

## חוזר מפמ"ר תאטרון

### תש"פ

לכבוד: מנהלי מחוזות, מנהלי בתי ספר, רכזי מקצוע ומורים יקרים,

שלום רב,

#### דבר המפמ"ר

##### התחדשות

**מילים ולחן: נעמי שמר**

אחרי החגים יתחדש הכל

יתחדשו וישבו ימי החול

האוויר, העפר, המטר והאש

גם אתה, גם אתה תתחדש

בגנך פורחים לפתע

בערבוביה גמורה

עץ החלומות

ועץ הדעת טוב ורע

הסתכל על כליך

שהשארית בחצר

הפטיש, הסולם, המעדר

אחרי החגים...

בפתחה של שנת הלימודים נאחל לכם המורים שנת לימודים מוצלחת ופורייה, שנה של יצירה טובה ומרתקת! צוות הפיקוח על הוראת התאטרון ישמח לשיתוף הפעולה שלכם לאורך השנה ובכל שאלה או בקשה נשמח לעמוד לשירותכם בטלפון או במייל בימי ההדרכה.

הדיאלוג אתכם חשוב וחיוני להצלחת כולנו, להצלחת התלמידים ולקידום המקצוע במערכת החינוך. נשמח להשתתפות שלכם בפיתוח מקצועי, בכנסים וביוזמות שונות לאורך השנה.

בברכה,

אפי וישניצקי-לוי

מפמ"ר תאטרון

## תוכן עניינים

3	יעדי אגף אמנויות – התכנית השש שנתית להתפתחות אישית ומוערבות חברתית
4	תיק תכניות לימודים לעובדי הוראה
4	התכנית החברתית בחטיבות הביניים
5	עדכון נתוני מגמה
5	פריסת התכנית התלת שנתית והנחיות לדיווח באמצעות הטפסים
6	מסגרת התכנית ללמידה והערכה
8	בחינת בגרות בהפקה סמל שאלון 051387
9	שיבוץ בוחנים
10	הערכה בית ספרית: בחינה עיונית והערכה חלופית
2	פיתוח מקצועי
2	כנסים לתלמידים ומיזמים
13	פרסום אסופה של כרזות תאטרון
2	צוות הדרכה

## יעדי אגף אמנויות

### התכנית השש שנתית להתפתחות אישית ומעורבות חברתית באמנויות

במסגרת המהלכים המשמעותיים של מנכ"ל משרד החינוך מר שמואל אבוהב, לקידום לימודי האמנויות במערכת "אמנויות סביב השעון" בחינוך הפורמלי ובתכניות המשלימות לכל שכבות הגיל, מהקדם יסודי ועד לחטיבות העליונות, אגף אמנויות בשיתוף מנהל חברה ונוער, חברו יחד לחשיבה ולאיגום תכניות הלמידה והעשייה במסגרת התפתחות אישית, מעורבות חברתית והחינוך הערכי בבתי הספר.

**בחט"ב** יצאה לדרך התכנית החברתית החדשה "אמנויות מעצבות חברה – Art's Makers" המקדמת לימוד אמנויות בדגש על פרויקטים קבוצתיים וחברתיים בלמידה סמסטריאלית ובחתך רב גילי.

**בחט"ע** רכזי המעורבות והחינוך החברתי יחד עם המורים והרכזים במגמות האמנויות בתחום המוזיקה, התאטרון, המחול, האמנות החזותית הקולנוע והמדיה יקדמו למידה כישרון וצמיחה אישית בהקשר של זהות, עשייה חברתית ותרבות בקהילה.

**מדצי"ם** לקראת שנת הלימודים תש"פ אנו מבקשים לקדם יעד של מנהיגות והדרכה - השאיפה היא לאפשר לתלמידים ליישם את הכישרון האמנותי שלהם בתחומים השונים ולטפח שכבת מנהיגות והדרכה במסגרות חינוכיות לכל שכבות הגיל בפעילות בחוגים, במתנסים, בצהרונים, במופעי סל תרבות, בתנועת תרבות, בשעות הלימודים ובפעילויות של אחה"צ.

## תיק תכניות לימודים לעובדי הוראה

תיק תכניות לימודים לעובדי הוראה הוא כלי מקוון חשוב ומשמעותי ללמידה. התיק מציג את כלל תכניות הלימודים בכל תחומי הדעת, בכל שכבות גיל ובכל המגזרים. הוא מאפשר לתכנן את התהליך הלימודי והחינוכי ביעילות מרבית תוך כדי יצירת קשרים בין ידע, מיומנויות וערכים.

תיק תכניות לימודים כולל את:

1. הידע הנדרש על פי תכנית הלימודים
  2. המיומנויות המרכזיות בכל תחום דעת (קוגניטיביות, תוך אישיות ובין אישיות)
  3. הערכים המרכזיים בתחומי הדעת השונים
- בנוסף, התיק כולל מגוון חומרי למידה, יחידות הוראה, סרטונים וכלי הערכה ומעודד ליזום, ליצור ולגוון את אופני הלמידה תוך כדי שימוש בכלים עכשוויים ברוח הלמידה המשמעותית
- התיק מהווה חלק ממהלך אסטרטגי לאומי רחב היקף, אשר נועד להתאים את הלמידה לאתגרי המאה ה-21
- [קישור לתיק תכניות לימודים](#)** (למעבר לקישור לחצו על המילה קישור)

## התכנית החברתית בחטיבות הביניים

תאטרון פונה לקהילה - התכנית בהשראת אקטיביזם חברתי באמנויות. מדובר בהזדמנות ייחודית לחשוף תלמידים לנושאים ולצורות ביטוי עכשוויות. באסופת היחידות נמצאים מגוון הסברים והצעות לפעילות.

היחידות נבנו בכדי לאפשר הכרות עם רכיבי האירוע התאטרוני, בהקשר רלוונטי, ונבנו בצורת למידה מבוססת (P.B.L-Project Based Learning פרויקטים)

יחידות ההוראה כוללות את הנושאים: **תאטרון רחוב, השורשים מאחורי הקלעים ועל הבמה ונעים במרחב הזמן ומשחקים מקום**. נושאים אה מנוסחים כהצעה ונקודת מוצא, ממנה יכול כל מורה ומורה להמריא לפיתוח מחשבתו ויצירתו משלו. אנו תקווה שההתנסות תוביל לתהליכים מרתקים של מורים ותלמידים.

**[קישור לתכנית באתר](#)**

## עדכון נתוני מגמה

אנו נדרשים להעביר מדי שנה את המידע בנושא מספרי התלמידים בכל שיכבה הלומדים תאטרון. מצורף קישור [טופס עדכון נתונים](#) דיווח נתוני מגמה מקוון ובו פרטי מגמת התאטרון בבית ספריכם. (למעבר לקישור לחצו על המילה טופס)

### **עליכם למלא את הטופס עד 30 אוקטובר 2019.**

יש להנחות את הנהלת בית הספר להיכנס למצבת התלמידים במנב"ס ולדווח על מכסת התלמידים במקצוע תאטרון (סמל מקצוע 4015) במקביל לדיווח באמצעות הטופס.

רק הלימה בין הטופס שממלאים רכזי התאטרון לבין מצבת התלמידים במנב"ס תאפשר קבלת התקצוב העדכני.

## פריסת התכנית התלת שנתית והנחיות לדיווח באמצעות הטפסים

רכז/ת מגמת תאטרון מתבקש לדווח על דרכי ההערכה הבאות:

א. בחינת הפקה (קובץ וורד מצורף)

ב. הערכה בית ספרית הכוללת הערכה חלופית ובחינה עיונית (טופס מקוון) [קישור](#)

### **בחינת הבגרות בהפקה**

- יש להתייחס להוראות המפורטות **באוגדן בחינת הבגרות בהפקה**. [קישור](#) (משקל בחינת ההפקה 50%)

### הערכה חלופית והבחינה העיונית

- יש להתייחס להוראות המפורטות **באוגדן הערכה בית ספרית קישור** (הערכה חלופית והבחינה העיונית). (משקל הערכה חלופית 30%, והבחינה העיונית הוא 20%)
- ציונים אלה מדווחים בסוף י"ב כציון אחד (מתוך 100%) בטופס 9588 שיעובר לרכז הברוויות בבית הספר. המורה החתום על הטופס מתוגמל כספית.

## מסגרת התכנית ללמידה והערכה

### **יחידה ראשונה: שפת התאטרון – ממחזה להצגה**

- יש לציין בטופס הדיווח את המחזה אותו בחרתם ללמד.
- במידה ותכננתם את הצגות הצפייה, אנא ציינו את שמותיהן. במידה ולא יש לכתוב "עדיין לא נבחרו הצגות הצפייה".

### **יחידה שנייה: ההיבט הפרשני של מחזאות קלאסית**

- יש לשים לב כי לכל מחזה שנלמד יש לזמן לתלמידים הפקה נצפית המבוססת על אותו מחזה. (בצפייה בתאטרון או בהקרנה בכיתה).
- בטופס המקוון יש להתייחס לשני סעיפים:
- בסעיף הראשון** יש לציין את שם המחזה
- בסעיף השני** יש לציין את פרטי ההפקה הנצפית (שם הצגה, שם התיאטרון, שם הבמאי) המבוססת על אותו המחזה שצוין בסעיף הראשון.
- יש לשים לב ולציין שהז'אנר הנלמד ומוערך בבחינה העיונית יהיה שונה מהז'אנר המוערך בהערכה חלופית. לדוגמא, במידה ולימדתם קומדיה והוערכה בבחינה העיונית, טרגדיה תוערך בהערכה חלופית.

### **יחידה 3: סגנונות בתאטרון המאה ה-20 וה-21**

- יש ללמד שני סגנונות (ראליזם, אפי, אבסורד והמופע הפוסטמודרני). הסגנון הראשון יוערך במסגרת הבחינה העיונית והסגנון השני יוערך במסגרת הערכה החלופית.
- במידה ובחרתם במופע הפוסט מודרני יש לצפות בפועל בשתי הפקות תאטרוניות המאפיינות סגנון זה. יש לציין את פרטי ההפקות הנצפות בתאטרון.

### **יחידה 3: סוגיות חברתיות בתאטרון ובדרמה הישראלית**

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' אמנויות  
הפיקוח על הוראת התאטרון

ביחידה זו יש ללמד שני מחזות ישראלים : המחזה הראשון יוערך במסגרת הבחינה העיונית והמחזה השני יוערך במסגרת הערכה חלופית.

- החל משנת הלימודים תש"פ ייערך מדגם של כל אחת מהבחינות הנ"ל. (ייערכו ביקורים בבחינות ההפקה, מספר מגמות יתבקשו לשלוח ספרי הפקה

## בחינת בגרות בהפקה סמל שאלון 051387

50% מהציון הסופי בלימודי התאטרון בהיקף של 5 יח"ל ניתנים במסגרת הבחינה בהפקה. החל משנת הלימודים תשע"ז חלה חובה לקיים את בחינת הבגרות בהפקה במודל ה-PBL.

תפיסת ה-PBL מזמנת לתלמידים תהליכי למידה ויצירה מעמיקים ומשמעותיים בהיבט הקוגניטיבי, החברתי והרגשי, והיא מושתתת על שלושה עקרונות:

1. ערך ללומד ולחברה

2. מעורבות הלומד

3. רלוונטיות ללומד ולחברה

תהליך הלמידה במסגרת ההפקה דורש מהתלמידים לגבש פרשנות למחזה בעקבות מסע אישי וקבוצתי של חקר ולמידה, שאילת שאלות ומימוש של בחירות אמנותיות במסגרת תפקידים כשחקנים, במאים ומעצבים.

### בקשה לאישור בחינת הבגרות

על כל מורה המגיש את תלמידיו לבחינת הבגרות בהפקה, חלה חובה לשלוח טופס לאישור בחינה מעשית בהפקה לשאלון 051387, ולוודא כי הוא אושר באופן רשמי על-ידי הפיקוח. (הטופס לאישור בחינה בהפקה מצורף לחוזר זה). **את הטופס יש לשלוח עד ה 31 בדצמבר 2019 בשנת הלימודים.**

יש לשלוח את טופס אישור הבחינה המאושר שקיבל הרכז/ת מהפיקוח לבוחן. לא ניתן לקיים בחינה בהפקה ללא האישור בכתב מהפיקוח!

שימו לב:

**בוחן לא יוכל לבחון בבית-ספר מבלי שקיבל מבעוד מועד (לפחות שבוע לפני תאריך הבחינה) את ספר ההפקה**

### דיווח ציונים שנתיים

רכז מקצוע חייב למסור לרכז בחינות הבגרות בבית ספרו את ציוני ההגשה במועד הנדרש לפני קיום הבחינה.

### דיווח ציוני הבחינה לפיקוח על הוראת התאטרון

בסיום דיווח ציוני הבחינה, על הבוחן לשלוח את ציוני ההפקה לפיקוח על הוראת התאטרון.

### תהליך ההנחיה וספרי ההפקה

אנא קראו את אוגדן הפקות תש"פ על-מנת לפעול על-פי ההנחיות. קישור



## שיבוץ בוחנים

בוחני הבחינה הנם רק מורות ומורים אשר השתלמו באחת מההשתלמויות הרלוונטיות לבחינת ההפקה, ( PBL או חקר). אשר נרשמו ואושרו במאגר הבוחנים של אגף הבחינות בלבד והשתתפו בהדרכת בוחנים על ידי הפיקוח על הוראת התאטרון בשנת הלימודים הנוכחית. במהלך חודש ספטמבר יתקיימו 3 מפגשי בוחנים.

המורים שירצו להצטרף למאגר הבוחנים ולא השתלמו ב PBL יוכלו להשתלם בהשתלמות החקר שתפתח בתחילת שנת הלימודים תש"פ.

רק מורים המגישים לבגרות יותר מ 4 שנים ועברו השתלמות PBL או השתלמות בנושא חקר יכולים לפנות למרבד על מנת להצטרף למאגר הבוחנים.

באתר המרב"ד יש להיכנס לדף דף הבית, ללחוץ על המילה "הרשמה" בדף הכניסה למערכת ומשם לפעול לפי ההנחיות.

[/http://experts.education.gov.il](http://experts.education.gov.il)

לאחר ההרשמה הראשונית והעלאת המסמכים הנדרשים בקשתכם תיבדק על ידי מספר גורמים. בסוף התהליך תקבלו הודעה על ההחלטה. ניתן לבדוק את סטטוס הבקשה בכל שלב.

## הערכה בית ספרית: בחינה עיונית והערכה חלופית

50% מהציון הסופי בלימודי התאטרון בהיקף של 5 יח"ל ניתנים במסגרת הערכה בית-ספרית על-פי החלוקה הבאה:

### בחינה עיונית בכתב אנא היכנסו וקראו בעיון את האוגדן מצורף קישור

ההיבט הפרשני למחזאות קלאסית	סגנונות התאטרון במאה ה-20 וה-21	סוגיות חברתיות בתאטרון ישראלי
10%	5%	5%

סה"כ 20% מציון ל-5 יח"ל תאטרון

### הערכה חלופית אנא היכנסו וקראו בעיון את האוגדן מצורף קישור

שפת התאטרון	ההיבט הפרשני למחזאות קלאסית	סגנונות התאטרון במאה ה-20 וה-21	סוגיות חברתיות בתאטרון ישראלי
10%	10%	5%	5%

סה"כ 30% מציון ל-5 יח"ל תאטרון

את תכנית ההערכה התלת שנתית הבית-ספרית של תלמידי התאטרון יש לשלוח באמצעות טופס דיווח הערכה בית-ספרית עד ה-31 באוקטובר 2019.

בתום כל אירועי ההערכה החלופית ובחינת הבגרות העיונית, ישוקלל ציון אחד (שהינו 50% מהציון הסופי) ויוזן בטופס 9588.

השנה נקיים מדגם ונבקש לקבל דוגמאות של מבחנים ועבודות במסגרת הערכה בית ספרית לאחר מתן הציונים. בדוגמאות של הערכה חלופית יהיה צורך לצרף תיאור הפרויקט ומחווה להערכה.

## פיתוח מקצועי

נושא השתלמות	מועד	מקום	שעות	מסגרת	מנחה
<b>5 ימי עיון יקנו גמול השתלמות של 30 שעות בנושא גישות משחק</b>					
יום עיון פתיחת שנה	4 בספטמבר 2019	מכון מופ"ת	16:00-20:00 5	אופק חדש ועוז לתמורה	הזמנה תשלח
יום עיון בנושא גישות משחק	24 בדצמבר 2019	יעודכן	9:00-16:00 7	אופק חדש ועוז לתמורה	התכנית תפורסם
יום עיון בנושא גישות משחק	25 בדצמבר 2019	יעודכן	9:00-16:00 7	אופק חדש ועוז לתמורה	התכנית תפורסם
יום עיון בנושא הנחיית כיתה/קבוצה בהיבט פדגוגי	4 במרץ 2020	יעודכן	16:00-20:00 5	אופק חדש ועוז לתמורה	התכנית תפורסם
יום עיון עבודת אנסמבל בהיבט אמנותי	31 במרץ 2020	יעודכן	10:00-15:00 6	אופק חדש ועוז לתמורה	התכנית תפורסם
<b>השתלמויות חטיבה עליונה וחטיבת ביניים</b>					
דרמטורגיה בתאטרון	נובמבר- דצמבר 2019	יעודכן	30	אופק חדש ועוז לתמורה	התכנית תפורסם
דרכי הוראה לאוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים וחינוך מיוחד	נובמבר- דצמבר 2019	יעודכן	30	אופק חדש ועוז לתמורה	מיכל פלח
רב תחומיות בהוראת התאטרון	אפריל-מאי 2020	יעודכן	30	אופק חדש ועוז לתמורה	ד"ר אפרת לוי
דמות- קבוצה- מנחה תהליכיים קבוצתיים ואישיים בעבודת התאטרון בשיתוף שפ"י	נובמבר 2019	יעודכן	30	אופק חדש ועוז לתמורה	דלית שמיר ומדריכה משפ"י
<b>השתלמות קיץ</b>					
ההיבט הפרשני של מחזאות קלאסית בין התאורטי למעשי	1-2, 4-5 ביולי 2020	יעודכן	30	אופק חדש ועוז לתמורה	התכנית תפורסם

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' אמנויות  
הפיקוח על הוראת התאטרון

**השתלמויות מקוונות**

נטלי צוקרמן	אופק חדש ועוז לתמורה	30	מטח	יעודכן	יצירת התאטרון כמעשה חקר השתלמות מקוונת
נטלי צוקרמן	אופק חדש ועוז לתמורה	30	מטח	יעודכן	כלי ניהול לרכז המקצוע השתלמות מקוונת
נטלי צוקרמן	אופק חדש ועוז לתמורה	30	מטח	יעודכן	אסטרטגיות חשיבה מסדר גבוה
<b>השתלמויות יסודי וחטיבת ביניים</b>					
רותי בן דור	אופק חדש ועוז לתמורה	30	פסג"ה ת"א	נובמבר- דצמבר 2019	פיתוח יחידות הוראה בתאטרון
התכנית תפורסם	אופק חדש ועוז לתמורה	30	פסג"ה ת"א	פברואר-מרץ 2020	תאטרון הילדים בארץ הכרות עם מחזות והצגות קאנוניות
<b>קהילות</b>					
יעודכן	אופק חדש ועוז לתמורה	60 שעות במהלך השנה כולל גמול	יעודכן	יעודכן	קהילות מורים במחוזות מפגשי הקהילה יוקדשו לשיח ולמידת עמיתים שיתופית. את הקהילה יובילו אנשי מקצוע בתחום הדעת ומורים מובילים

**הדרכת בוחנים**

**בנושא בחינת הבגרות וריענון נהלים  
חובה להגיע לאחד מהמועדים הבאים**

תיכון עירוני א' חיפה רח' תל אביב 27 חיפה	16:00 - 19:30	11 בספטמבר 2019
משרד החינוך, תל אביב רח' השלושה 2 יד אליהו	16:00 - 19:30	18 בספטמבר 2019
תיכון מקיף א', באר שבע רח השלום 15 באר שבע	16:00 - 19:30	25 בספטמבר 2019

## **קהילות מורים במחוזות**

במהלך השנה ימשיכו לפעול קהילות מורים לתאטרון בחטיבה העליונה. מנחות הקהילות: נטלי צוקרמן ומיכל פלח, ענת קרטס ואושרית רז חנין, מירילי צארי סגל ואביטל וייס אקשטיין וקהילה המיועדת למורי היסודי בהנחיית רותי בן דור וליעד בינימין. מפגשי הקהילה יוקדשו לשיח ולמידת עמיתים שיתופית. מסגרת השעות היא 60 שעות המזכות גמול.

### **כנסים לתלמידים ומיזמים**

- 1. יום תאטרון לתלמידי מגמות חט"ע מתוכנן ב 19 בדצמבר 2019 בשיתוף תאטרון הבימה במהלך היום יוצגו תוצרי תלמידים (מונולוגים, סצנות קצרות, מיצגים) ונצפה בהצגה**
- 2. יום תאטרון לתלמידי מגמות בחט"ב וחט"ע מתוכנן ב 25 במרץ 2020 במהלך היום יוצגו תוצרי תלמידים (מונולוגים, סצנות קצרות, מיצגים)**
- 3. תחרות עבודות מצטיינות חט"ע מתוכן לחודש מאי**

### **פרסום אסופה של כרזות תאטרון**

אנו קוראים לכם לשלוח אלינו את כרזות התאטרון שתלמידי התאטרון עצבו לקראת הפקות הבגרות ובמסגרת פרויקטים של הערכה חלופית. הכרזות המצטיינות יפורסמו בחוברת כרומו צבעונית, יודפסו ויוצגו בתערוכה במסגרת כנס עבודות נבחרת.

אנא הוסיפו את הכרזות בקישור הבא: <https://padlet.com/oranitke81/ff23nsvxhs25>

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' אמנויות  
הפיקוח על הוראת התאטרון

בתוספת מספר מילים כיצד הכרזה מבטאת את אחד מהרעיונות המרכזיים בהפקה / את השאלה הפורייה / את הדימוי המרכזי בהפקה. שם בית הספר וקרדיטים של יוצרי הכרזה.

**תאריך אחרון למשלוח החומרים – 31 במרץ 2020**

## צוות הדרכה

בן הכט, יום הדרכה רביעי, טל' 0544634537

מיכל פלח, יום הדרכה רביעי, טל' 0544727654

אורנית קשת, יום הדרכה שני וחמישי טל' 0544405275

אפרת קדם, הדרכת מורים בחט"ב, טל' 0585523564

רותי בן דור, טל' 0523592568

מדריכות בחמ"ד : ציפי מלר טל' 0523217941 , חגית קרש טל' 052-6787557

העתק :

מירי שליסל, יו"ר המזכירות הפדגוגית

דליה פניג, סגנית יו"ר המזכירות הפדגוגית ומנהלת אגף א' לפיתוח פדגוגי

מנהלי המחוזות

מיקי בנאי, מנהלת אגף א' אמנויות

דסי בארי, מנהלת אגף א' העל יסודי

דוד גל, מנהל אגף הבחינות