

## מתווה ללמידה ולהערכה בשנת הלימודים תשפ"ב

סמלי שאלון 051387 בגרות בהפקה

סמל שאלון 051283 הערכה בית ספרית

מורות ומורים יקרים,

לאחר שנתיים בסימן מגפת הקורונה, בהן נדרשתם לאתגרים ולמציאת פתרונות יצירתיים בדרכי ההוראה וההערכה, חשוב לציין בהערכה רבה את המאמץ העצום שהשקעתם, את היצירתיות, המקצועיות ואת האהבה הגדולה למקצוע. אנו מאמינים שהתשוקה ליצירה ולתיאטרון המשותפת לכולנו, לצד גמישות מחשבתית ופתיחות, הן המפתח להתנהלות נכונה ולהצלחה.

לאור העובדה כי תלמידי יב' חסרו שעות למידה, התנסות וצפייה יש להמשיך ולהציע את מיקוד התכנים על מנת לשמור על חוויית למידה משמעותית ומעמיקה.

בשנת הלימודים תשפ"ב יינתן המיקוד הבא בבחינות הבגרות של תלמידי כיתה יב'.

### מיקוד למידה והיבחנות למחזור תשפ"ב

יחידה	שם היחידה	התכנית הרגילה	הצעת מיקוד	חישוב המיקוד
ראשונה	שפת התיאטרון ממחזה להצגה	צפייה 10 הצגות בתיאטרון במהלך 3 שנים	לשכת יב' בתשפ"ב <u>ניתנת</u> ההקלה לצפות בפחות הצגות (מינימום שתי הצגות) ניתן להשלים בצפייה בהצגות מצולמות	צמצום מס' הצגות בצפייה: -5%
שנייה	היבט פרשני של מחזאות קלאסית	טרגדיה אחת קומדיה אחת	<u>ניתן</u> ללמד קומדיה אחת או טרגדיה אחת בלבד ולהיבחן על אותו מחזה הן בבחינה העיונית והן בהערכה חלופית	-10%

משרד החינוך  
 המזכירות הפדגוגית  
 אגף א' אמנויות  
 הפיקוח על הוראת התיאטרון

שלישית	סגנונות תיאטרון במאה ה 20 וה 21	מחזה בסגנון אחד מוערך בהערכה חלופית ומחזה בסגנון אחר בבחינה העיונית	<b>ניתן ללמד רק סגנון אחד</b> ולבחון על אותו הסגנון בבחינה העיונית ובהערכה חלופית	- 5%
שלישית	דרמה ישראלית	2 מחזות. מחזה אחד מוערך בהערכה חלופית ומחזה אחד בבחינה העיונית בסוף י"ב	<b>ניתן ללמד מחזה אחד</b> ולבחון על אותו מחזה גם בהערכה חלופית וגם בבחינה העיונית	- 5%
רביעית וחמישית	משחק והפקה	הפקת בגרות על פי אוגדן הפקות תשפ"ב		

לתשומת לבכם בבחינה העיונית בשנת הלימודים תשפ"ב:

- בבחינה העיונית יש לענות על 4 שאלות
- **ניתן** לענות על שני פרקים בלבד כאשר הפרק ההיבט הפרשני של מחזאות קלאסית הוא חובה (טרגדיה / קומדיה).
- השאלות האחרות יהיו בפרק סגנונות או בפרק דרמה ישראלית על פי מיקוד הלמידה שמורה התיאטרון יבחר לבית ספרו.
- בחינת הבגרות בהפקה תתקיים על פי נהלי הבחינה כפי שהם מופיעים באוגדן ההפקה

בברכה,

אפי וישניצקי לוי, מפמ"ר תיאטרון