה שתכלול מערכי שיעור בנושא הזהות המשפחתית. יצירת אירועים בימתיים שיתנו ביטוי לזהות האישית, חברתית. אסופה זו תכלול פעילויות העושות שימוש בחומרים כמו: תמונות משפחתיות, חפצים מבית אבא, סיפורי משפחתיים, שירים. מערכי השיעור יזמנו הכרות עם המטען התרבותי וההיסטורי של התלמידים, וישמשו רכיבים בבניית אירוע בימתי.

## ערב חשיפה של מגמות בשיתוף בית הספר הגבוה לאמנויות הבמה "בית צבי"

במהלך חודש מרץ נקיים ערב חשיפה למגמות שירצו להציג את פירות העשייה שלהם. במהלכו יחולקו פרסים למספר בתי ספר.

בערב החשיפה ישתתפו תלמידים שיציגו סצנות בין 5-7 דקות הקריטריונים להשתתפות ולקבלת הפרסים ישלחו במועד מאוחר יותר.



## פדגוגיה דיגיטלית ומאגרי מידע ואתרי שיתוף ברשת

אגף אמנויות ישיק בשנת תשע"ז את "קול האמנויות" - מגזין מקוון העוסק בחינוך לאמנויות. במגזין יהיה ניתן למצוא מאמרים הנוגעים לאמנויות, לחינוך, ולחינוך לאמנות. מטרת המגזין לבנות תשתית של הידברות ושיח בנושא החינוך לאמנויות בין מורים, תלמידים, אמנים, חוקרים, חובבי תרבות, ובין אגף אמנויות של המזכירות הפדגוגית במשרד החינוך. ההנחה היא, שלכל אחד מהמורים יש מה להשמיע ולתרום לבמת שיח מיוחדת זו. מורים מוזמנים לשלוח למערכת מאמרים רלוונטיים; לכתוב ולהשמיע את קולם בכל הקשור לאמנות ו/או לחינוך. "קול האמנויות" נוסד כדי לשרת את המורים, האמנים, והתלמידים – ולהביא אליהם את הדעות העכשוויות ביותר הנוגעות לאמנות ולחינוך.

לאגף אמנויות יש **אתר** הולך ומתפתח ובו ניתן למצוא פרסומים ומאגרי ידע על ימי שיא, ימי עיון, שיתופי הפעולה והמיזמים של האגף ואף פרטים על פיתוח מקצועי מגוון (לרבות השתלמויות מקוונות) ופרטי קשר של אנשי המפתח באגף.

אגף אמנויות פעיל גם בפייסבוק **בדף** ובקבוצה סגורה ומיוחדת, אשר שמה **"מורים יוצרים – שיח**

**בינתחומי"** אשר נפתחה עבור מורים לאמנויות ואף בתחומי דעת נוספים, ומטרתה לקיים שיח פורה, מרענן ומשתף על בינתחומיות ורב תחומיות בין תחומי הדעת באמנויות ועם תחומי דעת נוספים.

אגף אמנויות רואה עצמו כחממה ליזמות וחדשנות בתחומי האמנויות. ומשום אנו מעוניינים לעודד פיתוח מיזמים טכנולוגיים בתחומים: מוסיקה, אמנות חזותית, קולנוע, מחול ותאטרון. ב-12.16.16 יתקיים האקאדון אמנויות ArtHackIL (פרטים נוספים בסעיף מיזמים מיוחדים בהמשך) וכמו כן - בשנה"ל החולפת נכתבה חוברת "השואה בראי האמנויות" אשר תעלה לאתר יעודי שישמש ללימודים בבתי הספר. תחום דעת תיאטרון מברכים על הכלים הדיגיטליים, שמאפשרים לנו לפתח מאגרי ידע ולהעמידם לרשות המורים במספר מוקדים:

**פורטל התוכן של המזכירות הפדגוגית,**

**אתר מפמ"ר תיאטרון**

**ומאגר מידע בלמידה מבוססת פרויקטים בתאטרון (הסיסמה לכניסת אורח היא 123456)**

מאגרים אלה ימשיכו להתפתח ולהתרחב גם בתשע"ז.



## השתלמויות תאטרון תשע"ו

במהלך יולי 2016 נשלח במייל אוגדן המוקדש כולו להשתלמויות המורים לשנה"ל תשע"ז. כולכם מוזמנים לעיין באוגדן שנמצא באתר מפמ"ר תאטרון ולהירשם להשתלמויות המגוונות המוצעות בו. לקריאה באוגדן

לחצו על [הקישור](#)

### ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים – אגף אמנויות

נושא / מועד	יעדים	שיתופי פעולה
<b>HackArtIL האקתון לפיתוח פלטפורמות טכנולוגיות בתחום האמנויות –</b> 1-2 דצמבר 16 בקמפוס גוגל ישראל	<ul style="list-style-type: none"> <li>פיתוח פתרונות טכנולוגיים פורצי דרך להנגשת החוויה האמנותית-טכנולוגית.</li> </ul>	בשיתוף Google ישראל
<b>כנס פתיחת שנה"ל של אגף אמנויות</b> 9 נובמבר 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>כינוס ראשון של מפמ"רים, מדריכי האגף וצוות מפקחים ומדריכים במחוזות</li> </ul>	שיתוף פעולה עם קבוצת תיאטרון רות קנר
<b>יובל לנובל</b> דצמבר 2016 - אירוע שיא בו יוצגו עבודות תלמידים	<ul style="list-style-type: none"> <li>ציון מלאת יובל שנים להענקת פרס הנובל לסופר ש"י עגנון</li> <li>עבודות התלמידים יתבססו על עיבודים ליצירותיו של ש"י עגנון</li> </ul>	שת"פ עם אגף חברה ורוח
<b>יום עיון בנושא האמנויות והאוכלוסיות המיוחדות</b> 15 פברואר 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>חיזוק מקום החינוך לאמנויות בקרב האוכלוסיות מיוחדות</li> <li>יום למידה למפקחים, מדריכים ומורים</li> </ul>	מפגש עמיתים, שיתוף ולמידה משותפים
<b>"מהכשרה לשדה – הרצף שבין החינוך לאמנויות" במכון מופ"ת</b> פברואר 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>פגישה עם מכללות העוסקות בהכשרה להוראת אמנויות – מטה/שדה</li> </ul>	שת"פ עם האגף להכשרת עובדי הוראה, מכללות ואקדמיות
<b>אתיקה באמנויות - יום עיון ארצי במכון מופ"ת – פברואר/מרץ 2016</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>גיבוש קוד אתי בתחומי האמנויות</li> </ul>	בשיתוף מכון מופ"ת ואגפים במזה"פ



קהיליית המורים לאמנויות	<ul style="list-style-type: none"> <li>נתינת ביטוי ליצירה של נשים בתחומי האמנויות</li> </ul>	<b>כנס לרגל יום האישה הבינלאומי</b> <b>8 מרץ 2017</b>
שת"פ עם קרן וולף	<ul style="list-style-type: none"> <li>השקת פרויקט בין תחומיות – מדעים ואמנויות בשירות החינוך לתלמידים ומורים בחט"ע</li> </ul>	<b>מדעים ואמנויות – פרויקט לקידום מציונות בחינוך בכנסת ישראל</b> <b>מרץ 2017</b>
שת"פ עם אגף הסטאז', התמחות וכניסה להוראה	<ul style="list-style-type: none"> <li>מפגש, שיח ודיון בנושא החונכות באמנויות</li> <li>התכנסות וקליטה של מתמחים באמנויות</li> <li>מפגש עם מנחי סדנאות סטאז' ורכזי סטאז'</li> </ul>	<b>"לחונך באמנויות" - כנס ארצי במכון מופ"ת – 3 אפריל 2017</b>
שת"פ עם אגף א' לפיתוח פדגוגי והמגזר הערבי	<ul style="list-style-type: none"> <li>חיזוק קהיליית המורים לאמנויות במגזר הערבי והצגת תוצרים בפני מנהלים ומורים</li> </ul>	<b>שני אירועי שיא – אמנויות במגזר הערבי</b> <b>אפריל/מאי 2016</b>
שיתוף פעולה עם המרכז לאמנויות אלמא	<ul style="list-style-type: none"> <li>ימי שיא יומי עיון למורים למוסיקה ולמחול</li> <li>תחרות ארצית בת שלושה שלבים</li> </ul>	<b>אלמא</b> <b>21-22-23.מאי. 2017 – ימי שיא יומי עיון במרכז אלמא בזכרון יעקב</b>
שת"פ עם מינהל חברה ונוער	<ul style="list-style-type: none"> <li>תהליך לימודי שיטתי ורציף על ירושלים דרך יצירות של אמנים</li> <li>יצירות תלמידים יכולות להיות תערוכות, קונצרטים, מופעים, שירה בציבור והרקדות.</li> </ul>	<b>ירושלים</b> <b>24.מאי. 2017 - יום ירושלים ובאותו השבוע - ימי שיא בפני קהלים שונים בירושלים וברחבי ישראל.</b>
שת"פ עם מטח ומיזם 929	<ul style="list-style-type: none"> <li>לימוד ויצירה מתחדשת בהשראת ספר תהילים.</li> <li>מורים ותלמידים לוקחים חלק במיזם שיכלול מאגר יצירות קנוניות, השתלמות מורים לפיתוח חומרים וגם תחרויות יצירות תלמידים בהשראת תהילים.</li> </ul>	<b>929 באמנויות</b> <b>יוני 2017 - אירוע שיא חגיגי ובו יוצגו העבודות הזוכות במיזם תחרויות יצירות תלמידים בהשראת תהילים</b>
שת"פ עם אגף א' לפיתוח פדגוגי משרד הכלכלה ובתי הספר הזוכים	<ul style="list-style-type: none"> <li>עידוד תוצרים כחול-לבן באמצעות תחרות בתחומי האמנויות בבתי"ס יסודיים</li> </ul>	<b>תחרות "כחול-לבן" - שלב סופי לבתיה"ס היסודיים, בשיתוף משרד הכלכלה, אגף א' לפיתוח פדגוגי</b> <b>יוני 2017</b>
צוות המוביל את האמנויות במערכת	<ul style="list-style-type: none"> <li>סיכום והכנה לשנה"ל תשע"ז</li> </ul>	<b>מפגש סיכום שנה"ל למפקחי ומדריכי אגף אמנויות - יוני 2017</b>



## פיתוח מקצועי - אגף אמוניות

תכנית הפיתוח המקצועי לשנה"ל תשע"ז מוגשת לפניכם לאור מדיניות הלמידה המשמעותית אשר יצאה לדרך בשנת תשע"ה.  
אין ספק שאנו עדיין מצויים בתחילתה של דרך והיעדים החשובים איתם אנחנו מבקשים להתמודד מאתגרים עבור כולנו.

ברצוני להודות למפמ"רים, לצוות האגף ולהילה קובריגרו-פנחסי, שמרכזת ומובילה את אחד הנושאים החשובים והמרכזיים בהם גלום פיתוח הדגם הפדגוגי שישמש מנוף לקידום תחומי האמוניות במערכת.  
בברכה שלכם,

נורית

את החוברת השלמה, פיתוח המקצועי תשע"ז, ניתן למצוא בקישור המצורף

שם ההשתלמות	מדריכה אחראית	אופי ההשתלמות וסך השעות
<b>חדש!!! יוצרים ויצירות השואה בראי האמוניות</b>	לוראנס רוזנגארט	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
<b>חדש!!! תהילים בראי האמוניות מיזם משותף עם 929</b>	שירי מיינר	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
<b>רכזי מקצוע באמוניות</b>	לנה בר-מאיר	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
<b>חדש!!! רכזי מקצוע באמוניות שלב ב' הוראת אמוניות לאוכלוסיות מיוחדות - השתלמות בסיס</b>	לנה בר-מאיר	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
<b>קהילה לומדת - למידת עמיתים - מורים לאמוניות לאוכלוסיות מיוחדות</b>	מירב חצק	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה קיץ - מפגשים מרוכזים
<b>קהילה מתפתחת - פרויקטים בינתחומיים באמוניות לאוכלוסיות מיוחדות</b>	מירב חצק	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
<b>חונכי סטאז' באמוניות 7-8</b>	לנה בר-מאיר	150 שעות במשך שנתיים (75 שעות בשנה)
<b>חדש!!! מנהיגים באמוניות - 7-8</b>	רנה בדש	150 שעות במשך שנתיים (75 שעות בשנה)



משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף אמנויות  
הפיקוח על הוראת התאטרון

## צוות הפיקוח על הוראת התאטרון תשע"ז

אפי ושניצקי-לוי, מפמ"ר תאטרון, 050-6282652 ימים- שני, שלישי, רביעי [effivi@education.gov.il](mailto:effivi@education.gov.il)

בן הכט, מדריך ארצי, 054-4634537 יום הדרכה – רביעי [raffi994@bezeqint.net](mailto:raffi994@bezeqint.net)

גילית קרול, מדריכה ארצית, 052-4296441 יום הדרכה – שני [gillitk@gmail.com](mailto:gillitk@gmail.com)

ציפי מלר, מדריכה בחמ"ד, 052-3217941 [zipimeller@gmail.com](mailto:zipimeller@gmail.com)

רחל היימן, מדריכה ארצית, 054-5771961- יום הדרכה – שלישי [rachel.heimann28@gmail.com](mailto:rachel.heimann28@gmail.com)

רקפת רובין, מדריכה ארצית, 054-5586925 יום הדרכה – שלישי [rakefetu@education.gov.il](mailto:rakefetu@education.gov.il)

שרה ארליך - רוזנסקי, מדריכה ארצית, 054-5460668 יום הדרכה – שלישי [erlichro@gmail.com](mailto:erlichro@gmail.com)

צוות הפיקוח ישמח לעמוד לרשותכם !





## צוות המפמ"רים באגף אמוניות

שם	תפקיד	פלאפון	מייל
ד"ר נורית רון	מנהלת אגף אמוניות ומפמ"ר מחול	050-6282079	<a href="mailto:nuritron@education.gov.il">nuritron@education.gov.il</a>
בצלאל קופרווסר	מפמ"ר מוזיקה	050-3199367	<a href="mailto:betsalelku@education.gov.il">betsalelku@education.gov.il</a>
ד"ר סיגל ברקאי	מפמ"ר אמנות חזותית	050-6282029	<a href="mailto:sigalba@education.gov.il">sigalba@education.gov.il</a>
אפי וישניצקי לוי	מפמ"ר תאטרון	0506282652	<a href="mailto:effivi@education.gov.il">effivi@education.gov.il</a>
דורית באלין	מפמ"ר תקשורת וקולנוע	050-6282396	<a href="mailto:doritba@education.gov.il">doritba@education.gov.il</a>
רויטל שטרן	מפקחת קולנוע ותקשורת ממ"ד	050-6289350	<a href="mailto:revitalzi@education.gov.il">revitalzi@education.gov.il</a>
איילה רייכרט	ממונה על ת"ל ומפקחת על המוזיקה ממ"ד	050-6282468	<a href="mailto:ayalare2@education.gov.il">ayalare2@education.gov.il</a>
נאוה רחל כהן	מפקחת אמוניות במגזר החרדי	050-4132760	<a href="mailto:navaco@education.gov.il">navaco@education.gov.il</a>
ד"ר תייסיר חדאד	מפקח על האמוניות במגזר הערבי	050-6282878	<a href="mailto:taissirha@education.gov.il">taissirha@education.gov.il</a>
בלאל בדארנה	מפקח אמוניות במגזר הבדואי	053-4666167	<a href="mailto:belal@tzafonet.org.il">belal@tzafonet.org.il</a>
סנאא	מפקחת אמוניות במגזר הדרוזי	050-7836109	<a href="mailto:belal@tzafonet.org.il">belal@tzafonet.org.il</a>



### צוות המדריכים באגף אמנויות תשע"ז

שם המדריך	נושא ההדרכה	תחום	טלפון	כתובת מייל
רן נחום	אירועים, השתלמויות 365/24/7	מוסיקה	054-5632167	ran.nachum@gmail.com
נועם יעקובי	929 נושאים דיגיטליים מקוונים	מוסיקה	052-2805628	y-noam@bezeqint.net
לוראנס רוזנגרט	הוראה בינתחומית כחול לבן שואה בראי האמנויות ערכים	בינתחומי	052-2227602	laurence203@gmail.com
שירי מיינר	פדגוגיה דיגיטלית	מוסיקה	054-4822878	shirimm@gmail.com
מירב חצק	אוכלוסיות מיוחדות	אמנות	054-7682622	meravtamir@yahoo.com
קים סגל	כחול-לבן	תאטרון	053-3346350	Kimba56@gmail.com
ד"ר אלעד פיכמן	מו"פ	קולנוע	054-5969321	elfich@walla.com
מורן רוזנפלד	אוכלוסיות מיוחדות	מחול	050-8299201	moran_ros@hotmail.com



### צוות הרפרנטים של אגף אמוניות במחוזות תשע"ז

שם	משפחה	תחום	מחוז	מייל	פלאפון
ויקי	בלייזמן	אמנות חזותית	דרום	<a href="mailto:vikib5@walla.com">vikib5@walla.com</a> <a href="mailto:vikib25@gmail.com">vikib25@gmail.com</a>	054-5741183
סיון	שמעוני	אמנות חזותית	חיפה	<a href="mailto:sivansh@education.gov.il">sivansh@education.gov.il</a>	054-4665988
אילנה	שרגו	מוסיקה	ירושלים	<a href="mailto:ilanash2@education.gov.il">ilanash2@education.gov.il</a>	050-4964176
מיכל	רון	אמנות חזותית	צפון	<a href="mailto:michallronen1@gmail.com">michallronen1@gmail.com</a>	054-5251275
עדי	דניאל	מחול	מרכז	<a href="mailto:adidanielr@gmail.com">adidanielr@gmail.com</a>	052-8880278
ד"ר אלעד	פיכמן	קולנוע	מנח"י	<a href="mailto:elfich@walla.com">elfich@walla.com</a>	077-5012520 0545-969321
אפרת	קדם	תאטרון	תל-אביב	<a href="mailto:efratked@gmail.com">efratked@gmail.com</a>	058-5523564