

חוזר מפמ"ר תאטרון למורים בחינוך היסודי

תש"פ

לכבוד: מנהלי מחוזות, מנהלי בתי ספר ומורים יקרים,

שלום רב,

דבר המפמ"ר

התחדשות

מילים ולחן: נעמי שמר

אחרי החגים יתחדש הכל

יתחדשו וישבו ימי החול

האוויר, העפר, המטר והאש

גם אתה, גם אתה תתחדש

בגנך פורחים לפתע

בערבוביה גמורה

עץ החלומות

ועץ הדעת טוב ורע

הסתכל על כליך

שהשארית בחצר

הפטיש, הסולם, המעדר

אחרי החגים...

בפתחה של שנת הלימודים נאחל לכם המורים שנת לימודים מוצלחת ופורייה, שנה של יצירה טובה ומרתקת! צוות הפיקוח על הוראת התאטרון ישמח לשיתוף הפעולה שלכם לאורך השנה ובכל שאלה או בקשה נשמח לעמוד לשירותכם בטלפון או במייל בימי ההדרכה.

הדיאלוג אתכם חשוב וחיוני להצלחת כולנו, להצלחת התלמידים ולקידום המקצוע במערכת החינוך.

נשמח להשתתפות שלכם בפיתוח מקצועי, בכנסים וביוזמות שונות לאורך השנה.

אפי וישניצקי לוי

מפמ"ר תאטרון

עדכון נתוני לימודי התאטרון

אחת המטרות המרכזיות שלנו בפיקוח על הוראת התאטרון היא לעזור, לסייע ולהוות גורם נוסף ומשמעותי בתהליכי ההוראה שלכם. אנו מבקשים ליצור קהילות מורים המקיימת קשר מקצועי שוטף. אנו מאמינים כי באמצעות הקשר הזה נוכל יחד לחזק את לימודי התאטרון, להשפיע על העשייה האמנותית ולהוות גורם משמעותי ביצירת תהליכי הוראה מקצועיים.

אנו רואים חשיבות רבה בעדכון שוטף של המערכת בפרטים האישיים שלכם ופרטי בית הספר, היישוב והמחוז, כתובת מייל וטלפון.

במהלך השנה נוכל לעדכן אתכם בחומרים, להזמין אתכם לכנסים ולמפגשי הדרכה.

אנא מלאו את פרטי לימודי התאטרון בבית ספרכם באמצעות הכניסה ל [קישור הבא](#)



הודעות כלליות המזכירות הפדגוגית

תיק תכניות לימודים לעובדי הוראה

תיק תכניות לימודים לעובדי הוראה הוא כלי מקוון חשוב ומשמעותי למידה. התיק מציג את כלל תכניות הלימודים בכל תחומי הדעת, בכל שכבות גיל ובכל המגזרים. הוא מאפשר לתכנן את התהליך הלימודי והחינוכי ביעילות מרבית תוך כדי יצירת קשרים בין ידע, מיומנויות וערכים.

תיק תכניות לימודים כולל את:

1. הידע הנדרש על פי תכנית הלימודים
 2. המיומנויות המרכזיות בכל תחום דעת (קוגניטיביות, תוך אישיות ובין אישיות)
 3. הערכים המרכזיים בתחומי הדעת השונים
- בנוסף, התיק כולל מגוון חומרי למידה, יחידות הוראה, סרטונים וכלי הערכה ומעודד ליזום, ליצור ולגוון את אופני הלמידה תוך כדי שימוש בכלים עכשוויים ברוח הלמידה המשמעותית התיק מהווה חלק ממהלך אסטרטגי לאומי רחב היקף, אשר נועד להתאים את הלמידה לאתגרי המאה ה-

21

[קישור לתיק תכניות לימודים](#) (למעבר לקישור לחצו על המילה קישור)

[קישור לתכנית הלימודים](#)

הודעות האגף לאמנויות

מסמך הסדרה לבתי ספר ייחודיים באמנויות

אגף א' אמנויות, המופקד על תחומי האמנויות במערכת החינוך, רואה לעצמו חובה להסדיר את ההכרה והתקצוב של בתי הספר לאמנויות וזאת באמצעות הבחנה בין שלושה דגמים מובהקים הבנויים באופן היררכי מהרחבה, להתמקדות ולמצוינות באמנויות. ההסדרה תשמש את מקבלי ההחלטות להכרה בבתי ספר לאמנויות ולתקצובם המותאם, את מנהלי בתי הספר לבחירת הדגם המתאים לבית ספרם וליישומו, ואת ההורים והתלמידים לבחירה מודעת של בית ספר המתאים לרצונותיהם ולצרכיהם. התשתית המשותפת לשלושת הדגמים תהיה לימוד שיטתי ורציף של האמנויות כחלק מתוכנית הלימודים הבית ספרית, במרחבי לימוד מתאימים, לכל שכבות הגיל ולכלל התלמידים בבית הספר. ההבדלים בין הדגמים יהיו בכמות ובאיכות של שלוש תשומות יסוד בחינוך: תוכניות הלימודים, משאבי אנוש, מתקנים ועזרי לימוד. ככלל, יוכל כל בית ספר לאפיין את הייחוד שלו בכל אחד מהדגמים. הקשר לקהילות השיוך של תלמידי בית הספר והתרומה לקהילה, בה ממוקם בית הספר, הם חלק מהותי מהגדרת בתי הספר לאמנויות ככאלה.

מסמך ההסדרה – ראו [כאן](#)

מצגת מדיניות – ראו [כאן](#)

אמנויות מסביב לשעון

משרד החינוך מבקש לקדם את לימודי האמנויות בגישה כוללת המשלבת בין החינוך לאמנויות הפורמלי והבלתי פורמלי "אמנויות סביב השעון". לאור האמור, מבקש המשרד לתקצב בתי-ספר יסודיים המבקשים להרחיב ולקדם את תחום האמנויות בקרב תלמידיהם.

השנה תש"פ מספר גדול של בתי ספר קיבלו 5 שעות תוספתיות ללימודי תאטרון במסגרת קול קורא שנשלח לכל בתי הספר היסודיים.

נשמח לעמוד בקשר רציף ולסייע לכל אותם מורים שילמדו במסגרת הקול קורא בשנת הלימודים תש"פ.

התכנית החברתית בחטיבות הביניים

תאטרון פונה לקהילה - התכנית בהשראת אקטיביזם חברתי באמנויות. מדובר בהזדמנות ייחודית לחשוף תלמידים לנושאים ולצורות ביטוי עכשוויות. באסופת היחידות נמצאים מגוון הסברים והצעות לפעילות.

היחידות נבנו בכדי לאפשר הכרות עם רכיבי האירוע התאטרוני, בהקשר רלוונטי, ונבנו בצורת למידה מבוססת פרויקטים (P.B.L-Project Based Learning)

יחידות ההוראה כוללות את הנושאים: **תאטרון רחוב, השורשים מאחורי הקלעים ועל הבמה ונעים במרחב הזמן ומשחקים מקום**. נושאים אה מנוסחים כהצעה ונקודת מוצא, ממנה יכול כל מורה ומורה להמריא לפיתוח מחשבת ויצירת משלו. אנו תקווה שההתנסות תוביל לתהליכים מרתקים של מורים ותלמידים.

[קישור לתכנית באתר](#)

פיתוח מקצועי

קהילות מורים לתאטרון ביסודי

במהלך השנה תחל לפעול קהילת מורים לתאטרון המלמדים בבתי ספר יסודיים.

מנחות הקהילות: רותי בן דור וליעד בינימין. מפגשי הקהילה יוקדשו לשיח ולמידת עמיתים שיתופית. מסגרת השעות היא 60 שעות המזכות גמול.

השתלמויות מורים ביסודי וחיבת בנינים

השתלמויות מורים ביסודי וחיבת בנינים					
בהנחיית רותי בן דור	אופק חדש ועוז לתמורה	30	פסג"ה ת"א	נובמבר-דצמבר 2019	פיתוח יחידות הוראה בתאטרון
בהנחיית חגית רכבי	אופק חדש ועוז לתמורה	30	פסג"ה ת"א	נובמבר דצמבר 2019	תאטרון הילדים בארץ הכרות עם מחזות והצגות קאנוניות

פרטים נוספים בנושא פגישות הקהילה וההשתלמויות ישלחו בהקדם.

נשמח ללוות אתכם במסגרת פגישות אישיות, קהילה והשתלמויות

בברכת שנה טובה

אפי וישניצקי לוי, מפמ"ר תאטרון
צוות הפיקוח על הוראת התאטרון

העתק:

מירי שליסל, יו"ר המזכירות הפדגוגית
דליה פניג, סגנית יו"ר המזכירות הפדגוגית ומנהלת אגף א' לפיתוח פדגוגי
מנהלי המחוזות
מיקי בנאי, מנהלת אגף א' אמנויות
אתי סאסי, מנהלת אגף א' חינוך יסודי