



משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית
למידה בונה אדם



وحدة تعليمية – مسرح

יחידת הוראה-תיאטרון

المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية

יסודי

الفكرة الكبيرة: بحث مركبات العرض المسرحي في المناسبات والأعياد لإنتاج عرض

רעיון גדול: חקר מרכיבים בימתיים של אירועים וחגים ליצירת הצגה

إعداد: منال حاج

מנאל חאג'

الفكرة الكبيرة: بحث مركبات العرض المسرحي في المناسبات والأعياد لإنتاج عرض

أهداف الوحدة: تضم هذه الوحدة، المخصصة للمرحلة الابتدائية، أنشطة مختلفة

لبحث مركبات العرض المسرحي في الأعياد والمناسبات من أجل إنتاج

عرض مسرحي، عن طريق عرض نموذج ممكن استعماله في كل الأعياد

والمناسبات.

الدرس الأول

مركبات المسرح- خشبة المسرح			الموضوع
يتعرف الطالب على أنواع خشبة المسرح. يميز ما هو الفرق بين مساحة خشبة المسرح والمساحة العادية. يتعرف الطالب على مميزات المناسبة أو العيد من ناحية مكان وما العلاقة بينها وبين خشبة المسرح.			الهدف
لعبة: بر/بحر أو خشبة المسرح/جمهور (نقوم تقسيم الصف الى قسمين بواسطة لاصق)			احماء
حوار: نسأل الطلاب/ات عن المكان الذي يحتفلون فيه بالعيد أو المناسبة ما هي مميزاته . معرفة: <u>أنواع خشبة المسرح</u> تمرين: قصة العيد أو المناسبة			سير الدرس
الأعياد المسيحية	الأعياد الدرزية	الأعياد الإسلامية	
<u>قصة الميلاد</u>	<u>موقع الثرات الدرزي الرسمي</u>	<u>ليلة الاسراء والمعراج</u>	
<u>قصة عيد الفصح</u>		<u>شهر رمضان</u>	
<u>قصة عيد الصليب</u>		<u>عيد الاضحى</u>	
<u>قصة دخول السيد المسيح الى اورشليم- أحد الشعانين</u>		<u>المولد النبوي</u>	

تمرين: حوار حول التشابه بين أنواع خشبة المسرح وكيفية عرض قصة العيد أو المناسبة على خشبة المسرح نختار نوع من أنواع خشبة المسرح ونقوم بتمثيل القصة	
تلخيص تلخيص الدرس عن طريق طرح أسئلة للطلاب/ات ما هو موضوع درس اليوم؟ بكلمة واحدة ما الذي أخذته من الدرس؟ مهمة للدرس القادم: 1. إحضار غرض يتعلق بالمناسبة أو العيد.	

الدرس الثاني

الموضوع	الاكسسوارات في المسرح
الهدف	يطور لدى الطالب الخيال. يطور لدى الطالب التعبير الإبداعي. يتعرف الطالب رموز العيد/ أغراض تستعمل في العيد ومقارنتها مع إكسسوارات المسرح.
احماء	تمرين مع الغرض: الطلاب يجلسون في دائرة، المعلم/المعلمة يقوم بعرض أغراض على الطاولة استعمال الغرض/الاكسسوار، حسب الدور يقوم الطالب/ة باختيار غرض معين، يعرض للجميع استعمال مختلف عن الاستعمال الحقيقي للغرض مثال: قبة - ممكن استعمالها كصحن، مقود سيارة
سير الدرس	حوار حول الغرض: الطلاب يجلسون في دائرة، احدى يبدأ بحوار مع الذي يقف بجانبه من الجهة اليمنى: هذه حقيبة : ماذا؟ : حقيبة. : ماذا. : حقيبة. : نعم حقيبة باقي المشاركين يستمرون في الحوار أعلاه حيث يتم إضافة غرض بكل جولة (استعمال أغراض لها علاقة في الحدث أو العيد. معرفة: <u>الاكسسوارات في المسرح</u>

تمرين (سرد قصة العيد أو الحدث بواسطة الغرض): إمكانات لسير التمرين: 1. على كل طالب/ة أن يروي قصة العيد أو الحدث بواسطة الغرض الذي احضره. 2. على كل طالب/ة أن يروي قصة شخصية مع الغرض (غرض متعلق بالعيد أو الحدث)، من أين حصل عليه؟ لماذا اختار هذا الغرض؟	
تمرين: تلخيص الدرس عن طريق طرح أسئلة للطلاب/ات ما هو موضوع درس اليوم؟ ما هو وجه التشابه بين الغرض في المسرح والغرض العيد أو الحدث؟ بكلمة واحدة ما الذي أخذته من الدرس؟	تلخيص

الدرس الثالث

الموضوع	الملابس في المسرح
الهدف	الطالب يميز بين الملابس اليومية والملابس المسرح. الطالب يميز ويحلل العلاقة بين الملابس وتكوين الشخصية. الطالب يميز بين علاقة الملابس في الفترة الزمنية للحدث أو العيد.
احماء	الطلاب/ات يقفون في الدائرة، نبدأ الجولة بكلمة ترحيب العيد مثلاً: " كل عام وأنتم بخير " كل طالب/ة حسب الدور
سير الدرس	تمرين مع الملابس: نفس التمرين السابق، ولكن مع إضافة ملابس وكل طالب يقول " كل عام وانت بخير " بحسب الرداء الذي يرتديه مثال: قبعة بابا نويل، الطالب يقول كلمة ترحيب العيد بصوت بابا نويل مع حركة بابا نويل، وكل جولة نقوم بإضافة ملابس تتعلق بالعيد. معرفة: الملابس أحد العناصر المرتبطة بالشخصية وهي أكثر العناصر التي تقدم لنا أفكار حولها، ومن الصعب الاستغناء عنها أو تهملها أو عدم توخي الدقة في اختيارها وللأزياء وظائف متعددة منها: نقل معلومات هامة عن الشخصية والعصر الذي تعيش فيه: عمر الشخصية، ثروتها، مركزها الاجتماعي، مهنتها، حسن الذوق أو افتقارها إلى الذوق السليم، حالتها النفسية، حقيقة الشخصية (كأن تجد ثريا يرتدي ملابس فقيرة (بخيل أو جاهل) أو عجوز - يرتدي ملابس شاب (متصابي)) وهي أيضا تنقلنا إلى زمن الاحداث المسرحية.

تمرين:

نقسم الصف الى مجموعتين، المجموعة 1 مشاهد والمجموعة 2 على خشبة المسرح، يعمل الطالب بشكل فردي مع الرداء الذي اختاره ويبدأ في السير داخل الغرفة، يبدأ المعلم/ة بطرح بعض الأسئلة الموجه:

1. ماذا تشعر عندما ترتدي هذا الرداء؟

2. من صاحب هذا الرداء؟

3. اين انت موجود؟

4. ما هو العمر؟

5. ما هي الوظيفة؟

بعد وقت معين من تشكيل الشخصية، تبدأ الشخصيات أن تلتقي مع البعض عن طريق المصافحة، التحية، النظر..... كيف تعرفون أنفسكم؟

المعلم/ة ي/تطلب من الطلاب/ات أن يقفوا، ثم تتوجه لقسم الطلاب/ات المشاهدين وتوجه لهم الأسئلة التالية:

1. من هم الشخصيات التي تعرفتم عليها أثناء التمرين؟ ماذا يمكنكم أن تروا لنا عن الشخصية؟

2. من خلال الرداء والتصرف الذي نتج من ارتداء الرداء (العمر، المهنة، الفترة الزمنية)، ما الذي ساعدكم بالرداء والتصرف حتى تصلوا الى هذه النتيجة؟
نعيد التمرين مرة أخرى من تبديل المجموعات.

تلخيص

تمرين: المعلم/ة يتوجه الى بعض الطلاب/ات ويطلب منهم عرض الشخصية

1. الطالب/ة تعرض الشخصية وي/تروي كيف ساعد الرداء ببناء الشخصية؟

2. ما هو إحساسك عندما تتحرك/ي في غرفة الصف بالرداء الذي ترتديه؟

3. كيف يؤثر الرداء على بناء الشخصية.

ملاحظة: ممكن إعطاء الفرصة لجميع الطلاب/ات المشاركة حسب الوقت الذي تبقى من الحصة.

الدرس الرابع

الموضوع	الموسيقى والمؤثرات الصوتية في المسرح
الهدف	الطالب يميز بين الصوت والمؤثرات الصوتية. الطالب يعرف ما هي العلاقة بين اختيار الموسيقى وبين خلق الحالة المزاجية. الطالب يتعرف على وظيفة الموسيقى بالمسرح.
احماء	تمرين: نضع موسيقى (موسيقى خاصة بالمناسبة أو العيد)، يبدأ الطلاب بالتحرك داخل غرفة الصف بحسب إيقاع الموسيقى والحالة المزاجية لها.
سير الدرس	تمرين: إعطاء فرصة لاكتشاف مؤثرات صوتية من الأغراض الموجودة في غرفة الصف مثل: الطاولة، الكرسي ... ممكن تحضير أغراض مناسبة لمؤثرات صوتيه قبل بداية الدرس أو مؤثرات بواسطة الجسم، يوجد مثال لصوت الشتاء في العارضة المحوسبة معرفة: <u>المؤثرات الصوتية</u>

تمرين: إمكانيات:- 1. نقسم الطلاب الى أزواج، كل زوج يقوم بعمل حوار بالمؤثرات الصوتية الذي اكتشفها اما بالأغراض أو الجسم وينتجوا حدث درامي مؤثر. وبعدها يقوم كل زوج بعرض المنتج أمام البقية. 2. بأزواج، طالب/ة 1 يعطي مؤثر صوت والطالب/ة 2 يقوم بالتجاوب بحركة الجسم ويعكس احساسه الذي تلقاه من مؤثر الصوت.	
تمرين: تلخيص الدرس عن طريق طرح أسئلة للطلاب/ات ما هو موضوع درس اليوم؟ بجمللة واحدة ما هي وظيفة الموسيقى والمؤثرات الصوتية؟	تلخيص

الدرس الخامس

الموضوع	مركبات العرض المسرح
الهدف	معرفة ومراجعة مركبات العرض المسرحي. إنتاج عرض مسرحي من إبداع الطلاب/ات. معرفة توظيف مركبات العرض المسرحي في العرض الخاص بالمناسبة أو العيد.
احماء	تمرين : الطلاب/ات يقفون في دائرة، يدخل أحد الطلاب/ات الى داخل الدائرة ويقوم بتمثيل مقطع مثلا: يشرب فنان قوة (يمثله فقط بالحركات بدون أغراض)، بعدها ي/تدخل طالب/ة ويسأل ماذا تفعل، على الطالب الذي في الداخل بأن يجيب بشيء آخر، مثلا: لعب كره، وهكذا حتى انتهاء جميع من في الدائرة
سير الدرس	العمل في مجموعات: تقسيم الطلاب الى مجموعات، بحيث تقوم كل مجموعة بالعمل على مشهد مسرحي له علاقة بمواضيع تخص المناسبة أو العيد. <u>نموذج لمهمة مسرح</u>
تلخيص	عرض المقاطع. إعطاء ملاحظات إيجابية وملاحظات لتحسين المشهد. مهمة بيتية لإكمال المشهد وعرضة في الدرس القادم

ملاحظات

اقتراحات

- هذه الوحدة التعليمية ممكن استعمالها كنموذج عمل لكل مناسبة أو عيد مع اختيار القصة أو الفكرة المناسبة لكل عيد أو عمل.
- كل درس من الوحدة ممكن تعليمه في أكثر من حصة
- يجب فحصها جيدا والتمكن منها وملائمتها للاحتياج المدرسة والبيئة التي يعمل/تعمل بها كل معلم/ة.
- لتوسع اكثر بموضوع مركبات العرض المسرحي ممكن الدخول الى هذه الروابط



[תוכנית לימודית ליסודי וחט"ב](#)

[רכיבים דרמטיים ובימתיים, עבודת השחקן](#)

[לומדים תיאטרון בחט"ב](#)