

דיאלוג עם הקהילה

פרויקט בת מצווה תיאטרלי בעקבות נשים פורצות דרך

מורה: יפית בן זמרה
בית ספר ממ"ד אפרתה, ירושלים
כיתה ו'



פרוייקט "בת המצווה" התיאטרלי
מתקיים בבית ספר אפרתה בירושלים מזה
כשש שנים.

זהו אחד מאירועי השיא של בית הספר
ומהווה גם את שיאו של הדיאלוג עם
הקהילה.

אירוע הבת מצווה התיאטרלי
נסוב סביב הרעיון הגדול:
דמויות פורצות דרך מתולדות ישראל
יכולות להוות השראה לתלמידות
ולתלמידים
באמצעות תהליך חקר
ויצירה של אירוע בימתי
המבוסס על מונולוגים



□ בתום תהליך חקר ויצירה שמבצעות התלמידות מתקיים ערב קהילתי שבו כל קבוצת בנות מציגה את המונולוג בפני הורים ואורחים נוספים.

□ הערב מתקיים בסגנון "תיאטרון מסע" שבו "המסיירים" הם האורחים, המשוטטים בחללים המרהיבים וצופים במונולוגים.

□ לתהליך החקר, היצירה והפקת הערב שותפות סגנית מנהלת בית הספר תמר הר נוי והמורה לאומנות מרים רייז.



תהליך החקר והיצירה:

- ❑ בלימודי תרבות ישראל, מבצעות התלמידות חקר אודות נשים פורצות דרך בתחומים שונים: אמנות, מדע, מחקר, רפואה, ספורט, מנהיגות ועוד, מתקופת המקרא ועוד ימינו
- ❑ בלימודי התיאטרון הן שותפות ביצירת מונולוגים המבוססים על דבריהן של הנשים וכתביהן
- ❑ בלימודי האמנות יוצרות התלמידות תפאורה שמייצגת את עולמן של נשים אלה



**דוגמה לאחת הדמויות העומדות במרכז
המונולוג המשותף:**

**יעל ארד, בעברה ג'ודאית אולימפית,
והספורטאית הראשונה בתולדות מדינת
ישראל שהשיגה מדליית כסף במשחקים
האולימפיים בברצלונה בשנת 1992.**

**יעל ארד היא סמל לנחישות, דבקות במשימה,
עבודה קשה ומיצוי היכולות**



**דוגמה נוספת היא נחמה ליבוביץ',
פרשנית התורה.**

**מעבר לסגולותיה כחוקרת ופרשנית,
כללה אישיותה רבת הפנים
גם ערכים של אנושיות וחברות,
שהתבטאו במעשיה ובבחירותיה.**

