

משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף א' אמנויות  
הפיקוח על הוראת התיאטרון

**מיקוד הלמידה ומסגרת ההיבחנות בבחינת הבגרות בהפקה בתיאטרון**

מה נשאר - על מה תהיה הבחינה בקיץ	מה ירד במיקוד הנוסף לקראת הקיץ	רשימת נושאי הלימוד על פי מיקוד אוגוסט
<p>- הבחירה בין אפשרויות שונות: הפקה הנבנית כקולאז' של סצנות שהמכנה המשותף בניהם הוא תמטי -הפקה המבוססת על מחזה אחד תוך שילוב של סוגי מדיה: שילוב של סצנות חיות וסצנות מוקרנות, דיאלוג עם הבמה וכד' -קריאה מבוימת - ההפקה מבוצעת כתיאטרון קריאה -הפקה מצולמת - הקלטה של ההצגה בנוכחות הבוחן והתלמידים (בזום במקרה של סגר)</p>	<p>משך זמן ההפקה צומצם, ניתן לקיים את הבחינה במרחבים ובחללים שונים גמישות במסגרת ההיבחנות</p>	<p><b>בחינת הבגרות בהפקה סמל שאלון 051387 הבחינה עוסקת במיומנויות חקר וביצוע על פי תפיסת PBL</b></p>

**חוקי מענה לקיץ תשפ"א**

מעודכן לתאריך: 17 ינואר 2021  
מספר השאלון: **051387**

אין שינוי בחוקי מענה