



יום רביעי ט"ז תמוז תשפ"ו, 01/07/26

לכבוד,

מורי המקרא בחינוך הממלכתי,

שלום רב,

הנדון : תכנית הבגרויות הגמישה התשפ"ז

תכנית הבגרויות הגמישה יצאה אל הדרך בשנת תשפ"ה. הרציונל והעקרונות המנחים בה, פורסמו לפניכם.

עקרונות התוכנית ופרטיה, אשר יובאו להלן, נוגעים במישרין לתחום הדעת תנ"ך ממלכתי בשנת תשפ"ז.

לפניכם נושאי הוראה למידה והערכה במתווה החדש ובמתווה הישן :

- תכנית הלימודים
- פריסת נושאי הלימוד
- הצעה לארגון הלמידה



• הערכה חיצונית

1. תכנית הלימודים

תכנית הלימודים, במתווה הבגרויות החדש ובמתווה הבגרויות הישן, נשארת כפי שהייתה בתקופת הקורונה. היינו, מצומצמת בפרקי הלימוד בכל אחד מנושאי הלימוד, וכן בבחירה של נושא אחד בלבד מנושאי הבחירה. ההוראה הלמידה והערכה הם סביב רעיונות גדולים, המנוסחים כהבנות ותובנות מרכזיים החשובים לעולמם של התלמידים, ונותנים משמעות כוללת לפרטי הידע הנלמד.

א. נושאים ופרקי הלימוד בתכנית הלימודים

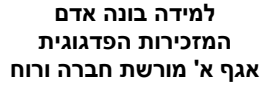
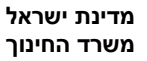
רשימת נושאי ופרקי הלימוד תכנית לימודים	רשימת הנושאים ופרקי הלימוד- מיקוד תוכן	רעיונות גדולים	רשימת הנושאים שלא ילמדו במסגרת המיקוד התשפ"ז
סיפורי ראשית העולם והאנושות בראשית א'; ב'; ג'; ד'; ו' (ה'-כ"ב); ט'; י"א (א'-ט')	סיפורי ראשית העולם והאנושות בראשית א'; ב'; ג'; ד'; ט', י"א (א'-ט')	✓ היות האדם נזר הבריאה עומד בקנה אחד עם הגשמת ייעודו? ✓ האדם כנזר הבריאה עומד למבחן בהגשמת ייעודו. ✓ ייעודו של האדם בעולם מחייב דורש אחריות ✓ בחירת האדם כנזר הבריאה יש בה מחויבות ואחריות. ✓ התנהלות האדם בעולם עומדת בסתירה למצופה מנזר הבריאה. ✓ מהאדם הנברא בצלם אלוהים מצופה התנהלות ראויה למעמדו וייעודו ✓ שלמות הבריאה האלוהית אל מול התנהלותו של האדם בתוכה. ✓ התפתחות הציוויליזציה משקפת הדרדרות מבחינה מוסרית. ✓ הרמוניה ודיסרמוניה בסיפורי ראשית העולם	סיפורי ראשית העולם והאנושות בראשית: ו', (ה'-כ"ב)



	והאנושות. ✓ בתוכה. ✓ המורכבות ביחסי האדם עם אלוהים ✓ יחסי קרבה וריחוק בין האל והאדם מעניקים לו כוחות לצד לקיחת אחריות על מעשיו		
בראשית: י"ג; י"ט;	✓ ההתגלות האלוהית מהווה אמצעי להגשמת ייעודו של האדם ✓ התפתחות ומורכבות בהתגלות האלוהים לאדם ✓ העקרות מהווה את הדרך למימוש הייעוד האלוהי ✓ העקרות כמניע בתוכנית האלוהית ✓ ליחסים בתוך המשפחה עשויים להיות השלכות הרות גורל ✓ מעשה אבות סימן לבנים!! ✓ לנשים תפקיד בקביעת גורל העם והאומה ✓ לדמויות המשנה יכולת השפעה מכרעת ומשנות מסלול חיים ✓ דמויות בעלות השפעה מכרעת ומשנות מסלולי חיים ✓ הבחירה של האדם עומדת לא פעם בסתירה למוסר ✓ מוסר ובחירה הילכו שניהם יחדיו!! ✓ המטרה מצדיקה מעשה לא מוסרי!! ✓ הבחירות שמקיים האדם אינן מעידות בהכרח על מוסריותו ✓ מחויבות האדם לתוכנית האלוהית מובילה לעיתים להתנגשות ערכית מוסרית. ✓ דבקות בעקרונות אל מול גמישות ופשרנות ✓ בקבלת הבכורה יש מחויבות ואחריות ✓ מעמד הבכורה מחייב	בראשית י"ב; י"ג; ט"ו; ט"ז; י"ח, כ"א, כ"ב (א'-י"ט), כ"ג סיפורי האבות: יצחק ויעקב בראשית: כ"ד, כ"ז, כ"ח, כ"ט,	בראשית י"ב; י"ג; ט"ו; ט"ז; י"ח; י"ט; כ"א; כ"ב (א'- י"ט); כ"ג בראשית: כ"ד; כ"ה, (י"ט – ל"ד); כ"ז; כ"ח; כ"ט; ל"ב, (כ"ד-ל"ב)



סיפורי יוסף בראשית: מ"ג, מ"ח, נ',	✓ אהבה התלויה בדבר וזו שאינה תלויה בדבר ✓ חלומות וחזיונות של האדם משקפים שאיפות ורצונות אישיים או מסר אלוהי. ✓ אחריות אמיתית נמדדת ביכולתו של האדם לעמוד מאחורי החלטותיו ✓ גמישות מחשבתית כביטוי לחוזק או חולשה ✓ הגשמת ייעוד והמחיר בצדה ✓ אין דמויות מופת בתנ"ך ✓ החלומות יוצרים את המציאות או המציאות יוצרת את החלום ✓ חלומות וחזיונות של האדם משקפים שאיפות ורצונות אישיים או מסר אלוהי. ✓ התנהלות מבחירה חופשית או בהתאם לבחירה האלוהית ✓ מעמד הבכורה מחייב ✓ ליחסים בתוך המשפחה עשויים להיות השלכות הרות גורל. ✓ משבר מכיל בתוכו סיכוי לשינוי ותיקון ✓ משבר המערער את הקיים מהווה גם הזדמנות ✓ משבר המערער את המציאות מהווה כר להתוויית מציאות אחרת ✓ משבר כמניע לשינוי וצמיחה ✓ דמויות בעלות השפעה מכרעת ומשנות מסלולי חיים ✓ אירועים מכוננים מובילים לשינוי וצמיחה ✓ חיים ומוות ביד הלשון ✓ הכוח במילים בעת משבר ✓ גמישות מחשבתית כביטוי לחוזק או חולשה	סיפורי יוסף בראשית: ל"ז, ל"ח, ל"ט, מ', מ"א, מ"ב, מ"ד, מ"ה,	סיפורי יוסף בראשית: ל"ז; ל"ח; ל"ט; מ'; מ"א; מ"ב; מ"ג; מ"ד; מ"ה; מ"ח; נ';
--	---	---	---



5



<u>בחירה של נושא אחד</u> מתוך חמישה: התשפ"ז א. שיבת ציון הגעגועים לציון: תהילים קל"ז, תשרי: נחמיה ח';	ניגודים ✓ דמויות בעלות השפעה מכרעת ומשנות מסלולי חיים ✓ זיכרון העבר כאבן נגף לעיצוב זיכרון העתיד ✓ אירועים מכוננים יוצרים זיכרון לאומי. ✓ גמישות מחשבתית כביטוי לחוזק או חולשה ✓ דבקות בעקרונות לצד גמישות והתפשרות ✓ דמויות בעלות השפעה מכרעת ומשנות מסלולי חיים ✓ לנשים תפקיד בקביעת גורל העם והאומה ✓ המנהיג כמצפן לחזון ועיצוב המציאות ✓ ערכים מובילים בעיצובו של עם ✓ חיים ומוות ביד הלשון ✓ אמונה התלויה בדבר או שאינה תלויה בדבר !! ✓ משבר מכיל בתוכו סיכוי לשינוי ותיקון ✓ משבר המערער את הקיים מהווה גם הזדמנות ✓ משבר המערער את המציאות מהווה כר להתוויית מציאות אחרת ✓ משבר כמניע לשינוי וצמיחה ✓ חירות אמיתית דורשת שינוי מחשבתי ורגשי חשיבות הפולחן לתקומת העם בארצו ✓ החלום ושיברו- החזון האוטופי אל מול המציאות ✓ תפקיד מנהיגי שיבת ציון בשינוי ובשימור ✓ גמישות מחשבתית כביטוי לחוזק או חולשה	<u>בחירה של נושא אחד</u> מתוך חמישה: התשפ"ז א. שיבת ציון התקומה העתידית בארץ ישראל: יחזקאל ל"ז, הצהרת כורש והעליות הראשונות: עזרא א', ג', בשוב ה' את שיבת ציון: תהלים קכ"ו,	<u>בחירה של שני נושאים</u> מתוך חמישה: התשפ"ח א. שיבת ציון הגעגועים לציון: תהלים קל"ז התקומה העתידית בארץ ישראל: יחזקאל ל"ז הצהרת כורש והעליות הראשונות: עזרא א'; ג' בשוב ה' את שיבת ציון:
---	--	---	--



ב. נביא ונבואה נביא ומלך: ירמיהו ל"ח, נביא במשבר: ירמיהו כ',	✓ המנהיג כמצפן לחזון ועיצוב המציאות ✓ למנהיג תפקיד בעיצובו של העם ✓ החלומות יוצרים את המציאות או המציאות יוצרת את החלום ✓ שינוי תפיסות אל מול המציאות ✓ התרפקות על אירועי העבר מונעת צעידה קדימה. ✓ משבר מכיל בתוכו סיכוי לשינוי ותיקון ✓ משבר המערער את הקיים מהווה גם הזדמנות ✓ משבר המערער את המציאות מהווה כר להתוויית מציאות אחרת ✓ אחריות אמיתית נמדדת ביכולתו של האדם לעמוד מאחורי החלטותיו ✓ גמישות מחשבתית כביטוי לחוזק או חולשה ✓ המנהיג הנע בין הצורך לקיים את שליחותו לבין ההיענות לצרכי העם ✓ המנהיג כמצפן לחזון ועיצוב המציאות ✓ שינוי תפיסות אל מול המציאות ✓ תפקיד הנביא כמתווך בין האלוהים לבין האדם יוצר ניגודים ✓ מנהיג מעצב את התנהגות העם או העם מעצב את התנהגות המנהיג ✓ החלום ושיברו- החזון האוטופי אל מול המציאות ✓ משבר המערער את הקיים מהווה גם הזדמנות ✓ מוסר ופולחן הילכו שניהם יחדיו בלתי אם נועדו? ✓ ללכת כנגד הרוח והמחיר בצידה ✓ ההליכה אל מול הזרם למימוש החזון	קשיי שבי ציון בבניית המקדש: חגי א', עליית נחמיה וקשיי התקופה: נחמיה א', ה', ב. נביא ונבואה הקדשת הנביא: ירמיהו א', נביא אל מול העם: ירמיהו ב' (א'-כ"ח), מוסר מול פולחן: ירמיהו ז' (א'-כ'), המאבק בנביאי שקר: ירמיהו כ"ח, נביא מול קונצנזוס: ירמיהו כ"ו, נביא כמבשר גאולה: ירמיהו ל"א,	תהלים קכ"ו קשיי שבי ציון בבניית המקדש: חגי א' עליית נחמיה וקשיי התקופה: נחמיה א'; ה' מיסוד הקריאה בתורה וחגי תשרי: נחמיה ח' ב. נביא ונבואה הקדשת הנביא: ירמיהו א'; נביא אל מול העם: ירמיהו ב', (א'-כ"ח); מוסר מול פולחן: ירמיהו ז', (א'-כ'); המאבק בנביאי שקר: ירמיהו כ"ח; נביא ומלך: ירמיהו ל"ח; נביא מול קונצנזוס: ירמיהו כ"ו; נביא במשבר: ירמיהו כ'; נביא כמבשר גאולה: ירמיהו ל"א;
---	--	---	---

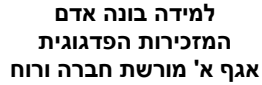
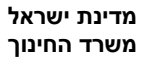


למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' מורשת חברה ורוח

ג. חוק וחברה	ג. חוק וחברה	ג. חוק וחברה	ג. חוק וחברה
קריאת שמע: דברים ו', (ד'-ט') חוקים חברתיים: דברים ט"ו, (א'-י"א) חוקי מלחמה: דברים כ"א, (י'-י"ד) דברים כ"ג, (י'-ט"ו) קדושת החיים: בראשית ט', (ו'); שמות כ', (י"ג); דברים כ"א, (א'-ט', כ"ב-כ"ג)	יתרונות וחסרונות בהליכה עם הזם וכנגד הזם הצורך בקיום השליחות אל מול המציאות ✓ חוק המשקף ומעצב מציאות ✓ הרלוונטיות של החוק מחזקת את תוקפו ✓ החוק כמקור לעיצוב ערכי של אדם ולאוס ✓ הערכים המובילים בחוק המקראי המשקפים עיצובו של עם ✓ החוק נועד להגן על החברה מהיחיד או להגן על היחיד מהחברה ✓ מקום המימד האוניברסלי והלאומי בעיצובו של החוק המקראי ✓ מקום החוק המקראי בעיצובה של חברה ועם ✓ הקניית ערכי החוק המקראי לכלל האנושות ✓ היבראות האדם בצלם אלוהים בבסיסו של החוק המקראי ✓ היבראות האדם בצלם אלוהים בבסיס הערכים ההומאניים של החוק המקראי. ✓ החוק המקראי מתכתב עם המציאות ובהתאמה לערכים מנחים ✓ מקום הזיכרון הלאומי בעיצוב החוק המקראי ✓ תפקידו של החוק להקטין את הפער בין המצוי ✓ החוק מגביל את חירות ושל האדם!?	חוקים חברתיים: ויקרא י"ט (א'-ד'); ט'-י"ח; דברים כ"ד (י'-כ"ב); חגים: דברים ט"ז; סדרי שלטון: דברים י"ז (ח'-כ'); חוקי מלחמה: דברים כ'; קדושת החיים: במדבר ל"ה (ט'-ל"ד)	קריאת שמע: דברים ו', (ד'-ט'); חוקים חברתיים: ויקרא י"ט, (א'-ד'); ט'- י"ח); דברים ט"ו, (א'-י"א); דברים כ"ד, (י'-כ"ב) חגים: דברים ט"ז; סדרי שלטון: דברים י"ז, (ח'-כ'); חוקי מלחמה: דברים כ'; דברים כ"א, (י'- י"ד) דברים כ"ג, (י'-ט"ו) קדושת החיים: בראשית ט', (ו'); שמות כ', (י"ג); במדבר ל"ה, (ט'- ל"ד); דברים כ"א, (א'-ט', כ"ב- כ"ג)
ד. מזמורי תהלים:	ד. מזמורי תהלים:	ד. מזמורי תהלים:	ד. מזמורי תהלים:
תפילת האדם: כ"ג, שירי המעלות: קב"א,	ייעודו, מקומו ותפקידו של האדם בעולם האדם הנברא "בצלם" וכנזר הבריה עומד בקנה אחד	דמות הצדיק האידיאלית: א', תפילת האדם: ק"ל, התייחסות לבריה ולטבע:	דמות הצדיק האידיאלית: א'; תפילת האדם: כ"ג; ק"ל; התייחסות לבריה ולטבע:



ה. ספרות החכמה - הרהורים על החיים איוב י"ג, מ', (א'-) ה'; מ"ב, קהלת ג', (א'-י"ב),	עם הגשמת ייעודו? ✓ ייעודו של האדם בעולם מחייב ודורש אחריות ✓ בחירת האדם כנזר הבריאה יש בה מחויבות ואחריות ✓ המורכבות ביחסי האדם עם אלוהים ✓ עיצוב הזהות האישית והלאומית במזמורי תהילים ✓ ממצוקה וייאוש לצמיחה ובטחון ✓ כאב המוביל לריפוי עצמי ✓ אירועים אישיים ולאומיים מעצבי תודעה פנימית ✓ המורכבות ביחסי האדם עם אלוהים ✓ מקום המימד האישי והלאומי במזמורי תהילים ✓ קולו של היחיד שזור בקולו של העם ✓ הקול האישי השזור בקול הלאומי ✓ הכוח במילה ✓ חיים ומוות ביד הלשון ✓ למילים יש כוח לחיזוק ועידוד ובה בעת יכולות לפגוע ולהכשיל ✓ במה נבחנת צדיקותו של אדם? ✓ מבחן האמונה בעתות משבר ✓ המתח בין התוכנית האלוהית והבחירה החופשית ✓ אמונה התלויה בדבר או שאינה תלויה בדבר? ! ✓ אמונה באלוהי הצדק אל מול אלוהי האמת ✓ הבנת הצדק האלוהי אל מול המציאות ✓ הבנת ניהול העולם אל מול ביטוייו במציאות ✓ יתרונות ומגבלות החכמה של האדם ✓ צדיק וטוב לו, רשע ורע לו? ✓ התנהלות מבחירה חופשית או בהתאם לבחירה האלוהית	ח', ק"ד, מזמורי חרטה: נ"א, שירי המעלות: קב"ב, קב"ח, ה. ספרות החכמה - הרהורים על החיים איוב א', ב', ג', ד' (א'-ט'), ל"ח (א'-כ"ו), קהלת: א', ב,	ח'; ק"ד; מזמורי חרטה: נ"א; שירי המעלות: קב"א; קב"ב; קב"ח; ה. ספרות החכמה - הרהורים על החיים איוב א'; ב'; ג'; ד', (א'-ט'); י"ג; ל"ח, (א'-כ"ו); מ', (א'-) ה'; מ"ב; קהלת א'; ב'; ג', (א'-י"ב);
--	---	---	---

10



בין שאול לדוד שמואל א': ח', ט', כ"ח, שמואל ב': א' (י"ז-כ"ז),	✓ הצלחת המלך תלויה בקבלת הסמכות האלוהית. ✓ המתח הקיים בין קבלת הסמכות האלוהית לבין הסמכות השלטונית. ✓ הבחירה האישית אל מול הסמכות האלוהית ✓ המתח בין התוכנית האלוהית לבחירה החופשית ✓ מנהיג מעצב את התנהגות העם או העם מעצב את התנהגות המנהיג ✓ המנהיג הנע בין הצורך לקיים את שליחותו לבין ההיענות לצרכי העם ✓ מנהיגות לשמה או זו המונעת מאינטרסים אישיים ✓ מנהיגות לשמה או לשמו של המנהיג ✓ למנהיג מקום בעיצובה של מציאות וחברה בת קיימא ✓ במנהיגות נדרשת תודעת שליחות, אחריות ומחויבות כמעצבת מציאות ✓ דמויות בעלות השפעה מכרעת ומשנות מסלולי חיים ✓ המתח בין מנהיג בשקיעתו לבין מנהיג בזריחתו ✓ המנהיג כסמל ומופת בצד היותו אדם	בין שאול לדוד שמואל א': י"א, ט"ו, ט"ז, י"ז, י"ח, כ"ד, ל"א,	בין שאול לדוד שמואל א': ח'; ט'; י"א; ט"ו; ט"ז; י"ח; י"ח; כ"ד; כ"ח; ל"א; שמואל ב': א' (י"ז-כ"ז) בראשית: כ"ד; כ"ה, (י"ט – ל"ד); כ"ז; כ"ח; כ"ט; ל"ב, (כ"ד-ל"ב)
---	---	---	---

ב. מיומנויות דיסציפלינריות ומיומנויות דמות הבוגר

מיומנויות קוגניטיביות : מיומנויות להבנת הכתוב בתנ"ך, איתור מידע, ארגון המידע, והצגתו בעל פה ובכתב, הערכת המידע, היחשפות לפרשנויות מסורתיות ומחקריות, השוואת המידע למקורות פנים מקראיים וחוץ מקראיים.



חשיבה ביקורתית: בחינת המידע והערכתו, הסקת מסקנות מהשוואה למקורות פנים מקראיים וחוץ מקראיים, הבעת עמדה אישית מנומקת, זיהוי קושי בעיה ודילמה והצעות לפתרון, הבחנה בין מסרים גלויים לבין מסרים סמויים בטקסט המקראי, יכולת לגלות גמישות מחשבתית קבלת מורכבות ויצירת הקשרים חדשים.

מיומנויות רגשיות: זיהוי רגשות ומסוגלות הלומד לקבלת מורכבות ודעות שונות, התמודדות עמן ויכולת לוויסות עצמי.

מיומנויות חברתיות: להכיר להבין להעריך ולכבד את האחר על דעותיו השונות, והצגת רעיונות מנקודות מבט שונות. עידוד ליצירת שותפויות ושיתופיות בתהליכי הלמידה.

פירוט המיומנויות הדיסציפלינריות בתכנית הלימודים (עמ' 28 - 29) [ועקרונות הוראת](#) התנ"ך, להתוויית דרכי ההוראה למידה והערכה בתחום הדעת.



2. פריסת נושאי הלימוד תנ"ך ממלכתי מתווה גמיש - תשפ"ז

אפשרות א' :

- משימה מבוקרת ראשונה - סיפורי אבות
 - משימה מבוקרת שניה - סיפורי יוסף
 - בחינה חיצונית – סיפור התהוות האומה + נושא בחירה
- 70%
- הערכה פנימית – עלילות ראשית/ על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד
- 30%

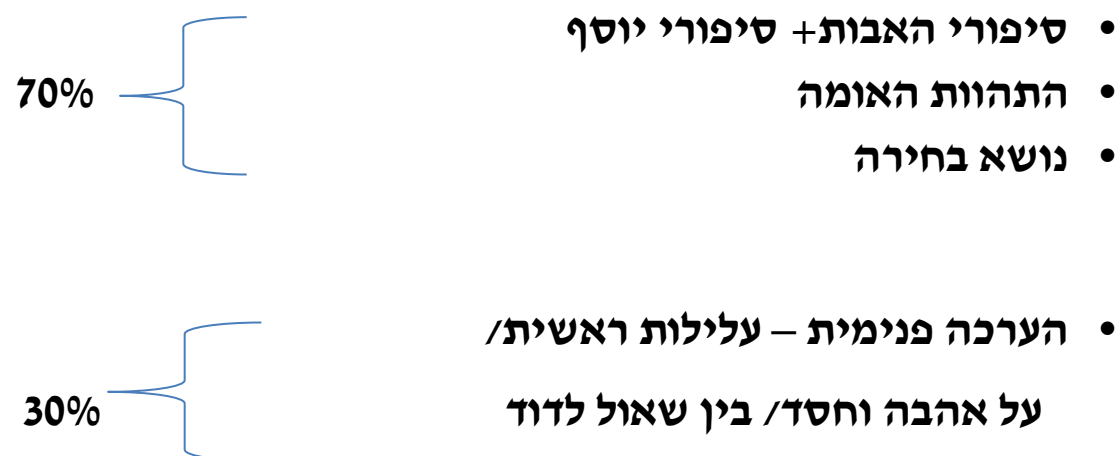
אפשרות ב' :

- בחינה חיצונית - סיפורי אבות + סיפורי יוסף
 - משימה מבוקרת ראשונה – סיפור התהוות האומה
 - משימה מבוקרת שניה - נושא בחירה
- 70%
- הערכה פנימית – עלילות ראשית/ על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד
- 30%



א. מתווה רגיל

תכנית הלימודים מחולקת לשני חלקים:





למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' מורשת חברה ורוח

3. ארגון הלמידה
א. הצעה לארגון הלמידה - מתווה גמיש

אפשרות א':

מספר שאלון	תקופת הלימוד	כיתה	פרקי הלימוד	משקל	סוג ההערכה
1263	ספטמבר - נובמבר	כיתה י'	עלילות ראשית	15%	הערכה פנים בית ספרית
1211 1212	דצמבר-מאי	כיתה י'	סיפורי אבות + סיפורי יוסף	35%	2 משימות מבוקרות
1215	ספטמבר-מרץ	כיתה י"א	סיפור התהוות האומה + נושא בחירה + קל"ן	35%	מבחן מבוקר
1263	אפריל-יוני	כיתה י"א	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	15%	הערכה בית ספרית

אפשרות ב':

מספר שאלון	תקופת הלימוד	כיתה	פרקי הלימוד	משקל	סוג ההערכה
1263	ספטמבר - נובמבר	כיתה י'	עלילות ראשית	15%	הערכה פנים בית ספרית
1225	דצמבר-מאי	כיתה י'	סיפורי אבות + סיפורי יוסף + קל"ן	35%	מבחן מבוקר
1221 1222	ספטמבר-מרץ	כיתה י"א	סיפור התהוות האומה + נושא בחירה	35%	2 משימות מבוקרות
1263	אפריל-יוני	כיתה י"א	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	15%	הערכה פנים בית ספרית



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' מורשת חברה ורוח

ב. הצעה לארגון הלמידה – עולים חדשים מתווה גמיש

אפשרות א':

מספר שאלון	תקופת הלימוד	כיתה	פרקי הלימוד	משקל	סוג ההערכה
1263	ספטמבר - נובמבר	כיתה י'	עלילות ראשית	15%	הערכה פנים בית ספרית
1211 1212	דצמבר-מרץ	כיתה י'	סיפורי אבות + סיפורי יוסף	35%	2 משימות מבוקרות
1214	ספטמבר-מרץ	כיתה י"א	סיפור התהוות האומה + נושא בחירה	35%	מבחן מבוקר
1263	אפריל- יוני	כיתה י"א	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	15%	הערכה בית ספרית

אפשרות ב':

מספר שאלון	תקופת הלימוד	כיתה	פרקי הלימוד	משקל	סוג ההערכה
1263	ספטמבר - נובמבר	כיתה י'	עלילות ראשית	15%	הערכה פנים בית ספרית
1224	דצמבר- מאי	כיתה י'	סיפורי אבות + סיפורי יוסף	35%	מבחן מבוקר
1221 1222	ספטמבר-מרץ	כיתה י"א	סיפור התהוות האומה + נושא בחירה	35%	2 משימות מבוקרות
1263	אפריל- יוני	כיתה י"א	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	15%	הערכה פנים בית ספרית



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' מורשת חברה ורוח



מדינת ישראל
משרד החינוך

ג. הצעה לארגון הלמידה - מתווה רגיל

סוג ההערכה	משקל	פרקי הלימוד	כיתה	תקופת הלימוד	מספר שאלון
הערכה פנים בית ספרית	15%	עלילות ראשית	כיתה י'	ספטמבר - נובמבר	1263
הערכה חיצונית	70%	סיפורי אבות + סיפורי יוסף + קל"ן	כיתה י'	דצמבר- מאי	1261
		סיפור התהוות האומה נושא בחירה + קל"ן	כיתה י"א	ספטמבר-מרץ	
הערכה פנים בית ספרית	15%	על אהבה וחסד/ בין שאול לדוד	כיתה י"א	אפריל- יוני	1263



ד. מתווה ההיבחנות – תכנית הבגרויות הגמישה

ארגון הלמידה עבור מחזור י' תשפ"ו – תשפ"ח

מתווה גמיש	מתווה רגיל
35% - בחינה חיצונית אין ציון הגשה ניתן לגשת לבחינה בשכבה י' – החל ממועד קיץ	70% - בחינה חיצונית יש ציון הגשה ניתן לגשת לבחינה בשכבה י"א – החל ממועד חורף
35% - שתי משימות ביצוע מבוקרות	—
30% - הערכה בית ספרית	30% - הערכה חלופית



4. ההערכה החיצונית

א. מתווה גמיש התשפ"ז

1. מבנה המבחן החיצוני 35%

מבנה המבחן שאלון 1225.

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – סיפורי אבות (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שני – סיפורי יוסף (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שלישי – קטע להבנה ולניתוח (1 X 20) - 20 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

או

מבנה המבחן שאלון 1215

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – שמות התהוות האומה (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שני – נושא חתך (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שלישי – קטע להבנה ולניתוח (1 X 20) - 20 נקודות

סה"כ – 100 נקודות



א. מתווה גמיש התשפ"ז

א1. מבנה המבחן החיצוני 35%

מבנה המבחן שאלון 1225.

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – סיפורי אבות (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שני – סיפורי יוסף (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שלישי – קטע להבנה ולניתוח (1 X 20) - 20 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

או

מבנה המבחן שאלון 1215

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – שמות התהוות האומה (1 X 40) - 40 נקודות

פרק שני – נושאי חתך (2 X 20) - 40 נקודות

פרק שלישי – קטע להבנה ולניתוח (1 X 20) - 20 נקודות

סה"כ – 100 נקודות



א2. חוקי המענה מבחן חיצוני 35%

ראה בנספח.

א3. מבנה וחוקי מענה מבחן חיצוני - מבחן עולים

ראה נספח

א4. אפיון השאלות בבחינה החיצונית (מתווה גמיש ומתווה רגיל)

דוגמאות לשאלות ברוח הדברים ראה בנספח.

לימוד העוסק בראיה כוללת ומקיפה של היחידה הנלמדת –

- באיסוף מידע וידע
- בהתייחס לאירועים ודמויות
- ברעיונות מרכזיים בראיה כוללת ומקיפה של היחידה הנלמדת.

לימוד העוסק בהעמקה והרחבה ביחידה הנלמדת-

- באיתור קושי/בעיה/סוגיה ופתרונה
- עיסוק בכלים פרשניים להבהרה והבנת המשמעות של הטקסט המקראי
- זיקה לטקסטים אחרים פנים מקראיים או חוץ מקראיים ,
- קשרים בין טקסטים
- ריבוי דעות ומורכבות של הטקסט המקראי
- ניהול שיח ביקורתי ומושכל סביב הטקסט המקראי.
- בשימוש בכלים ומיומנויות נדרשות, להבנה והארת הטקסט המקראי .



לימוד העוסק בהערכת המידע ביחידה הנלמדת-

- הצגת טיעון והנמקה סביב היחידה הנלמדת
- בתובנות רלוונטיות, בערכים
- בהתמודדות עם דילמות ערכיות העולות מהטקסט המקראי
- התמודדות עם סוגיות בזיקה עם טקסטים פנים מקראיים וחוץ מקראיים.

מאליו יובן שפעמים רבות במהלך הלימוד הרבדים השונים אחוזים זה בזה, קשורים ונעזרים זה בזה.

א5. משימות ביצוע לבקרה חיצונית

[המשימות לבקרה חיצונית](#), מפורסמות באתר תנ"ך ממלכתי וכן בפורטל הפדגוגי של משרד החינוך.

במהלך השנה היינו קשובים לקולות השטח ולחוויות המשתמש במערכת. בהתאם לכך הוספנו חידושים ושיפורים בצד המורה ובצד התלמיד. כניסתה של הבינה המלאכותית באה לידי ביטוי בעבודה ביקורתית של התלמיד מול המקורות ושימוש מושכל בכלי הבינה. כל אלו קיבלו ביטוי והתייחסות במחווים ובהנחיות לתלמיד. שילוב הבוט בא לסייע לעבודת התלמיד ולעבודת המורה.

במהלך השנה ישולבו בוטים שונים שיסייעו לעבודת התלמיד ועבודת המורה. העדכונים וכן שימושים בבינה המלאכותית ילמדו במסגרת הפיתוח המקצועי של תחום הדעת. על העדכונים במערכת הבגרות הגמישה ניתן לקרוא [כאן](#).



א6. משימות ביצוע לבקרה חיצונית לעולים ולזכאים לשירותי חינוך מיוחדים

הנחיות למעריך :

1. לפניכם משימות השייכות לתלמידים המוגדרים כעולים חדשים (תושבים חוזרים) ולזכאים לשירותי חינוך מיוחדים.
2. תלמידים עולים הוא שם כולל לכל מי שהחל לימודיו בארץ בכיתה א' או מאוחר יותר או למי שבמהלך חייו שהה שהות ארוכה מחוץ לארץ. התלמידים העולים מסווגים לרמות (א, ב, ג), אך מידע זה לא חשוף לך כמעריך.
3. תלמידים הזכאים לשירותי חינוך מיוחדים, רשאים לקבל את ההקלות במסגרת עבודתם על המשימות המבוקרות.
4. במהלך הערכה לעולים, יש לזכור שמי שמשיב בעברית זו אינה שפת האם שלו ולכן יש להתעלם משגיאות כתיב ומפגיעה בתלמיד בשל אי-דיוק בשפה. (במידה והתלמידים בעלי התאמות רמה ב-ג תותר ההגשה בשפת אם ובתנאי שיש במוסד החינוכי מי שיכול להעריך זאת).
5. על מנת להתאים את הערכה ולתת הזדמנויות שוות לתלמידים בעלי ההתאמות של עולים ולתלמידים הזכאים [להתאמות](#) נערכו מספר שינויים בדרישות המשימה וכך יש להעריך את המשימה שלפניכם.

ב. מתווה רגיל

ב1. מבנה המבחן החיצוני 70%

מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון – בראשית (2 X 24) - 48 נקודות

פרק שני – שמות (1 X 24) - 24 נקודות

פרק שלישי -נושא בחירה (1 X 16) - 16 נקודות

פרק רביעי – קטע להבנה ולניתוח (1 X 12) - 12 נקודות

סה"כ – 100 נקודות



ב2. חוקי המענה מבחן חיצוני

- מבחן רגיל - ראה בנספח
- מבחן מותאם - ראה בנספח
- מבחן עולים - ראה בנספח

ב3. אפיון השאלות בבחינה החיצונית

ראה לעיל

ב4. דוגמאות לשאלות

ראה בנספח

ב5. הערכות חלופיות פנים בית ספריות

בברכה,

$\sqrt{x} - 3x$

מנהלת תחום דעת תנ"ך ממ'



נספחים

1. בחינה חיצונית - מתווה גמיש

מבנה הבחינה וחוקי מענה אפשרות א':

פרק ראשון – סיפורי אבות

ענה על שאלה אחת מן השאלות 1 – 2 .

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 40 נקודות).

1.

- א. (12 נקודות)
- ב. (14 נקודות)
- ג. (14 נקודות)

2.

- א. (12 נקודות)
- ב. (14 נקודות)
- ג. (14 נקודות)

פרק שני – סיפורי יוסף

ענה על השאלה הבאה.



בשאלה ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 40 נקודות).

3.

א. (12 נקודות)

ב. (14 נקודות)

ג. (14 נקודות)

פרק שלישי- קטע להבנה וניתוח (20 נקודות)

4. ענה על סעיף א חובה (12 נקודות)

א.

על אחד מן הסעיפים ב – ד (8 נקודות)

ב.

ג.

ד.

בהצלחה!

מבנה הבחינה אפשרות ב':

פרק ראשון – סיפור התהוות האומה

ענה על אחת מן השאלות 1 – 2.

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 40 נקודות)



1.

- א. 12נקודות (
- ב. 14 נקודות)
- ג. 14 נקודות)

2.

- א. 12נקודות (
- ב. 14 נקודות)
- ג. 14 נקודות)

פרק שני - נושא בחירה (40 נקודות)

בנושא שבחרת ענה על כל הסעיפים בשאלה (לכל שאלה- 40 נקודות)

3-7.

א. 12נקודות

ב. 14 נקודות)

ג. 14 נקודות)

פרק שלישי- קטע להבנה וניתוח (20 נקודות)

5. ענה על סעיף א חובה (10נקודות)

א.

על אחד מן הסעיפים ב – ד (10 נקודות)

ב.

ג.

בהצלחה!



2. מבנה מבחן חיצוני עולים- מתווה גמיש

מבנה המבחן שאלון 1224

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון – סיפורי אבות (1 X 50) - 50 נקודות

פרק שני – סיפורי יוסף (1 X 50) – 50 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

או

מבנה המבחן שאלון 1214

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – שמות התהוות האומה (1 X 50) - 50 נקודות

פרק שני – נושא חתך (1 X 50) – 50 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

3. חוקי מענה מבחן עולים- מתווה גמיש

פרק ראשון – סיפורי האבות

ענה על שאלה אחת מן השאלות 1 – 2 .

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה- 50 נקודות).

1.



- א. (14 נקודות)
- ב. (18 נקודות)
- ג. (18 נקודות)

2.

- א. (14 נקודות)
- ב. (18 נקודות)
- ג. (18 נקודות)

פרק שני – סיפורי יוסף

ענה על השאלה הבאה.

בשאלה ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 50 נקודות).

3.

א. (14 נקודות)

ב. (18 נקודות)

ג. (18 נקודות)

בהצלחה!

פרק ראשון – סיפורי התהוות האומה

ענה על שאלה אחת מן השאלות 1 – 2 .

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 50 נקודות).



1.

- ד. (14 נקודות)
- ה. (18 נקודות)
- ו. (18 נקודות)

2.

- ד. (14 נקודות)
- ה. (18 נקודות)
- ו. (18 נקודות)

פרק שני – נושא חתך

ענה על השאלה הבאה.

בשאלה ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 50 נקודות).

3.

א. (14 נקודות)

ב. (18 נקודות)

ג. (18 נקודות)

בהצלחה!



4. אפיון השאלות בבחינה החיצונית – שאלות לדוגמא

שאלות גנריות – תנ"ך כללי

שאלות לסעיפי א ולשאלות של פרק ג [אנסיין] (שאלות 1-3)

1. שאלה של איסוף מידע וביסוס :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.

(1) מה עשתה/החליטה/יזמה/ביקשה _____ [שם הדמות מן הקטע]?

(3 נקודות)

(2) מה קרה בעקבות המעשה/ ההחלטה/ היוזמה? בססו את תשובתכם על הכתוב. (3 נקודות)

או: א.1.1 (1) מניין הגיעה/ו [שם/ות הדמות/ות] _____ ולאן היא/ הן הלכה/ו?

(3 נקודות)

(2) על פי הכתוב, הסבירו מדוע שינתה הדמות את מיקומה. (3 נקודות)

2. שאלה של הבנת ההקשר (למשל: בריאת העולם/ האדם, הבטחת הארץ, יציאת מצרים, הבטחת זרע, ייסוד המלוכה בישראל, שיבת ציון, נבואת

חורבן/ נחמה, [דבקות ב]חוקי התורה, עזרה לחלשים בחברה, התנהגות בזמן מלחמה, רעיון הסבל האנושי, עקרות האישה, יחסים בתוך המשפחה,

חשש/קשיים, ועוד):

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.

בפסוק זה/פסוקים אלה בא לידי ביטוי רעיון העוסק/הקשור ב_____. הביאו דוגמה אחת / שתי דוגמאות המבטאות/ות רעיון/ הקשר זה,

והסבירו אותה/ן. בססו את דבריכם על הכתוב.



3. איתור נושא מרכזי / דמות מרכזית :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.

(1) ציינו/ תארו את הנושא העיקרי שבו הקטע עוסק. (3 נקודות)

(2) על פי פסוקים _____, הסבירו כיצד ניסה/תה [שם הדמות] _____ להשיג את מטרתה. (3 נקודות)

שאלות לסעיפים ב-ג (שאלות 4-10)

4. שאלת פרשנות :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____

ואת דברי [שם פרשן של ימי הביניים/מודרני] _____ שלפניכם.

(1) מהי השאלה ששואל הפרשן/ על איזו שאלה עונה הפרשן / מהו הקושי שמעלה הפרשן?

(3 נקודות)

(2) הסבירו את התשובה של הפרשן על השאלה

/ הסבירו כיצד מיישב/ פותר הפרשן את הקושי שהעלה, ועל מה בפסוקים _____ [הפסוקים הרלוונטיים מהתנ"ך] מבסס הפרשן את תשובתו/

פירושו? הסבירו את תשובתכם.

/ לדעתכם, האם הפירוש מיישב/פותר את הקושי שהעלה הפרשן? נמקו את תשובתכם. (4 נקודות)

5. שאלת השוואה (דמויות, מצבים, התנהגויות וכו') :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____

ו[שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.

(1) ציינו נקודת דמיון אחת והבדל אחד בין שני הכתובים/ציינו שני הבדלים בין שני הכתובים.

(3 נקודות)



(2) הסבירו מה אפשר ללמוד מן ההבדלים על השינוי שחל ב_____ [שם הדמות]. בססו את דבריכם על הכתוב. (4 נקודות)

או: הסבירו את הלקח / המסר העולה מן ההבדלים בין שני הכתובים. בססו את דבריכם על הכתוב. (4 נקודות)

או:

5. 1. קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוקים _____

ואת הקטע מדברי _____ [קטע חוץ - מקראי / קטע מן המחקר / קטע משיר] שלפניכם.

(1) ציינו נקודת דמיון אחת והבדל אחד בין קטע חוץ-מקראי / קטע מן המחקר / קטע משיר שלפניכם לכתוב המקראי. (4 נקודות)

(2) הסבירו מה אפשר ללמוד מן ההבדל בין הקטעים שצינתם בתת-סעיף (1) בנוגע להבנת הקטע המקראי הזה / להבנת הדמות/להבנת המצב. (3 נקודות)

או:

או:

(2) הסבירו את התרומה של הקטע החוץ -מקראי להבנת הקטע המקראי. (3 נקודות)

6. שאלת "יש הטוענים...ויש הטוענים" + הסבר של כל טענה ועימות כלשהו בין שתי הדעות המנוגדות :

קראו [שם ספר] _____, פרק _____, פסוקים _____.

יש הטוענים כי _____

ויש הטוענים כי _____.

(1) הסבירו כל אחת מן הטענות ובססו אותן על הכתוב. (4 נקודות)

(2) קראו גם _____ [שם הספר], פרק _____, פסוקים _____.

האם פסוק זה / פסוקים אלה עולה/ים בקנה אחד עם הטענה הראשונה/הטענה השנייה? נמקו את תשובתכם ובססו אותה על הכתוב. (3 נקודות)

7. שאלת עמדה : דיון ערכי / ביקורת על דמות מקראית :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוקים _____.



על פי המתואר בקטע שלפניכם, מהי עמדתכם בנוגע ל/ התנהגות של _____ [דמות אחת/ שתיים מן הדמויות/ כל אחת מן הדמויות] דרישת החוק / דרישת הנביא/ דרישת המנהיג/ דרישת המשורר? נמקו את תשובתכם ובססו אותה על הכתוב.

8. הבנת מושגי יסוד בלימוד תנ"ך :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____
או : קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____ ו[שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.
הסבירו כיצד בפרק/ים/ פסוק/ים שלפניכם בא לידי ביטוי הרעיון של _____
["מידה כנגד מידה", שכר ועונש/ סוגי גמול / תפיסת אלוהות, ועוד] בהקשרו בקטע זה. בססו את תשובתכם על הכתוב/ הכתובים.

9. זיהוי של אמצעי ספרותי/ רטורי והבנתו ושאלה על מטרת השימוש בו, הדגמה וביסוס :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.
(1) בקטע זה יש שימוש באמצעי ספרותי _____ (מילה / שורש/ ביטוי מנחה, חזרה, דימוי / מטפורה, מצלול, ריבוי/ רצף פעלים/ שאלה רטורית/ אירוניה/ כינויים לדמות, ועוד). הדגימו את השימוש באמצעי זה בעזרת דוגמה/ות מן הקטע. (2 נקודות)
(2) הסבירו מה תורם השימוש באמצעי זה להבנת המסופר/ הדמות בקטע זה. (5 נקודות)

10. שאלה הדורשת הבנה של מורכבות של דמות/ מניעים של דמות/ מצב :

קראו [שם הספר] _____, פרק _____, פסוק/ים _____.
(1) הסבירו את ההתנהגות של הדמות/ יות/ המניעים של הדמות/ות/ המצב _____ באופן חיובי. בססו את תשובתכם על הכתוב. (4 נקודות)



(2) הסבירו את ההתנהגות של הדמות/ יות / המניעים של הדמות/ית/ המצב _____ באור שלילי. בססו את תשובתכם על הכתוב. (3 נקודות)

5. המבחן החיצוני (70%) מתווה רגיל חוקי מענה

פרק ראשון - בראשית (48 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 1 – 3

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה - 24 נקודות)

1-3.

ד. (8 נקודות)

ה. (8 נקודות)

ו. (8 נקודות)

פרק שני - שמות (24 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 4 – 5

בשאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (24 נקודות לשאלה)

4 – 5.

א. (8 נקודות)



ב. (8 נקודות)

ג. (8 נקודות)

פרק שלישי- נושאי בחירה (16 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 6-10.

ענה על סעיף א חובה (8 נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב-ג (8 נקודות)

(לכל שאלה- 16 נקודות)

6- 10.

ענה על סעיף א- חובה

א. 8 (נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב-ג

ב. (8 נקודות)

ג. (8 נקודות)

פרק רביעי- קטע להבנה ולניתוח (12 נקודות)

ענה על סעיף א חובה (7 נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב- ד (5 נקודות)

11.

ענה על סעיף א חובה.

א. (7 נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב- ד (5 נקודות)

ב. (5 נקודות)

ג. (5 נקודות)

ד. (5 נקודות)

בהצלחה!



6. מבנה שאלון מותאם - מתווה רגיל

מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון – בראשית	(2 X 24) - 48 נקודות
פרק שני – שמות	(1 X 24) - 24 נקודות
פרק שלישי - נושאי בחירה	(1 X 16) - 16 נקודות
פרק רביעי – קטע להבנה ולניתוח	(1 X 12) - 12 נקודות
סה"כ –	100 נקודות

פרק ראשון - בראשית (48 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 1 – 3

בכל שאלה שבחרת ענה על סעיף א חובה וסעיף אחד מן הסעיפים ב – ג (לכל שאלה - 24 נקודות)

3-1.

א. (10 נקודות)

ב. (14 נקודות)

ג. (14 נקודות)

פרק שני - שמות (24 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 4 – 5



בשאלה שבחרת ענה על סעיף א חובה ואחד מן הסעיפים ב – ג (24 נקודות לשאלה)

4-5.

א. (10 נקודות)

ב. (14 נקודות)

ג. (14 נקודות)

פרק שלישי- נושאי בחירה (16 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 6-10.

ענה על סעיף א חובה (8 נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב – ג (8 נקודות)

6-10.

ענה על סעיף א – חובה

א. (8 נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב – ג

ב. (8 נקודות)

ג. (8 נקודות)

פרק רביעי- קטע להבנה וניתוח (12 נקודות)

ענה על סעיף א חובה (7 נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב – ד (5 נקודות)



11.

ענה על סעיף א חובה.

א. (7 נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב – ד (5 נקודות)

ב. (5 נקודות)

ג. (5 נקודות)

ד. (5 נקודות)

בהצלחה!

7. מבנה שאלון וחוקי מענה עולים מתווה רגיל

מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – בראשית (2 X 28) - 56 נקודות

פרק שני – שמות (1 X 28) - 28 נקודות

פרק שלישי -נושאי בחירה (1 X 16) – 16 נקודות

סה"כ – 100 נקודות



פרק ראשון - בראשית (56 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות 1-3

בכל שאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (לכל שאלה- 28 נקודות)

3-1.

א. (8 נקודות)

ב. (10 נקודות)

ג. (10 נקודות)

פרק שני - שמות (28 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 4 – 5

בשאלה שבחרת ענה על כל הסעיפים (28 נקודות לשאלה)

5-4.

א. (8 נקודות)

ב. (10 נקודות)

ג. (10 נקודות)

פרק שלישי- נושא בחירה (16 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 6-10.

ענה על סעיף א חובה (8נקודות), ועל אחד מן הסעיפים ב-ג (8 נקודות)

(לכל השאלה- 16 נקודות)



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' מורשת חברה ורוח



מדינת ישראל
משרד החינוך

10-6.

ענה על סעיף א- חובה

א. (8 נקודות)

ענה על אחד מן הסעיפים ב-ג

ב. (8 נקודות)

ג. (8 נקודות)