

השתלמות בנושא עיצוב בימתי בתיאטרון - מתיאוריה לפרקטיקה בשיתוף אוניברסיטת תל-אביב

ההשתלמות תתקיים לאורך חודשים מאי עד יולי

בחודשים מאי ויוני במפגשי פא"פ, סינכרוניים וא-סינכרוניים בימי ג'

וביולי יתקיימו שני מפגשים פא"פ 13-14.7

כל המפגשים פא"פ יתקיימו באוניברסיטת תל-אביב, בניין מקסיקו

מנחים: דינה קונסון ואמיר קסטרו

מס' פתרון למידה לרישום במערכת מצפ"ן הוא : 216009

הצטרפו להשתלמות - למורי יסודי, חט"ב וחטיבה עליונה - המפגישה אתכם עם עולם עיצוב הבימה בתיאטרון. כאן תקבלו כלים יצירתיים ופרקטיים שיכולים לשדרג את ההוראה שלכם בכיתה וגם את היצירה האישית שלכם.

במהלך ההשתלמות נכיר את מושגי היסוד של עיצוב תיאטרון ונתנסה בעבודה עם תפאורה, תלבושות ותאורה כדי ליצור שפה חזותית ועשירה. נדבר על התהליך היצירתי של תרגום רעיונות בימתיים למקטים וסקיצות, תוך פיתוח חשיבה קונספטואלית ועיצובית מבוססת טקסט וחקר. נלמד גם איך להנחות דיאלוגים בין מעצבים ובמאים, ולבנות שיתוף פעולה יצירתי בין כל הגורמים בתהליך. לבסוף תצאו עם כלים פרקטיים להנחות תהליכים יצירתיים בכיתת לימוד התיאטרון וגם בתהליכי הפקה והערכה חלופית.

הכלים שתקבלו בהשתלמות יעזרו לכם להעשיר את היצירות האישיות שלכם וגם להעביר אותה לתלמידים בצורה חווייתית, מרתקת ומעוררת השראה.

מספר מפגש	תאריך המפגש	יום	נושא הלימוד	שם המרצה	שעת התחלה	שעת סיום	מס' השעות	אופן הלמידה	מקום המפגש
1	6.5		<u>מבוא לתפאורה ותלבושות</u> - עקרונות בסיסיים בתורת הצבע והקומפוזיציה, איסוף מקורות חקר להשראה לבניית שפה בימתית	דינה קונסון	18.00	20.15	3	סינכרוני	זום

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת אומנות התיאטרון

2	13.5		<u>עיצוב תלבושות</u> - כיצד ניגשים לחשוב על בגד: תהליך תכנון הבגד הבימתי	דינה קונסון	18.00	20.15	3	סינכרוני	זום
3	20.5		<u>משימת בית</u> <u>בזוגות - עיצוב</u> <u>תלבושות:</u> איסוף דוקומנטציה וניתוח דמויות לקראת עבודה על סקיצות	דינה קונסון			2	א-סינכרוני	משימת בית למורים
4	27.5		עיצוב תלבושות: יישום טכניקות פשוטות לביצוע סקיצות	דינה קונסון	16:00	20.00	5	פרונטלי	אוני' ת"א
5	10.6	שלישי	<u>עיצוב תפאורה -</u> רכישת כלים פרקטים לבניית קומפוזיציה בימתית: תוכניות רצפה וזוויות ראייה	דינה קונסון	18.00	20.15	3	סינכרוני	זום
6	24.6	שלישי	<u>עיצוב תפאורה -</u> <u>משימת בית</u> <u>בזוגות:</u> איסוף דוקומנטציה ושרטוט תכנית ריצפה לקראת בניית מאקט	דינה קונסון			3	א-סינכרוני	משימת בית למורים
7	13.7	ראשון	עיצוב תפאורה: בניית מאקט	דינה קונסון	9.30	15.30	6	פרונטלי	אוני תל-אביב

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על הוראת אומנות התיאטרון

						לפי תכניות רצפה			
אוני תל-אביב	פרונטלי	6	15.30	9.30	אמיר קסטרו	עיצוב תאורה	שני	14.7	8
		סה"כ 30 שעות							