

מסמך מדיניות להכרה בבתי ספר יסודיים לאמנויות



רעות אמנויות, חיפה

שלושה דגמים מובחנים

הסדרת התבחינים לבתי ספר לאמנויות



ג'קסון פולוק

אגף אמנויות במזכירות הפדגוגית
הקים וועדה לקביעת תבחינים
לשלושה דגמים אפשריים לבתי
ספר לאמנויות,
דגמים אלו יהוו מודל לאפשרויות
החינוך לאמנויות במסגרת
מדיניות משרד החינוך.

חברי הוועדה



יו"ר: מיקי בנאי, מנהלת אגף אמוניות

רכות: לירון לבינגר, מדריכה ארצית אגף אמוניות

כתיבה: יעל מירו-חרובי, רפרנטית סטאו' בהוראת אמוניות

דורית באלין, מפמ"ר קולנוע ותקשורת

דר' סיגל ברקאי, מפמ"ר אמונות חזותית

דן גרוסמן, מפקח לאמונות ורפרנט תשלומי הורים,

אפי וישניצקי, מפמ"ר תיאטרון

בצלאל קופרווסר, מפמ"ר מוסיקה

הילה קובריגרו-פנחסי, מפמ"ר מחול

תייסיר חדאד, הממונה על האמוניות והמוזיקה בחברה הערבית

תמר סורלביץ, מדריכה ארצית האגף למחוננים

דר' עידית קימחי, יועצת הוועדה לבתי ספר ייחודיים, אגף מו"פ ניסויים ויזמות

טל שריר, מובילת תחום בתי ספר ייחודיים על אזוריים, אגף מו"פ ניסויים ויזמות

הוזמנו לדיון בוועדה



הגב' גליה שטרנברג, מנהלת לשעבר בית ספר "צמח", אשדוד
מר לב טוכנר, אמן מומחה, מורה לאמנות ממקימי "בית הספר לאמנויות"
אשקלון ו"צמח" אשדוד
מר אודי קליין, מנהל "בית ספר לאמנויות על שם הריסון" ת"א
דני דונר, רכז מוזיקה ממקימי "בית הספר לאמנויות ע"ש הריסון" ת"א גלית
לוי, מנהלת חט"ב בית ספר "רעות", חיפה
משה פילוסוף, מנהל בית ספר לאמנויות "תלמה ילין" גבעתיים
אסנת הבר קוטמן, מנהלת רשת אנקורי ויזמית של "סמודיו אנקורי"
יחזקאל לזרוב, מנהל אמנותי ויזם "סמודיו אנקורי"
מיכל עזרא, מנהלת בית ספר לאמנויות "רחל המשוררת" כ"ס
חאלד עותמן, מנהל בית ספר יסודי "נחף"

הנחות ייסוד

- האמוניות הן כלי הביטוי של האדם. באמצעותן האדם מממש את עצמו ומתקשר עם זולתו קוגניטיבית, גופנית, ורגשית, כיחיד וכחלק מקהילה.
- העיסוק באמוניות מבנה תחושה של מסוגלות עצמית באמצעות פיתוח ושכלול יכולות רב-חושיות ומאפשר מיצוי ומצוינות בביצוע וביצירה.
- האמוניות הן שפות רב-חושיות המבוצעות ומיוצגות במגוון מדיות.
- הלומדים נבדלים אלה מאלה ביכולות, בצרכים וברצונות בתחומי האמוניות.
- זכות ההורים לחנך את ילדיהם לאמוניות ובאמצעות האמוניות.

מטרות

- לאפשר לכל ילד וילדה לחיות חיים ראויים בבית הספר ומחוץ לו באמצעות לימוד מקצועי, שיטתי ורציף של מגוון האמנויות בשגרת יום הלימודים.
- לפתח לומדים בעלי תחושת מסוגלות עצמית השואפים למיצוי ולמצוינות באמנויות.
- לפתח לומדים היודעים את שפות האמנויות ובאמצעותן הם מבינים ומגיבים לחברה ולתרבות במגוון מדיות.
- לאפשר ללומדים לרכוש השכלה נרחבת ושוויון הזדמנויות בבחירת בית הספר לאמנויות התואם את יכולותיהם, צרכיהם ורצונותיהם.
- לאפשר להורים לחנך את ילדיהם לאמנויות ובאמצעות אמנויות בהתאם לשאיפותיהם ולתפיסת עולמם.

התשתית המשותפת לשלושת הדגמים



לימוד שיטתי ורציף של האמנויות

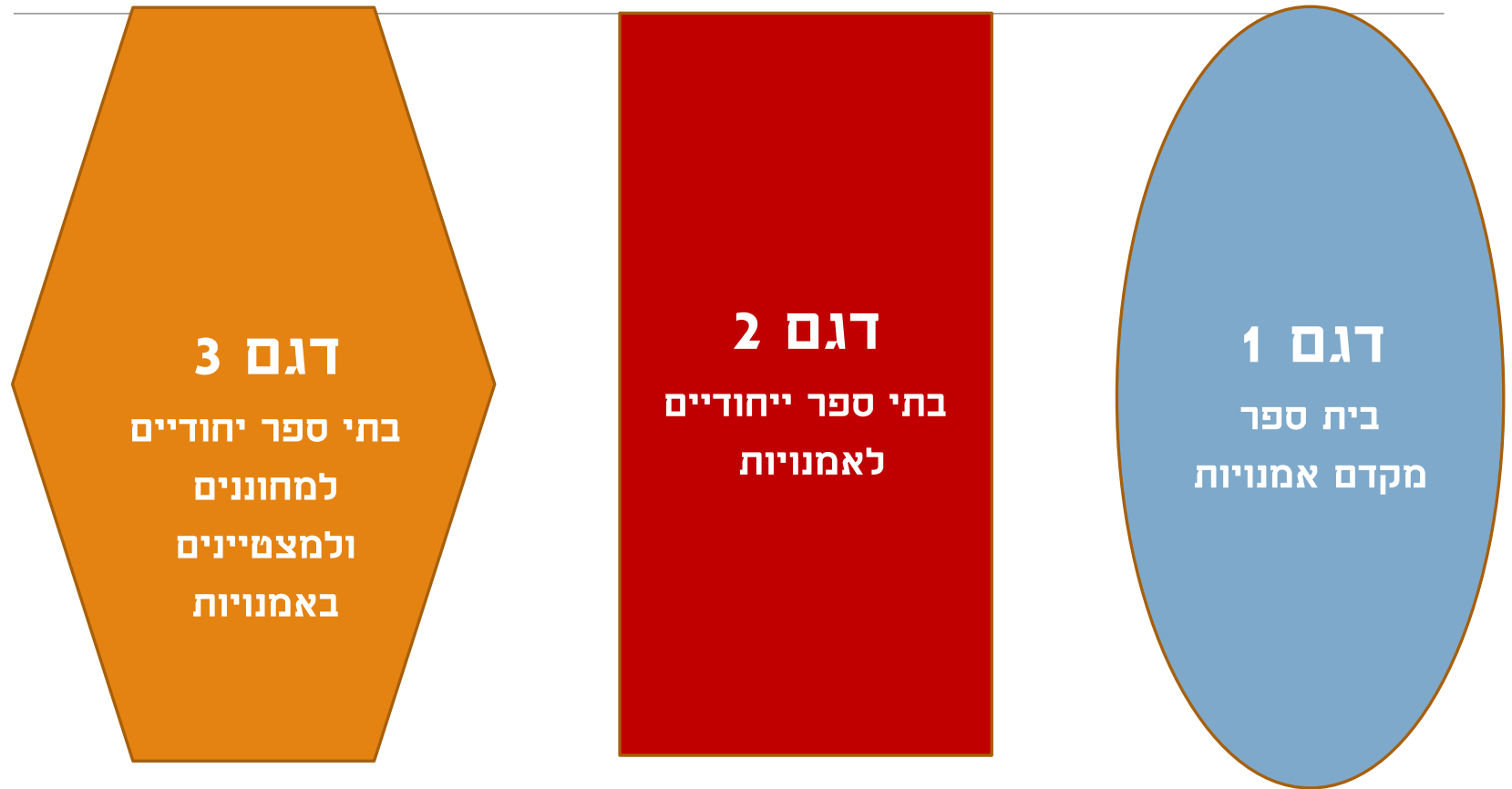
כחלק מתכנית הלימודים הבית

ספרית, במרחבי לימוד וכוח אדם

מתאימים, לכל שכבות הגיל ולכלל

התלמידים בבית הספר.

שלושה דגמים מובחנים



מודל 1: בית ספר מקדם אמנויות

✓ בית ספר המכיר באמנויות כתחומי דעת משמעותיים בחינוך תלמידים רחבי אופקים, במיפוח אקלים

חינוכי מיטבי ובקידום אסתטיקה וחשיבה אסתטית במרחב החינוכי.

✓ האמנויות יהוו חלק אינטגרלי מכלל הלימודים בבית הספר וישולבו במהלך יום הלימודים.

✓ בית הספר ירחיב את מספר שעות הלימוד באמנויות מעבר למתחייב במסמך מתנ"ה יזמן לתלמידיו חווית

למידה, הכרות עם השפות, למידה בנתחומית, צפייה והשתתפות בתערוכות ובמופעים בבית ספר ומחוצה

לו.

מודל 1: בית ספר מקדס אמוניות



ביה"ס יסודי ממ"ד נתיב יצחק, נתיבות

מודל 2: בית ספר ייחודי לאמנויות

✓ בית ספר המצהיר על האמנויות כתחומי דעת חיוניים בחינוך תלמידים רחבי אופקים, היודעים להביע את מחשבותיהם, רעיונותיהם ותחושותיהם ביצירה.

✓ בית הספר יעמיד את האמנויות ואת הפדגוגיה הייחודית להן במרכז הלמידה.

✓ תלמידי בית הספר יחשפו למגוון האמנויות: אמנות חזותית, מוזיקה, מחול, קולנוע ותיאטרון, כתחומי דעת העומדים ברשות עצמם וכתומכי למידה בינתחומית, רב-חושית וחוייתית.

✓ התלמידים יתנסו בביצוע ויצירה וישתתפו בתערוכות ובמופעים כצופים וכמבצעים בבית הספר ומחוצה לו.

מודל 2: בית ספר ייחודי לאמנויות



בית ספר יסודי גורדון הרצליה

מודל 2: בית ספר ייחודי לאמנויות



בית ספר יסודי ייחודי צמח, אשדוד

מודל 3: בית ספר ייחודי למחוננים ומצטיינים באמנויות

✓ **מיועד לתלמידים הבולטים ביכולת יצירה וביצוע ייחודיים בתחומי האמנויות השואפים למיצוי עצמי ולמצוינות באמנויות.**

✓ **מטרת בית ספר לספק לתלמידים אלה סביבת לימודים מאתגרת ותומכת המתאימה ליכולותיהם הגבוהות, לרצונותיהם ולצרכיהם הייחודיים.**

✓ **המוכשרים והמצטיינים בתחומי האמנויות הינם אוכלוסייה בעלת מאפיינים ייחודיים וישנה חשיבות רבה באיתורם בגיל צעיר כדי לאפשר להם פיתוח כישרונות ומיצוי יכולות.**

מודל 3: בית ספר ייחודי למחוננים ומצטיינים באמנויות



אמנויות וחברה קמפוס אריסון, תל אביב

מודל 3: בית ספר ייחודי למחוננים ומצטיינים באמנויות



סטודיו לאמנות, בית ספר לאמנויות אשקלון א'-יב

מודל 3: בית ספר ייחודי למחוננים ומצטיינים באמנויות



מגמת מחול, בית ספר על יסודי לאמנויות, תלמה ילין

תכניות לימודים

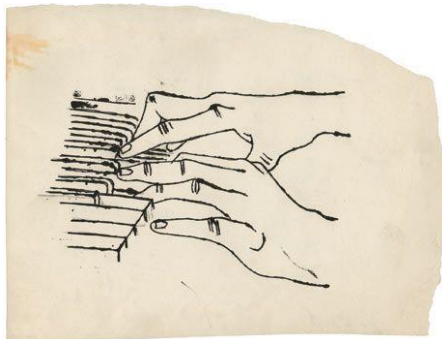
מודל 1	מודל 2	מודל 3
✓ פרסום תכנית עבודה שנתית משלבת אמנויות מידי שנה. ✓ הוראה תחומית ובינתחומית הנסמכת על תכניות הלימודים המאושרות. תיק תכניות לימודים לעובדי הוראה אתרי מפמ"ר	✓ ניסוח ופרסום חזון בית ספרי ממוקד באמנויות בשיתוף מורים והורים. ✓ פרסום תכניות עבודה שנתיות באמנויות הנסמכות על תכניות הלימודים המאושרות. ✓ הוראה תחומית ובינתחומית ✓ לימוד מעמיק של לפחות שלושה תחומי אמנויות. הכולל תיאוריה, ביצוע ויצירה. ✓ יציאה לביקור במוזיאונים ולצפייה במופעים בכל אחד מתחומי האמנויות שילמדו. ✓ הצגת תוצרים בתערוכות, שיעורים פתוחים ומופעים מקצועיים בבית הספר ועל במות מקצועיות.	✓ ניסוח ופרסום חזון בית ספרי ממוקד במצוינות באמנויות בשיתוף מורים והורים. ✓ פרסום תכניות עבודה שנתיות באמנויות הנסמכות על תכניות הלימודים המאושרות. ✓ לימוד מעמיק של חמשת תחומי האמנויות הכולל תיאוריה, ביצוע ויצירה. ✓ בכיתות הגבוהות- מסלולי התמחות. ✓ יציאה לביקור במוזיאונים ולצפייה במגוון מופעים של גופי ביצוע מהארץ והעולם. ✓ הצגת תוצרים בתערוכות, שיעורים פתוחים ומופעים מקצועיים בבית הספר ועל במות מקצועיות. ✓ הפקת תערוכות ומופעים למגוון קהילות. ✓ יצירת קשרי גומלין עם בתי ספר מקבילים בחו"ל.

כוח אדם

מודל 1	מודל 2	מודל 3
✓ הנהלת בית הספר תכיר בחשיבותן של האמנויות בחינוך ובהייה נכונה לייחוד מדי שנה השתלמות בית ספריות באמנויות לכלל המורים בבית הספר. ✓ המורים לאמנויות המלמדים בבית הספר יהיו מורים מקצועיים בתחומם בעלי תואר ראשון לפחות ותעודת הוראה. ✓ כלל המורים בבית הספר יהיו מעורבים בשילוב האמנויות בתכניות הלימודים, בטקסים ובאירועים.	✓ כמפורט במודל 1 ✓ יוקצה תקן לרכז/ת אמנויות. הגדרת התפקיד תכלול יצירת ממשקי עבודה בין המורים, הובלה של ישיבות צוות אמנויות על בסיס שבועי, הפקת טקסים ואירועים, תכנון והפקה של פיתוח מקצועי באמנויות לכלל המורים ולמורים לאמנויות. ✓ יוקצו תקנים לעוזרי הוראה על פי דרישות התחומים: מנגנים ומלווים בפסנתר ובכלי הקשה מפעילי סדנאות צוותים טכניים בתחומים: קול, תאורה ועריכה.	✓ כמפורט במודל 1+2 ✓ הנהלת בית הספר תכלול אמנים פעילים ✓ יוקצו תקנים לרכזים בכל אחד מהתחומים בהם יתמקצע בית הספר ולרכז/ת אמנויות מתכלל/ת. ✓ יוקצו תקנים לעוזרי הוראה על פי דרישות התחומים: מנגנים ומלווים בפסנתר ובכלי הקשה מפעילי סדנאות צוותים טכניים בתחומים: קול, תאורה ועריכה.

מתקנים ועזרי לימוד

מודל 3	מודל 2	מודל 1
✓ כמפורט במודל 1+2 ✓ בבית הספר יהיה אודיטוריום למופעים העומד בתקנים מקצועיים לבמות מופעים.	✓ כמפורט במודל 1 ✓ מומלץ שבבית הספר יהיה אודיטוריום ובמה מקצועית למופעים.	חללים מותאמים על פי המפורט בתכניות הלימודים ובחוזרי מפמ"ר לאמנויות.



נהלים: איתור, הכרה ופיקוח

ייעוץ ליווי ותמיכה	מעבר מדגם לדגם	איתור והכרה	
* ייעוץ ליווי ותמיכה יינתנו על ידי המפקחים המחוזיים באמנויות ועל ידי המפמ"רים והמדריכים הארציים באגף אמנויות.	ניתן להגיש מועמדות להכרה כבית ספר אזורי ייחודי לאמנויות רק לאחר חמש שנות פעילות מתועדת כבית ספר משלב ומקדם אמנויות.	הפיקוח המקצועי לאמנות חזותית ומוזיקה במחוזות ועל ידי המפמ"רים למחול, קולנוע ותיאטרון. כיום אותרו 49 ב"ס	דגם 1 בית ספר משלב אמנויות
	בית הספר יגיש בקשה לוועדה משותפת של אגף אמנויות וועדת הייחודיים. לוועדה יוזמנו נציגי מחלקת חינוך ותרבות ברשויות ונציגי וועד הורים של בית הספר	אגף אמנויות וועדת הייחודיים כיום אושרו 12 בתי ספר	דגם 2 בתי ספר ייחודיים לאמנויות
	בית הספר יגיש בקשה לוועדה משותפת של אגף אמנויות וועדת הייחודיים והאגף למחוננים ומצטיינים. לוועדה יוזמנו נציגי מחלקת חינוך ותרבות ברשויות ונציגי וועד הורים של בית הספר	אגף אמנויות והוועדת הייחודיים כיום אושרו 3 בתי ספר	דגם 3 בית ספר למוכשרים ולמצטיינים באמנויות

בתי ספר לאמנויות שקבלו הכרה מהוועדה

סמל_מוסד	שם_מוסד	שם יישוב	ייחודיות	שם_מחוז
613448	אמנויות אשקלון	אשקלון	אומנויות	דרום
644831	אמנויות אשקלון	אשקלון	אומנויות	דרום
611699	בן צבי	קרית גת	אומנויות	דרום
613000	צמח	אשדוד	אומנויות	דרום
318659	אלחיוואר	חיפה	אומנויות	חיפה
370049	רעות לאמנויות, חיפה	חיפה	אומנויות	חיפה
113084	הר אדר	הר אדר	אומנויות	ירושלים
140806	תיכון לאמנויות	ירושלים	אומנויות	מנח"י
513655	אמנויות וחברה	תל אביב-יפו	אומנויות	תל אביב
544619	אמנויות וחברה	תל אביב-יפו	אומנויות	תל אביב
510404	גורדון	הרצליה	אומנויות	תל אביב
540021	תלמה ילין	גבעתיים	אומנויות	תל אביב
112243	האקדמיה למוסיקה ומחול	ירושלים	מוסיקה ומחול	מנח"י
140053	האקדמיה למוסיקה ומחול	ירושלים	מוסיקה ומחול	מנח"י
610329	נתיבות יורם	באר שבע	מוסיקה	דרום



צבע הוא המקלדת,
העיניים הן ההרמוניות,
הנפש היא הפסנתר מרובה המיתרים.
האמן הוא היד שמנגנת, נוגעת בקליד
זה או אחר, כדי להביא לרטט בנשמה.

וסילי קנדינסקי